

RADIO CLÁSICA
ENERO-2022

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO		
0:00 SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	NUESTRO FLAMENCO (J. M. Velázquez)	SOLO JAZZ (L. Martín)	TERCERA VÍA (J. M. Sebastián)	PALABRAS PINTADAS (E. Rapado)	0:00	
1:00 PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)	LA CASA DEL SONIDO (J. L. Carles)	PEQUEÑA SERENATA NOCTURNA (D. Quirós)	ORQUESTA DE BAILE (S. Campoy)	MOMENTOS HISTÓRICOS DE EUROPA (M. Menchero)	ARS SONORA (M. Álvarez)	MÚSICA VIVA (J. L. Besada)	1:00	
2:00			LONGITUD DE ONDA		EL TRANVIA DE BROADWAY (S. Campoy)		2:00	
3:00			CAFÉ ZIMMERMANN			TEMAS DE MÚSICA	3:00	
4:00			A TRAVÉS DE UN ESPEJO		LAS COSAS DEL CANTE	AGUALUSA	4:00	
5:00			LA HORA AZUL		ARS CANENDI	RUMBO AL ESTE	5:00	
6:00 PALABRAS PINTADAS	MÚSICA ANTIGUA	EL PLIEGUE DEL TIEMPO	VAMOS AL CINE	ECOS Y CONSONANCIAS	MÚSICA Y PENSAMIENTO	GRAN REPERTORIO	6:00	
7:00		DIVERTIMENTO (A. Sánchez Manglano)			LA GUITARRA	CAPRICCIO	7:00	
8:00 LA MAÑANA DE R. CLÁSICA		SINFONÍA DE LA MAÑANA (M. Llade)			SICUT LUNA PERFECTA (J. C. Asensio)	LA HORA DE BACH	8:00	
9:00		MÚSICA A LA CARTA (A. Prieto)			ARMONIAS VOCALES (J. Corcuera)	LA MÚSICA QUE HABITAMOS (M. Bastos)	9:00	
10:00		LONGITUD DE ONDA (Y. Criado / F. Blázquez)			EL ÁRBOL DE LA MÚSICA (E. Mtnez. Abarca)	CRESCEDEO (C. Sánchez/Ana)	10:00	
11:00		A TRAVÉS DE UN ESPEJO (M. Puente)			LA HORA DE BACH (S. Pagán)	PLAZA MAYOR (M. López)	11:00	
12:00		SOLO JAZZ (L. Martín)	78 RPM (M. Pizarro)	SOLO JAZZ (L. Martín)	LOS CONCIERTOS DE RADIO CLÁSICA (L. Prieto)	ONE (J. M. Viana)	12:00	
13:00		LA HORA AZUL (J. Bandrés)				GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	13:00	
14:00		PANGEA (P. Romero)	LA ZARZUELA (D. Requena)	AGUALUSA (M. A. Fernández)	TAPIZ SONORO (B. Freire)	LA RIPROPOSTA (Y. Criado)	HISTORIAS DE CAFÉ Y CAFÉS CON HISTORIA (X. Luaces/ X. Castro)	14:00
15:00		GRANDES CICLOS (M. del Ser)			LAS COSAS DEL CANTE (M. Luis)		TEMAS DE MÚSICA (Variable)	15:00
16:00		CAFÉ ZIMMERMANN (E. Sandoval/ C. Sánchez)					VIAJE A ÍTACA (C. de Matesanz)	16:00
17:00 PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés / Julio Valverde)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	RUMBO AL ESTE (M. Vasiljevic)	PROGRAMA DE MANO PRODUCCIÓN PROPIA (L. Prieto)	PROGRAMA DE MANO UER (R. Mendés/ Julio Valverde)	ANDANTE CON MOTO (L. Orihuela)	EL SONIDO DEL TIEMPO (L. A. Muñoz)	17:00	
18:00		FILA CERO FUNDACIÓN J. MARCH (D. Requena)				LA GUITARRA (A. Sánchez Manglano)	18:00	
19:00		GRANDES CICLOS (M. del Ser)					19:00	
20:00 FILA CERO UER (A. G. Lapuente / J. M. Viana)	LA DÁRSENA (J. Trujillo)	GRAN REPERTORIO (D. Quirós)	LA DÁRSENA (J. Trujillo)	FILA CERO OCRTVE (D. Requena)	MAESTROS CANTORES (R. de Cala)	FILA CERO (Variable)	20:00	
21:00		CAPRICCIO (I. de Juan)					21:00	
22:00 MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde / J. Barriuso))	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	MINIATURAS EN EL AIRE (J. Valverde/ J. Barriuso)	MÚSICAS CON ALMA (M. Vergara)	DANZA EN ARMONÍA (A. Pierozzi)	ARS CANENDI (A. Reverte)	22:00	
23:00 MIRAMONDO MULTIPLO (J. L. Besada)	MÚSICA ANTIGUA (S. Pagán)	EL PLIEGUE DEL TIEMPO (A. González Lapuente)	VAMOS AL CINE (R. Luis)	LA LLAMA (J. Barriuso)	ECOS Y CONSONANCIAS (I. Fdez Arias)	MÚSICA Y PENSAMIENTO (M. Menchero)	23:00	
24:00	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	24:00

repeticiones

ENERO 2022

ÍNDICE GENERAL DE PROGRAMAS

De lunes a viernes

00.00	Solo jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes)
01.00	Nuestro flamenco (José Mª Velázquez-Gaztelu) (martes y jueves)
	Pequeña serenata nocturna (Daniel Quirós) (lunes y miércoles), La casa del sonido (José Luis Carles) (martes), Orquesta de baile (Salvador Campoy) (jueves), Momentos históricos de Europa (Mercedes Menchero) (viernes)
02.00	Repeticiones: 02.00 Longitud de onda 03.00 Café Zimmermann 04.00 A través de un espejo 05.00 La hora azul 06.00 Palabras pintadas (lunes), Música antigua (martes), El pliegue del tiempo (miércoles), Vamos al cine (jueves), Ecos y consonancias (viernes)
07.00	Divertimento (Ángel Sánchez Manglano)
08.00	Sinfonía de la mañana (Martín Llade)
09.30	Música a la carta (Amaya Prieto)
11.00	Longitud de onda (Yolanda Criado / Fernández Blázquez)
12.00	A través de un espejo (Mercedes Puente)
13.00	Solo Jazz (Luis Martín) (lunes, miércoles y viernes), 78 RPM (Marciano Pizarro) (martes y jueves)
14.00	La hora azul (Jon Bandrés)
15.00	Pangea (Pablo Romero) (lunes), La zarzuela (Diego Requena) (martes), Agualusa (Miguel Ángel Fernández) (miércoles), Tapiz sonoro (Bruno Freire) (jueves), Las cosas del cante (Manuel Luis) (viernes)
16.00	Café Zimmermann (Eva Sandoval / Clara Sánchez)
17.00	Programa de mano (Roberto Mendés / Julio Valverde) (lunes y viernes), (Laura Prieto) (martes y jueves), Rumbo al este (Maja Vasiljevic) (miércoles)
18.00	Fila 0 (Diego Requena), 20.30 Gran repertorio (Daniel Quirós) (miércoles)
19.00	Grandes ciclos (María del Ser) (lunes, martes, jueves y viernes)
20.00	Fila 0 (UER) (Alberto G. Lapuente) (lunes), La dársena (Jesús Trujillo) (martes y jueves), Fila 0 (OCRTVE) (Diego Requena) (viernes)
21.00	Capriccio (Irene de Juan) (miércoles)
22.00	Músicas con alma (Mikaela Vergara) (lunes, miércoles y viernes), Miniaturas en el aire (Julio Valverde / Jorge Barriuso) (martes y jueves)
23.00	Miramundo múltiple (José Luis Besada) (lunes), Música antigua (Sergio Pagán) (martes), El pliegue del tiempo (Alberto González Lapuente) (miércoles), Vamos al cine (Raúl Luis) (jueves), La llama (Jorge Barriuso) (viernes)

Fin de semana

Sábado

00.00	Tercera vía (José Manuel Sebastián)
01.00	Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
02.00	El tranvía de Broadway (Salvador Campoy)
03.00	Repeticiones 03.00 Temas de música 04.00 Las cosas del cante 05.00 Ars canendi 06.00 Música y pensamiento 07.00 La guitarra
08.00	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	Armonías vocales (Javier Corcuera)
10.00	El árbol de la música (Eduardo Martínez Abarca)
11.00	La hora de Bach (Sergio Pagán)
12.00	Los conciertos de Radio Clásica (Laura Prieto)
14.00	La riproposta (Yolanda Criado)
15.00	Temas de música (Juan Antonio Vázquez)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	Andante con moto (Luz Orihuela)
19.00	Maestros cantores (Ricardo de Cala)
22.00	Danza en armonía (Alessandro Pierozzi)
23.00	Ecos y consonancias (Inés Fernández Arias)

Domingo

00.00	Palabras pintadas (Elisa Rapado)
01.00	Música viva (José Luis Besada)
03.00	Repeticiones 03.00 Temas de música 04.00 Agualusa 05.00 Rumbo al este 06.00 Gran repertorio 06.30 Capriccio 07.30 La hora de Bach
08.30	Sicut luna perfecta (Juan Carlos Asensio)
09.00	La música que habitamos (Miriam Bastos)
10.00	Crescendo (Clara Sánchez / Ana Cortijo)
10.30	Plaza mayor (Miguel López)
11.30	ONE (Juan Manuel Viana)
13.30	Gran repertorio (Daniel Quirós)
14.00	Historias de café y café con historia (Xoán Luaces / Xavier Castro)
15.00	Temas de música (Juan Antonio Vázquez)
16.00	Viaje a Ítaca (Carlos de Matesanz)
18.00	El sonido del tiempo (Luis Antonio Muñoz)
19.00	La guitarra (Ángel Sánchez Manglano)
20.00	Fila 0
22.00	Ars canendi (Arturo Reverter)
23.00	Música y pensamiento (Mercedes Menchero)

Sábado 1

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 25)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 26)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 26)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy les ofrecemos en diferido el concierto protagonizado por la soprano Mariola Cantarero, el pianista Jorge Otero y el Coro de RTVE, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz, concierto que tuvo lugar el 17 de septiembre de 2021 en el Teatro Monumental de Madrid, con un programa de coros y romanzas de zarzuela
BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés: Canción de Paloma* (3.33). Mariola Cantarero (sop.). VIVES: *Doña Francisquita: Coro de románticos* (3.43). GUERRERO: *La Tempranica: Sierras de Granada* (7.21). Mariola Cantarero (sop.). CHUECA: *Aqua, azucarillos y aguardiente: Coro de barquilleros* (2.48). CHAPÍ: *El rey que rabió: Coro de doctores* (4.00). MORENO TORROBA: *La Chulapona. Chotis* (4.21). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del capitán Grant: Coro de fumadoras y Zamacueca chilena* (8.20). *El dúo de La Africana: Coro de la murmuración* (3.31). MORENO TORROBA: *La Marchenera: Petenera* (3.39). Mariola Cantarero (sop.). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y Cabezudos: Coro de repatriados* (3.44). CHUECA: *El Bateo: Sevillanas* (2.20). *La Gran Vía: Chotis del Elíseo* (5.02). Mariola Cantarero (sop.), Jorge Otero (p.), Ryan Borges (castañuelas), Coro de RTVE. Dir.: M. A. García de Paz.

10.00 Especial 1 de Enero

Monográfico Barenboim.

11.15 Concierto de Año Nuevo

Orquesta Filarmónica de Viena. Dir.: D. Barenboim.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Un arte complejo y fascinante

Iniciamos un apasionante viaje por la música del gamelán de Indonesia, un arte tan complejo como fascinante que intentaremos decodificar en esta serie de programas durante el mes de marzo. En esta primera entrega descubriremos algunas de las peculiaridades del gamelán: su particular estructura rítmica y el uso de escalas que se alejan de aquello a lo que nuestros oídos occidentales están habituados, como la "pelog" y la "slendro".

16.00 Viaje a Ítaca

STENHAMMAR: *Excelsior*, Op. 13 (12.10). Orq. Sinf. Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. PEDRELL: *Excelsior* (28.47). Orq. Sinf. Barcelona. Dir.: A. Ros Marbá. CHAIKOVSKY: *Evgeny Onegin* (selec.) (13.19). R. Tebaldi (sop.), Orq. Lyric Opera de Chicago. Dir.: G. Solti. JOPLIN: *Harmony Club Waltz* (5.03). J. P. Rampal (fl), J. S. Ritter (p). HINDEMITH: *Concierto para trompa y orquesta* (14.56). D. Brain, Orq. Philharmonia. Dir.: W. Sawallisch. DONIZETTI: *L'elisir d'amore* (selec.) (7.42). G. Evans (bar.), Coro y Orq. Covent Garden. Dir.: J. Pritchard. HOFFMANN: *Aurora* (selec.) (8.53). Kölner Akademie. Dir.: M. A. Willens. MOUTON: *Ave Maria... Virgo Serena* (9.33). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. STENHAMMAR: *Suecia* (2.48). Orq. Nils Grevillius. Dir.: N. Grevillius.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

22.00 Danza en armonía

23.00 Ecos y consonancias

(Comienzos con piano)

Dos comienzos de concierto para piano y orquesta, Schumann y Grieg, relacionados entre si en este comienzo de año 2022.

