

radio clásica

SEPTIEMBRE 2023

RADIO CLÁSICA – VERANO DE 2023 (1 de julio al 30 de septiembre)

| | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | |
|-------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 0:00 | MÚSICAS DE PAPEL (P. Romero) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | MEMORIA DE LUNA (A. Urrutia/ C. Sotoca) | NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez) | PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós) | EL MUNDO DEL PIANO (D. Meta) | EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado) | 0:00 |
| 1:00 | CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín) | | | | | EL TRANVÍA DE BROADWAY I (S. Campoy) | AGUALUSA (M. A. Fernández) | 1:00 |
| 2:00 | | | | | | RETRATO DE ARTISTA (Varios) | | |
| 3:00 | VISTAS AL MAR I (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto) | | | | | MUSIMÁTICAS (L. Farré) | MÚSICAS DE PAPEL (P. Romero) | 3:00 |
| 4:00 | | | | | | VAMOS AL CINE (R. Luis) | | |
| 5:00 | VISTAS AL MAR II (C. Sánchez., J. M. González, E. Arredondo) | | | | | HISTORIAS Y LEYENDAS (D. Quirós) | CAMBALACHE (J. M. Sebastián y J. Barriuso) | 5:00 |
| 6:00 | | | | | | HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces, X. Castro) | | |
| 7:00 | EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser) | AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara) | ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero) | LAS FUENTES LITERARIAS DE VERDI (A. Reverter) | NOTAS A PIE DE PÁGINA (E. Freire/ M. LLade) | EL PAISAJE DE LAS EMOCIONES (E. Rapado) | EL MUNDO DEL PIANO (D. Meta) | 7:00 |
| 8:00 | CONCIERTO DE ESTÍO (L. Cossío, J. Barriuso, M. Puente) | | | | | RINCÓN BARROCO (J. Soria) | VERSOS CONDICIONALES (J. Murga) | 8:00 |
| 9:00 | | | | | | PAISAJES NÓRDICOS (J. M. Viana) | | |
| 10:00 | VISTAS AL MAR | VISTAS AL MAR I (M. del Ser, J. Corcuera, A. Prieto) | | | | AMÉRICA MÁGICA (M. Vergara) | LA RECÁMARA (C. Sánchez) | 10:00 |
| 11:00 | | | | | | TEMAS DE MÚSICA | | |
| 12:00 | | VISTAS AL MAR II (C. Sánchez., J. M. González, E. Arredondo) | | | | MAGAZINE DE VERANO (J. Trujillo / C. de Matesanz) | | 12:00 |
| 13:00 | 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | CLÁSICOS DEL JAZZ Y DEL SWING (L. Martín) | | | | | EL APERITIVO (A. Cortijo) | HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces, X. Castro) | 14:00 |
| 15:00 | | | | | | REFLEJOS EN EL AGUA I (C. Corrales, J. Valverde, A. Bauzá, A. Lucas) | | |
| 16:00 | REFLEJOS EN EL AGUA II (S. Pagán, J. Bandrés, E. Sandoval) | | | | | | | |
| 17:00 | | | | | | REFLEJOS EN EL AGUA II (S. Pagán, J. Bandrés, E. Sandoval) | | |
| 18:00 | REFLEJOS EN EL AGUA II (S. Pagán, J. Bandrés, E. Sandoval) | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | ATRILES ENTRE LOS ARBOLES I (M. Menchero) | MUJERES IMAGINADAS (S. M. Bermúdez) | EL TRANVÍA DE BROADWAY II (S. Campoy) |
| 20:00 | RETRATO DE ARTISTA (Varios) | | | | | FILA CERO (Varios) | | 20:00 |
| 21:00 | | | | | | | | FILA CERO (L. Prieto, F. Blázquez, M. Llade) |
| 22:00 | NOCHES EN LOS JARDINES (M. Vergara, D. Requena) | | | | | EI JARDIN DE VOLTAIRE (M. del Ser) | | 22:00 |
| 23:00 | | | | | | | | LAS FUENTES LITERARIAS DE VERDI (A. Reverter) |
| 24:00 | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO | 24:00 |



repeticiones

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

DE LUNES A VIERNES

- 00.00** **Música de papel** (Pablo Romero) **(lunes)**, **Nuestro Flamenco** (José María Velázquez –Gaztelu) **(martes y jueves)**, **Memoria de luna** (Alba Urrutia, Costan Sotoka) **(miércoles)**, **Pequeña serenata nocturna** (Daniel Quirós) **(viernes)**, **El mundo del piano** (Dario Meta) **(sábado)** **El paisaje de las emociones** (Elisa Rapado) **(domingo)**.
- 01.00** **Repeticiones:**
01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
02.00 Retrato de artista
03.00 Vistas al mar I
05.00 Vistas al mar II
07.00 El jardín de Voltaire (lunes), América mágica (martes), Atriles entre los árboles (miércoles), Las fuentes literarias de Verdi (jueves), Notas a pie de página (viernes).
- 08.00** **Concierto de estío** (Lidia Cossío, Jorge Barriuso, Mercedes Puente)
- 10.00** **Vistas al mar**
10.00 I Primer bloque (María del Ser, Javier Corcuera, Amaya Prieto)
12.00 II Segundo bloque (Clara Sánchez, Juan Manuel González, Erica Arredondo)
- 14.00** **Clásicos del Jazz y del Swing** (Luis Martín)
- 15.00** **Reflejos en el agua**
15.00 I Primer bloque (Clara Corrales, Julio Valverde, Amador Bauzá, Ana Lucas)
17.00 II Segundo bloque (Jon Bandrés, Eva Sandoval, Sergio Pagán)
- 19.00** **Atriles entre los árboles** (Mercedes Menchero) **(lunes y viernes)**, **Mujeres imaginadas** (Santiago Martín Bermúdez) **(martes)**, **El tranvía de Broadway I** (S. Campoy) **(miércoles)**, **Viaje al centro de la ópera** (Irene de Juan) **(jueves)**.
- 20.00** **Retrato de artista**
- 21.00** **Fila cero** (Laura Prieto, Fernando Blázquez, Martín Llade)
- 23.00** **Noches en los jardines** (Mikaela Vergara, Diego Requena)

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

FIN DE SEMANA

SÁBADO

| | |
|-------|--|
| 00.00 | El mundo del piano (Darío Meta) |
| 01.00 | Repeticiones: |
| 01.00 | El tranvía de Broadway I |
| 02.00 | La recámara |
| 03.00 | Musimáticas |
| 04.00 | Vamos al cine |
| 05.00 | Historias y leyendas |
| 06.00 | Historias de café y cafés con historia |
| 07.00 | El paisaje de las emociones |
| 08.00 | Rincón Barroco (Julia Soria) |
| 09.00 | Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana) |
| 10.00 | América mágica (Mikaela Vergara) |
| 11.00 | Temas de música () |
| 12.00 | Magazine de verano (Carlos de Matesanz) |
| 14.00 | El aperitivo (Ana Cortijo) |
| 15.00 | Agualusa (Miguel Ángel Fernández) |
| 16.00 | 78 RPM (Marciano Pizarro) |
| 17.00 | Vamos al cine (Raúl Luis) |
| 18.00 | Andante con moto (Luz Orihuela) |
| 19.00 | Cambalache (José Manuel Sebastián y Jorge Barriuso) |
| 20.00 | Fila cero (Varios) |
| 23.00 | El jardín de Voltaire (María del Ser) |

DOMINGO

| | |
|-------|---|
| 00.00 | El paisaje de las emociones (Elisa Rapado) |
| 01.00 | Repeticiones: |
| 01.00 | Agualusa |
| 02.00 | Mujeres imaginadas |
| 03.00 | Músicas de papel |
| 04.00 | Andante con moto |
| 05.00 | Cambalache |
| 06.00 | Viaje al centro de la ópera |
| 07.00 | El mundo del piano |
| 08.00 | Versos condicionales (Julia Murga) |
| 09.00 | Paisajes nórdicos (Juan Manuel Viana) |
| 10.00 | La recámara (Clara Sánchez) |
| 11.00 | Temas de música () |
| 12.00 | Magazine de verano (Carlos de Matesanz) |
| 14.00 | Historias de café y cafés con historia (Xoán Luaces y Xavier Castro) |
| 15.00 | El tranvía de Broadway I (Salvador Campoy) |
| 16.00 | Historias y leyendas (Daniel Quirós) |
| 17.00 | El rumor de los pinceles (Ignacio Vleming) |
| 18.00 | Notas a pie de página (Espido Freire y Martín Llade) |
| 19.00 | Musimáticas (Laura Farré) |
| 20.00 | Fila cero (Varios) |
| 23.00 | Las fuentes literarias de Verdi (Arturo Reverter) |

Consulta directamente sólo la programación de la fecha que más te interesa, pinchando sobre el día en el siguiente calendario:

| SEPTIEMBRE 2023 | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Lu. | Ma. | Mi. | Ju. | Vi. | Sá. | Do. |
| | | | | <u>1</u> | <u>2</u> | <u>3</u> |
| <u>4</u> | <u>5</u> | <u>6</u> | <u>7</u> | <u>8</u> | <u>9</u> | <u>10</u> |
| <u>11</u> | <u>12</u> | <u>13</u> | <u>14</u> | <u>15</u> | <u>16</u> | <u>17</u> |
| <u>18</u> | <u>19</u> | <u>20</u> | <u>21</u> | <u>22</u> | <u>23</u> | <u>24</u> |
| <u>25</u> | <u>26</u> | <u>27</u> | <u>28</u> | <u>29</u> | <u>30</u> | |
| | | | | | | |

radio
clásica

VIERNES 1

00.00 Pequeña serenata nocturna

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Schubertiade Schwarzenberg. Concierto celebrado el 21 de junio en la Sala Angelica Kauffmann de Schwarzenberg.

C.P.E. BACH: *Sonata en La bemol mayor*, Wq 49/2. BEETHOVEN: *Sonata en Do mayor*, Op 2 nº3.

SCHUBERT: *Sonata en Si bemol mayor*, D 960. M. A. Hamelin (p.).

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

BACH: *Partita para violin solo nº2 en re menor, nº4 Sigue* (4'59"). P. P. Camara Toldos (sx.). MARTI: *Fandango con variaciones para el fortepiano* (10'14"). H. C. Jacobs (acord.). DE MURCIA: *La Jutta* (4'35"). A. Laguna (dulzaina). D. Murgadas (tuit. Barr.) A. Rodrigues (perc.). E. Olivan (castañuelas). WILHELM HERTEL: *Concierto para trompeta, oboe, cuerda y continuo en mi bemol mayor* (14'56"). A. Bernard (tp.). H. Molliger (ob.). G. Malcolm (clv.). Orq. De cámara inglesa. Dir.: G. Malcolm. STRAUSS: *5 lieder op 39 nº4* (4'55"). D. Roschmann (sop.). M. Martineau (p.). SZYMANOWSKA: *Nocturno para piano en si bemol mayor* (4'57"). M. J. Fernández Sinde (p.). GOMEZ/RIFE: *Para Marimba* (3'47"). Joven Orq. De percusión de Valencia. Dir.: Salvador Pelejero Cerda. LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza para clarinete, arpa, piano, percusión y orquesta de cuerda* (10'08"). E. Brunner (cl.). Orq. Sinf. De la radio de Babiera. Dir.: W. Lutoslawski. BREVAL: *Trio para violin, violoncello obligado y contrabajo en re mayor op 39 nº2* (4'21"). Piccolo Concerto Wien. CASTEREDE: *Sonatina para trombón y piano* (4'54"). R. Casero (tbn.). A. Branch (p.). YUN: *Boribat* (2'35"). Grupo Vocal Millennium. Orq. De Cámara Millennium. Dir.: J.S Lim. BENIMELI: *Improvisación sobre la tumba de Heitor Villa-Lobos* (5'52"). M. A. Sanchez Benimeli (guit.). GRANILLO: *Breathing Music* (14'40"). PAGANINI/BALSOM/MILORE: *24 caprichos para violín solo op 1. Nº24 en la menor* (4'14"). A. Balsom (tp.). ORLOWSKY/PURCELL: *Cold Song* (4'42"). D. Orlowsky (cl.). DOWLAND: *Time Stands Still* (4'40"). A. Scholl (conten.). J. Behr (laúd.). DEBUSSY: *Children's Corner* (selec.). M. Parra Peñafiel (p.).

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Las flores que Benny Carter le regaló a Peggy Lee

BERLIN: *Love you didn't do right by me* (3.09). P. Lee. BERLIN: *See See rider* (2.37). P. Lee. LEE:

Please don't rush me (2.38). P. Lee. CHARLES: *Ain't that love?* (2.03). P. Lee. DePAUL / CAHN: *Teach me tonight* (2.26). P. Lee. WILDER: *I'll be around* (2.48). P. Lee. WOLF / HERRON / SINATRA: *I'm a fool to want you* (3.23). P. Lee. HAMILTON: *Bouquet of blues* (3.19). P. Lee. FREEMAN / DAVID: *Baby don't be mad at me* (3.06). P. Lee. RUSSELL / POWELL: *Foolin' nobody but me* (3.06). P. Lee.

YOUNG: *Love letters* (2.50). P. Lee. SPINA: *It's so nice to have a man around the house* (2.25). P. Lee.

SISLEY / BLAKE: *I'm just wild about Harry* (2.11). P. Lee. ROSE / OLMAN: *Oh Johnny Oh Johnny Oh*

(1.49). P. Lee. BAKER: *I love to love* (2.53). P. Lee. TAYLOR / LANE: *Everybody loves somebody*
(3.17). P. Lee. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.12). P. Lee

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

BARILARI: *Canyengue* (9'34"). Orq. Fil. de Montevideo. Dir.: F. Condon. LIGETI: *Concert Romanesc*
(13'17"). Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: L. Foster. GRIEG: *Día de boda en*
Troldhaugen (6'25"). L. Ove Andsnes (p.). BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 3*, Op. 12 nº 3
(18'59"). L. Kavakos (vl.), E. Pace (p.). MARÍA RODRIGO: *Tú eres la rosa, yo soy el lirio* (3'17"). M.
Knorr (mez.), A. Viribay (p.). BOCCHERINI: *Quinteto de cuerda en Re Mayor*, Op. 40 nº 2 (selec.) (arr.
para 2 clv.) (6'26"). W. Christie (clv.), C. Rousset (clv.). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol*
Mayor (22'09"). M. Argerich (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en mi*
menor, Op. 39 (selec.) (9'47"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. JOHANN CHRISTIAN BACH /
HENRI CASADESUS: *Concierto para viola y orquesta en do menor* (12'). N. Radulovic (vla.), Double
Sens.

19.00 Atriles entre los árboles II

Isla de Madeira

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). SERGE RACHMANINOV: *Las Campanas*, op. 35, sinfonía
coral. DMITRI SHOSTAKOVICH: *Sinfonía núm. 5 en re menor*, op. 47. Orquesta de Hallé. Sir Mark
Elder, director.

23.00 Noches en los jardines

SÁBADO 2

00.00 El mundo del piano

01.00 Repeticiones:

- 01.00 El tranvía de Broadway I
- 02.00 La recámara
- 03.00 Musimáticas
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 Historias de café y cafés con historia
- 07.00 El paisaje de las emociones

08.00 Rincón Barroco

Sucedio en 1685 II

BACH: *Komm Jesu, komm* (8'01"). Cantus Cölln, Dir.: K. Junghänel. COUPERIN: *Misa de las*
parroquias (Agnus). (5'11"). R. Noehren (org.). LEGRENZI: *Ave Regina coelorum* (3'26"). Ph. Jaroussky
(contratenor), M.N. Lemieux (con.). Ensemble Artarese. DORNEL: *Suite para flauta y continuo en Sol*
mayor, Op. 2 nº 1 (13'09"). W. Hazelzet (fl.), J. Ter Linden (vla. de gamba). J. Ogg (clv.) DELALANDE:
Cantique quatrieme (13'20"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. PEPUSCH: *The Beggar's Opera*
(selec.). P. Kwella (sop.), P. Elliot (ten.), The Broadside Band, Dir.: J. Barlow.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 América mágica

Margariteña

GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Mirabilia testimonia tua* a 8 voces (8.22). The Sixteen. Dir.: H. Christophers. VISCARRA – MONJE: *Impresiones del Altiplano* (10.36). M. Montiel (p.). CARREÑO, I.: Margariteña (13.29). Sinf. de la Juventud Venezolana 'Simón Bolívar'. Dir.: G. Dudamel. GOLIJOV: *Lua descolorida* (6.18). N. Sierra (sop.), Orq. 'Royal Philharmonic' de Londres. Dir.: R. Spano. MEDAGLIA: *Suite para quinteto de viento, 'Belle Époque en Sudamérica'* (9.25). Quinteto de viento de la Fil. de Berlín.

11.00 Temas de música

Gamelán: un arte complejo y fascinante

Iniciamos un apasionante viaje por la música del gamelán de Indonesia, un arte tan complejo como fascinante que intentaremos decodificar en esta serie de programas durante el mes de marzo. En esta primera entrega descubriremos algunas de las peculiaridades del gamelán: su particular estructura rítmica y el uso de escalas que se alejan de aquello a lo que nuestros oídos occidentales están habituados, como la "pelog" y la "slendro".

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Agualusa

CHICO CÉSAR: *Beradéro* (01.48). Mônica Salmaso. BADEN POWELL/VINÍCIUS DE MORAES: *Labareda* (03.25). Mônica Salmaso. BADEN POWELL/VINÍCIUS DE MORAES: *Bocoeche* (02.56). Mônica Salmaso. CHICO BUARQUE: *Beatriz* (04.56). Mônica Salmaso. CHICO BUARQUE: *Bom tempo* (04.02). Mônica Salmaso. CHICO BUARQUE: *Partido Alto* (04.07). Mônica Salmaso. CHICO BUARQUE: *Construção* (06.36). Mônica Salmaso. CASCATA: *Minha Palhoça* (02.59). Mônica Salmaso. PAULO VANZOLINI: *Samba Erudito* (01.59). Mônica Salmaso. CASCATA/LEONEL AZEVEDO: *Lábios que beijei* (04.17). Mônica Salmaso. HEKEL TAVARES/JORACY CAMARGO: *Leilão* (02.55). Mônica Salmaso. RODOLFO STROETER: *Moda de Pau Brasil* (06.21). Mônica Salmaso.