Obras de SCHULZ-EVLER; SCHUMANN; GRIEG; CHAMINADE; MENDELSSOHN; CAPLET.

Domingo 2

00.00 Palabras pintadas

A las puertas del Paraíso

Jano bifronte abre para nosotros las puertas del año que comienza con música de H BINGEN, Elsa RESPIGHI, Berta ALVES DE SOUSA, SALVADOR DAMETT, BRAHMS, CACCINI, BARBER y PALOMO, entre otros.

01.00 Música viva

Festival Présences 2021. Concierto celebrado a puerta cerrada el 2 de febrero de 2021 en la Maison de la Radio de París

Pascal DUSAPIN: *Attacca* (3.32), *La vita sognata* (11.44), *Immer* (16.02), *O Mensch!* (selección) (12.37), *Anacoluthe* (8.54). Dietrich BUXTEHUDE: *Toccata en fa* BuxWV 156 (7.53), *Pasacaglia en re menor* BuxWV 161 (5.07). Amy CRANCKSHAW: *Crepuscular* (10.37). Franz SCHUBERT: *Winterreise* (selección) (9.18). Paul MÉFANO: *Jades* (14.02). Accroche note, P. Gay (bar.), J. Rossetto, C. Guerin (tr.), R. Théry (perc.). Dir. F. Ollu

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 26)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 26)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 25)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de diciembre de 2021.

Sinfónico 10: BACH.

Alicia Amo (sop.), Catriona Morison (alto), Mauro Peter (ten.), Michael Nagy (bajo). Orq. Nacional de España, Coro Nacional de España. Dir.: David Afkam.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

Programa nº 13.

Wagner en París: Preludio (El Wagnerismo).

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Bali I

En el primer programa de esta serie dedicada al gamelán de Indonesia ya escuchábamos ejemplos de los dos territorios principales de donde procede este arte: Java y Bali. Continuamos examinando los distintos estilos y formaciones de gamelán de la isla de Bali, con una selección de piezas de gamelán "gender wayang", gamelán "gong kebyar", gamelán "gambang", gamelán "gong sulung" y gamelán "gong gede", hablando también de los instrumentos más habituales y de su función dentro de una orquesta de gamelán.

16.00 Viaje a Ítaca

SAINT-SAËNS: *Obertura del Oratorio de Navidad* (3.01). Orq. Cámara Lyon. Dir.: S. Cambreling. SALZEDO: *Variaciones de concierto sobre Adeste Fideles* (4.21). Cuatro fantasías breves sobre villancicos (4.02). HASSELMANS: *Cuento de Navidad* (6.06). X. de Maistre (arpa). BERNERS: *Escocesa de El triunfo de Neptuno* (2.11). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. *Valses burgueses* (7.46). Royal Ballet Sinfonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. CHOPIN: *Nocturnos*, Op. 55 (10.33). J. Lisieski (p.). SPONTINI: *La Vestale* (selec.) (3.14). MOZART: *Idomeneo* (selec.) (5.59). *Le nozze di Figaro* (selec.) (4.59). ADAM: *Le postillon du Lonjumeau* (selec.) (4.58). VERDI: *Il trovatore* (selec.) (4.38). M. Spyres (ten.), Orq. Fil. Estrasburgo. Dir.: M. Letonja. MOZART: *Exsultate Jubilate*, K. 165 (14.29). A. Mayer (ob.), Deutsche Kammerphilharmonie Bremen. Dir.: V. J. Frey. *Rondós* K. 485 y 494 (9.51) V. Olafsson (p.). HAYDN: *Sonata para piano nº 47 en Si menor* (7.54). V. Olafsson (p.). BARTÓK: *Suite para orquesta nº 1* (selec.) (7.00). Orq. Sinf. BBC. Dir.: T. Dausgaard.

18.00 El sonido del tiempo

Quem vidistis pastores. Música para los Reyes Magos.

En este programa escucharemos músicas relacionadas con el misterio de la adoración de los pastores, y de la fiesta de la Epifanía o adoración de los Reyes Magos.

ANÓNIMO: *Quem vidistis pastores*. (02.52). Monjes de la Abadía de Montserrat. T. L. DE VICTORIA: *Quem vidistis pastores*. (04.57). Ens. Plus Ultra. M. Noone. G. GABRIELLI: *Quem vidistis pastores a 12*. (08.48). Gabrielli Consort & Players. P. Mc Creesh. T. L. DE VICTORIA: *O magnum mysterium*. (04.24). Voices 8. T. L. DE VICTORIA: *Misa O magnum mysterium (Kyrie)*. (01.40). Yale Scola Cantorum. D. Hill. F. GUERRERO: *Los Reyes Siguen La'Strella*. (02.39). M. Ficta. Ens. Fontegara. R. Mallavibarrena. F. GUERRERO: *Niño Dios D'Amor Herido*. (03.06). M. Ficta. Ens. Fontegara. R. Mallavibarrena. O. LASSUS: *Videntes stellam Magi*. (02.49). The Sixteen. H. Christophers. T. L. DE VICTORIA: *Magi viderunt stellam*. (03.20). Ens. Plus Ultra. M. Noone. F. POULENC: *Quatre Motets pour le Temps de Noël*. (11.05). Netherlands Ch. Choir. E. Ericsson.

19.00 La guitarra

Un recital imaginario de Año Nuevo

F. SOR: *12 minuetos*, Op. 11. Selec.: nº 1 al 5 (11.26). J. Holmquist (guit.). A. LAURO: *4 valses venezolanos* (6.49). A. Holzman (guit.). F. TÁRREGA: *3 mazurcas* (6.20). M. Babiloni (guit.). COBIÁN: *Nostalgias* (4.12). A. Rego (guit.). COSTE: *Polonesa nº 2*, Op. 14 (9.32). P. Steidl (guit.). B. MONTANARO: *Flor de lila. Milonga*. (2.12). D. Estrada (guit.). TURINA: *Fandanguillo*, Op. 36 (4.50). O. Cáceres (guit.). R. SÁINZ DE LA MAZA: *Rondeña* (3.49). M. Topchii (guit.). RODRIGO: *3 piezas españolas*: nº 3, *Zapateado* (3.23). N. Yepes (guit.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 9 de mayo de 2021.

WEINBERG: *Concertino para violín y orquesta de cuerda*, Op. 42. SCHUMANN: *Sinfonía nº 4 en Re menor*, Op. 120. Daniel Hope (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Anja Bihlmaier.

22.00 Ars canendi

Schiller y el lied (IV).

23.00 Música y pensamiento

Lunes 3

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 31)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 31)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 31)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 31)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00 Divertimento

M. RAVEL: *Bolero* (14.42). Orq. Sinf. De Chicago. Dir.: G. Solti. E. SÁINZ DE LA MAZA: *Bolero* (3.59). D. Bolshoi (guit.). J. BLASCO DE NEBRA: *Fandango de España en Re menor* (2.24). A. Aguado (org.). BARBIERI: *Los*

diamantes de la corona: Niñas que a vender flores (3.00). M. Caballé (sop.), M. Martí (sop.), Orq. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: D. Giménez Carreras. H. ESLAVA: *Andante y bolero* (4.34). P. Rubio Olivares (clar.), A. Benavides (p.). L. BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 4 en Re mayor: mov. 4º*, G. 448 (8.04). E. Solinís (guit.), La Ritrata. E. FERNÁNDEZ ARBÓS: *3 piezas originales españolas, Op. 1: nº 1, Bolero* (4.09). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos. A. GUTMANN: *Bolero* (6.30). H. Rutkowski (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MOZART: *Divertimento en Fa mayor, Kv 138* (9.51). Camerata Salzburgo. Dir.: S. Vegh. FAURE: *Masques et Bergamasques, Op 112* (Suite) (13.07). E. Le Sage (p.), A. Tharadu (p.).

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

La sexta entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann nos llevará a recrearnos en el canto de las hermanas Teresina y Lauretta que, según el relato, embelesaron a todos con duetos de Agostino Steffani. Después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Berna (Suiza) con la violinista Irene Benito.

STEFFANI: *Begl'occhi, oh Dio, non più* (9.04). L. Desandre (mez.), S. Frigato (sop.), Cenacolo Musicale.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Auditorio de Estocolmo, el 8 de diciembre de 2021. Grabación de la SR, Suecia. Concierto extraordinario Premios Nobel 2021.

STENHAMMAR: *Excelsior!* SAINT SAENS: *Concierto para violonchelo nº 1, Op 33.* Sol Gabetta (vc.). KENDALL: *The Spark Catchers.* RIMSKY-KOSRSAKOV: *Capricho español, Op. 34.* Orq. Fil. Real de Estocolmo. Dir.: Ryan Bancroft.

19.00 Grandes ciclos

Especial 2022 (I): Cesar Franck y Alexander Scriabin

FRANCK: *Psyche (selec de Parte I y Parte II) (Sommeil de Psyche, Psyche enlevée par les Zephirs, Les jardins d'Eros y Psyche et Eros)* (22.37). Orq. Real del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: E. Van Beinum. *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta* (17.05). A. Ciccolini (p.), Orq. de Lieja. Dir.: P. Strauss. SCRIBBIN: *Preludio nº 21 en Si sostenido mayor. Andante* (24 Preludios, Op. 11) (1.33). L. Berlinskaya (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 17 de septiembre de 2021

HARTMANN / STRAVINSKY. Patricia Kopatchinskaja (vl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Kirill Petrenko.

22.00 Músicas con alma

Abrazar cada mañana.

“*Hay un único lugar donde ayer y hoy se encuentran, se reconocen y se abrazan. Ese lugar es mañana*”, Eduardo Galeano. VERACINI: Obertura núm. 2 en Fa Mayor, Gavotte (4.41). Música Antiqua Kolin. Dir.: R. Goebel. ARNE: *The morning* (7.58). E. Kirkby (sop.), The Parley of instruments. MARAIS: *La reveuse* (4.55). J. Savall (vla. da gamba). LISZT: *Hymne du matins, S 173, núm. 2 ‘Himno de la mañana’* (4). L. Howard (p.). HAYDN: Sinfonía núm. 6 en Re Mayor, HOB. I, 6, ‘Le Matin’. Mov. I (6). Orq. Barroca de Friburgo. Di.: P. Mullejans. TOURNIER: *Etude de concert ‘Au matin’* (3.51). M. Graf (arp.). BERLIOZ: *Le matin, Op. 13, núm. 1* (6.29). A. S. von Otter (mezzo.), C. Garben (p.). GRIEG: *Peer Gynt, Suite núm. 1, ‘La mañana’* (2.22). M. Petri (fl.), Orq. Fil. Londres. Dir.: J. Judd. RODRIGO: *Evocaciones, núm. 3, Mañana en Triana* (2.54). Katona Twins (guit.). PETIT: *Cyrano de Bergerac (selec.)*. Orq. Fil. Ciudad de Praga. Dir.: P. Bateman.

23.00 Miramondo multiplo

Martes 4

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 3)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 3)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 3)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 3)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 28)

07.00 Divertimento

J. WANSKI: *Sinfonía en Sol mayor* (21.41). Orq. Fil. de Cámara de Poznan. Dir.: R. Satanowski. R. USTÁRIZ: *Sonata en Do menor* (7.42). J. Muneta (p.). L. LEO: *Scipione nelle Spagne: "Non fidi al mar che frene"* (4.18). M. E. Cencic (contr.), Il Pommo d'oro. Dir.: M. Emelyanychev.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

DVORAK: *Mi hogar*, Op. 62 (9.32). Orq. Fil. de Los Ángeles. Dir.: A. Previn. HOLZBAUER: *Sinfonía concertante para violín, viola, violonchelo y orquesta en Mi bemol mayor* (13.12). Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schröder.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

15.00 La zarzuela

Zarzuela sin palabras

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda*, fantasía musical (6). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. GIMÉNEZ: *Enseñanza libre*, *Gavota* (4.12). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. MARQUÉS: *El anillo de hierro*, selecc. (5.35). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. LUNA: *El asombro de Damasco*, selecc. (5). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHUECA: *La alegría de la huerta*, *Preludio* (4.35). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALBÉNIZ: *Pepita Jiménez*, *Preludio* (4.30). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. CHAPÍ: *El rey que rabió*, selecc. (6.13). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *El trust de los tenorios*, *Preludio* (3.15). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *La canción del olvido*, *Preludio* (3). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SERRANO: *Alma de Dios*, *Canción del vagabundo* (4.37). Orq. Filarmonía. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

16.00 Café Zimmermann

Según un estudio, La mayoría de las relaciones románticas comienzan como amistades. Contrario a la percepción popular de que el amor suele surgir de la pasión, un nuevo estudio revela que dos tercios de las relaciones románticas comienzan siendo amistades largas. Ese es nuestro titular de hoy martes que ilustramos con obras de Monteverdi, Schumann, Brahms, Britten o Grieg.

MONTEVERDI: *La coronación de Poppea* (selec.) (4.35). D. de Niese (sop.), A. Scholl (contratenor), The English Concert. Dir.: H. Bicket. SCHUMANN: *10 Impromptus sobre un tema de Clara Wieck*, Op. 5 (selec.) (10). E. le Sage (p.). BRAHMS / DETLEV GLANERT: *4 Preludios y canciones serias* (selec.) (8). M. Nagy (bar.), Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Elts.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Coro de Cámara de la RIAS. Concierto celebrado en el Theater im Delphi, Berlín, el 19 de marzo de 2021. Grabación de la DKU, Alemania.

SCHUBERT: *Salmo 23, "El Señor es mi pastor"*, D. 706. (4.14). HOLST: *4 himnos corales del Rig Veda*, Op. 26. Grupo III. (13.28). J. RHEINBERGER: *Que acogedoras son tus moradas*, Op. 35 (4.40). J. BRAHMS: *4 Canciones*, Op. 17 (12.22). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Sección femenina. L. Fréon (arpa), M. Kliphuis (tpa.) y J. Müller (tpa.). Dir.: G. Meyer. POULENC: *4 pequeñas oraciones de San Francisco de Asís* (7.05); *Laudes de San Antonio de Padua* (7.19). RATAVAARA: *Leyenda* (3.39). TORMIS: *Incantatio maris aestuosi* (6.27).

HUMPERDINCK: *Una canción de la tarde* (3.05). Coro de Cámara de la RIAS de Berlín. Dir.: G. Meyer.

19.00 Grandes ciclos

Especial 2022 (II): Ralph Vaughan-Williams, Pietro Nardini y Antonio Rodríguez de Hita

VAUGHAN-WILLIAMS: *5 Retratos de los Tudor* (Suite coral para mezzosoprano, barítono, coro y orquesta) (selec.) (*Ballada: The tunning of Elinor Rummaging*, *Burlesca: Epitaph on John Hayberd of Diss*, *Romanza: Jane Scroop*) (28.47). N. Rankin (mez.), R. B. Anderson (bar.), Orq. Sinf. de Pittsburgh. Dir.: W. Steinberg. NARDINI: *Concierto*

para violín, cuerda y continuo en Sol mayor (16.34). G. Carmignola (vl.), Orq. Barroca de Venecia. Dir.: A. Marcon. RODRÍGUEZ DE HITA: Canción nº 6 en Mi mayor a 5 (1.38). La Grande Chapelle. Dir.: Á. Recasens.

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 5

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 4)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 4)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 4)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 29)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 29)

07.00 Divertimento

G. STOLZEL: Sonata a 4 para oboe, trompa, violín y continuo en Fa mayor (6.38). Epoca Barocca. J. SVENDSEN:

Sinfonía nº 1 en Re mayor, Op. 4: mov. 1º, Molto allegro (9.10). Orq. Sinf. De Gotemburgo. Dir.: N. Jarvi. F.

BONPORTI: Concerto a 4 en Fa mayor, Op. 11, nº 6 (9.21). Il Virtuosi dell'Accademia. DEVIENNE: Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo, Op. 73, nº 1 (13.32). K. Thunemann (fg.), T. Zehetmair (vl.), T. Zimmermann (vla.), C. Henkel (vc.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

LISZT: Estudio nº 9 en La bemol mayor (11.01). M. Batsashvili (p.). RAVEL: Rapsodia Española (15.25). Orq. Nacional de Francia. Dir.: E. Inbal.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Agualusa

Programa nº 53

MAX/ANÍBAL NAZARÉ: Quando a dor bateu à porta (03.45). Diana Vilarinho. FERNANDO PESSOA/RICARDO BORGES DE SOUSA: Quadras soltas (02.35). Diana Vilarinho. ANTÓNIO ALEIXO/H. MOREIRA VIANA: Estas quadras que vos deixo (02.10). Diana Vilarinho. MAX/ANÍBAL NAZARÉ: Quando a dor bateu à porta (03.10). Max. ARTUR RIBEIRO/EUGÉNIO PEPE: Marcha (02.08). Diana Vilarinho. AGUSTINA BESSA-LUÍS: Garras dos sentidos (05.25). Diana Vilarinho. AGUSTINA BESSA-LUÍS: Garras dos sentidos (04.10). Mísia. ANTÓNIO ROCHA/PAULO VALENTIM: Luz do teu caminho (03.14). Jorge Baptista da Silva. VASCO LIMA COUTO/JORGE BARRADAS: Voltei amor (03.50). Jorge Baptista da Silva. ANTÓNIO CAMPOS/JORGE BARRADAS: Veio a saudade (03.02). Jorge Baptista da Silva. ROSA LOBATO FARIA/MÁRIO PACHECO: Aqui existo (03.02). Sandra Correia. AMÉLIA MUGE: Neste jogo de cintura (03.42). Sandra Correia.

16.00 Café Zimmermann

Recibimos a una nueva Visita Sorpresa, una gran personalidad musical que casi siempre lleva en la mano una batuta o un cigarrillo. Y en la Academia Arcadia escucharemos una obra de Richard Strauss cuya génesis está muy vinculada desde un punto de vista filosófico e histórico a la Segunda Guerra Mundial: *Metamorfosis*.

BERNSTEIN: *Wonderful Town* (selec.) (5). Birmingham Contemporary music group. Dir.: S. Rattle. *Peter Pan* (selec.) (4.23). J. Kaye (sop.), S. Sant Ambrogio (vc.), S. Blier (p.). *West Side Story* (selec.) (2). D. Damrau (sop.), Orq. Royal Phil. de Liverpool. Dir.: D. C. Abell. RICHARD STRAUSS: *Metamorfosis*, AV 142 (arr. para 7 instrumentos de cuerda) (25). D. Mizera (cb.), R. Groblewski (vla.), D. Geringas (vc.), Cuarteto Gringolts.

17.00 Rumbo al este

Programa nº 173

ŞIRIN PANCAROĞLU. LA REINA DE LAS ARPAS

Hace ya tiempo que queríamos presentaros el arte – en todo su esplendor- de la gran arpista turca y una de las mejores del mundo, Şirin Pancaroğlu. Música de enorme talento, curiosidad y conocimiento, Şirin domina no sólo la gran arpa pedal moderna, sino también sus predecesoras, el çeng y el arpa celta. Sirin Pancaroglu considera que "si estás conectada con el pasado del instrumento, puedes ver mejor su futuro y saber cómo quieras que ese instrumento suene en tus manos".

18.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

Gala de Reyes 2022.

Alfredo Anaya (perc.), Alberto Román (perc.), Sofía Rodríguez (vl.), Lorena Bonnín (sop.), Levi Díaz (voz), Ryan Borges (castañuelas), María Báez (castañuelas), Orq. Sinf. RTVE, Coro RTVE. Dir.: Raúl Benavent.

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

Sueño infantil.

"Todas las personas mayores fueron al principio niños, aunque pocas de ellas lo recuerdan", Antoine de Saint-Exupéry. DEL ENCINA: Oh, Reyes magos benditos, CMP 412 (5.26). Conjunto Phoenix de Munich. LARROCHA: Sueño infantil (1.51). M. Zabaleta (p.). PUCCINI: Madama Butterfly, Acto II. Coro a boca cerrada (1.25). Escolanía del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Dir.: L. Ramos. DEBUSSY: La boute a joujoux. Cuadro I, Le magasin des jouets (13). Ora. Nacional de Francia. Dir.: J. Martinon. Antonio José (Martínez Palacios): Romancillo infantil (5). F. Espí (guit.). TCHAIKOVSKY: Canciones para niños, Op. 54, núm 5 Leyenda (3.17). H. Gerzmava (sop.), E. Ganelina (p.).

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 6

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 30)

07.00 Divertimento

J. RODRIGO: 5 piezas infantiles (10.47). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Baum. S. PROKOFIEV: Cuentos de la abuela, Op. 31 (10.52). B. Berman (p.). L. MARIC: Coros de niños (3.29). Coro de Niños de la Radio Televisión Serbia. Dir.: S. Despotovic. P. LE FEM: 7 piezas infantiles (10.41). Orq. de Coblenza. Dir.: J. Lockhart. MENDELSSOHN: 6 piezas infantiles, Op. 72 (8.16). D. Barenboim (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

KUULA: Marcha festiva, Op. 13 (8.31). Orq. Fil. de Turku. Dir.: L. Segerstam. STRAUSS: Las travesuras de Till Eulenspiegel, Op 28 (15.54). Orq. Fil. Berlín. Dir.: G. Dudamel.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

15.00 Tapiz sonoro

Tradición sonora infantil

FERNANDO GARCÍA MORCILLO: *Mi vaca lechera* (2.18). Juan Torregosa con la orquesta Tejada. POPULAR: *Marlborough s'en va-t-en guerre* (6.22). Le Poème Harmonique. POPULAR: *Quisiera ser tan alto* (1.32). Joaquín Díaz. TRADICIONAL: *San Serenín* (3.56) Lombarda.

16.00 Café Zimmermann

Celebramos este día festivo con el siguiente titular: 7 curiosidades sobre los Reyes Magos que nos lleva a escuchar músicas de Richard Strauss, Rheinberger, Cristoforo Caresana, Matías de Durango o Peter Cornelius. RICHARD STRAUSS: *Los 3 reyes magos de oriente* (6.45). F. Lott (sop.), Orq. Nac. de Escocia. Dir.: N. Jarvi. MATÍAS DE DURANGO: *Alerta, alerta* (7). La boz galana. CARESANA: *L'Adoratione de 'Maggi* (13). Turchini di Antonio Florio. RHEINBERGER: *La estrella de Belén* (selec.) (5), D. Fischer-Dieskau (bar.), Coro de la Radio Bávara, Orq. Sinf. Graunke. Dir.: R. Heger. PETER CORNELIUS: *Canciones de Navidad* (selec.) (2). Canadian Brass. Auto de los Reyes Magos (7). Nao d'amores. Dir.: A. Lázaro.

17.00 Programa de mano (producción propia)

OSCRTVE y PATRIMONIO NACIONAL

Concierto Extraordinario de Navidad.

Celebrado en la Capilla del Palacio Real de Madrid el 17 de diciembre de 2021.

Silvia Márquez (org.), Raquel González Albarrán (sop.), Vicente Martínez Arango (bajo), Solistas de la Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Marco Antonio García de Paz.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (I): Una misión

SCRIABIN: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor*, Op. 26 (44.31). S. Toczska (mez.), M. Myers (ten.), Coro Westminster, Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti.

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 7

00.00 Solo jazz

01.00 Momentos históricos de Europa

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 6)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 6)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 6)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 6)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 1)

07.00 Divertimento

J. RAMEAU: *Platee. Suite nº 1* (6.38). Les Musicholiers. Dir.: A. Einhorn. G. CIMA: *Sonata per il cornetto e trombone* (4.13). Musica fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. R. GARAY: *Sinfonía nº 7 en Do mayor: mov. 1º, Allegro brioso* (5.48). Orq. de Córdoba. Dir.: J. L. Temes. KOZELUH: *Concierto para fagot, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (14.21). S. Azzolini (fg.), Camerata Rousseau. Dir.: L. Muzii.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

POULENC: *Sonata para flauta y piano* (12.25). J. P. Rampal (fl.), F. Poulenc (p.). VIVALDI: *Nulla in mundo pax sincera*, RV 630 (13.16). J. Lezhneva (sop.), I Barocchisti. Dir.: D. Fasolis. FALLA: *El sombrero de tres picos* (selc.)

(arr. para piano) (10.14). L. F. Pérez-Herrero (p.).

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Las cosas del cante

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... Elina Garança (sop.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Bucarest, el 2 de septiembre de 2021. Grabación de la ROR, Rumanía.

Ciclo Grandes Orquestas del Mundo. Festival Internacional Enescu 2021.

DVORAK: *Concierto para violonchelo y orquesta*. Daniel Müller-Schott (vc.). RAVEL: *Pieza en forma de habanera*.

BRAHMS: *Sinfonía nº 2*. Orq. Fil. de La Scala. Dir.: Andrés Orozco Estrada.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (II): Principio de creación directa

SCRIABIN: *Concierto para piano y orquesta en Fa sostenido menor*, Op. 20 (26.41). A. Nasedkin (p.), Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. *Sonata para piano nº 2 en Sol sostenido menor*, Op. 19 “Sonata Fantasía” (12.17). V. Ashkenazy (p.). 7 *Preludios para piano*, Op. 17 (selec.) (nº 2 en Mi bemol mayor, nº 3 en Re bemol mayor) (3.15). J. Negrín (p.).