16.00 78 RPM

Instrumental, jump, jazz, rhythm and blues, country blues, mento, samba, porro, polka, old time music, jazz, vocal, fox trot español, sweet music. 1.- "Wild Horses". The Three Suns 2.- "Dixie Jump". Ralph Flanagan and His Orchestra 3.- "After Hours". Erskine Hawkins and His Orchestra 4.- "Rag Mop". Joe Liggins 5.- "Southern Can Is Mine". Blind Willie McTell 5.- "Bachelor's life". Lord Flea and his Calypsonians 7.- "Montevideo". Noro Morales 8.- "El Caimán". Efrain Orozco 9.- "Mulberry Street Polka". Eddie Habat And His Orchestra 10.- "Reno Blues". Three Tobacco Tags 11.- "My Mariuccia Take A Steamboat". Wingy Manone Orchestra 12.- "That's My Weakness Now". Russ Morgan And His Orchestra 13.- "I Don't Know Why". Billy Williams Quartet 14.- "Sol de Hawai". Orquesta Madrid del Salón Casablanca 15.- "Under The Ukulele Tree". California Ramblers

17.00 Vamos al cine

Cine español y música clásica (V).

SARASATE: *Aires gitanos*, op. 20; VICTORIA: *Misa O magnum mysterium*; NAVARRETE: *Reflejos*; TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra*; COREA: *Spain*.

18.00 Andante con moto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concierto celebrado el día 28 de junio de 2023. J. S. BACH: *Pasión según San Juan BWV 245*. Amsterdam Baroque Orchestra and Choir / Hana Blazikova / Maarten Engeltjes / Tilman Lichdi / Klaus Mertens / Ton Koopman, director.

23.00 El jardín de Voltaire

Perder la cordura

J. C. BACH: *Concierto para clave, cuerda y continuo W C69, T 2984* (17.57). J. Rondeau (clv.), S. Gent (vl.), L. Creac'h (vl.), F. Paccoud (vla.), A. Touche (vc.), T. de Pierrefeu (con.), E. Kiener (fg.). RAVEL: *Alborada del gracioso (Miroirs) (arr. para orq.)* (7.37). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. BRAHMS: *Rapsodia nº 1 en Si menor, Op. 79* (6.55). G. Gould (p.). MAHLER: *Rückert-Lieder (selec.) (nº 1 Blicke mir nicht in die lieder, nº 4 Un mitternacht)* (6.42). R. Fleming (sop.), Orq. Fil. de Munich. Dir.: C. Thielemann.

DOMINGO 3

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Agualusa
- 02.00 Mujeres imaginadas
- 03.00 Músicas de papel
- 04.00 Andante con moto
- 05.00 Cambalache
- 06.00 Viaje al centro de la ópera
- 07.00 El mundo del piano

08.00 Versos condicionales

Programa dedicado al poeta nicaragüense Rubén Dario, máximo exponente del Modernismo en lengua española. El libro al que nos hemos acercado era: "Rubén Dario". Antología de la Literatura Universal, editado en 1997 por ESPASA

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 La recámara

Fanny Mendelssohn y el salón de Berlín

FANNY MENDELSSOHN: Trío con piano en Re mayor, Op. 11 (26'34"). Trio Brentano: F. Tillard (p.), E. Popa (vl.), R. Maillard (vc.). Cuarteto en Mi bemol mayor (20'31"). Cuarteto Ebene: P. Colombet (vl.), G. Le Magadure (vl), M. Herzog (vla.), R. Merlin (vc.).

11.00 Temas de música

Gamelán: Bali I

En el primer programa de esta serie dedicada al gamelán de Indonesia ya escuchábamos ejemplos de los dos territorios principales de donde procede este arte: Java y Bali. Continuamos examinando los distintos estilos y formaciones de gamelán de la isla de Bali, con una selección de piezas de gamelán "gender wayang", gamelán "gong kebyar", gamelán "gambang", gamelán "gong suling" y gamelán "gong gede", hablando también de los instrumentos más habituales y de su función dentro de una orquesta de gamelán.

12.00 Magazine de verano

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 El tranvía de Broadway I

Redescubriendo a Olivia Newton John.

16.00 Historias y leyendas

17.00 El rumor de los pinceles

Tarsila do Amaral: tupí or not tupí, that is de question

Alberto NEPOMUCENO: Serie brasileira IV. Batuque (3:42). Orquesta Sinfónica del Estado De São Paulo (Dir. Roberto Minczuk). Chiquinha GONZAGA: Agua do vintem (1:13). Hiroko Hishimoto (piano).

Henrique OSWALD: *Il neige* (4:30). Miriam Ramos (piano). Darius MILLHAUD: *Le beoef sur le toit* op 58 (fragmento, 2:24). Lucienne Renaudin Vary (trompeta) y BBC Concert Orchestra (Dir. Bill Elliott). Heitor VILLA-LOBOS: *Bachianas brasileiras. Número II. Toccata.* (5:01). Orquesta sinfónica de Castilla y León (Dir. Alejandro Posada). Oscar Lorenzo FERNÁNDEZ: *Reisado do pastoreio* (1930). Batuque (3:46). Orquesta Filarmónica de Nueva York (Dir. Leonard Bernstein). Francisco MIGNONE: *Maracatú de chico rei. I. Introducción.* (2:45). Orquesta Sinfónica del Estado de Sao Paulo (Dir. John Neschling).

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 23. Caroline Herschel, la musa de las esferas.

F. X. RICHTER: *Symphony nº52 in D Major – I. Presto assai*, (3.59). London Mozart Players, M. Bamert (dir.). G. ONSLOW: *Symphony nº1 in A Major Op. 41 – IV. Finale. Vivace.*, (7.59). NDR

Radiophilharmonique, J. Goritzki (dir.). G. F. HÄNDEL: *Messiah, HWV 56 / Pt. 1 – Overture*, (4.05).

London Philharmonic Orchestra, J. Alldis (dir.). W. HERSCHEL: *Symphony nº8 in C Minor – I. Allegro*, (4.38). London Mozart Players, M. Bamert (dir.). W. A. MOZART: *Fantasia in D Minor, K. 397*, (5.16). A.

Brendel (p.). S. S. WESLEY: *Morning and Evening Service in E Major – I. Magnificat*, (3.12). Choir of St. Johns College (Cambridge), A. Nethsingha (dir.), A. Simpson (c.t.), J. Imam (c.t.), J. Challenger (o.), J.

Gregory (t.), K. Brunt (t.), S. Oladeinde (t.). J. KEPLER: *Harmonices Mundi*, (2.08). N. STANFORD:

Cymatics, (4.41). N. Stanford. G. VERDI: *Il Corsaro - Act I: Egli non riede ancora! – Non so le tette immagini*, (5.49). Montserrat Caballé (s.), RCA Italiana Opera Orchestra, A. Guadagno (dir.).

20.00 Fila cero

Festival de Música Antigua de los Pirineos. Concierto celebrado el día 20 de agosto de 2022. Obras de VALLS, CARDOSO, SEIXAS, TEDESCHI, GIORGI. Ensemble Lisboa 1740. F. Miguel Jaloto, órgano y director.

23.00 Las fuentes literarias de Verdi

Verdi y Schiller. *Giovanna d'Arco. I masnadieri.* Andrea Maffei. *Luisa Miller*

LUNES 4

00.00 Músicas de papel

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 El jardín de Voltaire

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival de Salzburgo. Concierto celebrado el 30 de julio en la Gran Sala del Mozarteum de Salzburgo .

MOZART: *Sinfonía nº15 en Sol mayor, Kv 124.* MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº9 en Mi bemol mayor, Kv 271* (Jeunehomme). MOZART: *La Betulia Liberata (Obertura)*, Kv 118. MOZART: *Sinfonía nº40 en Sol menor, Kv 550.* S.J. Cho (p.), Orq. del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: I. Bolton.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

SOROZÁBAL: *Katiuska* (selec.) (3'45"). P. Lorengar (sop.), Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P.

Sorozábal. BUSONI: *Divertimento para flauta y orquesta* op. 53 (7'58"). E. Pahud (fl.), Orq. de la Radio

de Múnich. Dir.: I. Repusic. HÄNDEL: *Delirio amoroso* (selec.) (9'39"). N. Dessay (sop.), Le concert d'astree. Dir.: E. Haim. SCHUBERT: *Impromptu nº 1 en do menor* D 899 (10'32"). I. Cambra. PURCELL: *El rey Arturo* (selec.) (12'). Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: T. Hengelbrock. NADIA BOULANGER: *Tres piezas para violonchelo y piano* (7'54"). B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.). BRITTEN: *Gloriana* op. 53 (selec.) (12'). M. Hill (ten.), T. Owen (arpa), The Holst Singers. Dir.: H. D. Wetton. BEETHOVEN: *Elegía a un perro de aguas* (2'24"). P. Schreier (ten.), W. Olbertz (p.). BOND: *Instruments of revelation* (13'11"). Chicago pro música. MOURAT: *Al-Andalus* (selec.) (2'49"). J. Casablanca (fl.), J. L. Morillas (guit.). BRIDGE: *The sea* (selec.) (6'53"). Orq. del Ulster. Dir.: V. Handley. SHOSTAKOVICH: *Cuatro versos del capitán Lebyadkin* op. 146 (10'57"). D. Fischer-Dieskau (bar.), V. Ashkenazy (p.). JOAQUÍN TURINA: *El circo*, op. 68 (selec.). J. Masó (p.).

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Entre el cielo y el suelo de Count Basie

BASIE: *Bunny* (3.09) C. Basie. BASIE: *Basie talks* (3.39). C. Basie. EVANS: *Texas schuffle* (3.12). C. Basie. BERNSTEIN / CONDEM: *Lonely town* (5.30). Ch. Haden / S. Horn. ELLINGTON: *Anatomy of a murder (main title)* (3.58). D. Ellington. ELLINGTON: *Polly* (3.25). D. Ellington. BASIE: *Jumpin' at the Woodside* (3.13). D. Ellington / C. Basie. GERSHWIN: *Strike up the band* (3.48). C. Basie. HEFTI: *Li'l darlin'* (5.33). C. Basie. BASIE: *One O'Clock jump* (3.27). C. Basie. JOHNSTON / BURKE: *Pennies from heaven* (3.30). F. Sinatra / C. Basie. BOCK: *Too close for confort* (2.54). C. Basie / J. Williams. WALLER / RAZAF: *Ain't misbehavin'* (3.44). C. Basie

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

POULENC: *Sonata para 2 clarinetes* (6'). W. Meyer (cl.), S. Meyer (cl.). BRUCKNER: *Salmo 150* (8'16"). J. Booth (sop.), Corydon Singers, Orq. Corydon. Dir.: M. Best. GRAINGER: *Walking Tune* (3'33"). Bournemouth Sinfonietta. Dir.: K. Montgomery. JOHN ADAMS: *Absolute Jest* (25'15"). Cuarteto Doric, Real Orq. Nacional de Escocia. Dir. P. Oundjian. CAPLET: *3 Fábulas* (selec.) (3'23"). E. Ameling (sop.), R. Jansen (p.). BACH: *El arte de la fuga* (selec.) (4'47"). F. P. Zimmermann (vl.), H. Schiff (vc.). HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi Mayor* (17'31"). J. Segal (tp.), Orq. de la Tonhalle de Zurich. Dir.: D. Zinman. OCKEGHEM: *Alma redemptoris mater* (5'45"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. ROUSSEL: *Serenata*, Op. 30 (15'42"). Academy fo Saint Martin in the Fields. KODALY: *Danzas de Galanta* (14'04"). Orq. Fil. de Londrtes. Dir.: G. Solti.

19.00 Atriles entre los árboles I

Blancas rosas para Andrómeda

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de Montpellier. Concierto celebrado el día 27 de julio de 2023. LERA AUERBACH: *Sueños y susurros de Poseidon*. PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY: *Concierto para violín en re mayor*, op. 35. MAURICE RAVEL: *Shéhérazade*. RICHARD STRAUSS: *Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel*, op. 28. Joven orquesta francesa. Orquesta Filarmónica de Radio France. Mikko Franck, director.

23.00 Noches en los jardines

MARTES 5

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 América mágica

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de Piano La Roque d'Anthéron . Concierto celebrado el 31 de julio en el Parque del Castillo de Florans en La Roque d'Anthéron.

TCHAIKOVSKY: *Suite de La Bella Durmiente* (arreglo para piano de Rachmaninov). RACHMANINOV: *Suite nº1 en Sol menor*, Op 5 (Fantaisie-Tableaux). RACHMANINOV: *Danzas Sinfónicas* , Op 45 b. A. Geniushene (p.), L. Geniusas (p.).

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

LENA FRANK: *Quijotadas* (selec.) (3'51"). Conj. de Cámara Alias. TANSMAN: *El jardín del paraíso* (selec.) (5'35"). C. Cantin (fl.), M. Bourgue (ob.), M. Portal (cl.), A. Wallez (fg.), A. Cazalet (tpa.), P. Rogé (p.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en fa sostenido menor*, op. 1 (selec.) (7'34"). Y. Wang (p.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: G. Dudamel. BERNSTEIN: *I hate music* (5'45"). B. Bonney (sop.), M. Martineau (p.). BIBER: *Sonata a 6 en Sol Mayor* (3'41"). Musica Antiqua Koln. Dir.: R. Goebel. TELEMANN: *Sinfonía para flauta, oboe, clarinete, cuerda y continuo en Sol Mayor* TWV 50:1 (8'29"). Academia de Viena. Dir.: M. Haselbock. PURCELL: *Dido y Eneas* (selec.) (7'50"). B. Borden (sop.), A. Mellon (sop.), D. Visse (contraten.), Les arts florissants. Dir.: W. Christie. FINZI: *Cinco bagatelas* op. 23 A (15'38"). M. Collins (cl.), Orq. Sinf. de la BBC. MACONCHY: *Cuarteto de cuerda nº 3* (10'27"). Cuarteto Hanson. SUGATA: *Suite en estilo oriental* (selec.) (4'04"). Orq. Fil. de Kanagawa. Dir.: K. Komatsu. BRAHMS: *Nanie* op. 82 (13'13"). Zucher Sing-Akademie, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan. GRAUN: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Fa Mayor* (8'58"). X. Löffler (ob.), Batzdorfer Hofkapelle. GINASTERA: *Cinco canciones populares* (selec.). A. M. Martínez (sop.), Orq. Sinf. de Santa Bárbara. Dir.: G. Ben – Dor.

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Donald Byrd: Del oficio del trompetista como modelo de vida

GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.59). T. Bronner. COOTS / LEWIS: *For all we know* (5.21). T. Bronner. DOUGLAS: *Barnyard flirtation* (1.42). D. Douglas. YOUNG / WASHINGTON: *Stella by starlight* (3.38). B. Taylor / D. Byrd. BYRD: *Bup a loup* (4.07). D. Byrd. GRYCE: *Nica's tempo* (5.30). D. Byrd / G. Gryce. KYNER: *West of The Pecos* (5.21). D. Byrd. GILLESPIE / CLARKE: *Salt peanuts* (2.13). D. Byrd. PEARSON: *My girl Shirl* (10,32). D. Byrd. BYRD: *Devil whip* (4.42). D. Byrd

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

ROSA GARCÍA ASCOT: *Suite para orquesta* (7'25"). Orq. Ibérica. Dir.: J. L. Temes. FAURÉ: *5 melodías de Venecia*, Op. 58 (12'26"). M.-N. Lemieux (con.), R. Vignoles (p.). SZYMANOWSKI: *Sonata para violín y piano en re menor*, Op. 9 (20'21"). B. Kim (vl.), R. Blechacz (p.). TOSTI: *El alba separa de la luz la sombra* (2'42"). L. Pavarotti (ten.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: P. Gamba. GINASTERA: *Ollantay*, Op. 17 (13'30"). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. RICCARDO BROSCHI: *Merope* (selec.) (6'04") C. Bartoli (mez.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. CESAR FRANCK: *Quinteto para piano y cuarteto de cuerda en Fa menor* (selec.) (16'27"). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin. HAYDN: *Sinfonía nº 88 en Sol Mayor*, Hob. I, 88 (21'05"). Orq. del s. XVIII. Dir.: F. Bruggen.

JOSÉ PRADAS GALLÉN: *Morir es probar dulzuras* (6'04"). C. Marqués (sop.), Capella de Ministrers.
Dir.: C. Magraner.

19.00 Mujeres imaginadas

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival Verbier (Suiza). Concierto celebrado el día 28 de julio de 2023. FRANZ SCHUBERT: *Suleika I, D. 720*. FRANZ SCHUBERT: *Die Vögel, D. 691*. FRANZ SCHUBERT: *Lied der Mignon: Nur wer die Sehnsucht kennt, D. 877*. FRANZ SCHUBERT: *Rastlose Liebe, D. 138*. FRANZ LISZT: *Sposalizio, de los 'Années de pèlerinage - deuxième année, S. 161'*. FRANZ LISZT: *Valse oubliée, S. 215/1*. FRANZ LISZT: *Freudvoll und Leidvoll, S. 280/1*. FRANZ LISZT: *Über allen Gipfeln ist Ruh, S. 306/2*. FRANZ LISZT: *Im Rhein, im schönen Strome, S. 272/1*. SERGE RACHMANINOV: *Lilacs, op. 21/5*. SERGE RACHMANINOV: *Un sueño, op. 38/5*. SERGE RACHMANINOV: *Mélodie, de las 'Cinq Morceaux de fantasie, op. 3'*. SERGE RACHMANINOV: *Sérénade, de las 'Cinq Morceaux de fantasie, op. 3'*. FRANZ LISZT: *S'il est un charmant gazon, S. 284/1*. FRANZ LISZT: *Oh! quand je dors*. HENRI DUPARC: *Extase*. HENRI DUPARC: *Le Manoir de Rosemonde*. Renée Fleming, soprano. Evgeny Kissin, piano.

23.00 Noches en los jardines

MIÉRCOLES 6

00.00 Memoria de luna

Les proponemos un viaje alrededor de la luna y en el que nuestro faro será el compositor Philip Glass. Y como el estadounidense ha desarrollado su carrera explorando distintas formas musicales, hoy traemos una muestra muy variada.

Obras: Estudio No.6; Satyagraha: Act III: Evening Song; Sadhanipa; Opening; Sinfonía No. 5 'Requiem, Bardo, Nirmanakaya'. Movimiento XI: 'Paradise'; New World; Concierto para Cuarteto de Saxofones y Orquesta. Primer movimiento.

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Atriles entre los árboles I

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. BBC Proms. Concierto celebrado el 2 de agosto en el Royal Albert Hall de Londres.