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 7 de mayo de 2021.

HAYDN: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Do mayor*, Hob. VII b 1. Pablo Ferrández (vc.). DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95 (Del Nuevo Mundo). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

Bailando con el tiempo.

“No perdamos nada de nuestro tiempo; quizá los hubo más bellos, pero éste es el nuestro”, Jean Paul Sartre.

DOWLAND: Time stands still (4.39). A. Scholl (contraten.), J. Behr (laúd). ALYABYEV: Mañanas y tardes, o el tiempo ha cambiado (5.38). Música Viva. Dir.: A. Rudin. DE TORRES Y MARTÍNEZ BRAVO: Reloj que señala (18.27). A. Peña (sop.), Concerto 1700. Dir.: D. Pinteño. HOCHREITER: Missa ad multos annos (selec.). Coro de niños de San Florian, Ars Antiqua Austria. Dir.: F. Farnberger. SCHUBERT: An schwager Kronos, D 369 (2.22). Coro Monteverdi de Londres, Orq. Revolutionnaire et Romantique. Dir.: J. E. Gardiner. HUTCHINSON: A hundred years hence (2.45). L. Russell, P. Romano, F. Urrey, J. Ostendorf, R. Palmer.

23.00 La llama

Sábado 8

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 1)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 2)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 2)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy les ofrecemos en diferido el concierto protagonizado por la soprano Mariola Cantarero, el pianista Jorge Otero y el Coro de RTVE, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz, concierto que tuvo lugar el 17 de septiembre

de 2021 en el Teatro Monumental de Madrid, con un programa de coros y romanzas de zarzuela
BARBIERI: *El barberillo de Lavapiés*: *Canción de Paloma* (3.33). Mariola Cantarero (sop.). VIVES: *Doña Francisquita*: *Coro de románticos* (3.43). GUERRERO: *La Tempranica*: *Sierras de Granada* (7.21). Mariola Cantarero (sop.). CHUECA: *Aqua, azucarillos y aguardiente*: *Coro de barquilleros* (2.48). CHAPÍ: *El rey que rabió*: *Coro de doctores* (4.00). MORENO TORROBA: *La Chulapona. Chotis* (4.21). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Los sobrinos del capitán Grant*: *Coro de fumadoras y Zamacueca chilena* (8.20). *El dúo de La Africana*: *Coro de la murmuración* (3.31). MORENO TORROBA: *La Marchenera*: *Petenera* (3.39). Mariola Cantarero (sop.). FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y Cabezudos*: *Coro de repatriados* (3.44). CHUECA: *El Bateo*: *Sevillanas* (2.20). *La Gran Vía*: *Chotis del Elíseo* (5.02). Mariola Cantarero (sop.), Jorge Otero (p.), Ryan Borges (castañuelas), Coro de RTVE. Dir.: M. A. García de Paz.

10.00 El árbol de la música

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Conciertos de verano de la Orquesta Sinfónica de la Radio Bávara. Concierto celebrado en el Centro Cultural Gasteig de Múnich el 18 de junio de 2021. Grabación de la Radio Bávara, Austria.

BRAHMS: *Canción sacra*, Op. 30. Arreglo de John Elliot Gardiner. *Obertura para un Festival Académico*, Op. 80. DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor*, Op. 95, "Del Nuevo Mundo". Coro y Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: A. Shokhakimov.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

De Bali a Java

Seguimos descubriendo diversas formas del gamelán balinés ("selonding", "jegog", "semar pegulingan", "gambuh", "joged", "angklung"...), para acabar dando el salto a la vecina isla de Java, por donde continuarán nuestras andanzas en pos de este arte hechizante.

16.00 Viaje a Ítaca

DVORÁK: *Obertura En la naturaleza*, Op. 91 (14.20). Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: R. Kubelik.

Ediciones y reediciones: La obra pianística completa de don Antonín. DVORÁK: *Polka Nomeolvides* (2.42). *Valses*, Op. 54 (25.58). *Églogas*, Op. 56 nº 3 y 4 (9.02). I. Kahánek (p.).

Descubrimientos: La sinfonista de la Pequeña Roca. PRICE: *Sinfonía nº 1 en Mi menor* (selec.) (18.12). *Sinfonía nº 3 en Do menor* (31.09). Orq. Filadelfia. Dir.: Y. Nézet-Séguin. DVORÁK: *Cipreses*, B. 152 (selec.) (3.06). Cuarteto Hagen.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

22.00 Danza en armonía

23.00 Ecos y consonancias

(*Pizzicatos*)

Recorrido por el recurso 'pizzicato' en obras anecdoticas y serias, incluso muy serias.

Obras de STRAUSS; DELIBES; BARTÓK; BACH; BEETHOVEN; SHOSTAKOVICH; VIVALDI; DEBUSSY; BEN B KING; CELENTANO; DEBUSSY.

Domingo 9

00.00 Palabras pintadas

Reyes, reinas y reinados:

Hoy nos cantan la emperatriz gloriosa, la reina de corazones y el rey adorado por reyes con melodías de GUERRERO, VICTORIA, LULLY, ANÓNIMOS MEDIEVALES, SCHUBERT, LISZT, MUSSORGSKI, SALVADOR y POULENC.

01.00 Música viva

Temporada CNDM 2020-21. Concierto celebrado el 26 de abril de 2021 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid. Luis F. RIZO-SALOM: *4 pantomimes pour 6* (11.38). George BENJAMIN: *At first light* (19.10). Graciela

PARASKEVAÍDIS: *Libres en el sonido, presos en el sonido* (9.02). Arnold SCHÖNBERG: *Sinfonía de cámara nº 1* op. 9 (20.18). Sinfonietta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Dir.: B. Brönnimann.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 2)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 2)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 5)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 1 de junio de 2021.

Alberti y el mar.

TOLDRÀ: *Vistas al mar* I. Allegro con brio II. Lento III. Molto vivace. RODOLFO HALFFTER: *Marinero en tierra*, Op. 27 I. Que altos los balcones... II. Casadita III. Siempre que sueño las playas... IV. Verano V. Gimiendo por ver el mar... BACARISSE: *Tres nanas sobre poemas de Rafael Alberti*, Op. 20 I. El niño muerto II. El niño malo III. Negra flor. JOAQUÍN TURINA: *Las musas de Andalucía*, Op. 93 (selec.): Talía Polimnia Urania Euterpe Melpómene Calíope Erato. Cuarteto Kinnara: Jone de la Fuente, Elsa Sánchez (vl.), Alicia Salas (vla.), Mireya Peñarroja (vc.), Francesca Calero (sop.), Brais García (p.).

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

Programa nº 14

Wagner en París: Encuentro con Baudelaire.

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Java, de los palacios a la aldea

Desembarcamos en la isla más populosa del planeta, Java, siguiendo la pista del fascinante arte del gamelán. Escuchamos y comentamos varios ejemplos musicales del refinado gamelán palaciego de Java central, de las cortes de Pakualaman, Yogyakarta y Surakarta, para encontrar también magníficos ejemplos rurales y urbanos en el occidente de la isla y en los pueblos betawi y sondanés.

16.00 Viaje a Ítaca

KREUTZER: *Obertura de El vigilante de Granada* (8.44). Orq. Radio de Colonia. Dir.: H. Froschauer.

Ediciones y reediciones: Viejos maestros siempre inquietos. FALLA: *En el Generalife* (10.39). FRANÇAIX:

Concertino para piano y orquesta (8.27). J. Czapski (p.), Orq. Sinf. Berlín. Dir.: G. Herbig. BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Purcell*, Op. 32 (18.42). Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini. PURCELL: *Oda para el cumpleaños de la reina Mary* (25.33). F. Lott (sop.), T. Allen (bar.), C. Brett (con.), Equale Brass Ensemble, Coro y Orq. Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. BACH: *Partita nº 2 en Do menor*, BWV 826 (19.15). M. Argerich (p.).

Aniversarios: Doble aniversario de una obra preterida. DVORÁK: *Quinteto con piano nº 1 en La mayor*, Op. 5 (selec.) (10.34). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin.

18.00 El sonido del tiempo

Las primeras obras del Renacimiento

(Descripción del programa) Primer programa de la serie dedicada a las primeras obras de compositores de todas las épocas en el que escucharemos obras de los polifonistas del renacimiento.

G. P. PALESTRINA: *Missa Gabriel archangelus-Sanctus* (08.23). CRTV Swizzera. D. Fasolis. T.L. VICTORIA: *O quam gloriosum est regnum* (02.39). C. Monteverdi. J. E. Gardiner. J. DESPREZ: *Missa L'ami Baudichon-Credo* (08.47). Capella Alamire. P. Urquhart. J. DES PREZ: *Josquin. Missa Mater Patris-Credo* (09.55). Secunda prattica. R. Stewart. W. BYRD, T. SHEPPARD W. MUNDY: *In exitu Israel a4* (17.22). The Cardinall's Musick. A. Carwood.

19.00 La guitarra

F. YANES: *Concierto magmático* (12.27). Orq. T. Fariña (guit.). Vivo (4.07); *Arrullo* (4.05); *La máscara de San Sebastián* (3.24). T. Fariña (guit.). C. PRIETO: *Sonata nº 9 "Canto a Mallorca"* (15.49). G. Estarellas (guit.). B.

CALATAYUD: *Sonada típica de Mallorca* (7.00). G. Estarellas (guit.). F. GUERAU: *8 diferencias de Espanyola* (4.53). X. Díaz-Latorre (guit. barroca).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 20 de noviembre de 2021.

PALOMAR: *Tres amores oscuros*. PROKOFIEV: *Cenicienta*, Op. 87 (selec.). Marco Mezquida (p.), Carlos Marigó (p.), Lidia Vinyes-Curtis (mez.), Pere Martínez (cante). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Josep Caballé.

22.00 Ars canendi

Adiós a Edita Gruberova (II).

23.00 Música y pensamiento

Lunes 10

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 7)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 7)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 7)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 7)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00 Divertimento

J. FIALA: *Concierto para corno inglés y orquesta en Mi bemol mayor* (11.58). Kammerakademie Postdam. A. Mayer (corno y dir.). S. GINER Y VIDAL: *Cuarteto de cuerda nº 2 en Sol mayor: mov. 1º, Moderato* (6.25). Cuarteto Leonor. M. BALAKIREV: *Sonata para piano nº 2 en Si bemol menor: mov. 4º, Finale, Allegro non troppo, ma con fuoco* (8.22). V. Kholodenko (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MAC CUNN: *Land of the mountain and the flood*, Op 3 (9.54). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. DEBUSSY: *Children's corner* (15.50). A. Benedetti Michelangeli (p.).

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

La guirnalda o "Las flores encantadas" de Rameau.

Hoy, en Música junto al fuego, descubrimos *La guirlande* (la guirlanda) o *Las flores encantadas*, una ópera de Jean Philippe Rameau cuyo tema principal es la lealtad.

Fue la primera obra escénica de Rameau que se recuperó en época moderna por la Schola Cantorum de Paris en 1903.

La guirnalda es también el nombre del conjunto del flautista zaragozano Luis Martinez. Hoy escuchamos su último CD, *Cristal Bello* grabado con junto a la soprano Alicia del Amo. Y dedicado a "músicas a lo divino en la España y el Mexico virreinal del siglo XVIII".

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

El escritor americano del s. XIX Henry Wadsworth Longfellow escribió varios poemas sobre el violinista y compositor Ole Bull que ilustramos con su música en *Sinestesias*. Y en *Cómo se hizo* descubriremos la *Sonata para clarinete y piano*, Op. 129 de Charles Villiers Stanford.

OLE BULL: *Saterjantans Sondag* (3.49). M. Petri (fl. de pico), Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Judd. *Preghiera dolente e Rondo ridente* (8.58). C. Siem (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Gourlay. STANFORD: *Sonata para clarinete y piano*, Op. 129 (18.35). T. King (cl.), C. Benson (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie, de Berlín, el 5 de diciembre de 2021. Grabación de la DKU, Alemania.

ELGAR: *Concierto para violonchelo y orquesta*. Sheku Kanneh-Mason (vc.). ROUSSEL: *Bacchus et Atriane*, Op. 43, Suite nº 2. RAVEL: *Daphnis et Chloé*, Suite nº 2. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: Stéphane Denève

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (III): Algo más que decir

SCRIABIN: *Sinfonía nº 2 en Do menor*, Op. 29 (45.03). Orq. Sinf. de la Radio de Hesse. Dir.: E. Inbal.

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

22.00 Músicas con alma

Sutileza

“Nuestros encuentros en la vida son un momento fugaz que debemos aprovechar con la verdad de la palabra y la sutileza de los sentimientos”, Susanna Tamaro. HAHN: *A chloris* (3'). P. Jaroussky (contraten.), J. Ducros (p.).

HOTTETERRE ‘LE ROMAIN’: Pourquoy, doux rossignol (2'26’'). Sonatori de la Giogiosa Marca. TARTINI: Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi menor, D. 56, Mov. II ‘Adagio’ (5'46’'). T. Fueri (v.), Camerata Bern. RAVEL: *Pavane pour une infante defunte* (5'55’'). K. Buniatishvili (p.). VAILLANT: Dame doucement. Doulz amis (4'24’'). Z. Toth (soprano), C. Mena (contratenor), Tetraktys. WEBER: Concierto para clarinete y orquesta núm. 1 en Fa menor, Op. 73. Mov II. Adagio ma non troppo (7'36’'). J. Widmann (cl.). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: P. Ruzicka. OBRADORS: Canciones clásicas españolas, núm. 6, ‘Del cabello más sutil’ y ‘Una alcaraza’ (1'36’'). J. Carreras (ten.), M. Katz (piano). SCHUBERT: Quinteto de cuerda en Do Mayor, Op. 163, D. 956. Mov. II Adagio (15’). G. Capuçon (vc.), Cuarteto Ebene.

23.00 Miramondo multiplo

Martes 11

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 10)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 10)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 10)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 10)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 4)

07.00 Divertimento

G. TARTINI: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Sol mayor*. Arreglo para trompeta, cuerda y continuo en Re mayor (10.10). P. Flores (tpta.), Orq. de la Konzerthaus. Dir.: C. Vasquez. L. VIADANA: *Occhi ridente e vaghi* (5.27). Capella Palatina. F. WINGARTNER: *Concierto para violín y orquesta en Sol mayor*, Op. 52: mov. 1º, *Allegro placido* (13.39). A. Breuninger (vl.), Orq. Sinf. de la SWR. Dir.: A. Francis.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GIACOMELLI: *Adriano in Siria* (selc.) (11'19’'). V. Genaux (mez.), Akademie für Alte Musik Berlín. BANTOCK: *La bruja de Atlas* (14.06). Orq. Nacional de la BBC de Gales. Dir.: R. Gamba.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Molière y la saga de los Morente

Escuchamos una selección de la música que Jean Baptiste Lully compuso para El burgués gentilhombre, comedia ballet con la que recordamos el 400 aniversario de su autor literario. Recordamos a Enrique Morente a través de algunas de las creaciones actuales de sus tres hijos: Estrella, Soleá y Kiki.

15.00 La zarzuela

Grandes voces de zarzuela: Teresa Tourné.

SOROZÁBAL: *La eterna canción* (selec.) (10). T. Tourné (sop.). P. Lavirgen (ten.). Orq. de conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Las de Caín* (selec.) (10). T. Tourné (sop.). R. Cesari (bar.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. LUNA: *Molinos de viento* (selec.) (10). T. Tourné (sop.). S. García (ten.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal. FALLA: *El retablo de maese Pedro* (selec.) (10). T. Tourné (sop.). Orq. de conciertos de Madrid. Dir.: P. de Freitas Branco. CHUECA Y VALVERDE: *La Gran Vía, Chotis del Elíseo* (4). T. Tourné (sop.). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

16.00 Café Zimmermann

Las galletas mágicas de Enid Blyton. La madre de Los cinco y los pequeños placeres de la cocina británica. A partir de este titular, y recién retomado el curso escolar, aprovechamos para recordar músicas inspiradas por niños y jóvenes o escritas para ellos.

STRAVINSKY: *Los cinco dedos* (6.14). P. Hill (p.). ELGAR: *La verdad de la juventud, suite nº 2, Op. 1b* (selec.) (7.38). Orq. de la Ópera Nacional de Gales. Dir.: C. Mackerras. BERNSTEIN: *I hate music* (6.45). B. Bonney (sop.), M. Martineau (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Primavera y Verano de la Orquesta Sinfónica de la RAI. Concierto celebrado en el Auditorio Arturo Toscanini de Turín el 1 de julio de 2021. Grabación de la RAI, Italia.

ROTA: *Danzas de Il Gattopardo* (12.41). ELLINGTON: *Fragmentos de la suite de "El cascanueces" de Chaikovsky*. G. GERSHWIN: *Cat Fish Row, Suite de Porgy and Bess*. Orq. Sinf. Nacional de la RAI. Dir.: J. Axelrod.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (IV): Un grito contra el destino, contra Dios

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 1 en Fa menor, Op. 6* (20.49). V. Ashkenazy (p.). *Reverie, Op. 24* (5.13). Orq. Fil. de Sofía. Dir.: E. Tabakov. *10 Mazurkas para piano, Op. 3 (nº 1 Tempo giusto, nº 3 Allegretto, nº 4 Moderato)* (9.04). Y. Subdin (p.). *5 Preludios, Op. 74 (selec.) (nº 1 Doloreux, déchirant, nº 2 Très lent, contemplatif, nº 3 Allegro dramático)* (3.12). M. Rudy (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 12

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 11)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 11)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 11)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 11)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 11)

07.00 Divertimento

J. EYBLER: *Divertimento* (11.54). Orq. Fil. de la Radio Alemana de Saarbrucken. Dir.: R. Goebel. F. FORCER: *Chacona en Mi menor* (4.08). H. Stinders (cl.). S. THALBERG: *Concierto para piano y orquesta en Fa menor, Op. 5: mov. 3º, Rondo: Allegro* (10.34). F. Nicolosi (p.), Sinfonía Razumovsky J. DO BANDOLIM: *Doce de coco* (5.12). Y. Ma (vc.), P. D'Rivera (clar.), R. Lumbao (guit.). Dir.: A. Mogrelia.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BRAHMS: *Intermezzi para piano*, Op 117 (17.25). A Volodos (p.). FIBICH: *La Tempestad*, Op 46 (12.02). Orq. Fil. de Brno. Dir.: P. Vronsky

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

De Enrique Morente a Michael Nyman: Misa Flamenca/Water dances.

15.00 Agualusa

Programa nº 54

BETO LOPES/MURILO ANTUNES: *Nem nada* (03.58). Ana Paula da Silva. ALÊGRE CORREIA/MÁRCIO TURBINO: *Gávea* (02.31). Ana Paula da Silva. PAULO CÉSAR PINHEIRO/VICENTE MOREIRA BARRETO: *Na volta que o mundo da* (05.38). Ana Paula da Silva. CARLOS D'ADDARIO: *Maraú* (03.27). Ana Paula da Silva. GIANA VISCARDI/MICHAEL RUZITSCHKA: *Calma* (03.55). Ana Paula da Silva. CARLOS D'ADDARIO/FABIO POLETTI: *Macumba de sogra* (02.33). Ana Paula da Silva. ANA PAULA DA SILVA: *Canto da cigarra* (04.49). Ana Paula da Silva. SÉRGIO RICARDO: *Mundo velho* (04.19). Adauto Santos. GERALDO VANDRÉ/THÉO DE BARROS: *Disparada* (03.53). Adauto Santos. ADAUTO SANTOS: *Triste berrante* (03.20). Adauto Santos y Solange Maria. TRADICIONAL/TECA CALASANZ: *Nau Catarineta* (06.01). Adauto Santos.

16.00 Café Zimmermann

Nuestro Actor Secundario es el compositor romano Felice Anerio nacido en 1540. Y en la primera *Magdalena de Proust* de 2022 os invitamos a recordar una película en la que se nos propone el recorrido inverso al habitual en esta sección. No se trata de una cinta en la que aparezca música clásica, sino que es un film cuya banda sonora se convirtió posteriormente en cantata de concierto: *Alexander Nevsky* de Prokofiev.

ANERIO: *Salve Regina* (4). The Cardinall's Musick. Dir.: A. Carwood. *Magnificat de quinto tono* (7.11). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. PROKOFIEV: *Alexander Nevsky*, Op. 78 (selec.) (22). E. Obraztsova (mez.), Coro y Orq. sinf de Lodnres. Dir.: C. Abbado.

17.00 Rumbo al este

Programa nº 174

EL TRIO DE REMBRANDT FRERICHS. UN INVISIBLE VIENTO.

Este trío holandés de Rembrandt Frerichs, aunque firmemente arraigado en la tradición del jazz, es conocido por su enfoque musical impulsado por la curiosidad, que incorpora muchos culturas en su trabajo. Además, son celebres sus colaboraciones con grandes maestros de diferentes países y continentes. En la selección musical que os proponemos hoy podemos escuchar la unión de diversas culturas y épocas musicales. La hemos llamado: "Un invisible viento". El verso de Rumi "Un invisible viento nos barre por el mundo", no es tan solo una cita al azar que toman par el título de su álbum, sino que verdaderamente marca la atmósfera de la música. Parece que en todos los temas se cuela una especie de suspiro, un viento invisible que ensancha no solo la música sino también su escucha, nuestros pulmones y nuestros corazones.

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Aula de (Re)estrenos 115.

Concierto sin programa: la escucha imprevista.

Varias obras de compositores de origen hispanoamericano que se anunciarán durante la representación.

Ricardo Descalzo (p.).

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

Ecos de campana.

"*Oigo pegando mis oídos al mapa vivo de tu suelo que llevo aquí, aquí en las manos, repicar todas tus campanas, parpadear todas tus estrellas*", Miguel Ángel Asturias. HILDEGARD VON BINGEN: *O quam mirabilis* (7'57").

A.Savall (voz), Hirundo Maris. Dir.: P. Udland Johansen. BIBER: Sonata a 6 en Sol Mayor 'Campanarum, vulgo glockeriana' (4'41"). Música Antiqua Koln. Dir.: R.Goebel. LISZT: Annés de pelerinage, Año I. Suiza, S 160 R10A, Núm. 9., 'Les Cloches de Geneve' (6'). D. Barenboim (p.). PAGANINI: Concierto para violín y orquesta núm. 1 en Si menor, Op. 7. Mov. III Rondó 'La Campanella' (7'). Y. Menuhin (v.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A.

Erede. RAVEL/GRAINGER (arr.): Miroirs, núm. 5 'La valle des cloches', arreglo para percusión y orquesta, (5'29"). Orq. Sinf. Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. MOMPOU: Paisajes, núm. 1 'La fuente y la campana' (3'20"). J. Colom (p.). KETELBEY: Bells across the meadow (4'51"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: J. Lanchbery. SIBELIUS: Las campanas de la Iglesia de Kallio Op. 65B (3'). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: H. Norjanen. HANDEL/GRIFFIN: Suite para clave núm. 7 en Sol menor HWV 432, núm. 6 'Passacaglia', arreglo para conjunto de campanas (6'). Columba Ringers. Dir.: R. F. Reinsant.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 13

00.00 Nuestro flamenco

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 6)

07.00 Divertimento

J. FUX: *Partita para dos violines y continuo en Do mayor* (7.33). Les passions de l'ame. Dir.: M. Luthi. H. GOETZ: *Primavera. Obt. Op. 15* (12.29). Orq. Fil. de Magdeburgo. Dir.: K. Ishil. J. SCHROETER: *Sonata para piano en Mi bemol mayor, Op. 1, nº 2* (8.45). L. Gerosa (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BENNETT: *Las ninjas del bosque*, Op 20 (13.42). Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. DANZI: *Concertante para clarinete y fagot en Si bemol mayor, Op 47* (15.50). K. Schlechta (cl.), J. Gode (fg.). Orq. de Cámara 'Kurpfalezsiches'. Dir.: J. Malat.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Debussy: La damoiselle élue (con Maria Ewing).

15.00 Tapiz sonoro

Reinventando a Bach

JOHANN SEBASTIAN BACH: *Invención n.º 4 en re menor BWV 775* (4.04). Moisés P. Sánchez. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Ambigú* (3.26). José Luis Montón y Ara Malikian. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Sankanda+Lasset uns den nicht zerteilen* (4.57). Hughes de Courson e Pierre Akendengué. JOHANN SEBASTIAN BACH: *Prelude & Fugue n.3 C-sharp Major BWV 848* (3.19). The swingle singers.

16.00 Café Zimmermann

La estrella ya corona la torre de la Virgen María de la Sagrada Familia. La Sagrada Familia ya ha logrado los 138 metros de altura con la culminación de la torre de la Virgen María, que, mientras no se acabe de levantar la de Jesús (172,5 metros), será la más alta del templo. A partir de esta noticia construiremos una selección musical en torno a la Virgen María con obras de Lope de Baena o Stravinsky y otras composiciones relacionadas con el arquitecto de la Sagrada Familia como *El somni de Gaudí* de Albert Guinovart.

LOPE DE BAENA: *Virgen reina gloriosa* (3.18). Cor de cambra Dyapason. STRAVINSKY: *Ave María* (1). Gregg Smith Singers. Dir.: R. Craft. GUINOVART: *El somni de Gaudí* (20). Orq. Sinf. de Barcelona y Nac. De Cataluña. Dir.: D. Martín Etxebarría.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Días de Música Antigua de Vac. Concierto celebrado en la Iglesia de Santa Ana de Vac el 7 de julio de 2021.