KARABITS: *Concierto para orquesta nº1 'Regalo musical para Kiev'*. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº4 en Mi bemol mayor, Kv 495*. RACHMANINOV: *Sinfonía nº2 en Mi menor, Op 27*. F. Klieser (trp.), Orq. Sinfónica Bournemouth. Dir.: K. Karabits.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

RICHARD STRAUSS: *Andante AV 86 A (4'16")*. B. Tuckwell (tpa.), V. Ashkenazu (p.).

NESBETT: *Magnificat (9'49")*. The Sixteen. Dir.: H. Christophers. MARÍA DE PABLOS: *Sonata romántica* (selec.) (12'22"). M. Hernando (vl.), I. López (vl.), A. Calabuig (vla.), J. Albarés (vc.).

SAARIAHO: *5 reflexiones sobre L'amour de loin* (selec.) (5'). P. Freund (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Finlandia. Dir.: J. Pekka Saraste. RUBISTEIN: *Sinfonía núm. 2 en Do Mayor op. 42* (selec.) (15'49").

Orq. Sinf. Estatal Rusa. Dir.: I. Golovchin. MARQUÉS: *Sinfonía nº 5 en do menor* (selec.) (8'32"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. SANZ: *Pasacalle por segundo tono* (7'01"). H. Smith (guit.).
 BERLIOZ: *Le chant des chemins der fer* op. 19 nº 3 (8'32"). R. Villazón (ten.), Orq. du Cap. de Toulouse. Dir.: M. Plasson. ODERMATT: *Tres imágenes para oboe y orquesta* op. 18 (11'02"). A. Mayer (ob.), Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: M. Moenius. DANZI: *Quinteto de viento en Sol Mayor* op. 56 nº 2 (selec.) (3'59"). Ensemble Wien – Berlín. ARMA: *Sonatina* (4'37"). J. P. Rampal (fl.).
 PUCCINI: *Capriccio Sinfonico* (13'08"). Orq. del Teatro alla Scala de Milán. Dir.: R. Muti.
 ALTENBURG: *Concierto para 7 trompetas y timbales* (selec.). The Wallace collection

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Stefon Harris, muy por encima del resto de vibrafonistas jóvenes

BACH: *Jesu joy of man's desiring* (8.37). Classical Jazz Quartet. JONES / SYMES: *There is no greater love* (2.27). S. Harris. HARRIS: *Feline blues* (3.36). S. Harris. YOUNG / WASHINGTON: *My foolish heart* (3.19). S. Harris / J. Terrasson. HARRIS: *Faded beauty* (8.44). S. Harris. STRAYHORN / ELLINGTON: *Portrait of Wellman Braud* (5.29). S. Harris. HARRIS: *Escape to quiet desperation* (6.23). S. Harris. HARRIS: *Brown belle blues* (5.01). S. Harris / D. Sánchez / Ch. Scott. DUHARTE: *Congo* (6.14). S. Harris / D. Sánchez / Ch. Scott

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

VICTORIA: *O quam gloriosum est regnum* (2'36"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: D. Hill.
 JOAQUÍN TURINA: *Escena andaluza* (10'55"). P. Coletti (vla.), Cuarteto con piano Menuhin Festival.
 FLORENCE PRICE: *Sinfonía nº 3 en do menor* (selec.) (9'26"). Orq. Sinf. de la ORF. Dir.: J. Jeter.
 WEBER: *Trío para flauta, violonchelo y piano en sol menor*, J. 259 (21'44"). P. Bernold (fl.), J.-G. Queyras (vc.), L. Cabasso (p.). STEVE REICH: *Nagoya Marimbas* (4'29"). B. Becker (marimba), J. Preiss (marimba). SCHULHOFF: *Concertino para flauta, viola y contrabajo* (15'42"). A. Adorjan (fl.), W. Kuessner (vla.), K. Stoll (cb.). SATIE: *Sonatina burocrática* (4'16"). P. Rogé (p.). MOZART: *Sinfonía nº 6 en Fa Mayor*, K. 43 (17'05"). Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood. ROSSINI: *La dama del lago* (selec.) (5'27"). A. Baltsa (5'27"), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: H. Wallberg. TCHAIKOVSKY: *Recuerdo de Florencia*, Op. 70 (10'). P. Neubauer (vl.), C. Carr (vla.), Cuarteto de cuerda Emerson.

19.00 El tranvía de Broadway II

Tonight - Hits From The Musicals Les ofrecemos un recopilatorio con algunas de las grandes voces de la escena Internacional como: Kiri te Kanawa, Barbara Hendricks, Sylvia Mcknair y Josep Carreras

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Concierto celebrado el día 1 de agosto de 2023. Royal Albert Hall (Londres). SERGE PROKOFIEV: *Concierto para piano núm. 3 en do mayor*, op. 26. PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY: *Sinfonía núm. 5 en mi menor*, op. 64. Isata Kanneh-Mason, piano. BBC National Orchestra of Wales. Ryan Bancroft, director.

23.00 Noches en los jardines

JUEVES 7

00.00 Nuestro Flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Las fuentes literarias de Verdi

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de Piano La Roque d'Anthéron (Francia).
Concierto celebrado el 2 de agosto en el Parque del Castillo de Florans en La Roque d'Anthéron.
(Primera Parte)

BEETHOVEN: *Trío para piano nº1 en Mi bemol mayor*, Op 1 nº1. BEETHOVEN: *Concierto para violín, violonchelo, piano y orquesta en Do mayor*, Op 56. A. Kantorow (p.), L. Petrova (vl.), A. Pascal (vc.),
Sinfonía Varsovia. Dir.: G. Nikolic.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

VAUGHAN WILLIAMS: *Romanza para viola y piano* (6'38"). P. Dukes (vla.), A. Tilbrook (p.).
TELEMANN: *Germanicus* (selec.) (4'06"). N. Rial (sop.), Orq. De Cám. de Basilea.
MENTER: *Consolation* (3'51"). A. Oyarzábal (p.). FARRENC: *Sinfonía nº 1 en do menor*, op. 32 (selec.)
(9'34"). Isula Orq. Dir.: L. Equilbey. EWALD: *Quinteto para instrumentos de metal nº 3 en re bemol menor*, op. 7 (17'47"). Orq. de Filadelfia. FOERSTER: *Trío para violín, cello y piano nº 2 en Si bemol Mayor*, op. 38 (selec.) (6'47"). Trio Janacek. CHUECA/ VALVERDE: *La Gran Vía* (selec.) (4'29"). Orq. y Coro de la Com. de Madrid. Dir.: M. Roa. ROSSINI: *Guillermo Tell* (selec.) (11'47"). Orq. de la Ac. Nac. de Sta. Cecilia. Dir.: A. Pappano. DRING: *Color Suite* (10'41"). M. Pons (p.). JOBIM: *Desafinado* (4'51"). A. Jaoui (sop.), L. Cohen (guit.). BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano nº 4 en Do Mayor*, op. 102 nº1 (15'27"). A. Weilerstein (vc.), I. Barnatan (p.). FERRABOSCOSO: *Dolce Ire a 5 vv* (7'). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. DUTILLEUX: *Sonata para oboe y piano* (selec.). H. Schellenberger (ob.), R. Koenen (p.).

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Ya se siente la rítmica febril del Swing

GERSHWIN: *Who cares?* (3.29). T. Wilson. WALLER / RAZAF: *Ain't Misbehavin* (3.05). S. Vaughan.
WILKINS: *Stereophonic* (2.25). C. Basie. BASIE: *One O'Clock jump* (3.16). B. Goodman. GLENN / ROBERT: *How could you do a thing like that to me (Sultry Serenade)* (3.52). D. Ellington. OLIVER / WILLIAMS: *West End blues* (3.19). L. Armstrong. ATKINS: *Heebie jeebies* (2.52). L. Armstrong. WAITS: *Pasties and a G String* (2.52). T. Waits. GERSHWIN: *Soon* (5.07). L. Tabackin. SIMONS / MARKS: *All of me* (5.08). L. Young. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (2.56). B. Holiday. BERLIN: *Everybody step* (2.45). E. Fitzgerald. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.04). C. Hawkins. BERIO: *Black is the color...* (4.21) S. Abbuehl / M. Portal

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

HAENDEL: *Solomon* (selec.) (3'13"). Les Concerts du Monde. Dir.: K. Clark. BRUCH: *8 piezas para clarinete, viola o violonchelo y piano*, Op. 83 (selec.) (8'08"). Trío Montagnana. FANNY MENDELSSOHN: *17 Canciones de jardín* (9'42"). Coro de Cámara Harvestehude. Dir.: C. Bantzer. SAINT-SAËNS: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en sol menor*, Op. 22 (22'27"). B. Chamayou (p.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Krivine. JACOPO PERI: *Tra le donne onde s'onora* (4'04"). E. Hargis (sop.), A. Lawrence-King (arp.), P. O'Dette (guit.). TAKEMITSU: *Entre tiempos* (9'33"). J. van den Hauwe (ob.), I Fiamminghi. Dir.: R. Werthen. BARTOK: *44 Dúos para 2 violines*, SZ 98 (selec.) (11'). E.

Onofri (vl.), L. Tur (vl.). RODRIGO: *Serenata al alba del día* (5'10"). L. Soto (fl.), C. Trepas (guit.). AMY BEACH: *Tres piezas*, Op. 28 (12'58"). K. Johnson (p.). RICHARD STRAUSS: *Sexteto de "Capriccio"*, Op. 85 (11'04"). I. Brown (p.). The Nash Ensemble. DURÓN: *Corazón, no suspiréis* (5'53"). R. Andueza (sop.), M. Vilas (arp.).

19.00 Viaje al centro de la ópera

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 3 de agosto de 2023. GERALD BARRY: *Kafka's Earplugs*. WILLIAM WALTON: *Concierto para violín*. JAN SIBELIUS: *Sinfonía núm. 1 en mi menor, op. 39*. James Ehnes, violín. BBC Philharmonic. John Storgårds, director.

23.00 Noches en los jardines

VIERNES 8

00.00 Pequeña serenata nocturna

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Festivales de Verano de Euroradio. Festival Internacional de Piano La Roque d'Anthéron (Francia). Concierto celebrado el 2 de agosto en el Parque del Castillo de Florans en La Roque d'Anthéron. (Segunda parte)
SCHUBERT: *Fantasía en Do mayor*, D. 760. SCHUBERT: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor*, D. 667. A. Kantorow (p.), L. Petrova (vl.), V. Despeyroux (vla.) A. Pascal (vc.), Y. Dubost (contrabajo).

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

COLERIDGE-TAYLOR: *African suite*, op. 35 (selec.) (6'04"). Orq. Sinf. De Londres. Dir.: P. Freeman.
ROBERT SCHUMANN: *Kreisleriana* op. 16 nº 4 (4'24"). H. Grimaud (p.). GRIEG: *Cuatro danzas noruegas*, op. 35 (16'36"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. COVATTI: *Je t'ai dit oui* (3'10"). A. González (sop.), I. Encina (p.). TAKEMITSU: *Mori no Naka* (selec.) (4'). T. Korhonen (guit.). RESPIGUI: *Il Tramonto* P 101 (15'46"). Z. Mac Master (sop.), Cuarteto Vogler. BEETHOVEN: *Octeto para 2 oboes, 2 clarinetes, 2 trompas y 2 fagotes en Mi bemol Mayor* op 103 (selec.) (7'58"). Orq. Fil. de Berlín.
JOAQUÍN RODRIGO: *Música para un jardín* (selec.) (3'54"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.
PEJACEVIC: *Fantasía concertante para piano y orquesta en re menor* op. 48 (14'49"). V. Banfield (p.), Orq. Fil. del Estado de Renania. Dir.: A. Rasilainen. IBERT: *Tres piezas breves para quinteto de viento* (6'45"). Ensemble Wien-Berlín. DELIUS: *To be sung of a summer night on the water* (4'20"). Coro de Cámara de las Rías de Berlín. Dir.: M. Creed. DOWLAND: *Flow my tears* (3'55"). D. Orlowsky (cl.), D. Bermuller (laud). ELGAR: *Sinfonía nº 1 en La bemol Mayor*, op 55 (selec.) (11'44").
BOTTIS: *Mitilene, reina de las Amazonas* (selec.). L. Desandre (mezzosop.), Ensemble Jupiter. Dir.: T. Dunford.

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Eterno Stan Getz

ROGERS: *Lotus Bud* (3.22). B. Shank. ROGERS: *Trickleydidier* (2.41). Ch. Baker. GIUFFRÉ: *Four brothers* (3.48). W. Herman. ANDERSON / GROUYA: *Flamingo* (3.22). S. Getz / L. Gullin.
 BROOKMEYER: *Who could care?* (4.46). S. Getz. PORTER: *What is this thing called love?* (9.49). S. Getz. GETZ: *Blues for Mary Jane* (7.53). S. Getz. BONFA: *Un abraço no Getz (A tribute to Getz)* (4.27). S. Getz. BYRD: *Samba Dees Days* (3.35). S. Getz / Ch. Byrd. McFARLAND: *Noite triste* (4.59). S. Getz

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

MONTEVERDI: *Laudate pueri* (7'48"). Consort y Coro Taverner. Dir.: A. Parrott. CARL REINECKE: *Sexteto de viento en Si bemol Mayor*, Op. 271 (20'25"). Orq. Sinf. de Boston. GABRIELA LENA FRANK: *Danza de los saqsampillos* (6'55"). C. Norton (marimba), T. Kemp (marimba). JOSÉ MARÍN: *No piense menguilla, ya* (4'18"). D. Agúndez (sop.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.
 RACHMANINOV: *Fantasie-Tableaux. Suite para 2 pianos en sol menor nº 1*, Op. 5 (21'24"). V. Ashkenazy (p.). V. Ashkenazy (p.). HAENDEL: *Concerto grosso en Si bemol Mayor*, Op. 6 nº 7 (14'06"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. PETERIS VASKS: *Dona nobis pacem* (15'06"). Coro de Cámara Filarmónico de Estonia, Orq. de Cámara de Tallin. Dir.: P. Hillier.

19.00 Atriles entre los árboles II

Desde los rascacielos de Nueva York

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de música de cámara de Lundsgaard (Dinamarca). Concierto celebrado el día 3 de agosto de 2023. DMITRI SHOSTAKOVICH: *Trío con piano núm. 1 en do menor, op. 8*. WITOLD LUTOSŁAWSKI: *Subito*. DOBRINKA TABAKOVA: *Trío para cuerda 'Insights'*. DMITRI SMIRNOV: *Música de las esferas*. Richard Strauss: *Andante en do mayor, TrV 155*. ARNOLD SCHOENBERG: *Verklärte Nacht (Noche transfigurada)*, op. 4. Trio con Brio Copenhagen. Adam Koch Christensen, violín. Elias Holm, piano. Elisabeth Leonskaja, piano. Felix Klieser, trompa. Jens Elvekjaer, piano. Cuarteto Modigliani.

23.00 Noches en los jardines

SÁBADO 9

00.00 El mundo del piano

01.00 Repeticiones:

- 01.00 El tranvía de Broadway I
- 02.00 La recámara
- 03.00 Musimáticas
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 Historias de café y cafés con historia
- 07.00 El paisaje de las emociones

08.00 Rincón Barroco

La Reina Cristina de Suecia I

Dedicamos este programa a la Reina Cristina de Suecia, monarca de fascinante biografía, que labró un enigmático cerco en torno a su persona. Nuestra selección está centrada en los compositores, en su mayoría italianos, que formaron parte de su corte musical en Estocolmo. Así escucharemos obras de Vincenzo Albrici, Angelo Michele Bartolotti, Andreas Düben y Pietro Reggio. También ilustraremos el

interés que la Reina mostró por la Alquimia, ofreciendo una muestra de la producción musical del alquimista Michael Maier.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 América mágica

Estancia

ZIPOLI, D.: Beatur Vir (9.50). Florilegium. Dir.: A. Salomon. Channel Classics. ZIPOLI (atrib.): Sonata Trío (7.13). Ensemble Louis Berger. Dir.: R. Massun. CARREÑO, T.: Pequeño Vals para piano 'Mi Teresita' (4.27). G. Montero (p.). GINASTERA: Suite de danzas del ballet Estancia (12.34). Orq. Sinf. de Castilla y León. Dir.: M. Harth-Bedoya. OLAVARRÍA: A la luz de la luna (3.48). R. Alagna (ten.), A. Kurzak (sop.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Cassar.

11.00 Temas de música

Gamelán: de Bali a Java

Seguimos descubriendo diversas formas del gamelán balinés ("selonding", "jegog", "semar pegulingan", "gambuh", "joged", "angklung"...), para acabar dando el salto a la vecina isla de Java, por donde continuarán nuestras andanzas en pos de este arte hechizante.

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Agualusa

MANUEL BORRALHO: *Fado de Manuel* (06.36). Bévinda. LUIS DE MACEDO/JOAQUIM CAMPOS: *Cansaço* (04.29). Bévinda. ARTUR RIBEIRO/MAX/FERRER TRINDADE: *Nem às paredes confesso* (03.15). Bévinda. BÉVINDA: *Neve* (04.56). Bévinda. FERNANDO PESSOA/VASCO MARTINS: *O candeeiro* (04.06). Bévinda. FERNANDO PESSOA/VASCO MARTINS: *A janela* (03.10). Bévinda. FERNANDO PESSOA/VASCO MARTINS: *Leve, leve* (04.17). Bévinda. Mª ALBERTINA/JOSÉ DE JESÚS GUIMARÃES: *Fado do emigrante* (04.12). Dona Rosa. TRADICIONAL: *24 de agosto* (05.50). Dona Rosa. MÁRIO PACHECO: *Trip to Orient* (03.49). Mário Pacheco.

16.00 78 RPM

Boogie argentino, swing, jazz, western swing, boogie, calypso, samba, bolero son, vocal, western swing, hot jazz, fox trot. 1.- "El boogie de los patitos". Feliciano Brunelli y su Orquesta 2.- "Milenberg Joys". Abe Lyman and his Californians 3.- "Baby, You Can Count on Me". Charlie Barnet And His Orchestra 4.- "A Night In Carolina". Hartman's Heartbreakers - 5.- "Johnny Maddox Boogie". Johnny Maddox And The Rhythmasters 6.- "Pretty Woman". Lord Beginner 7.- "Dinorah". Rico's Creole Band 8.- "Ella, Tú y Yo". Cuarteto Caney 9.- "Livin' In The Sunlight, Lovin' In The Moonlight". Bernie Cummins and his Orchestra 10.- "The Shorty George". Fred Astaire 11.- "Bounce Blues". Ben Webster and his Orchestra 12.- "Yes Sir!". Milton Brown and His Brownies 13.- "I'm All Out Of Breath". Willie Smith And His Cubs 14.- "Chant of the Jungle". Roy Ingraham and His Orchestra

17.00 Vamos al cine

Cine español y música clásica (VI).