Grabación de la MTVA, Hungría.

TELEMANN: *Suite Obertura en Si bemol mayor; Concierto para flauta, violín y orquesta en Mi menor; Obt. en Re mayor*. A. Bertalan (fl.), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. Z. Kalló (vl. y dir.).

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (V): Comprensión intuitiva y oculta

SCRIABIN: *El poema del éxtasis* (20.24). Orq. del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev. *Sonata para piano nº 4 en Fa sostenido mayor, Op. 30* (7.42). L. Berlinskaja (p.). *Fantasía para piano en Si menor, Op. 28* (9.23). J. Jáuregui (p.). *4 Preludios para piano, Op. 31 (selec.)*. E. Fernández (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Viernes 14

00.00 Solo jazz

01.00 Momentos históricos de Europa

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 13)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 13)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 13)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 13)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 8)

07.00 Divertimento

JOMMELLI: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en Re mayor* (13.14). Auser Musici. Dir.: C. Ipata. J. F. FASCH: *Sonata en Re menor* (7.30). Arte Mandoline. RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 34, nº 14 (6.18). K. Buniatishvili (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Suite francesa nº6 en Mi mayor, BWV 817* (15.06). M. Perahia (p.). RODRIGO: *3 Viejos Aires de Danza* (10.10). Orq. Ciudad de Granada. Dir.: J. Pons.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Las cosas del cante

16.00 Café Zimmermann

Moisés P. Sánchez (p.) (actuación en vivo).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Bucarest, el 6 de septiembre de 2021. Grabación de la ROR, Rumanía. Ciclo Grandes Orquestas del Mundo. Festival internacional Enescu 2021.

CLARA SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor*. Alexandra Dariescu (p.). MENDELSSOHN: *Sinfonía Escocesa*. Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: Ádám Fischer.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (VI): Un volar muy alto.

SCRIABIN: *Sinfonía nº 3 en Do menor, Op. 43 "Le divin poème"* (46.01). Orq. Real del Concertgebouw de

Amsterdam. Dir.: K. Kondrashin.

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto B/8: Las sinfonías de Brahms 1.

TORRES: *Transfiguración. Doble concierto para acordeón, violonchelo y orquesta de cuerda*. BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Iñaki Alberdi (acordeón), Asier Polo (vc.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

Suave, el viento.

“Cuando sientas que todo se pone en tu contra, recuerda que un avión despega contra el viento, no a favor”. Henry Ford. VINCI: L’Erne Linda: la fede tradita. Aria ‘Se soffia irato il vento’ (4’). F. Mineccia (contraten.). Stile Galante. Dir.: S. Aresi. GRAUN: Concierto a 4 para oboe d’amore, dos violines y continuo en La Mayor (8’50”). X. Loffler (oboe d’amore), Batzendorfer Hofkapelle. MONTEVERI: Or che'l cielo e la terra e'l vento tace, SV 147 (10’28”). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. DAMARE: Les echoes des bois, Op. 220 (7’39”). J. L. Beaumadier (fl.), Quinteto de viento Circe. MOZART: Cossi fan tutte, ossia la scuola degli amanti KV. 588. Acto I, Trío de Fiordiligi, Dorabella y Don Alfonso ‘Soave sia il vento’ (6’31”). M. Marshall (sop.), A. Baltsa (mezzo.), J. van Dam (bajo). Orq. Fil. Viena. Dir.: R. Muti. CHAMOUARD: Poeme du vent (10’40”). Orq. Sinf. Conservatorio de Ruan. Dir.: Claude Brendel. DEBUSSY: Preludios, Libro I, núm. 7 ‘Ce qu'a vu le vent d'ouest’ (3’43”). J. Perianes (p.).

23.00 La llama

Sábado 15

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 8)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 9)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 9)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Scherzi Musicali y Madrigales de Claudio Monteverdi:

MONTEVERDI: *Balletto della belleza* (9.30). Coro Monteverdi. Dir.: J. E. Gardiner. *Tirsi e Clori* (13.53). Patrizia Kwella (sop.), Anthony Rolfe Johnson (ten.), Coro Monteverdi, Solistas Barrocos Ingleses. Dir.: J. E. Gardiner. *Volgendo il ciel* (10.03). Anthony Rolfe Johnson (ten.), Coro Monteverdi, Solistas Barrocos Ingleses. Dir.: J. E. Gardiner. *Altri canti d'amor* (9.33). Coro del Festival de Glyndebourne, Orq. De Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. *Altri canti di Marte* (7.55). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

10.00 El árbol de la música

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Festival de Montpellier. Concierto celebrado el 18 de julio de 2021 en La Ópera Berlioz, Le Corum en Montpellier.

ROMERO: *Fuga con Pajarillo*. PONCE: *Concierto del Sur*. REVUELTAS: *La noche de los Mayas*. VILLA-LOBOS: *Bachianas Brasileiras nº 5*. T. García (guit.), A. Gonzales (sop.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: S.M. Rouvali.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Lombok, Borneo, Filipinas e Indochina

Más allá de las islas de Java y Bali, donde encontramos las variedades de gamelán más conocidas y vigorosas, también descubrimos ejemplos de este arte en las islas de Lombok y Borneo. Saltamos después fuera de Indonesia para encontrarnos con formas musicales relacionadas con el gamelán, como el "kulintang" de Filipinas, el "piphat" de Tailandia, el "pinpeat" de Camboya o el "hsaing waing" de Birmania. Terminamos el periplo de vuelta en Bali con un ejemplo de gamelán "joged bumbung" Realizado por Juan Antonio Vázquez.

16.00 Viaje a Ítaca

BEETHOVEN: *Obertura y marcha de Las ruinas de Atenas*, Op. 113 (6.10). Anima Eterna. Dir.: J. van Immerseel. Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Beethoven? (I). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (38.46). Anima Eterna. Dir.: J. van Immerseel. Cuarteto *nº 2 en Sol mayor*, Op. 18 nº 2 (22.36). Cuarteto Chiaroscuro.

Clásicos olvidados: El retorno de Lemminkäinen. KLAMI: *El florecer de la primavera*, Op. 23 nº 2 (4.34). SIBELIUS: *Lemminkäinen en Tuonela*, Op. 22 nº 2 (15.57). MADETOJA: *Kullervo*, Op. 15 (14.01). Orq. Sinf. Lathi. Dir.: D. Slobodeniouk.

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Programa especial por el centenario de Renata Tebaldi.

22.00 Danza en armonía

23.00 Ecos y consonancias

(Arpa y Gliere)

De la mano de Reinhold Gliere y de su concierto para arpa solista y orquesta localizamos en esa obra, temas evocadores de otros autores. Siguiendo la evolución del arpa llegamos al arpa llanera de Venezuela.

Obras de BRAHMS; GLIERE; HANDEL; TORREALBA.

Domingo 16

00.00 Palabras pintadas

¿Tiene que venir el invierno?

Cantamos a la estación más fría con un mes de retraso y sonoridades de BARBER, SCHUBERT, REGER, RUTTER, KORNGOLD, BOULANGER, WIDOR y BLANCAFORT, entre otros.

01.00 Música viva

Festival de Lucerna 2021. Concierto celebrado el 29 de agosto de 2021 en la sala KKL de Lucerna.

Alex VAUGHAN: *Logos* (20.01). Kristen MILENKO: *Traho* (17.31). Wolfgang A. MOZART: *Música para un funeral masónico en do menor K. 477* (3.27). Heinz HOLLIGER: *Ostinato funebre* (8.10), *Turm-Musik* (26.37). Orq. Contemporánea del Festival de Lucerna, F. Renggli (fl.). Dirs: J. Malangré. L. Liao, H. Holliger.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 9)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 9)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 8)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

CNDM

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 18 de noviembre de 2021.

Obras de DESPREZ, OCKEGHEM, MOUTON, GOMBERT, VINDERS, MANTUA. Stile Antico.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Otros hechizos de las islas

Nos zambullimos en la enorme variedad de las músicas de Indonesia, con expresiones artísticas más o menos cercanas al gamelán, que está siendo el protagonista en este ciclo de programas. Descubrimos fascinantes ejemplos en un viaje sonoro que nos lleva por las islas de Sumatra, Timor, Célebes, Bali y Java. Realizado por Juan Antonio Vázquez

16.00 Viaje a Ítaca

BEETHOVEN: *Obertura de La consagración del hogar*, Op. 124 (10.56). Anima Eterna. Dir.: J. van Immerseel.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Beethoven? (II). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op. 59 nº 2 (28.16). Cuarteto Dover. *Sonata para violín y piano nº 8 en Sol mayor*, Op. 30 nº 3 (16.09). C. Tetzlaff (vl.) y L. Vogt (p.).

Descubrimientos: De la mano del contratenor. BONONCINI: *Crispo* (selec.) (4.11). L. Zazzo (con.), La Nuova Musica. Dir.: D. Bates. DOVE: *La isla sonorosa* (5.53). *Hojoki* (selec.). *Escenas de aeropuerto* (16.47). Orq. Fil. BBC. Dir.: T. Redmont. HAENDEL: *Serse*, HWV 40 (selec.) (2.31). L. Zazzo (con.), Lautten Compagney. Dir.: W. Katschner.

18.00 El sonido del tiempo

Las primeras obras de las familia Bachz.

Segundo programa dedicado a las primeras obras del repertorio de compositores de todos los tiempos, dedicado a las primeras obras de catálogo de los miembros más conocidos de la familia Bach.

AUTOR: *Título de obra*. (Minutos.segundos). Intérprete. Director. J.S. BACH: *Partita No. 1 BWV 825* (19.23). S. Ross. J.S. BACH: *Wie schön leuchtet der Morgenstern* (08.14). Münch Bach-Chor und Orch. K. Richter. W.F. BACH *Sonata in C Major, F. 1a: I. Allegro* (05.23). C. Astronio. C.P.E. BACH: *Four pieces from notebook of A.M. Bach H. 1 1-4* (06.07) I. Kipnis. J.C. BACH: *Keyboard Concerto in B-Flat Major W. C49: I. Allegretto* (05.53) Hannover Band. A. Halstead.

19.00 La guitarra

Nikita Koshkin (II)

N. KOSHKIN: *Megaron Concerto para guitarra y orquesta de cuerda* (38.19). E. Papandreou (guit.), Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: L. Shui. *Las baladas, suite para guitarra* (15.15). E. Papandreou (guit.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona el 19 de diciembre de 2021.

TARRODI: *Liguria*. NIELSEN: *Concierto para clarinete y orquesta*, Op. 57. SIBELIUS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 43. Pablo Barragán (cl.). Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: Anja Bihlmaier.

22.00 Ars canendi

Un tenor español: Pedro Lavirgen.

23.00 Música y pensamiento

Lunes 17

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 14)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 14)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 14)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 14)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00 Divertimento

J. LINEK: *Concierto para órgano y cuerda en Do mayor* (11.45). A. Vasela (org.), Orq. de Cámara Bohuslav Martinu. Dir.: F. Jilek. C. SCHAFFRATH: *Sonata en trío para violín, fagot y continuo en Si bemol mayor* (11.13). Epoca Barocca. R. VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 8 en Re menor: mov. 1º, Fantasia, Variazioni senza tema* (10.40). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: R. Hickox.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

ARUTIUNIAN: *Concierto para trompeta y orquesta en La bemol mayor* (15.08). A. Balsom (tp.), Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. ROSSINI: *Alle voci della Gloria* (11.09). S. Ramey (baj.), Orq. de la Ópera Nacional de Gales.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

Homenaje a Jordi Sabatés

El gran pianista y compositor catalán nos dejó la semana pasada. Hoy recuperamos su visita en 2019 a 'La hora azul' en la que hablamos de su ecléctica carrera, en la que se mezclan el jazz, la música clásica y la música cinematográfica. Desde su álbum *Vampyria* (1974), junto a Tete Montoliu hasta *Noche oscura* (1984) que recoge sus lieder en catalán y español, interpretados por Carmen Bustamante.

Completan nuestro tiempo los *Pecados de vejez* de Rossini interpretados por Alessandro Marangoni (novedad discográfica).

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

En la séptima entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann comenzamos a vivir en primera persona la pasión amorosa nacida al calor de la música de Theodor hacia Lauretta. Y después, nuestro tren-café *Expreso* nos lleva a Mecklenburg (Alemania) de la mano de Paula Zarzo Solo-Viola en Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin. GRAUN: *Coriolano* (selec.) (7.24). J. Lezhneva (sop.), Concerto Köln. Dir.: M. Antonenko.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en Bucarest, el 7 de septiembre de 2021. Grabación de la ROR, Rumanía. Ciclo Grandes Orquestas del Mundo. Festival internacional Enescu 2021.