MOZART: Don Giovanni, KV527; BACH: Tocata y fuga, BWV565; BEETHOVEN: 7ª Sinfonía, op. 92, I mov.; BEETHOVEN: Sonata para piano, nº 8, op. 13; HANDEL: El Mesías, (selecc.).

18.00 Andante con moto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Festival Internacional de Música y Danza de Granada 2023. Concierto celebrado el día 3 de julio de 2023. Grandes intérpretes. MANUEL DE FALLA: *Homenaje "Le tombeau de Claude Debussy"*. CLAUDE DEBUSSY: *Estampes: Núm. 2 La soirée dans Grenade*. CLAUDE DEBUSSY: *12 Preludios*,

libro 2: Núm. 3 *La puerta del vino*. CLAUDE DEBUSSY: 12 *Preludios*, libro 1: Núm. 9 *La sérénade interrompue*. ISAAC ALBÉNIZ: *Iberia*. Cuaderno 3: Núm. 1 *El Albaicín*. MANUEL DE FALLA: *Fantasía bætica*. ENRIQUE GRANADOS: *Goyescas*. *Los majos enamorados*. Javier Perianes, piano.

23.00 El jardín de Voltaire

Leyendo el mundo

HAHN: *L'heure exquise* (nº 5, *Chansons grisses*) (1.53). M.-N. Lemieux (mez.), D. Blumenthal (p.). SCHUMANN: 3 *Piezas de fantasía*, Op. 73 (nº 1 *Zart und mit ausdruck*, nº 2 *Lebhaft, leich*) (6.33). J. Du Pré (vc.), G. Moore (p.). BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 73 "*Emperador*" (*Segundo y tercer movimientos: Adagio un poco mosso, Rondó: Allegro*) (17.57). J. Lisiecki (p.), Academy of Saint Martin in the Fields. PUCCINI: *Aria de Manon "Sola, perduta, abbandonata"* (*Acto IV, Manon Lescaut*) (5.52). M. Callas (sop.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: T. Serafin. RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (nº 6 *Assez vif*, nº 8 *Epilogue: Lent*) (arr. para orq.) (5.29). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

DOMINGO 10

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Agualusa
- 02.00 Mujeres imaginadas
- 03.00 Músicas de papel
- 04.00 Andante con moto
- 05.00 Cambalache
- 06.00 Viaje al centro de la ópera
- 07.00 El mundo del piano

08.00 Versos condicionales

La energía de los esclavos.

La energía de los esclavos de Leonard Cohen. En inglés se publicó en 1972, pero en España no apareció hasta 1980. Lo editó Visor de poesía con versiones -que no traducciones- de Antonio Resines.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 La recámara

Zekenka: sonatas en trio para oboes y bajo

ZELENKA: Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 1 en Fa mayor (16'19"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave). Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 3 en Si bemol mayor (15'53"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave). Sonata en trio para 2 oboes y bajo nº 4 en Sol menor (18'25"). D. Boyd (ob.), R. Frost (ob.), M. Wilkie (fg.), M. Blankestijn (vl.), E. Senft (cb.), U. Duetschler (clave).

11.00 Temas de música

Gamelán: Java, de los palacios a la aldea

Desembarcamos en la isla más populosa del planeta, Java, siguiendo la pista del fascinante arte del gamelán. Escuchamos y comentamos varios ejemplos musicales del refinado gamelán palaciego de Java central, de las cortes de Pakualaman, Yogyakarta y Surakarta, para encontrar también magníficos ejemplos rurales y urbanos en el occidente de la isla y en los pueblos betawi y sondanés.

12.00 Magazine de verano

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 El tranvía de Broadway I

Recordando a Norman Newell Se mire como se mire, Norman Newell fue un genio y una figura clave en la industria y el panorama musical británico contemporáneo.

16.00 Historias y leyendas

17.00 El rumor de los pinceles

William Turner: la inocencia del ojo

Claude DEBUSSY: *Nocturno. I Nauges* (6:15). Orquesta de Cleveland (Dir. Pierre Boulez). Sophia DUSSEK: *Sonata para arpa. Allegro* (2:38). Judy Loman (arpista). Joseph HEYDEN: *Sinfonía 104. "Londres". IV. Finale. Spiritoso.* (6:39). Orquesta Filarmónica de Londres (Dir. Eugen Jochum). Jan Ladislav DUSSEK: *Sonata para violín y piano número 5 en Sol menor. Lento con espresione. Opus, 28.* (2:45). Julia Huber (violín) y Miriam Altmann (piano). Félix MENDELSSOHN: *Las Hébridas. La cueva de Fingal* (10:43). Orquesta Filarmónica de Berlín (Dir. Herbert von Karajan). Hans Christian LUMBYE: *Galop del tren de vapor de Copenhague* (3:52). Orquesta Sinfónica de Tivoli.

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 24. Hildegard von Bingen, la musa de los lenguajes.

G. de FINCHALE: *Three medieval songs*, (4.15). Ensemble Sequentia. H. Von BINGEN: *Prologue – Qui sunt hi, ut sub nubes?*, (2.24). Sequentia. E. GLENNIE ET AL.: *Improvisation (from 'Touch the Sound')*, (2.27). E. Glennie (p.). C. CAMPBELL: *MacCrimmon's Sweetheart*, (0.24). D. MacPherson (g.). C. CAMPBELL: *MacCrimmon's Sweetheart*, (1.21). M. Donn (t.). ANÓNIMO: *Plainchant*, (2.44). P. Agnew (dir.), The Hilliard Ensemble. J. CAGE: *Aria (Fontana Mix)*, (3.44). C. Berberian (s.). G. De AREZZO: *Kyrie VIII, Mass VIII, Gregorian Chant*, (1.33). M. J. Curtis (t.). M. FELDMAN: *Intersection 3*, (2.32). F. Denyer (p.). PÉROTIN: *Viderunt Omnes*, (3.26). The Early Music Consort of London, D. Munrow (dir.). ANÓNIMO: *Isorhythmic Motet 'Se grasce – Cum senerint – Ite missa est'*, (2.20). Ensemble Organum, M. Pérès (dir.). B. CORDIER: *Tout par compas 'Circle Canon'*, (2.03). PÉROTIN: *Sederunt principes (4-part organum)*, (13.34). Tonus Peregrinus, A. Pitts (dir.).

20.00 Fila cero

Festival Internacional Santander 2023. Concierto celebrado en el Palacio de Festivales (Sala Argenta), el 12 de agosto de 2023. LUDWIG VAN BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en re mayor op. 61.* JOHANN SEBASTIAN BACH: *Preludio de la Partita num. 3 en Mi mayor BWV 1006.* GUSTAV MAHLER: *Sinfonía núm. 1 en re mayor "Titán".* Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Midori (violín). Juanjo Mena (director).

23.00 Las fuentes literarias de Verdi

Don Carlo. Camille du Locle, Joseph Méry. La dimensión política. Zanardini. La leyenda negra. *Aida.* Metastasio, Nitteti. August Mariette. Ghislanzoni

LUNES 11

00.00 Músicas de papel

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 El jardín de Voltaire

08.00 Concierto de estío

Festival de música de cámara de Delft (Países Bajos). Concierto celebrado el día 4 de agosto de 2023.
FRANZ SCHUBERT: *Trío de cuerda en si bemol mayor, D. 471*. ARNOLD SCHOENBERG: *Verklärte Nacht (Noche transfigurada), op. 4*. CLAUDE DEBUSSY: *La cathédrale engloutie, de los 'Préludes, libro 1'*. FRANCIS POULENC: *Sexteto para piano y vientos*. Tamsin Waley-Cohen, violín. Frederieke Saeijs, violín. Georgy Kovalev, viola. Razvan Popovici, viola. Gavriel Lipkind, violonchelo. Ketevan Roinishvili, violonchelo. Nino Gvetadze, piano.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Jazz en los trópicos I

JACKSON: *Out of a storm* (8.38). D. Murray. PULLEN: *Silence equals death* (10.18). D. Pullen.

FRANCO: *Capoeira* (13.17). D. Pullen. TJADER: *Mamblues* (2.26). C. Tjader. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (6.13). D. Ellington. GILLESPIE: *A night in Tunisia* (4.19). D. Gillespie. ALMEIDA: *The color of the air* (1.59). L. Almeida. JOBIM: *Desafinado* (2.50). S. Getz

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

TERESA CARREÑO: *Pequeño vals para piano* (4'27"). G. Montero (p.). DEBUSSY: *Nocturnos* (selec.) (9'40"). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. ARVO PART: *Es Sang vor Langen Jahren* (6'47"). D. Taylor (contratenor), H. Plouffe (vl.), J.-A. ANTON REICHA: *Cuarteto sinfónico, Op. 12* (20'28"). J. Galway (fl.), R. Langevin (fl.), D. Bouriakov (fl.), S. Hoskuldsson (fl.). FLORENT SCHMITT: *Leyenda, Op. 66* (9'09"). J. Ernst (sax.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: V. Jurowski. MARTINU: *Variaciones sobre un tema eslovaco* (9'44"). Duo Hayashi. MAHLER: *Totenfeier* (23'). Orq. del Real Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly. DVORAK: *Sexteto de cuerda en La Mayor, Op. 48* (6'25"). Cuarteto Prazak. ETHEL SMYTH: *Los naufragos* (selec.) (9'24"). Orq. Nacional de Escocia. Dir.: A. Gibson. SCHUBERT: *Canción nocturna de Berta* (4'30"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.).

19.00 Atriles entre los árboles I

Castillos de España, una ruta personal

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival Internacional de piano La Roque d'Anthéron (Francia). Concierto celebrado el día 4 de agosto de 2023. FRANZ LISZT: *Vals de Mephisto núm. 1, S. 514*. FRANZ LISZT: *Liebestod, de 'Tristan und Isolde', S. 447*. FRANZ LISZT: *Les jeux d'eau à la Villa d'Este, de 'Los años de peregrinaje, troisième année, S. 163'*. FRANZ LISZT: *Réminiscences de 'Norma'*. FRYDERYK CHOPIN: *Balada núm. 4 en fa menor, op. 52*. FRYDERYK CHOPIN: *12 Etudes, op. 10*. Kevin Chen, piano.

23.00 Noches en los jardines

MARTES 12

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 América mágica

08.00 Concierto de estío

Festival de Salzburgo (Austria). Concierto celebrado el día 6 de agosto de 2023. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Sonata da chiesa en do mayor, K. 278*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Exsultate, jubilate, K. 165*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Sonata da chiesa en do mayor, K. 329*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Regina coeli, K. 108*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Ave verum corpus, K. 618*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Misa de la Coronación en do mayor, K. 317*. Nikola Hillebrand, soprano. Ema Nikolovska, mezzo-soprano. Maciej Kwaśnikowski, tenor. Tareq Nazmi, bajo. Coro Bach de Salzburgo. Michaela Aigner, organo. Orquesta del Mozarteum de Salzburgo. Roberto González Monjas, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Jazz en los trópicos II

JONES: *Theme for Jobim* (7.30). H. Jones. PASCOAL: *O galho da Roseira* (8.23). A. Moreira. GREEN / CONDEM: *Just in time* (2.37). E. Elias. JOBIM / MORAES: *Eu sei que vou te amar* (8.41). D. Sánchez. ROLLINS: *Don't stop the carnival* (8.46). S. Rollins. HAMILTON: *Mango time* (4.00). A. Hamilton. TRADICIONAL: *Owa* (5.34). D. Murray. NARELL: *The passage* (3.30). A. Narell

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

BARBARA STROZZI: *Le tre grazie* (3'). E. Kirkby (sop.), E. Tubb (sop.), M. Nichols (con.), F. Kelly (arp.), The Consort of Musicke. Dir.: A. Rooley. ANTONIO ESTEVEZ: *Mediodía en el llano* (8'). Orq. Sinf. de la Juventud Venezolana Simón Bolívar. Dir.: G. Dudamel. PACHELBEL: *Chacona en fa menor* (7'53"). J. Butt (órg.). MOZART: *Sonata para violín y piano en Si bemol Mayor, K. 454* (22'). J. Schroeder (vl.), L. Orkis (p.). JOSÉ DE NEBRA: *Vendado amor es, no ciego* (5'34"). N. Rial (sop.), Accademia del Piacere. Dir.: F. Alghai. WEBERN: *Rondó para cuarteto de cuerda* (6'40"). Cuarteto Bartholdy. GLAZUNOV: *Concierto para saxofón y orquesta de cuerda en Mi bemol Mayor, Op. 109* (13'06"). P. Savijoki (sax.), Nueva Orq. de Cámara de Estocolmo. Dir.: J. Panula. LILI BOULANGER: *Salmo 24* (3'54"). J. Podger (ten.), Coro Monteverdi de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. CHERUBINI: *La hospedería portuguesa* (selec.) (9'43"). Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. MEL BONIS: *Sonata para violín y piano en Fa sostenido menor, Op. 112* (19'56"). A.-B. Vogel (vl.), D. Cesetti (p.). SCHUMANN: *El guante, Op. 87* (5'). O. Bar (bar.), H. Deutsch (p.).

19.00 Mujeres imaginadas

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 5 de agosto de 2023. PAUL HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas de temas de Carl Maria von Weber*. RICHARD STRAUSS: *Vier letzte Lieder* (Cuatro últimas canciones), AV 150. AARON COPLAND: *Sinfonía núm. 3*. Masabane Cecilia Rangwanasha, soprano. Joven orquesta nacional de Gran Bretaña. Carlos Miguel Prieto, director.

23.00 Noches en los jardines

MIÉRCOLES 13

00.00 Memoria de luna

Esta semana dedicamos el programa a la luna, que para algo nos presta su nombre... Y lo hacemos con poesía y música. Disfrutamos con obras de Gorecki, Elvis Costello & The Brodsky Quartet, Benjamin Clementine, Gemma Lloret o David Lang, entre otros. Y entre tantos arpegios y ostinatos, se cuelean versos de Benjamín Prado, Luis García Montero, Miguel Hernández, Jaime Sabines o Gloria Fuertes.

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Atriles entre los árboles I

08.00 Concierto de estío

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 6 de agosto de 2023. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Sinfonía en re mayor, BWV. 1045*. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225, motete*. CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *Heilig ist Gott*.

WOLFGANG AMADEUS MOZART : *Misa en do mayor, K. 427*. Lucy Crowe, soprano. Nardus Williams, soprano. Jess Dandy, contralto. Benjamin Hulett, tenor. Robert Davies, bajo. Dunedin Consort. John Butt, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Niels Henning Orsted Pedersen & Milgrew Muller, la amalgama perfecta (I)

ELLINGTON / BIGARD: *C Jam blues* (3.54). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON / GAINES: *Just squeeze me* (5.08). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON / WEBSTER: *I've got it bad* (5.30).

N.H.O. Pedersen / M. Miller. GOLSON: *Whisper not* (10.22). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *Sophisticated lady* (7.46). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *Mood Indigo* (10.32). N.H.O. Pedersen / M. Miller. ELLINGTON: *Come sunday* (4.52). N.H.O. Pedersen / M. Miller

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

PIAZZOLLA: *Cuatro para tango* (4'41"). Cuarteto Kronos. CLARA SCHUMANN: *3 Romanzas para piano*, Op. 21 (10'42"). A. Oyarzabal (p.). THOMAS MORLEY: *Come sorrow come* (6'11"). C. Daniels (ten.), N. North (laud). PAUL VIARDOT: *Introducción y capricho para violín con acompañamiento de piano* (8'53"). R. Kuppel (vl.), W. Manz (p.). POULENC: *Sonata para flauta y piano*, S 164 (12'44"). J. Hurel (fl.), H. Couvert (p.). WAGNER: *Los maestros cantores de Nuremberg* (4'51"). G. Ottenthal (sop.), C. Bartoli (mez.), G. Sabbatini (ten.), M. Knapp (ten.), C. Otelli (baj.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Paternostro. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en re menor*, Op. 40 (27'). I. Monighetti (vc.), V. Lobanov (p.). ROSSINI: *El engaño feliz* (5'55"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. HANNES MEYER: *Suite campesina* (14'19"). H. Meyer (órg), I. Noda (cb.), Cuarteto Suonare de Frankfurt. KETELBEY: *En el jardín de un monasterio* (5'29"). Ambrosian Opera Chorus, Orq. London Promenade. Dir.: J. Mc Carthy. ALMA MAHLER: *La noche de verano era apacible* (2'03"). I. Vermillion (mez.), Orq. Real del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: R. Chailly.

19.00 El tranvía de Broadway II

Recordando al Crooner Británico Engelbert Humperdinck Este espléndido intérprete de 86 años, todavía, en activo, con su arte ha marcado a varias generaciones.

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 6 de agosto de 2023. LILI BOULANGER: *D'un matin de printemps*. SERGE RACHMANINOV: *Concierto para piano núm 2 en do menor, op. 18*. WILLIAM WALTON: *Sinfonía núm. 1 en si bemol menor*. Benjamin Grosvenor, piano. Sinfonia of London. John Wilson, director.

23.00 Noches en los jardines

JUEVES 14

00.00 Nuestro Flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Las fuentes literarias de Verdi

08.00 Concierto de estío

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 8 de agosto de 2023. DORA PEJAČEVIĆ: *Obertura en re menor, op. 49*. GRACE WILLIAMS: *Concierto para violín*. GUSTAV HOLST: *The Planets, (Los Planetas) op. 32*. Orquesta Nacional de la BBC de Gales. Jaime Martín, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Niels Henning Orsted Pedersen & Milgrew Muller, la amalgama perfecta (II)

ELLINGTON: *Peter Panther Pather* (3.19). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KERN: *All the things you are* (11.37). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KERN: *I'm old fashioned* (11.09). N.H.O. Pedersen / M. Miller.

ELLINGTON: *In my solitude* (8.32). N.H.O. Pedersen / M. Miller. KOSMA / PREVERT: *Autumn leaves* (9.21). N.H.O. Pedersen / M. Miller. TIZOL / ELLINGTON: *Caravan* (14.35). N.H.O. Pedersen / M. Miller

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

GERHSWIN: *Porgy and Bess* (selec.) (6'12"). B. Hendricks (sop.), K. Labeque (p.), M. Labèque (p.).

REVUELTAS: *La noche de los mayas* (selec.) (7'26"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E.-P. Salonen.

MENDELSSOHN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en re menor, Op. 49* (27'17"). Trío Beaux Arts. COPLAND: *John Henry, una balada ferroviaria* (3'48"). Orq. Cincinnati Pops. Dir.: E. Kunzel.

MERCADANTE: *Concierto para 2 flautas y orquesta en Re Mayor* (18'43"). P. Gallois (fl.), Orq. Fil. de

Cámara de Pardubice. Dir.: K. Seo. CHOPIN: *Vals en La bemol Mayor, Op. 42* (4'11"). I. Bessonov (p.).

TANSMAN: *Variaciones sobre un tema de Scriabin* (9'11"). L. Micheli (guit.). TCHAIKOVSKY: *Capricho*

italiano, Op. 45 (14'27"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: N. Marriner. SCHOENBERG: *4 Lieder*, Op. 2 (12'). S. Piau (sop.), S. Manoff (p.).

19.00 Viaje al centro de la ópera

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Dewsbury (Reino Unido). Concierto celebrado el día 6 de agosto de 2023. SERGE RACHMANINOV: *Vocalise*, op. 34/14. DORA PEJAČEVIĆ: *Sonata para violonchelo* op. 35. LARA WEAVER: *A thing that holds*. SERGE RACHMANINOV: *Sonata para violonchelo en sol menor*, op. 19. Laura van der Heijden, violonchelo. Jâms Coleman, piano.

23.00 Noches en los jardines

VIERNES 15

00.00 Pequeña serenata nocturna

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Verano musical de Oberstdorf. Concierto celebrado el día 8 de agosto de 2023. JOSEPH HAYDN: Trío cpn piano núm 39 en sol mayor, Hob. XV:25 ('Gitano'). DMITRI SHOSTAKOVICH: Trío con piano núm 1 en do menor, op. 8. ANTONÍN DVOŘÁK: Trío con piano núm. 4 en mi menor, op. 90 ('Dumky'). Antje Weithaas, violín. Marie-Elisabeth Hecker, violonchelo. Martin Helmchen, piano.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Lena Horne, las canciones de una leyenda

BLOOM / KOEHLER: *Good for nothin' Joe* (3.22). L. Horne. GORNEY / CLARE: *You're my thrill* (3.17). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *As long as a live* (2.49). L. Horne. GERSHWIN: *The man I love* (3.20). L. Horne. PORTER: *Get out of town* (2.23). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *Stormy weather* (3.22). L. Horne. HOWARD: *Let me love you* (3.19). L. Horne. ARLEN / KOEHLER: *I gotta right to sing the blues* (3.12). L. Horne. VAN HEUSEN / BURKE: *Polka dots and moonbeans* (3.11). L. Horne. RODGERS / HAMMERSTEIN: *People will say we're in love* (3.25). L. Horne. COX: *Nobody knows the trouble I've seen* (3.00). L. Horne. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). L. Horne. ARLEN / MERCER: *One for my baby* (3.22). L. Horne. COLEMAN: *Call me darling* (3.15). L. Horne. YOUNG / WASHINGTON: *Love is the thing* (3.20). L. Horne

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

GERMAINE TAILLEFERRE: *Suite burlesque* (5'47"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). NINO ROTA: *Trío para clarinete, violonchelo y piano* (17'). G. Gojevic (cl.), M. Kenedi (p.), W. Zelenka (vc.). ERIC WHITACRE: *The Seal Lullaby* (4'13"). Eric Whitacre Singers, Coro Laudibus, C. Glynn (p.). Dir.: R. Whitacre. JANACEK: *Suite Orquestal de La zorrilla astuta* (19'50"). Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste

de Alemania. Dir.: V. Neumann. DONIZETTI: *La favorita* (selec.) (8'25"). E. Garança (mez.), Orq. del Teatro Comunal de Bolonia. Dir.: Y. Abel. GESUALDO: *Merce grido piangendo* (4'11"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. ZELENKA: *Sonata en trío para 2 oboes y bajo nº 6 en do menor* (16'). P. Dombrecht (ob.), M. Ponsele (ob.), D. Bond (fg.), R. van der Meer (vc.), R. Kohnen (clv.). LISZT/SZECHENYI: *Introducción y marcha húngara*, S. 573 (7'). I. Kassai (p.). G. Lazar (p.). EMILIANA DE ZUBELDÍA: *Soles y brumas de España* (14'21"). E. Ribera (sop.), J. Robaina (p.). MONIUSZKO: *La amante de Hetman* (selec.) (7'25"). Orq. Fil. Nacional de Polonia. Dir.: A. Wit.

19.00 Atriles entre los árboles II

Anhelo de raíces, de May Sarton

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de Salzburgo (Austria). Concierto celebrado el día 10 de agosto de 2023. JOHANNES BRAHMS: Sonata para violín núm. 1 en sol mayor, op. 78. JOHANNES BRAHMS: Sonata para violín núm. 2 en la mayor, op. 100. JOHANNES BRAHMS (1833-1897) - Sonata para violín núm. 3 en re menor, op. 108. Renaud Capuçon, violín. Alexandre Kantorow, piano.

23.00 Noches en los jardines

SÁBADO 16

00.00 El mundo del piano

01.00 Repeticiones:

- 01.00 El tranvía de Broadway I
- 02.00 La recámara
- 03.00 Musimáticas
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 Historias de café y cafés con historia
- 07.00 El paisaje de las emociones

08.00 Rincón Barroco

La Reina Cristina de Suecia II

Seguimos en torno a la figura de la Reina Cristina de Suecia, para ocuparnos de su azarosa vida tras su abdicación al trono. Fue entonces cuando emprendió el viaje por Europa, que culminaría finalmente en Roma. Fue aquí donde ejerció una intensa actividad como mecenas de las artes y las ciencias. Dedicamos este programa a algunos músicos que contaron con la protección de la Reina Cristina de Suecia. Así escucharemos obras de Bernardo Pasquini, Alessandro Scarlatti, Arcangelo Corelli, Alessandro Stradella y Carl Ambrogio Lonati.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 América mágica

Sones de mariachi

CERUTI: Al campo sale María (11.30). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. LECUONA: Suite Andalucía, núm. 6 'Malagueña' (4). Y. Cruz Montero (p.). GALINDO: Sones de Mariachi (7). Orq. Fil. de la Ciudad de México. Dir.: E. Bátis. GUARNIERI: Choro para flauta y orquesta de cámara (11.28). C. Nascimento (fl.), Orq. Sinf. del Estado de Sao Paulo. Dir.: I. Karabtchevsky. CARDOSO: Suite porteña (selec.). Dúo de guitarras 'Latitude'.

11.00 Temas de música

Gamelán y más: Lombok, Borneo, Filipinas e Indochina

Más allá de las islas de Java y Bali, donde encontramos las variedades de gamelán más conocidas y vigorosas, también descubrimos ejemplos de este arte en las islas de Lombok y Borneo. Saltamos después fuera de Indonesia para encontrarnos con formas musicales relacionadas con el gamelán, como el "kulintang" de Filipinas, el "piphat" de Tailandia, el "pinpeat" de Camboya o el "hsaing waing" de Birmania. Terminamos el periplo de vuelta en Bali con un ejemplo de gamelán "joged bumbung"

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Agualusa

CARLINHOS NIEHUES: *Flor do Bueiro* (02.39). Ana Paula da Silva. ANA PAULA DA SILVA/VÊ DOMINGOS: *Descabida* (02.52). Ana Paula da Silva. EDU LOBO/CAPINAM: *Corrido da Jangada* (04.22). Ana Paula da Silva. ANA PAULA DA SILVA: *Canto da cigarra* (04.44). Ana Paula da Silva. ALEGRE CORREA/MARCIO TURBINO: *Gávea* (02.31). Ana Paula da Silva. ANA PAULA DA SILVA/ALEGRE CORREA: *Na volta que o mundo da* (05.38). Ana Paula da Silva. EDU LOBO/JUAN FCO. GUARNIERI: *Cirandeiro* (04.47). Edu Lobo y Maria Bethânia. EDU LOBO/TORQUATO NETO: *Pra dizer adeus* (04.03). Edu Lobo y Maria Bethânia. EDU LOBO/JUAN FCO. GUARNIERI: *Valsa Brasileira* (04.19). Edu Lobo y Mônica Salamaso. EDU LOBO/CHICO BUARQUE: *A história de Lily Braun* (04.03). Edu Lobo y Chico Buarque. NELSON ÁNGELO/FERNANDO BRANDT: *Canoa, canoa* (03.40). Simone Guimarães. SIMONE GUIMARÃES/CRISTINA SARAIVA: *Estrela do meu bem querer* (05.10). Simone Guimarães.

16.00 78 RPM

Swing, hot jazz, hoedown, western swing, jazz, country blues, guaracha, mento, fox trot, boogie vaquero, country, guaracha, novelty, gospel. 1.- "Ginger Bells". Horace Henderson and his Orchestra 3.- "Hot And Anxious". Fletcher Henderson 3.- "Lady Be Good". Harry Raby and the 3-D Valley Boys 4.- "Sister Lucy Lee". Bill Boyd and his Cowboy Ramblers 5.- "How High The Moon". Al Casey And His Sextet 6.- "It's Just Too Bad". Barbecue Bob 7.- "El Hijo de Chenchá". Anselmo Sacasas 8.- "Yiri-Yiri-Bom". Beny Moré 9.- "Mother Bad Mine" Count Lasher and His Calypso Quintet 10.- "Sir Walter's Serenade". Ozzie Nelson & his Orchestra 11.- "Two Timing". Johnny Lee Wills And His Boys 12.- "I Miss Ole Oklahoma". The Oklahoma Wranglers 13.- "Cachumba". Conjunto Lirico Gloria Matancera 14.- "When There's Tears In The Eye Of A Potato". Hoosier Hot Shots 15.- "Oh Lord Stand By Me". The Jordanaires

17.00 Vamos al cine

Cine español y música clásica (VII)

BAÑOS: Lázaro de Tormes; NIETO: El rey pasmado; NIETO: El perro del hortelano; VELÁZQUEZ: Lope; DREXLER: Que el soneto nos tome por sorpresa.

18.00 Andante con moto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concierto celebrado el día 16 de julio de 2023. Georg Friedrich Händel: Alcina HWV 34: selección. FRANCESCO GEMINIANI / ARCANGELO CORELLI: *Concerto grosso en re menor según las variaciones sobre 'La Follia' op. 5 núm. 12 de Corelli*. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: *Alcina HWV 34: Aria de Alcina "Ah, mio cor, schernito sei"*. ALESSANDRO MARCELLO: *Concierto para dos oboes, cuerda y continuo núm. 3 en si menor SD 937 (de 'La Cetra'): Andante larghetto*. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: *Alcina HWV 34: "Ah! Ruggiero crudel, tu non mi amasti!"*. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: *Alcina HWV 34: "Ombre pallide"*.

FRANCESCO MARIA VERACINI: *Obertura núm. 6 en sol menor para dos oboes, cuerda y continuo*.
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: *Alcina HWV 34: "Ma quando tornerai"*. GEORG FRIEDRICH HÄNDEL:
Alcina HWV 34: "Mi restano le lagrime". Magdalena Kožená (mezzosoprano), La Cetra Basel
Andrea Marcon (director y clave).

23.00 El jardín de Voltaire

No somos iguales

BACH: *Fantasía y fuga en Do menor BWV 537 (arr. para fl. de pico)* (9.02). Loeki Stardust Quartet.
CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor, Op. 21 (Segundo movimiento: Larghetto)*
(8.05). A. Rubinstein (p.), Symphony of the Air. Dir.: A. Wallenstein. BAQUEDANO: *Miserere, Salmo a*
10 para Jueves Santo (13.37). La Grande Chapelle. Dir.: A. Recasens. HAYDN: *Cuarteto de cuerda en*
Re mayor, Op. 33 nº 6 HOB III, 42 (Primer movimiento: Vivace assai) (6.31). Cuarteto Casals. LE
CAMUS: *Courante (Piezas de tiorba D'Estienne Lemoyne en Sol mayor)* (1.16). P. Monteilhet (tiorba).

DOMINGO 17

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Agualusa
- 02.00 Mujeres imaginadas
- 03.00 Músicas de papel
- 04.00 Andante con moto
- 05.00 Cambalache
- 06.00 Viaje al centro de la ópera
- 07.00 El mundo del piano

08.00 Versos condicionales

Sor Juana Inés de la Cruz.

La poeta mexicana, del siglo XVII, Sor Juana Inés de la Cruz. Nos hemos acercado, a la figura de la escritora más grande del barroco en las letras hispanoamericanas, a través del libro "Sor Juana Inés de la Cruz. Antología poética", editado en el 2004 por Alianza Editorial.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 La recámara

Ottorino Respighi

RESPIGHI: *Cuarteto de cuerda en re menor (36'19")*. Cuarteto de cuerda de Venecia. *Il Tramonto P*
101 (14'05"). R. Ziesak (sop.), Cuarteto de cuerda de Leipzig.

11.00 Temas de música

Gamelán y más: otros hechizos de las islas

Nos zambullimos en la enorme variedad de las músicas de Indonesia, con expresiones artísticas más o menos cercanas al gamelán, que está siendo el protagonista en este ciclo de programas. Descubrimos fascinantes ejemplos en un viaje sonoro que nos lleva por las islas de Sumatra, Timor, Célebes, Bali y Java.

12.00 Magazine de verano

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 El tranvía de Broadway I

Pure Ella 1994 Rendimos culto a la diva Ella Fitzgerald, conociendo su vida y cultivando su arte.

16.00 Historias y leyendas

17.00 El rumor de los pinces

Leonardo: pintor, ingeniero, cocinero y músico

Henry PURCELL: *The indian Queen. Act IV. Preludio y canción: "They tell us that your mighty Powers"* (6:12). The Scholars Baroque Ensemble (Dir. John Dryden). Bartolomeo TROMBONCINO: *A la guerra a la guerra* (3:12). Shriley Rumsey (laúd). Antoine BUSNOIS: *In hydraulis* (4:55). The Hilliard Ensemble (Dir. Gavin Bryars). Jacob OBRECHT: *Largire nunc mitissime* (1:23). Cappella Mariana (Dir. Vojtěch Semerád). Andra ANTIGO: *Gentil dona* (1:50) Fabio Antonio Falcone (clave). Joan Ambrosio DALZA: *Pavana alla venetiana* (3:26) Christopher Wilson (laúd). Marchetto CARO: *Io non compro piú speranza* (2:03) Roberta Invernizzi (soprano) con la Accademia Strumentale Italiana.

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 25. Carol Shaw, la musa de la topología.

A. HILL: *Symphony nº4 in C Minor "The Pursuit of Happiness" – III. Movement*, (6.07). Melbourne Symphony Orchestra, W. Lehmann (dir.). J. ZAWINUL: *Dara Factor Two*, (4.26). Weather Report: J. Zawinul (p.), W. Shorter (s.), J. Pastorius (b.e.), P. Erskine (b.), R. Thomas Jr. (p.). E. HOWARD: *Torus*, (14.45), BBC Symphony Orchestra, M. Brabbins (dir.). B. STRAYHORN: *Take the 'A' Train*, (2.56). Duke Ellington & His Famous Orchestra. J. COLTRANE: *Giant Steps*, (4.47). J. Coltrane (s.), T. Flanagan (p.), P. Chambers (cb.), A. Taylor (b.). S. REICH: *Variations for Vibes, Pianos, and Strings – Fast*, (11.35). London Sinfonietta, A. Pierson (dir.).

20.00 Fila cero

Festival Internacional de Santander. Concierto celebrado en el Palacio de Festivales (Sala Argenta), el 12 de agosto de 2021. LEONARD BERNSTEIN: *On the town. Tres danzas*. ARTURO MÁRQUEZ: *Concierto de otoño*. ALBERTO GINASTERA: *Estancia. Cuatro danzas Op. 8ª*. Pacho Flores, trompeta. Real Filharmonía de Galicia. Paul Daniel, director.

23.00 Las fuentes literarias de Verdi

Verdi y Shakespeare. *Macbeth*. Schlegel. Una ópera experimental". *Otello*. Riccordi y Boito. Bernard Shaw

LUNES 18

00.00 Músicas de papel

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 El jardín de Voltaire

08.00 Concierto de estío

Festivales de verano de música antigua de Praga. Concierto celebrado el día 8 de agosto de 2023. ANTONIO VIVALDI: *Sinfonía en do mayor, RV 111a*. ANTONIO VIVALDI: *Sinfonía en sol mayor, RV 149 ('Il coro delle muse')*. ANTONIO VIVALDI: *Io son rea dell'onor mio, aria from act 2 of 'Argippo, RV 697'*. JOHANN JOSEPH FUX: *Felice io me ne'andrò, aria de 'Orfeo y Euridice, K. 309'*. JOHANN JOSEPH FUX: *Io di Lete su la sponda, aria de 'Orfeo y Euridice, K. 309'*. JOHANN JOSEPH FUX: *Passacaille, de la Obertura en sol menor K. 355'*. CARL HEINRICH GRAUN: *Mio bel Nume, aria de L'Orfeo, GraunWV B:I:25'*. CARL HEINRICH GRAUN: *In mirar la mia sventura, aria de L'Orfeo, GraunWV B:I:25'*. CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: *Danse des Ombres heureuses, de 'Orfeo y*

Euridice, Wq. 30'. CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK: *Che farò senza Euridice*, aria del acto 3 de 'Orfeo y Euridice', Wq. 30'. Johann JOACHIM QUANTZ: *Concierto para flauta en re mayor*, QV 4:1. Collegium Marianum. Jana Semerádová, flauta y directora.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Milt Jackson, la elegancia como fin en sí misma

ROMBERG / HAMMERSTEIN: *Softly as in a morning sunrise* (6.06). J. Di Martino. WHITING / KAHN: *Guilty* (7.04). H. Person. HAMPTON: *Blues for Gerry* (8.34). L. Hampton / G. Mulligan. JACKSON: *Bluesology* (6.06). Modern Jazz Quartet. AHBEZ: *Nature boy* (5.06). Modern Jazz Quartet. COOTS / GILLESPIE: *You go to my head* (3.02). C. Hawkins. LEWIS: *Vendome* (3.15). Modern Jazz Quartet. DUKE / MYROW: *Autumn medley* (5.13). Modern Jazz Quartet. NEMO: *Don't take your love from me* (4.52). M. Jackson / C. Hawkins

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

BERLIOZ: *Las noches de estío*, Op. 7 (selec.) (5'15"). V. Gens (sop.), Orq. de la Ópera de Lyon. Dir.: L. Langree. JOHANN WENZEL KALLIWODA: *Pieza de salón para oboe y piano*, Op. 228 (9'52"). P. Dombrecht (ob.), J. van Immerseel (p.). ALFVEN: *Danza de la joven pastora* (3'44"). C. Lindberg (tb.), R. Pontinen (p.). HOLST: *El himno de Jesús*, Op. 37 (22'24"). Coro y Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox. RUTH CRAWFORD SEEGER: *Andante para cuerdas* (4'14"). Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan. MILHAUD: Suite de *La chimenea del Rey René*, Op. 205 (13'07"). Quinteto de viento de la Filarmónica de Berlín. DVORAK: *Carnaval*, Op. 92 (9'32"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do Mayor*, D. 956 (selec.) (14'23"). H. Schiff (vc.), Cuarteto Alban Berg. BACH: *Suite francesa nº 6 en Mi Mayor*, BWV 817 (10'07"). A. Curtis (clv.). SPOHR: *6 Canciones*, Op. 154 (14'28"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Sitkovetsky (vl.), H. Holl (p.).