MENDELSSOHN: *Obertura de "Una noche de verano"*. BIZET: *Sinfonía nº 1*. BRUCH: *Concierto para violin y orquesta nº 1*. Nikolaj Szeps-Znaider (vl.). Academy of St. Martin-in-the-Fields.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (VII): Un ritual redentor iluminado.

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 3 en Fa sostenido menor*, Op. 23 (19.44). R. Taub (p.). *Prometeo "Poema del fuego"*, Op. 60 (20.28). Ambrosian Singers, Orq. Fil. de Londres. Dir.: L. Maazel. *Preludio nº 5 en Fa sostenido mayor (5 Preludios para piano*, Op. 16) (0.40). J. Negrín (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Cumpleaños del arte UER. Art's Birthday Party.

Martes 18

00.00 Nuestro flamenco

01.00 La casa del sonido

02.00 Miramondo múltiple

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 17)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 17)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 17)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 11)

07.00 Divertimento

J. WAGENAAR: *Larghetto para oboe y orquesta*, Op. 40 (7.05). I. Nissen (ob.), Orq. Sinf. de la Radio de Holanda. Dir.: E. Klas. A. DE LHOYER: *Trío para guitarras en Do mayor: mov. 1º*, J. Skogmo (guit.), J. Franke (guit.), O. Werninge (guit.) (9.53). J. SPERGER: *Concierto para trompeta y orquesta en Re mayor* (9.28). L. Gütler (tpt.), Neues Bachisches Collegium Musicum de Leipzi. Dir.: M. Pommer.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

GRAUPNER: *Concierto para dos violines, cuerda y continuo en Sol menor* (13.55). F. Deuter (vl.), M. Waisman (vl.), Harmonie Universelle. BRAHMS: *Nänie*, Op 82 (13.13). Zurcher Sing- Akademie, Orq. Sinf. de Lucerna. Dir.: J. Gaffigan.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Bryn Terfel: *Tutto Mozart*

En este CD de 2006 el bajo barítono galés rindió homenaje a los papeles mozartianos para su registro vocal (Música junto al fuego) Además Oliver (Maldita literatura con Lur Sotuela) y Metaludios II de Gustavo Diaz-Jerez (novedades discográficas).

15.00 La zarzuela

In memoriam: Antonio Blancas.

GUERRERO: *Los gavilanes, El dinero que atesoro* (4.). A. Blancas (bar.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. SOROZÁBAL: *La del manojo de rosas, Madrileña bonita* (2.35). A. Blancas (bar.). Orquesta Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SOROZÁBAL: *Katiuska, Dúo de Pedro y Katiuska, qué dices Katiuska* (7.). A. Blancas (bar.). A. Higueras (sop.). Orq. Sinfónica. Dir.: P. Sorozábal. SOUTULLO Y VERT: *La leyenda del beso, Gran dios es la gitana* (6.05). A. Blancas (bar.). A. Gulin (sop.). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, En mi tierra extremeña* (4.56). A. Blancas (bar.). T. Berganza (mezz.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos. ALONSO: *La zapaterita, Dúo de Manola y Casanova* (4.52). A. Blancas (bar.). Orq. Sinfónica. Dir.: M. Moreno Buendía. ARRIETA: *Marina, brindis* (5.50). A. Blancas (bar.). J. Aragall (ten.). Orq. Fil. de España. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

16.00 Café Zimmermann

STANLEY KUBRICK. *The Exhibition*. La exposición del Círculo de Bellas Artes de Madrid cuenta con más de 600 piezas de toda la carrera cinematográfica de uno de los más importantes referentes culturales del siglo XX. A través de este titular recordamos la importancia de la música en el cine de Kubrick con algunas de las piezas clásicas más (y menos) relacionadas con sus películas.

RICHARD STRAUSS: *Así habló Zarathustra* (selec.) (1.52). Orq. Fil. de la Ciudad de Praga. Dir.: N. Raine. CHOPIN: *Polonesa*, Op. 40 nº 1 (5.06). R. Blechacz (p.). JOHANN STRAUSS / GODOWSKY: *Paráfrasis para piano sobre el vals Vida de artista* (13.28). E. Syomin (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 22 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021.

SAINT-SAËNS: *Sonata para violonchelo nº 1*. HOLMÈS: *Recitativo y canción de "La visión de la reina"*. FAURÉ: *Sonata para violonchelo nº 2 en Sol menor*. CHAMINADE: *Sommeil d'enfant*. ADÈS: *Lieux retrouvés*. Steven Isserlis, (vc.), Connie Shih (p.).

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (VIII): Habilidad sinestésica

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 5 en Fa sostenido mayor*, Op. 53 (12.07). A. Nose (p.). 5 Preludios, Op. 74 (6.33). E. Gilels (p.). 2 Piezas para piano, Op. 57 (4.34). Feuillet d'álbum (1.33). G. Gould (p.). 6 Preludios para piano, Op. 13 (8.01). J. Negrín (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 19

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 18)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 18)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 18)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 18)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 12)

07.00 Divertimento

F. MANFREDINI: *Sinfonía en Si menor*, Op. 2, nº 5 (6.14). Capricornius Consort Basel. Dir.: P. Barczi. E. VON GEMMINGEN-HORNBERG: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en La mayor: mov. 3º, Rondo* (6.32). K. Lessing (vl.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.: U. Schirmer. E. BOZZA: *En las cimas* (7.04). P. Damm (tpa.), P. Roesel (p.). T. SZELIGOWSKI: *Obertura cómica* (5.48). Orq. Fil. de Poznan. Dir.: M. Szmolij.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Concierto Italiano en Fa mayor*, BWV 971 (13.06). G. Gould (p.). MOSZKOWSKI :*5 Danzas españolas*, Op 12 (arreglo para flauta, clarinete, piano y cuerda) (13.56). West Side Sinfonietta. Dir.: A. Kreiner-Bogdanska.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

"Nada humano me es ajeno"

Esta sentencia de Publio Terencio Africano nos sirve para reunir un metaludio de Gustavo Diaz Jerez (L-System basado en el conjunto de reglas de producción de una planta) los *conciertos de Brandemburgo* de J.S Bach (escuchamos el primero con Concerto Italiano y Rinaldo Alessandrini) y la historia mitológica de Aracne (Personajes en busca de música/Macu de la Cruz).

15.00 Agualusa

Programa nº 55

TO ZÉ BRITO: *Despe-me* (03.58). Fábia Rebordão. PEDRO HOMEM DE MELO/JOAQUIM CAMPOS: *Povo que lavas no rio* (05.46). Fábia Rebordão. CACO VELHO-PIRATINI: *Barco Negro* (03.48). Fábia Rebordão. LIMA BRUMOND: *Lisboa cidade* (02.48). Fábia Rebordão. ALAIN OULMAN: *Com que voz* (03.59). Natalia Juskiewicz. PAULO VALENTIM: *Segredos* (03.48). Natalia Juskiewicz. RAÚL FERRÃO: *Marcha do centenário* (03.15). Natalia Juskiewicz. FRANCISCO CARVALHINHO/LINHARES BARBOSA: *Brincos para brincar* (03.29). Amara Quartet. PEDRO BRANCO: *Qual* (04.10). Pedro Branco. PEDRO BRANCO: *O tempo do silêncio* (03.01). Pedro Branco. PEDRO BRANCO/Arr. PEDRO LOUREIRO: *O outro lado* (02.38). Ana Laíns y Paulo Loureiro. PEDRO BRANCO: *Abriu-se o mear em mim* (06.41). Pedro Branco.

16.00 Café Zimmermann

Nuestra Visita Sorpresa no es un músico y está hoy de aniversario. Se inventó la palabra *tintinnabulation*, era muy deportista y realizaba su actividad creativa con su gato subido a su hombro. El escritor Ramón Andrés obtuvo en 2021 el Premio Nacional de Ensayo por su obra *Filosofía y consuelo de la música*. Recordamos ésta y otras de sus publicaciones relacionadas con el arte de los sonidos en nuestra Academia Arcadia.

RACHMANINOV: *Las campanas*, op. 35 (selec.) (6). Orq. Sinf. de la Radio Nac. Búlgara. Dir.: V. Stefanov.

DEBUSSY: *La caída de la casa Usher* (selec.) (5). Orq. Sinf. de Gotinga. Dir.: C. M. Mueller. JONAS FORSELL: *Ancient Suite* (3.30). Coro Adolf Fredrik, Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: M. Frost. MONTEVERDI: *Lamento della ninfa*, SV 163 (4.22). S. Kermes (sop.), La magnifica comunità. Dir.: E. Casazza. ANÓNIMO: *Carmina qui quondam* (6.54). Sequentia.

17.00 Rumbo al este

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Reinterpretar a los clásicos: Polifonías.

Voces 8: Andrea Haines (sop.), Molly Noon (sop.), Katie Jeffries-Harris (alto), Blake Norman (ten.), Euan Williamson (ten.), Chris Moore (bar.), Jonathan Pacey (bajo), Barbaby Smith (dir. y contratenor).

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

Intimidad. "En ninguna parte puede hallar el hombre un retiro tan apacible y tranquilo como en la intimidad de su alma", Marco Aurelio. BYRD: Fantasía a 6 en Sol menor, núm. 2 (5.27). P. Pierlot (vla. da gamba). PERGOLESI: Cantata de cámara, Op. 2, núm. 1 'Chi no ode e chi non vede. Segreto tormento' (15.22). R. Harnisch (sop.), Orq. Mozart de Bolonia. Dir.: C. Abbado. HAYDN: Cuarteto de cuerda en Do Mayor, Op. 2, Sonnen-Quartette núm. 2. Mov. I Moderato (9). Cuarteto Schuppanzigh. SCHUBERT: Erster Verlust, D 226 (2). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). CASTELNUOVO-TEDESCO: Concertino para arpa y orquesta de cámara, Op. 93 (15.20). N. Yoshino (arpa), Orq. D'Auvergne. Dir.: R. Fores.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 20

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Tributo a Pedro Iturralde

Resumen: Un grupo de músicos eminentes, como el guitarrista flamenco Gerardo Núñez, el pianista Mariano Díaz, el saxofonista y flautista Jorge Pado, el saxofonista Perico Sambeat o el contrabajista Javier Colina homenajean y recuerdan al maestro Pedro Iturralde con el disco "Pedro Iturralde.Tributo".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 13)

07.00 Divertimento

A. REICHENAUER: Concierto para oboe, fagot, cuerda y continuo en Si bemol mayor (12.22). X. Loffler (ob.), S. Azzolini (fg.), Collegium 1704. Dir.: V. Luks. B. MARINI: Sonata XII (4.33). Les enemis confus. F. KIEL: Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en La menor, Op. 43: mov. 3º, Scherzo. Allegro con spirito (7.01). Grupo instrumental.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

VANHAL: Sinfonía en Sol mayor, (13.54). Orq. de Padua y del Véneto. Dir.: L. Bizzozero. MOZART: Sonata para piano en Mi bemol mayor, Kv 282 (13.59). F. Ardanaz (p.).

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Alcione, amor más allá de la muerte

En 2017 en la Opera Comique Jordi Savall dirigió la reposición moderna de *Alcione* de Marin Marais, la primera desde 1771. Recordamos con la grabación publicada en 2020 por Aliavox, la historia de la composición de esta

obra sobre el amor (al que se oponen varios enemigos) de Ceix y Alcione que triunfa al final gracias a Neptuno.

15.00 Tapiz sonoro

Lorca: el músico

FEDERICO GARCÍA LORCA: *Romance de don Boyso* (4.17). Teresa Berganza y Narciso Yepes. TRADICIONAL: *El Tío Babú* (2.46). Candeal. TRADICIONAL: *El conde Alba* (3.47). Gabriel Calvo. POPULAR: *Anda jaleo* (2.20). Federico García Lorca con La Argentinita.

16.00 Café Zimmermann

A partir de la muestra "Alice Neel: las personas primero" que se exhibe en el Museo Guggenheim de Bilbao hasta el 6 de febrero construimos una selección musical inspirada en los ideales de esta artista defensora de quienes experimentaron la injusticia como resultado del sexismo, el racismo o el capitalismo. Escuchamos composiciones de mujeres injustamente tratadas por la historia como Marianne von Martínez, Elizabeth Macconchy o Louise Talma (las dos últimas, coetáneas de Neel).

MARIANNE VON MARTINEZ: *Il primo amore* (11). N. Rial (sop.), La Floridiana. Dir.: N. Paraschivescu.

MMACONCHY: *Concertino para clarinete y orquesta nº 2* (8.37). T. King (cl.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: B. Wordsworth. TALMA: *Terre de France* (selec.) (1.32). P. Sperry (ten.), I. Vallecillo (p.).

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en Gmund, el 20 de julio de 2021. Grabación de la BR, Alemania. Festival internacional de Tegernsee 2021.

BEETHOVEN: *Rondó a capriccio*, Op. 129 (*La rabia por el penique perdido*). MENDELSSOHN: *Rondó caprichoso*.