19.00 Atriles entre los árboles I

El lince ibérico, la supervivencia de la belleza.

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 10 de agosto de 2023. ALBAN BERG: *Concierto para violín "A la memoria de un ángel"*. GUSTAV MAHLER: *Sinfonía núm. 10*. BBC Symphony Orchestra. Sir Andrew Davis, director.

23.00 Noches en los jardines

MARTES 19

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 América mágica

08.00 Concierto de estío

Festival de Schackenborg (Alemania). Concierto celebrado el día 11 de agosto de 2023. NADIA BOULANGER: *Tres piezas para violonchelo y piano*. MAURICE RAVEL: *Cuarteto de cuerda en fa mayor*. FRANZ SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en do mayor, D. 956*. Vertavo String Quartet. Jonathan Slaatto, violonchelo.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Capitol Records: Último refugio de una forma sencilla de grabar jazz (I)

CARMICHAEL: *I get along without you very well* (5.06). S. Kenton. COLE / MILLS: *Straighten up and fly right* (2.27). N. Cole. HOFFMAN / KENT: *I'm gonna live till I die* (1.55). F. Sinatra. GREEN / HEYMAN: *Body and soul* (3.24). L. Prima. WILLIAMS / RENE: *Basin Street Blues / When it's sleepy time down south* (4.14). L. Prima. RASKIN / LEE: *Because I love him so* (3.09). P. Lee. HENDERSON / LEWIS: *Sitting on top of the world* (2.13). D. Martin. LEGRAND / BERGMAN: *How do you do keep the music playing?* (2.13). T. Bennett. MARLOW / SCOT: *A taste of honey* (2.13). J. Gleason. GOODMAN / HAMPTON: *Flyin' home* (6.16). D. Ellington. JAMES / HILL: *Cotton Pickin'* (3.41). H. James. ANTHONY / WILLIAMS: *The fox* (2.33). R. Anthony

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

RODOLFO HALFFTER: *Tres epitafios*, Op. 17 (selec.) (1'59"). Coro de Cámara del Palau de la Música Catalana. Dir.: J. Casas. TAILLEFERRE: *Sonata para arpa* (9'37"). C. Bianchi (arp.). MAX RICHTER: *Flowers of herself* (8'34"). Orq. Fil. del Mar Báltico. Dir.: K. Jarvi. MARTINU: *Doble concierto para dos orquestas de cuerda, piano y timbales* (selec.) (6'11"). J. Alley (p.), C. Fullbrook (perc.), Orq. de Cámara City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. ANÓNIMO: *Chominciamento di gioia* (7'44"). S. Wishart (vl.), J. Denley (perc.), Sinfonye. Dir.: S. Wishart. CIMAROSA: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en do menor* (10'34"). J. Anderson (ob.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: S. Wright. ANTUNES: *Sinfonia em cinco movimentos* (selec.) (8'44"). R. Tuttman (ten.), Orq. Sinf. del Teatro Nacional Claudio Santoro. Dir.: S. Barbato. BRUCKNER: *Os justi* (5'35"). Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner. FANNY MENDELSSOHN: *Sonata en sol menor* (18'21"). L. Serbescu (p.). GRANADOS: *Doce danzas españolas*, Op. 37 (selec.) (3'47"). J. M. Cañizares (guit.). LALO: *Sinfonía española en re mayor*, Op. 21 (selec.) (8'23"). M. Vengerov (vl.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: A. Pappano. DVORAK: *Cuarteto de cuerda nº 5 en fa menor*, Op. 9 (selec.) (6'59"). B. Novotny (vl.), K. Pribyl (vla.), L. Maly (vla.), J. Sirc (vc.). BACH/LOUSSIER: *Little fugue in sol menor BWV 578* (2'55"). Jaques Loussier Trio.

19.00 Mujeres imaginadas

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 11 de agosto de 2023. GYÖRGY LIGETI: *Requiem*. GYÖRGY LIGETI: *Lux Aeterna*. RICHARD STRAUSS: *Also sprach Zarathustra*, op. 30, *poema sinfónico*. Coro Edvard Grieg. Coro de cámara del Royal Northern College. Coro London Philharmonic. Orquesta London Philharmonic. Edward Gardner, director.

23.00 Noches en los jardines

MIÉRCOLES 20

00.00 Memoria de luna

En toda familia hay un árbol genealógico y en esta no iba a ser menos. En el programa de esta semana descubrimos qué comparten Erik Satie, Perotin o Richard Wagner. Y descendiendo por esas ramas nos encontramos con Gyan Riley, Carles Santos o Marc Mellits.

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Atriles entre los árboles I

08.00 Concierto de estío

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado el día 12 de agosto de 2023. SERGE PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, op. 64. SERGE RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, op. 45. Orquesta Sinfónica de la radio ORF. Elim Chan, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Capitol Records: Último refugio de una forma sencilla de grabar jazz (II)

ADDERLEY: *Hear me talkin' to ya* (7.44). J. "Cannonball" Adderley. WALKER: *Stormy monday* (3.21).

L. Rawls. MANDEL / WEBSTER: *The shadow of your smile* (4.19). L. Rawls. MILLER: *I'd rather drink muddy water* (2.50). L. Rawls. KERN / HAMMERSTEIN: *The folks who live on the hill* (4.33). G.

Shearing. BRODSZKY / CAHN: *Wonder why* (8.56). S. Manne. TRADICIONAL: *All the pretty little horses* (4.31). H. Cole. JONES: *Hey there* (2.42). J. Jones. PORTER: *Take me down to lover's row* (2.36). R. Mitchum. KERN: *A fine romance* (3.39). M. Whiting. McRAE / BIRD / WOODS: *Broadway* (3.22). C. Basie

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

LUCIJA GARUTA: *Preludio nº 2 en Mi Mayor* (3'12"). A. Oyarzabal (p.). GIOVANNI ROVETTA: *Ach, Herr, Las Deine Lieben Engelein* (7'40"). A. Scholl (contratenor), Concerto di Viole de Basilea, Basel Consort. BRUCKNER: *Sinfonía nº 6 en La Mayor* (17'10"). Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. MAX REGER: *Introducción y passacaglia en re menor* (7'33"). P. Hurford (órg.). GIOVANNI SOLLIMA: *Sonetos y rondós* (9'04"). Cuarteto Quiroga. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 9 en Mi bemol Mayor*, Op. 70 (23'16"). Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin. FRANCISCO GUERRERO: *Magnificat de séptimo tono* (7'42"). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. BERNSTEIN: *Candide* (selec.) (6'32"). N. Sierra (sop.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: R. Spano. NADIA BOULANGER: *3 Piezas para violonchelo y piano* (7'54"). B. Blanco (vc.), F. Bosco (p.). LUTOSLAWSKI: *Preludios de danza* (10'08"). E. Brunner (cl.), Orq. Sinf de la Radio de Baviera. Dir.: W. Lutoslawski.

19.00 El tranvía de Broadway II

Cinema Serenade 1997 En 1997 John Williams al frente de la Pittsburg Symphony Orchestra concibió el primero de dos álbumes de música cinematográfica para el lucimiento del violinista Itzhak Perlman .

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de Lucerna (Suiza). Concierto celebrado el día 11 de agosto de 2023. GUSTAV MAHLER: *Sinfonía núm 3 en re menor*. Wiebke Lehmkuhl, alto. Voces femeninas del Coro de la radio de Baviera. Luzerner Kantorei. Orquesta del Festival de Lucerna. Riccardo Chailly, director.

23.00 Noches en los jardines

JUEVES 21

00.00 Nuestro Flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 Las fuentes literarias de Verdi

08.00 Concierto de estío

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 12 de agosto de 2023. CARL MARIA VON WEBER: *Obertura de 'Der Freischütz, (El cazador furtivo) op. 77'*. ROBERT SCHUMANN: *Concierto para piano en la menor, op. 54*. FELIX MENDELSSOHN: *Sinfonía núm. 3 en la menor, op. 56 ('Escocesa')*. Orquesta del Festival de Budapest. Iván Fischer, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

El blues soporta siempre muy bien el paso del tiempo

TUBB: *You nearly lose your mind* (2.36). L. Redbone. ELLINGTON: *Across the street blues* (3.02). D.

Ellington. ELLINGTON: *Black and Tan Fantasy* (2.51). D. Ellington. WILLIAMS / WARFIELD: *Baby*

won't you please come home (5.29). W. Marsalis. SANE / STOKES: *Downtown blues* (3.10). F. Stokes.

HURT: *Ain't no telling* (2.55). M.J. Hurt. JOHNSON: *Crossroads blues* (2.40) R. Johnson. LEADBELLY:

Take this hammer (3.21). B.B. Broonzy. DODDS: *Blues Galore* (2.46). J. Dodds. TRADICIONAL: *Same*

thing on my mind (3.11). B. Smith. HANDY: *St. Louis blues* (3.03). L. Armstrong. ELLINGTON /

RUSSELL: *Don't get around much anymore* (3.15). B.B. King. FEATHER: *Long long journey* (4.31). D.

Ellington

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

ACKROYD: *The Calm Before* (6'09"). P. Ackroyd (p.), M. Lesirge (cl.). VIVALDI: *Juditha triumphans devicta Holofernes barbarie*, RV 645 (selec.) (3'21"). B. Finnilla (contr.), Coro de la Radio de Berlín, Orq.

de Cámara de Berlín. Dir.: V. Negri. BRITTEN: *Four sea interludes from "Peter Gimes"*, Op. 33a

(24'15"). Orq. Royal Philharmonic de Liverpool. Dir.: L. Pesek. SCARLATTI: *Sonata para clave en mi*

mayor, K. 380 (2'52"). K. Buniatishvili (p.). MARCUS PAUS: *Violin sonata* (selec.) (6'49"). B. Jensen

(vl.), O. Haagenrud (p.). LEONIN: *Viderunt omnes* (9'04"). J. Bowman (contratenor), The Early Music

Consort of London. Dir.: D. Munrow. SAKAMOTO: *Rain* (3'38"). D. Nadien (vl.), J. Morelenbaum (vc.),

R. Sakamoto (p.). DEREK BOURGEOIS: *Cuarteto de trombón*, Op. 117 (10'30"). Triton Trombone

Quartet. SEJOURNE: *Famim 2* (14'39"). A. Gerassimez (perc.), N. Gerassimez (p.). CRUSELL:

Variaciones para clarinete y orquesta sobre "Goda gosse glasest tom", Op. 12 (9'39"). M. Frost (cl.), Orq. Fil. de Estocolmo. GIMENEZ: *La boda de Luis Alonso* (selec.) (5'44"). Spanish Brass.

19.00 Viaje al centro de la ópera

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival Tent, Gstaad (Suiza). Concierto celebrado el día 12 de agosto de 2023. RICHARD WAGNER: *Preludio de 'Tristan und Isolde'*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Concierto para piano núm. 10 en mi bemol mayor para dos pianos, K. 365*. DMITRI SHOSTAKOVICH: *Sinfonía núm. 9 en mi bemol mayor, op. 70*. Katia Labèque, piano. Marielle Labèque, piano. Orquesta del Festival de Gstaad. Jaap van Zweden, director.

23.00 Noches en los jardines

VIERNES 22

00.00 Pequeña serenata nocturna

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Verano musical MDR (Alemania). Concierto celebrado el día 12 de agosto de 2023. CARL PHILIPP EMANUEL BACH: *2 Fantasías, Wq. 67*. ROBERT SCHUMANN: *Arabesque en do mayor, op. 18*. FRANZ LISZT: *Bagatelle sans tonalité, S. 216a*. Arnold Schoenberg: *Mässige Achtel, op. 11/2*. ROBERT SCHUMANN: *Novellette núm. 8 en fa sostenido menor, op. 21/8*. ARNOLD SCHOENBERG: *Bewegte Achtel, op. 11/3*. ROBERT SCHUMANN: *Davidsbündlertänze, op. 6*. Alexander Lonquich, piano.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

Recorridos personales

ERNESTO HALFFTER: *2 Danzas (Danza de la pastora y Danza de la gitana) (7.02)*. G. González (p.). SIBELIUS: *Kullervo, Op. 7 "Poema sinfónico para orquesta, solistas y coro" (Primer movimiento: Introducción Allegro moderato) (11.41)*. K. Mattila (sop.), J. Hynninen (bar.), Coro Laulun Ystävät, Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. MARINI: *Passacaglia a quattro (Per ogni sorte di strumento musicale diversi generi di sonate, da Chiesa e da camera, Op. 22) (6.06)*. La Cetra. Dir.: A. Marcon. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 15 en Re mayor, Op. 28 "Pastoral" (Primer y segundo movimientos: Allegro y Andante) (13.32)*. R. Brautigham (fortep.). NEBRA: *Llegad, llegad, creyentes (Cantada al Santísimo) (10.14)*. M. Espada (sop.), Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. BERWALD: *Cuarteto de cuerda nº 1 en Sol menor (Cuarto movimiento: Allegretto) (8.38)*. B. Lysell (vl.). P. Sandklef (vl.), T. Sundkvist (vla.), M. Sjöegren (vc.). Cuarteto Lysell. GOUNOD: *La Vendetta (15.22)*. C. Santon (sop.), Y. Shao (ten.), Orq. Fil. de Bruselas/Orq. de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. MÁRQUEZ: *Concierto para trompeta y orquesta "Concierto de otoño" (Primer movimiento: Son de luz) (7.15)*. P. Flores (tp.), Orq. Sinf. de Minería. Dir.: C.-M. Prieto. BOCCHERINI: *Quinteto para piano y cuerda en La menor, Op. 56 nº 6 G 412 (Cuarto movimiento: Allegro ma non presto – Allegretto) (5.09)*. A. Staier (fortep.), M. Utiger (vl.), P. Kibildis (vl.), H. Baess (vla.), C. Kyrprianides (vc.). Les Adieux.

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Stanley Clarke, el bajista solvente

McHUGH / ADAMSON: *Too young to go steady* (7.30). J.L. Ponty. COREA: *Children's song* (2.48). Ch. Corea. ELLINGTON: *Take the Coltrane* (3.30). S. Clarke / L. White. TIZOL: *Perdido* (5.41). S. Clarke. ROLLINS: *Oleo* (6.09). S. Clarke. CLARKE: *Chateauvallon 1972* (5.26). S. Clarke. CLARKE: *Bass folk song nº 6* (2.41). S. Clarke. COLTRANE: *Blue train* (6.16). S. Clarke. CHURCHILL / MOREY: *Someday my prince will come* (4.56). S. Clarke / Hiromi. WEILL: *Mack The Knife* (6.52). S. Clarke

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

GIULIO CACCINI: *Dalla porta d'Oriente* (3'19"). Ensemble I Gemelli. MOZART: *Variaciones sobre "La ci darem la mano"* de "Don Giovanni" de Mozart. ANÓNIMO: *El Señor ha mandado la redención a su pueblo* (5'48"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. VITEZSLAVA KAPRALOVA: *Concierto para piano y orquesta en re menor, Op. 7* (23'11"). A. I-Lin Cheng (p.), Orq. Sinf. de la Universidad de Michigan. Dir.: K. Kiesler. MARIANO RODRÍGUEZ DE LEDESMA: *Placido Zeffiretto* (4'06"). M. Almajano (sop.), M. Kiener (p.). RAVEL: *Tzigane* (10'09"). D. Grimal (vl.), Les Dissonances. DITTERSDORF: *Concierto para clave y orquesta en La Mayor* (arr. para arp.) (18'16"). M. Robles (arp.), Academy of Saint Martin in the fields. Dir.: I. Brown. SANTIAGO DE MURCIA: *Marizápalos* (4'15"). G. Arriaga (guit.). MARIANNE VON MARTÍNEZ: *Berenice, Ah che Fai* (13'14"). N. Rial (sop.), La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu. DEBUSSY: *2 Arabescos* (6'52"). Z. Kocsis (p.). DUKE ELLINGTON: *Sophisticated Lady* (5'16"), B. Watson (sax.), G. Allen (p.), L. Nash (batería), P. Washington (cb.), Orq. Sinf de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

19.00 Atriles entre los árboles II

De arboris perennis, de José Manuel Ballester

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 13 de agosto de 2023. GYÖRGY LIGETI: *Misterios de lo macabro*. BÉLA BARTÓK: *Concierto para piano núm. 3 en mi mayor, Sz. 119*. LUDWIG VAN BEETHOVEN: *Sinfonía núm. 3 en mi bemol mayor, op. 55 ('Heroica')*. Anna-Lena Elbert, soprano. Sir András Schiff, piano. Orquesta del festival de Budapest. Iván Fischer, director.

23.00 Noches en los jardines

SÁBADO 23

00.00 El mundo del piano

01.00 Repeticiones:

- 01.00 El tranvía de Broadway I
- 02.00 La recámara
- 03.00 Musimáticas
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 Historias de café y cafés con historia
- 07.00 El paisaje de las emociones

08.00 Rincón Barroco

Mujeres y música

Este programa está dedicado a las mujeres en la música Barroca. Escucharemos obras de tres destacadas compositoras: Barbara Strozzi, Elisabeth Jacquet de la Guerre y Antonia Bembo. También nos acercaremos a Francesco Corbetta, que apoyó la carrera de ésta última. Y, como homenaje a las intérpretes femeninas de la época, escucharemos madrigales de Luzzasco Luzzasqui, compuestos para el conjunto de virtuosas que trabajaban en la Corte de Ferrara de Alfonso D'Este.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 América mágica

11.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia

Un paseo por algunas músicas modernas y contemporáneas que beben de las muy variadas raíces de las diversas islas de Indonesia. Escuchamos a Samasunda, Talago Buni, Imas Permas con Asep Kosashi, Endah Laras con la Dedek Gamelan Orchestra, así como ejemplos de los estilos "ronggeng", "kromong" y "kronkong".

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Agualusa

16.00 78 RPM

Jazz, boogie, swing, country swing, bluegrass, vocal, conga, bolero son, blues, fox, country blues, polka mejicana, cajun swing, hawaiian, hillbilly blues, 1.- "Sliphorn Sam". Wingy Manone and His Orchestra 2.- "Sugar Hill Boogie". Will Bradley and his Boogie Woogie Boys 3.- "Small Fry". Dan Terry and his Orchestra 4.- "You Are My Sunshine". Rice Brothers Gang 5.- "Katy Hill". Bill Monroe 6.- "Bless Your Heart". The Fontaine Sisters 7.- "Jatap Conga". Illinois Jacket 8.- "Desencanto". Cuarteto Caney 9.- "Apple Tree Swing". Sonny Boy Williamson 10.- "The Woodchuck Song". Tex Beneke and The Miller Orchestra 11.- "Playing With The Strings". Lonnie Johnson 12.- "La Texanita". Mariachi Pulido 13.- "Running Around". Joe Werner And The Ramblers 14.- "Song of the Islands". Ray Kinney and his Coral Islanders 15.- "There's An Empty Cot In The Bunkhouse Tonight". Gene Autry

17.00 Vamos al cine

Cine español y música clásica (VIII).

MOZART: Concierto para fagot en mi bemol mayor K191; CHOPIN: Concierto para piano, nº 1 en mi menor, op. 11, (tercer mov.); LISZT: Rapsodia húngara, nº 2; DVOŘÁK: Concierto para violonchelo, si menor, op. 104.

18.00 Andante con moto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Festival de Peralada 2023. Concierto celebrado el 2 de agosto de 2023 en la Iglesia del Carmen de Peralada. Homenaje a Victoria de los Ángeles en el centenario de su nacimiento. FREDERIC MOMPOU: *Cantar del alma*. ANDRÉ CAMPRA: *Les fêtes vénitiennes: Aria de Irene "Charmant papillon"*. ANTONIO PIETRO CESTI: *Orontea: Aria de Orontea "Intorno all'idol mio"*. ALESSANDRO SCARLATTI: *Il Pirro e Demetrio: Aria "Le violette graziose"*. FRANZ SCHUBERT: *An Sylvia D 891*. FELIX MENDELSSOHN: *6 Canciones op. 34: Núm. 2 Auf Flügeln des Gesanges*. JOHANNES BRAHMS: *5 Romanzas y Canciones op. 84: Núm. 4 Vergebliches Ständchen*. CHARLES GOUNOD: *Marcha fúnebre de una marioneta (piano solo)*. GABRIEL FAURÉ: *5 Mélodies 'de Venise': Núm. 1 Mandoline*. MAURICE RAVEL: *2 Mélodies hébraïques: Núm. 1 Kaddish*. BERNAT VIVANCOS: *Victoria*. ENRIQUE GRANADOS: *12 Tonadillas escritas en estilo antiguo: Núm. 8 La maja de Goya*. ENRIQUE

GRANADOS: 12 *Tonadillas escritas en estilo antiguo*: Núm. 7 *El tra-la-lá y el punteado*. MANUEL GARCÍA MORANTE: *Canciones tradicionales catalanas*: *Mariagneta*. FREDERIC MOMPOU: *Vocalise* (adaptac. para voz y piano del Preludio núm. 9, dedicada a V.de los Ángeles). XAVIER MONTSALVATGE: *Cinco canciones negras*: Núm. 2 *Punto de habanera*. JESÚS GURIDI: *Vals de Mirentxu* (piano solo). JESÚS GURIDI: 6 *Canciones castellanas*: Núm. 4 *No quiero tus avellanas*. ERNESTO HALFFTER: *Canciones portuguesas*: *Ai, qué linda moça*. EDUARDO TOLDRÁ: 6 *Canciones castellanas*: Núm. 2 *Madre, unos ojuelos vi*. EDUARDO TOLDRÁ: *L'ombra del lledoner*: Núm. 2 *Cançó de comiat*. Núria Rial, soprano. Rubén Fernández Aguirre, piano.

23.00 El jardín de Voltaire

El libre albedrío

OBRECHT: *Laudemus Nunc Dominum* (7.58). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. VIVALDI: *In furore iustissimae irae* (14.01). J. Lehzneva (sop.), Il Giardino Armonico. Dir.: G. Antonini. GLIÈRE: *Danza de los marineros rusos (La amapola roja)* (3.27). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. THOMAS: *Escena y aria de Ofelia "A vos jeux... partagez vous mes fleurs... et maintenant, écoutez ma chanson"* (*Hamlet, Escena de la locura*) (10.19). M. Callas (sop.), Orq. "Philharmonia" de Londres. Dir.: N. Rescigno. SATIE: *En plus (Piezas en forma de pera)* (1.58). D. Merlet (p.), J.-P. Armengaud (p.).

DOMINGO 24

00.00 El paisaje de las emociones

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Agualusa
- 02.00 Mujeres imaginadas
- 03.00 Músicas de papel
- 04.00 Andante con moto
- 05.00 Cambalache
- 06.00 Viaje al centro de la ópera
- 07.00 El mundo del piano

08.00 Versos condicionales

Pedro Garfías.

Programa dedicado al poeta Pedro Garfías y su libro 'Alas del Sur'. Antología 1926-1967. Fue publicado en 2008 por Renacimiento.

Pedro Garfías es conocido como el poeta del exilio. Cuando en 1939 viajaba en el Sinaia, rumbo a México, escribió los versos más recitados por los trasterrados de la Guerra Civil: España que perdimos, no nos pierdas; / guárdanos en tu frente derrumbada, / conserva a tu costado el hueco vivo / de nuestra ausencia amarga.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 La recámara

Vistas al mar en La recámara

TOLDRÁ: *Vistas al mar* (15'11"). Cuarteto de Barcelona: M. Armengol (v.), E. Vila (vl.), U. Janssen (vla.), S. Boadella (vc.). *Sonetos* (25'01"). V. Martín (vl.), M. Zanetti (p.).

11.00 Temas de música

Gamelán y más: de Debussy a Björk, occidentales fascinados

Hacemos un repaso por la obra de diversos autores occidentales que han sucumbido a la fascinación del gamelán y han incorporado elementos de este a su música. Desde Claude Debussy, quien quedó

hechizado por el gamelán de Java que se presentó en la Exposición Universal de París de 1889, a compositores como Colin McPhee o Lou Harrison, la conexión con el espíritu experimental de John Cage o con los postulados minimalistas de Steve Reich, para rematar con artistas contemporáneos que beben de la electrónica y de diversos géneros populares, como Björk, Filastine o Dan Deacon.

12.00 Magazine de verano

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 El tranvía de Broadway I

Roger Whittaker en Broadway 1995. Hace años descubrimos parte de esta maravillosa obra que ahora con su intérprete prácticamente retirado nos apetecía desempolvar.

16.00 Historias y leyendas

17.00 El rumor de los pinces

Hokusai: del manga al impresionismo

Claude DEBUSSY: *Le mer. II. El juego de las olas* (6:53) Orquesta filarmónica de Berlín (Dir. Herbert von Karajan). Kosaku YAMADA: *Kaya no kiyama no* (3:20). Hiroko MasakiIngrid ProcureurMarc GrauwelsVladimir Mendelssohn. Yoshinao NAKADA: *Hablo con la niebla* (3:21). Natsuko Uchiyama, Yoshikazu Mera. Toru TAKEMITSU: *Hacia el mar. I. La noche* (3:35). Toronto New Music Ensemble (Dir. Robert Aitken). Tadashi YANADA: *La isla sobre la isla de Johgashima* (4:09). Timofei Dokshister (trompeta) y Sergej Solodovnik. Gustav HOLST: *Suit japonesa. VI Final: danza de los lobos* (1:46). Orquesta de Ulster (Dir. Joann Falletta).

18.00 Notas a pie de página

19.00 Musimáticas

Capítulo 26. Rózsa Péter, la musa de la recursividad.

S. KOUSSEVITZKY: *Concerto for Double-Bass and Orchestra – I. Allegro*, (11.39). G. Karr (cb.), Radio-Symphonie-Orchester Berline, U. Lajovic (dir.). S. PROKÓFIEV: *Piano Sonata nº7 – III. Precipitato*, (2.55). M. Argerich (p.). V. IYER: *Galang*, (1.55). V. Iyer (p.), S. Crump (cb.), M. Gilmore (b.). B. BARTÓK: *Music for Strings, Percussion and Celesta – III. Movement*, (2.32). Chicago Symphony Orchestra, J. Levine (dir.). M. JACKSON: *Billie Jean*, (4.43). M. Jackson (v.). B. SMETANA: *Má Vlast – Vltava (The Moldau), JB 1:112*, (3.19). Berliner Philharmoniker, F. Fricsay (dir.). G. LIGETI: *Violin Concerto – Praeludium*, (3.16). J.-M. Conquer (v.), Ensemble Intercontemporain, M. Pintscher (dir.). G. LIGETI: *Piano Concerto – IV. Allegro Risoluto*, (1.48). P.-L. Aimard (p.), Ensemble Intercontemporain, P. Boulez (dir.). A. De CABEZÓN: *Inuiolata lusquin*, (3.44). Ministriles de Marsias. J. Del Encina: *Glosas sobre 'Qu'es de ti desconsolado'*, (3.58). Cinco Siglos. L. BERNSTEIN: *Slava! – A Political Overture*, (4.08). Israel Philharmonic Orchestra, L. Bernstein (dir.).

20.00 Fila cero

Festival Internacional de Santander. Concierto celebrado el día 27 de agosto de 2021 en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Santander. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Concierto de Brandeburgo núm. 1 en fa Mayor BWV 1046. Concierto de Brandeburgo núm. 3 en sol Mayor BWV 1048. Concierto de Brandeburgo núm. 4 en sol Mayor BWV 1049. Concierto de Brandeburgo núm. 6 en si bemol Mayor BWV 1051. Concierto de Brandeburgo núm. 5 en re Mayor BWV 1050. Concierto de Brandeburgo núm. 2 en fa Mayor BWV 1047*. Akademie für Alte Musik Berlin.

23.00 Las fuentes literarias de Verdi

Falstaff. Las alegres comadres, Enrique IV y V. El Rey Lear

LUNES 25

00.00 Músicas de papel

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 El jardín de Voltaire

08.00 Concierto de estío

Festival de Salzburgo. Concierto celebrado el día 15 de agosto de 2023. GIUSEPPE VERDI: *Selección de las Cuatro piezas sacras*. ANTON BRUCKNER: *Sinfonía núm. 7 en mi mayor*. Asociación de Conciertos corales de la ópera estatal de Viena. Huw Rhys James, director de coro. Orquesta Filarmónica de Viena. Riccardo Muti, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

De ida y vuelta

BERNSTEIN: *Candide (Obertura)* (5.21). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. BACH: *Concierto para clavecín, cuerda y continuo en Sol menor BWV 1058 (versión con p.)* (12.01). G. Gould (p.), Orq. Sinf. "Columbia". Dir.: V. Golschmann. ALBÉNIZ: *Iberia (selec.) (Evocación, El Puerto) (arr. para orq.)* (9.23) Orq. Sinf. del Estado de Mexico. Dir.: E. Bátiz. IBN HAZM DE CÓRDOBA: *Reproches y quejas* (3.46). *Era flecha mortal* (1.46). *No des crédito* (3.44). Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner. O'LLONE: *Frédégonde* (16.47). J. Borghi (sop.), C. Santon (sop.), J. Dran (ten.), Orq. Fil. de Bruselas, Orq. de la Radio Flamenca. Dir.: H. Niquet. SCHUBERT: *Sonata para arpeggione y piano D 821 "Arpeggione" (versión con vc.) (Segundo y tercer movimientos: Adagio y Allegretto)* (12.49). M. Rostropovich (vc.), B. Britten (p.). MOSOLOV: *Concierto para arpa y orquesta (Primer movimiento: Sostenuto)* (13.46). X. de Maistre (arp.), Orq. Sinf. de la Radio del Oeste de Alemania. Colonia. Dir.: N. Stutzmann. FRANCK: *Fantasía para órgano en Do mayor, Op. 16 (Segunda parte: Allegro cantando)* (4.36). M.-C. Alain (órg.).

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Tete Montoliú, inteligencia en su máxima expresión

MONTOLIÚ: *Don't smoke anymore, please* (6.10). T. Montoliú. DUKE: *Autumn in New York* (13.21). T. Montoliú. DAMERON: *Lady Bird* (7.24). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Blues before lunch* (5.41). T. Montoliú. MONTOLIÚ: *Montserrat* (5.35). T. Montoliú. CARTER: *When lights are low* (5.52). T. Montoliú. MONK: *Reflections* (7.02). T. Montoliú

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

OLA GJEILO: *Sacred Heart* (4'42"). Voces 8, B. Hancox (vl.), H. Dawson (vl.), S. van der Giessen (vla.), M. Sharp (vc.). Dir.: B. Smith. CARL STAMITZ: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Fa Mayor, Op. 19 nº 6* (11'10"). L. Hara (fg.), Cuarteto Tatrai. DELIUS: *La lune blanche* (2'38"). A. Rolfe Johnson (ten.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: E. Fenby. BRAHMS: *Quinteto de cuerda nº 2 en Sol Mayor, Op. 111* (26'10"). Miembros del Octeto de la Orq. Fil. de Berlín. OBRADORS: *Consejo. Historia del curioso impenitente* (2'13"). E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.). DOMENICO GABRIELLI: *Sonata para trompeta, D 11 5* (5'46"). G. Cassone (tp.), Ensemble Pian e Forte. HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol Mayor* (29'08"). La tempestad. SELMA Y SALAVERDE/PALESTRINA: *Vestiva i Colli* (4'12"). P. Ros (vla. da gamba), Y. Imamura (laúd). GEORGES DANDELLOT: *En vacances* (9'22"). P.

Corre (p.), E. Exerjean (p.). HEALEY WILLAN: *What is this Lovely Fragrance* (3'10"). Elmer Iseler Singers. Dir.: E. Iseler. BRITTEN: *8 Canciones populares para voz y arpa* (selec.) (5'08"). J. Shirley-Quirk (baj.), O. Ellis (arp.).

19.00 Atriles entre los árboles I

Los lugares y el polvo, de Roberto Peregalli.

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival Internacional Días musicales de Zeist (Países Bajos). Concierto celebrado el día 15 de agosto de 2023. PAUL HINDEMITH: *Minimax*. ALBAN BERG: *Cuarteto de cuerda, op. 3*. LEOŠ JANÁČEK: *Cuarteto de cuerda núm. 1 ('Sonata Kreutzer')*. ERWIN SCHULHOFF: *Cinco piezas para cuarteto de cuerda*. AARON COPLAND: *Movement, para cuarteto de cuerda*. Schumann Quartet. Erik Schumann, violín. Ken Schumann, violín. Veit Hertenstein, viola. Mark Schumann, violonchelo.

23.00 Noches en los jardines

MARTES 26

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Repeticiones:

01.00 Clásicos del Jazz y del Swing

02.00 Retrato de artista

03.00 Vistas al mar I

05.00 Vistas al mar II

07.00 América mágica

08.00 Concierto de estío

Festival Helsinki. Concierto celebrado el día 18 de agosto de 2023. ORLANDO GIBBONS: *O clap your hands*. THOMAS TALLIS: *Suscipe quaeso Domine*. NICO MUHLY: *Rough Notes*. WILLIAM BYRD: *Tribue Domine*. ARVO PÄRT: *Bogoroditse devo*. CHERYL FRANCES-HOAD: *Bogoroditse devo. Judith Weir: Ave Regina caelorum*. ROBERT WHITE: *Exaudiat te Dominus*. ROBERT WHITE: *Christe, qui lux es et dies IV*. ARVO PÄRT: *...which was the son of...* The Tallis Scholars. Peter Philips, director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Con George Gershwin jamás se hierra

GERSHWIN: *I loves you Porgy* (4.11). N. Simone. GERSHWIN: *My man's gone now* (4.36). B. Evans.

GERSHWIN: *Let's call the whole thing off* (2.22). O. Peterson. GERSHWIN: *It ain't necessarily so*

(3.27). P. Lee. GERSHWIN: *Embraceable you* (6.56). B. Holiday. GERSHWIN: *Summertime* (6.23). J.

Pass. GERSHWIN: *How long has this been going on?* (4.39). J. Pass. GERSHWIN: *Love is here to stay*

(4.00). E. Fitzgerald / L. Armstrong. GERSHWIN: *Someone to watch over me* (6.02). B. Dearie.

GERSHWIN: *They can't take that away from me* (10.27). J. Coltrane

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi bemol Mayor* (selec.) (9'25"). A. Balsom (tp.). Orq.

Fil. De Cámara Alemana de Bremen. Dir.: T. Klug. MARTYNAS LEVICKIS: *The dawn is breaking*

(7'46"). M. Levickis (acordeón). LASSUS: *Musica dei donum optimi* (4'31"). Ex Cathedra. Dir.: J. Skidmore. HESS: *Concierto para piano y orquesta* (selec.) (8'00"). L. Lang (p.), Orq. de Cámara de Londres. Dir.: C. Warren-Green. CARLOS BICA/MARIA JOAO: *Fado* (5'34"). M. João Monteiro (voz). Cal Viva. BRAHMS: *Sonata para violonchelo y piano nº 1 en mi menor* (selec.) (7'01"). A. Meneses (vc.), M. João Pires (p.). NIKODIJEVIC: *Absolutio. Postludium für Orchester* (19'39"). Hr-Sinfonieorchester Frankfurt. Dir.: J. Stockhammer. SHANKAR/GLASS: *Ragas in minor scale* (7'38"). R. Shankar (sitar), The Madras Choir Orchestral Group. KAPSPERGER/HELSTROFFER: *Toccata nº 9 - Perivoli blue* (6'45"). B. Helstroffer (tiorba). MARTÍN Y SOLER: *Divertimento para octeto de viento y contrabajo ad libitum nº 4 en Si bemol Mayor* (9'57"). Moonwinds. Dir.: J. E. Lluna. ANÓNIMO/I GUSTI MADE KECOG: *Angklugan* (4'24"). I Gusti Made Kecog. CARRAPATOSO: *Sete peças em forma de boomerang*, Op.29 (selec.) (5'34"). J. Massarrao (sax.). Sinfonietta de Lisboa. Dir.: V. Pearce. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 13 en Mi bemol Mayor*, Op. 27 (selec.) (2'00"). G. Gould (p.).

19.00 Mujeres imaginadas

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de Lucerna. Concierto celebrado el día 19 de agosto de 2023. LILI BOULANGER: *D'un soir triste*. ANTON BRUCKNER: *Sinfonía núm. 8 en do menor*. Orquesta del Festival de Lucerna. Yannick Nézet-Séguin, director.

23.00 Noches en los jardines

MIÉRCOLES 27

00.00 Memoria de luna

En toda familia hay un árbol genealógico y en esta no iba a ser menos. En el programa de esta semana descubrimos qué comparten Erik Satie, Perotin o Richard Wagner. Y descendiendo por esas ramas nos encontramos con Gyan Riley, Carles Santos o Marc Mellits.

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Atriles entre los árboles I

08.00 Concierto de estío

Festival Helsinki. Concierto celebrado el día 20 de agosto de 2023. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Variaciones Goldberg*, BWV 988. Víkingur Ólafsson, piano

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

BEETHOVEN: *Mar en calma y feliz viaje* (7'16"). Coro Monteverdi, Orq. Revolucionaria y Romántica. Dir.: J. E. Gardiner. AGNESI: *In questo estremo addio* (9'33"). Ensemble Thaleia. MONTEVERDI: *El retorno de Ulises* (selec.) (9'). E. González Toro (ten.), E. Baráth (sop.), I Gemelli.

KORNGOLD: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Mi bemol Mayor* op. 26 (selec.) (5'15"). Aron Quartett.

JANACEK: *Taras Bulba* (selec.) (8'41"). Orq. Fil. Checa. Dir.: J. Belohlavek. GRACIA

BAPTISTA: *Conditor alme* (1'28"). R. Clemencic (clave). ONSLOW: *Sexteto para piano y viento en Mi bemol Mayor* op. 30 (selec.) (12'30"). Ensemble Initium, J. Farjot (p.). CORELLI: *Concerto nº 12 en Fa Mayor* (10'). Accademia Bizantina. Dir.: O. Dantone. TCHAIKOVSKY: *Marcha Eslava* op. 31 (8'42"). V.

Lisitsa (p.). BAGUER: *Concierto para dos fagotes y orquesta en Fa Mayor* (selec.) (7'03"). J. Borrás (fg.), C. Cristobal (fg.), Academia 1750. Dir.: F. S. James. MATILDE SALVADOR: *Canciones de nana y desvelo* (selec.) (2'30"). M. Knorr (mezzosop.), A. Viribay (p.). REVUELTAS: *Ventanas* (10'26"). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: E. P. Salonen. MILHAUD: *Concierto para marimba, vibráfono y orquesta* op. 278 (selec.) (4'55"). R. Kuisma (mar.), Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: J. Panula. DOHNANYI: *Sonata para violoncello y piano en si bemol menor* op. 8 (selec.) (8'34"). F. Arias (vc.), N. Rodiles (p.). GUIBAIDULINA: *Juegos musicales* (selec.). A. Loffredo (p.).

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Si no te gusta Wes Montgomery, mejor ni lo intentes

MONTGOMERY: *O.G.D. (Road song)* (5.13). J. Smith / W. Montgomery. YOUNG: *Delilah* (6.12). W. Montgomery / M. Jackson. GERSHWIN: *Summertime* (3.46). W. Montgomery. BARROSO: *Brazil* (4.14). W. Montgomery. RANDAZZO / WEINSTEIN: *Goin' out of my head* (2.15). W. Montgomery. SHERMAN / SHERMAN: *Chim Chim Cheree* (4.51). W. Montgomery. STRAYHORN: *Take the A train* (6.25). W. Montgomery. GREEN / HEUMAN: *Body and soul* (4.33). W. Montgomery. MONTGOMERY: *Four on six* (6.46). W. Kelly / W. Montgomery. RODGERS / HAMMERSTEIN: *Surrey with the fringe on top* (5.26). W. Montgomery

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

MONTEVERDI: *Lamento de la ninfa* (5'44"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. RICHARD STRAUSS: *Serenata para 13 instrumentos de viento en Mi bemol Mayor*, Op. 7 (9'24"). Octophoros. Dir.: P. Dombrecht. DEBUSSY: *Harmonie du Soir* (4'07"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). ELGAR: *Sinfonía nº 2 en Mi bemol Mayor*, Op. 63 (15'35"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: G. Solti. SCHUBERT: *Ocaso. Los azules de la tarde* (3'40"). Coro Arnold Schonberg, B. Moser (p.). Dir.: E. Ortner. WIENIAWSKI: *Variaciones sobre un tema original en La Mayor* (12'05"). Janoska Ensemble. MAURO GIULIANI: *Serenade*, Op. 19 (17'). A. Beikircher (vl.), M. K. Jones (vc.), A. Maruri (guit.). DVORAK: *Terceto para 2 violines y viola en Do Mayor*, Op. 74 (4'11"). C. Hoopes (vl.), K. Zhu (vl.), M. Lipman (vla.). CHARPENTIER: *Magnificat*, H 73 (8'43"). D. Visse (contratenor). M. Lapleigne (ten.), P. Cantor (baj.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. REBECCA CLARKE: *Sonata para viola y piano* (23'50"). D. Fons (vla.), K. Hikichi (p.).

19.00 El tranvía de Broadway II

José Guardiola, Temas de Oro del Cine 1974 Rendimos homenaje a nuestro mejor Crooner desde una excelente grabación de "Éxitos Cinematográficos Musicales" que se distribuyó ampliamente en nuestro país.

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 20 de agosto de 2023. GYÖRGY LIGETI: *Concierto rumano*. GYÖRGY LIGETI: *Concierto para violín*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Concierto para piano núm. 23 en la mayor, K. 488*. WOLFGANG AMADEUS MOZART: *Sinfonía núm. 41 en do mayor, K. 551 ('Júpiter')*. Isabelle Faust, violín. Alexander Melnikov, piano. Les Siècles. François-Xavier Roth, director.

23.00 Noches en los jardines

JUEVES 28

00.00 Nuestro Flamenco

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Las fuentes literarias de Verdi

08.00 Concierto de estío

BBC Proms. Royal Albert Hall (Londres). Concierto celebrado el día 25 de agosto de 2023. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust*, BWV 170, cantata. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Concierto de Brandemburgo núm. 3 en sol mayor*, BWV 1048. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Geist und Seele wird verwirret*, BWV 35, cantata. Iestyn Davies, contratenor. Tom Foster, organo. The English Concert. Kristian Bezuidenhout, clave y director.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Paul Gonsalves, la verdad de un gran jazzista

GONSALVES: *Boom Jackie Boom Chick* (3.52). P. Gonsalves. LIVRAMENTO: *J and B blues* (5.00). P. Gonsalves. ELLINGTON: *Diminuendo in blue and crescendo in blue* (14.20). D. Ellington. DeLANGE / LAKE: *The man with the horn* (5.05). P. Gonsalves / E.L. Davis. ELLINGTON / WEBSTER: *I got it bad (and that ain't good)* (7.06). P. Gonsalves / E. Hines. CLARE / STEPT: *Please don't talk about me when I'm gone* (4.35). P. Gonsalves / S. Stitt. GONSALVES / STITT: *Salt and pepper* (7.52). P. Gonsalves / S. Stitt

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

MORENTE: *A Ramón Montoya/El Pequeño Reloj* (10'09"). Enrique Morente (voz), Estrella Morente (voz). A. Pérez (baj.), Niño Josele (guit), I. Galván (perc.). PELECIS: *Flowering Jasmine* (6'48"). G. Kremer (vl.). Joven Orq. De Cámara 'Kremerata Baltica'. ARNE: *Sonata para clave nº 7 en La Mayor* (6'25"). E. Demeyere (clv.). RAUTAVAARA: *Suite Lorca*, Op. 72 (6'31"). Estonian Philharmonic Chamber Choir. Dir.: P. Hillier. BREGOVIC: *A Christian Tale* (13'14"). Orq. de Bodas y Funerales. SALIERI: *Veintiséis variaciones sobre "La follia di Spagna"* (17'55"). London Mozart Players. Dir.: M. Bamert. HIROMI: *In a trance* (8'54"). H. Uehara (p.), A. Jackson (baj.). S. Phillips (bat.). DEFAYE: *Dos danzas para trombón y piano* (8'29"). C. Lindberg (tbn.), R. Pontinen (p.). ILUMINADA PÉREZ FRUTOS: *Il Suoni Dei Corpi Celesti* (selec.) (12'00"). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. García Vico. REICHA. *Adagio para corno inglés y cuarteto de viento en re menor* (8'45"). C. Dimigen (corno inglés), A. Tetzlaff (fl.), D. Scheneider (cl.), E. Hubner (tpa.). Quinteto Schweitzer. MORTON: *Il sera pour vous/L'homme armé* (2'40"). P. Esteban (mezz.), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

19.00 Viaje al centro de la ópera

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival Internacional de Edimburgo. Concierto celebrado el día 22 de agosto de 2023. MAURICE RAVEL: *Concierto de piano para la mano izquierda en re mayor*. MAURICE RAVEL: *Concierto para piano en sol mayor*. DMITRI SHOSTAKOVICH: *Sinfonía núm 5 en re menor, op. 47*. Yuja Wang, piano. Oslo Philharmonic. Klaus Mäkelä, director.

23.00 Noches en los jardines

VIERNES 29

00.00 Pequeña serenata nocturna

01.00 Repeticiones:

- 01.00 Clásicos del Jazz y del Swing
- 02.00 Retrato de artista
- 03.00 Vistas al mar I
- 05.00 Vistas al mar II
- 07.00 Notas a pie de página

08.00 Concierto de estío

Festival Kaunas Pažaislis (Lituania). Concierto celebrado el día 19 de agosto de 2023. LUDWIG VAN BEETHOVEN: *Sonata para piano núm. 30 en mi mayor op. 109*. JOHANNES BRAHMS: *Intermezzo en si bemol menor, op. 117/2*. JOHANNES BRAHMS: *Intermezzo en la menor, op. 118/1*. JOHANNES BRAHMS: *Intermezzo en la mayor, op. 118/2*. JOHANNES BRAHMS: *Intermezzo en mi bemol menor, op. 118/6*. JOHANNES BRAHMS: *Intermezzo en si menor, op. 119/1*. JOHANNES BRAHMS: *Rapsodia en mi bemol mayor, op. 119/4*. LUDWIG VAN BEETHOVEN: *Sonata para piano núm. 31 en la bemol mayor, op. 110*. FRYDERYK CHOPIN: *Barcarolle en fa sostenido mayor, op. 60*. FRYDERYK CHOPIN: *Ballade núm. 4 en fa menor, op. 52*. Jan Krzysztof Broja, piano.

10.00 Vistas al mar

10.00 I Primer bloque

12.00 II Segundo bloque

14.00 Clásicos del Jazz y del Swing

Fin de temporada

GERSHWIN: *Soon* (7.29). T. Hayes. DAVIS: *Azure Te* (2.33). M.L. Williams. COLTRANE: *Giant steps* (7.45). M. Schneider. GREER / KLAGER: *Just you, just me* (9.29). A. Cohn / H. Mobley / J. Coltrane / Z. Sims. KHAN / JONES: *It had to be you* (7.38). S. Hamilton / B. Pizzarelli. MILLER / COHN / STYNE: *Sunday* (4.43). H. Allen / J. Pizzarelli. JONES: *Paul's bunion* (3.01). P. Quinichette. QUINICHETTE / ROUSE: *When the blues come on* (5.49). P. Quinichette / Ch. Rouse

15.00 Reflejos en el agua

15.00 I Primer bloque

17.00 II Segundo bloque

ERNST KRENEK: *Reflejo* (2'20"). M. Bach (p.). TCHAIKOVSKY: *Serenata melancólica*, Op. 26 (8'17"). G. Kremer (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: L. Maazel. ALBERT HEINRICH ZABEL: *En la fuente*, Op. 23 (5'). S. Drake (arp.). MICHAEL HAYDN: *Sinfonía nº 6 en Do Mayor*, P. 4 (17'07"). Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. SIBELIUS: *Suite campestre*, Op. 98 nº 2 (7'14"). E. T. Tawaststjerna (p.). LIGETI: *Ramifications* (8'29"). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. LUDWIG THUILLE: *Sexteto para quinteto de viento y piano en Si bemol Mayor*, Op. 6 (27'35"). Ensemble Wien-Berlín. JOHANN STRAUSS II: *El murciélago, popurrí de melodías de la opereta* (arr. de Daryl Runswick) (9'46"). The King's Singers. DOMENICO SCARLATTI: *Sonata en Mi menor*, K. 394 (5'27"). A. Schiff (p.). FRANZ WAXMAN: *Fantasía sobre Tristán e Isolda* (11'). C. Hanslip (vl.), C. Owen (p.). Orq. Royal

Philharmonic de Londres. Dir.: L. Slatkin. JEREMIAH CLARKE: *Marcha del príncipe de Dinamarca* (2'45"). Philip Jones Brass Ensemble.

19.00 Atriles entre los árboles II

Los humanos, las orquídeas y los pulpos, de Jacques Cousteau.

20.00 Retrato de artista

21.00 Fila cero

Festival de Edimburgo. Concierto celebrado el día 21 de agosto de 2023. ROLF GUPTA: *Epilogue, de la "Canción de la tierra"*. JEAN SIBELIUS: *Sinfonía núm. 7 en do mayor, op. 105*. GUSTAV MAHLER: *Sinfonía núm. 4 en sol mayor*. Johanna Wallroth, soprano. Orquesta Filarmónica de Oslo. Klaus Mäkelä, director.

23.00 Noches en los jardines

SÁBADO 30

00.00 El mundo del piano

01.00 Repeticiones:

- 01.00 El tranvía de Broadway I
- 02.00 La recámara
- 03.00 Musimáticas
- 04.00 Vamos al cine
- 05.00 Historias y leyendas
- 06.00 Historias de café y cafés con historia
- 07.00 El paisaje de las emociones

08.00 Rincón Barroco

Lamento

La capacidad de la música para mover sentimientos no es un invento del Barroco, pues ya Aristóteles privilegiaba el ritmo y el canto para imitar con realismo las emociones del alma. Pero fue en esta época dónde esta finalidad de la música adquirió un especial protagonismo. En plena era de la Razón, ésta era la que debía trazar el camino para llegar al corazón. Esta noche dedicamos nuestro espacio a un afecto, a una emoción, la que los modernos psicólogos denominan duelo, el estado anímico que surge como consecuencia de una pérdida. Así pues, nos acercaremos a géneros típicamente barrocos como el Lamento, el tombeau, la elegía, que tuvieron sus precedentes en el Renacimiento. Escucharemos una obra para el tiempo de la pasión de Christian Geist, el Tombeau de Monsieur de Lully de Jean Fery Rebel, una canción de José Marín, el concierto para dos violas de gamba del Señor de Sainte Colombe titulado Le Regrets, la Elegía por la muerte de Mr. Shenstone de Thomas Arne y La Plaint, Tombeau para las señoritas de Visee de Robert de Visee.

09.00 Paisajes nórdicos

10.00 América mágica

11.00 Temas de música

Gamelán: nuevas aportaciones para un arte vivo I

Repasamos algunas de las nuevas obras que se están haciendo para gamelán en todo el mundo, con piezas del estadounidense Evan O'Donnell, el chipriota Andys Skordis, la indonesio-neerlandesa Sinta Wullur, el franco-libanés Wassim Halal, el español Pedro Guajardo y los canadienses Tony Kastelic, para el gamelán Bike-Bike, y Justin Ronald Devries

12.00 Magazine de verano

14.00 El aperitivo

15.00 Agualusa

16.00 78 RPM

Be-Bop, swing, dixieland, western swing, corrido huapango, hawaian, habanera, son cubano, country blues, western swing, stomp, pregón, sweet music, gospel, fox trot. 1.- "Boppin' The Blues". Lucky Thompson and his Lucky Seven 2.- "YesYes". Mills Blue Rhythm Band 3.- "Oh Baby". Bud Freeman and his Summa Cum Laude Orchestra 4.- "My Southern Movements". Hartman's Heartbreakers - 5.- "Vaqueros Y Caporales". Trío Los Aguiluchos 6.- "Hame Pila". Lani McIntire 7.- "Habanera". Jan August 8.- "Ojo mucho ojo". Septeto Machín 9.- "Good Liquor Gonna Carry Me Down". Big Bill Broonzy 10.- "Boyd's Tin Roof Blues". Bill Boyd and His Cowboy Ramblers 11.- "Pork Chop Stomp". Grady Martin and His Winging Strings 12.- "El Berlingonero". Elsie Bayron 13.- "Ain't Got No Gal Now". Phil Baxter and His Orchestra 14.- "House of Gold". Jordanares 15.- "Anywhere Sweetie Goes". Dixie Washboard Band

17.00 Vamos al cine

Cine español y música clásica (IX).

BENITO: La leyenda de Balthasar el castrado; IBARRETXE: Sabotaje; RAVEL: La valse, M72; BAÑOS: Buñuel y la mesa del rey Salomón.

18.00 Andante con moto

19.00 Cambalache

20.00 Fila cero

Festivales (Concierto por concretar).

23.00 El jardín de Voltaire

Los no lugares

DEBUSSY: *Claro de luna (Suite Bergamasque)* (4.19). D. Barenboim (p.). MOZART: *Per pietà, non ricercate KV 420 (Para la ópera Il curioso indiscreto de Pasquale Anfossi)* (7.12). R. Villazón (ten.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Pappano. VERACINI: *Sonata para violín y continuo en Sol menor nº 1, Op. 1* (16.17). F. Biondi (vl.), M. Naddeo (vc.), G. Pinardi (tiorba), S. Ciomei (clv.), Europa Galante. WAGNER: *Las Hadas (Obertura)* (10.59). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: E. de Waart. ENRIQUE VIII: *O my heart* (1.03). C. Wilkinson (mez.), A. Lawrence-King (arp.).