CHOPIN: *Selección de nocturnos del*, Op. 9. MENDELSSOHN: *Canciones sin palabras*, Op. 67. CHOPIN: *Balada nº 4*. MENDELSSOHN: *Variations sérieuses*, Op. 54. Jan Lisiecki (p.).

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (IX): Esa Edad de Plata...

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 6 en Sol mayor*, Op. 62 (13.27). E. Dubourg. KARNAVICIUS: *Cuarteto de cuerda nº 1*, Op. 1 (*Tercer y cuarto movimientos: Andante-Poco più mosso – Moderato-Poco più lento, Allegro*) (16.24).

Vilnius String Quartet. SCRIBBIN: *8 Estudios para piano*, Op. 42 (14.12). P. Lane (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

Instrumentos musicales en el cine: fagot. POWELL, JOHN: *El caso Bourne*. Wolfgang Korngold, ERICH: *El sueño de una noche de verano* (arreglos de la obra de Felix Mendelssohn-Bartholdy). JÜRGENS, UDO: *Der Mann mit dem Fagott*. COREA, CHICK: *Trío para flauta, fagot y piano*.

Viernes 21

00.00 Solo jazz

01.00 Momentos históricos de Europa

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 20)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 20)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 20)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 20)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 15)

07.00 Divertimento

T. VON SCHACHT: *Sinfonía en Mi bemol mayor: mov. 2º, Romance variado. Andantino* (6.59). Orq. Sinf. Evergenn. Dir.: G. Schmalfuss. A. PICCININI: *Canzona para 3 laúdes* (4.10). P. O'Dette, N. North y J. Lindberg (láudes). G. BERNERS: *Fantasía española* (8.14). Royal Philharmonic. Dir.: B. Wordsworth. M. YUSTE: *Capricho pintoresco*, Op. 41 (7.54). M. Martín (clar.), J. Negrín (p.).

08.00 Sinfonía de la mañana

El relato versa sobre el compositor Sergiu Celibidache y en La música de... tendremos al compositor Enrique García Asensio.

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

MENDELSSOHN: *Fantasía para piano en Fa sostenido menor*, Op 28 (13.54) . J. Gerl (p.). DELIUS: *Over the hills and far away* (12.55). Orq. Royal Philharmonic Londres. Dir.: T Beecham.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

Rossini: Album de la cabaña

Que hoy visitamos con el pianista Alessandro Marangoni y su Integral de Pecados de Vejez. En Paisaje, Esther García Tierno nos acerca al libro Fábulas del Sentimiento de Luis Mateo Díez, que como ellas nos cuenta es además de un autor de éxito un fan de Leonard Cohen.

15.00 Las cosas del cante

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... Beatriz Blanco (vc.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en el Prinzregententheater de Munich, el 16 de septiembre de 2021. Grabación de la BR, Alemania. Concierto especial con la intervención de los ganadores del 70º Concurso internacional de interpretación de la ARD.

BACH: *Concierto para dos claves en Do menor*, BWV 1062 (versión para dos pianos). Dúo Meinikova-Mortozova.

BACH: *Erbarme Dich*, de "La Pasión según san Mateo". ROSSINI: *Una voce poco fa*. Valerie Eickhoff (mez.).

MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº4*. Yun Zeng (tpa.). SAINT-SAËNS: *Variaciones sobre un tema de Beethoven*. Dúo Sakamoto. HAYDN: *Concierto nº 1 para violín y orquesta*. Alexandra Tirsu (vl.), Orq. de cámara de Munich. Dir.: Daniel Gilberger.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (X): Al hilo de Chopin

SCRIABIN: *Allegro de concierto en Si bemol menor*, Op. 18 (6.32). *Polonesa en Si bemol menor*, Op. 21 (6.22). V. Lisitsa (p.). *Sonata para piano nº 7*, Op. 64 en Fa sostenido mayor "Misa Blanca" (11.07). J. Ogdon (p.). 12 *Estudios para piano*, Op. 8 (selec.) (nº 2 en Fa sostenido menor, nº 4 en Si mayor, nº 11 en Si bemol menor, nº 12 en Re sostenido menor) (9.27). P. Delignies (p.). *Vals en La bemol mayor*, Op. 38 (7.17). L. de la Salle (p.).

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

A/9 (Las sinfonías de Brahms 2). Ecos de la Belle Époque (5).

BOULANGER: *Salmo 129* (ILs m'ont assez opprimé). RACHMANINOV: *Rapsodia para piano y orquesta sobre un tema de Paganini*, Op. 43. BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73. Behzod Adburaimov (p.), Orq. Sinf. RTVE, Coro RTVE. Dir.: Jaime Martín.

22.00 Músicas con alma

Ave Fénix o el arte de reinventarse. "Cuando dejo ir lo que soy, me convierto en lo que podría ser", Lao Tzu. VICENT: Le Phoenix (2.23). S. van Dyck (ten.), Private Musike. CORSELLI: Lamentación segunda del Jueves Santo (13.57). M. Espada (sop.). Nereydas. Dir.: J. U. Illán. LOURIE: Phoenix Park nocturne (5). G. Koukl (p.). ROZYCKI: Concierto para violín y orquesta, Op. 70 (20'). J. Wawrowski (v.). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: G. Nowak. MATEO FLECHA 'EL VIEJO': El fuego (selec.) Grupo Sema. Dir.: P. Rey.

23.00 La llama

Sábado 22

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 15)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 16)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 16)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

Hoy viajamos a Filipinas de la mano del coro Philippine Madrigal Singers y su director, Mark Anthony Carpio. Escucharemos obras corales de tres compositores filipinos: John August Pamintuan, Nilo Alcala e Ily Matthew Maniano.

PAMINTUAN: *Crucifixus* (5.43). *Alma de Cristo* (5.04). *Genitore, genitoque – Dayawenen* (3.32). *Maior caritas* (3.04). ALCALA: *Bagong Umaga* (5.51). *Agnus Dei* (4.47). *Sa Silong Ng Langit* (7.41). MANIANO: *Ama Niamo* (7.25). *Lamb of God* (1.47). *Creations Crescendo* (3.15). *Magnifikat* (4.21). Philippine Madrigal Singers. Dir.: M. A. Carpio.

10.00 El árbol de la música

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

Concierto celebrado en Verbier, el 21 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021. BRUCH: *Concierto para violín y orquesta, nº 1*. Janine Jansen (vl.). BRAHMS: *Serenata nº 1*. Orq. de cámara del Festival de Verbier. Dir.: Antonio Pappano.

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Músicas contemporáneas de Indonesia

Un paseo por algunas músicas modernas y contemporáneas que beben de las muy variadas raíces de las diversas islas de Indonesia. Escuchamos a Samasunda, Talago Buni, Imas Permas con Asep Kosashi, Endah Laras con la Dedek Gamelan Orchestra, así como ejemplos de los estilos "ronggeng", "kromong" y "kronkong".

16.00 Viaje a Ítaca

GRIEG: *Preludio de Peer Gynt* (5.08). Orq. Sinf. Radio Colonia. Dir.: E. Aadland.

Ediciones y reediciones: Edición Grieg desde Colonia. GRIEG: *Danzas sinfónicas*, Op. 64 (33.05). *Klokkeklang*, Op. 54 nº 6 (5.03). *Cuatro canciones orquestadas* (17.45). C. Tilling (sop.), Orq. Sinf. Radio Colonia. Dir.: E. Aadland.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Beethoven? (III). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 10 en Mi bemol mayor*, Op. 74 (30.08). Cuarteto Ehnes. *Sonata para piano nº 9 en Mi mayor*, Op. 14 nº 1 (13.37). D. Heide (p.).

18.00 Andante con moto

19.00 Maestros cantores

Concierto celebrado el 23 de octubre de 2021.

THOMAS: *El sueño de una noche de verano*, ópera en 3 actos - Hasmik Torosyan (Isabel I de Inglaterra) (sop.), Valentina Mastrangelo (Olivia) (sop.), Sébastien Guèze (Shakespeare) (ten.), Tommaso Barea (Falstaff) (bajo), Vasyl Solodkyy (Lord Latimer) (ten.), Rory Dunne (Jeremy) (bajo-bar.), Kathleen Norchi (Nelly) (sop.), Wexford Festival Chorus/ Wexford Festival Orchestra. Dir.: Guillaume Tourniaire.

22.00 Danza en armonía

23.00 Ecos y consonancias

(Más Arpa...)

Una visión más contemporánea del arpa a través del concierto para arpa y orquesta del argentino Alberto Ginastera que nos lleva del Malambo a los canarios de Gaspar Sanz.

Obras de GINASTERA; DITTERSDORF; RODRIGO, SANZ; HANDEL.

Domingo 23

00.00 Palabras pintadas

El invierno helado y feroz

La climatología más dura del invierno cae sobre nosotros con músicas de Augusta HOLMES, SCHUBERT, MEDTNER, SCHOENBERG, BRITTEN, KOECHLIN, BORDES, HINDEMIT y FREITAS BRANCO entre otros.

01.00 Música viva

Hidden Treasures: Miscelánea de compositoras seleccionadas por la UER.

Julia TSENOVA: *Unveiling Isis* (16.16). A Serafimov (sax., p.), A. Dyulgerov (tr.), C. Stoyanov (electr.) Maria KALLIONPÄÄ: *El canto del Mar Infinito* (12.00). Uusinta ensemble. Dir.: J. Hárs. Kristin P. HARALDSDÓTTIR: *Bloodhoof* (55.40). Umbra ensemble. Dir. P. G. Jónsdóttir. Inés BADALO: *Entropía* (12.15). Orq. Glubenkian. Dir.: N. Coelho.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 16)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 16)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado 15)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de diciembre de 2021.

VIVALDI, BOISMORTIER - Les Inégaules: Pepe Sotorres, flauta/ José María Ferrero, oboe/ Enrique Abargues, fagot/ Josep Trescolí, violonchelo/ Daniel Oyarzábal, clavicémbalo y órgano/ Joan Espina, violín y dirección musical.

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

De Débussy a Björk, occidentales fascinados

Hacemos un repaso por la obra de diversos autores occidentales que han sucumbido a la fascinación del gamelán y han incorporado elementos de este a su música. Desde Claude Débussy, quien quedó hechizado por el gamelán de Java que se presentó en la Exposición Universal de París de 1889, a compositores como Colin McPhee o Lou Harrison, la conexión con el espíritu experimental de John Cage o con los postulados minimalistas de Steve Reich, para rematar con artistas contemporáneos que beben de la electrónica y de diversos géneros populares, como Björk, Filastine o Dan Deacon.

16.00 Viaje a Ítaca

MONIUSZKO: *Obertura de Halka* (7.26). Capella Cracoviensis. Dir.: J. T. Adamus.

Clásicos olvidados: Ópera triplemente original. MONIUSZKO: *Halka* (selec.) (10.37). N. Rubis y M. Bienkiewicz (sop.), P. Borys (ten.), S. Szumski (bar.), P. J. Balka y M. Opaska (baj.). Capella Cracoviensis. Dir.: J. T. Adamus.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Beethoven? (y IV). BEETHOVEN: *Cuarteto en Fa mayor*, Hess 34 (13.23). *Cuarteto nº 16 en Fa mayor*, Op. 135 (23.38). Cuarteto Smetana. *Concierto para piano nº 4 en Sol mayor*, Op. 58 (selec.) (17.25). *Concierto para piano nº 6 en Re mayor*, Op. 61a (selec.) (24.55). G. Cascioli (p.), Ensemble Resonanz. Dir.: R. Minasi.

18.00 El sonido del tiempo

19.00 La guitarra

G. BRESCIANELLO: Partita I (14.37). Partita IV (11.55). G. Caruso (guit.). A. FALCKENHAGEN: Concierto en Si bemol (13.47). A. Maruri (guit.). S. DE MURCIA: Pasacalles por la E (7.01). P. Pitzl (guit.). D. SCARLATTI: Sonata

en Re menor, K. 213 (5.04). J. Williams (guit.).

20.00 Fila 0

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori el 12 de diciembre de 2021.

GUBAIDULIANA, CARRASCOSA, LLOPIS, SCRIBBIN. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Lawrence Power (vla.). Dir.: Ilan Volkov.

22.00 Ars canendi

Nombres en la sombra: Hermann Uhde.

23.00 Música y pensamiento

Lunes 24

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 21)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 21)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 21)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 21)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00 Divertimento

J. PISENDEL: *Concierto para violín, 2 oboes, cuerda y continuo en Sol menor* (13.08). Orq. Barroca de Friburgo.

Dir.: G. von der Goltz. S. CORRI DUSSEK: *Sonata para arpa en Si bemol mayor*, Op. 2, nº 1 (9.12). G. Martínez García (arpa). J. MASSENET: *Espada. Suite del ballet homónimo* (10.13). Real Orq. Nac. de Escocia. Dir.: J. Tingaud.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

JANITSCH: *Sonata para oboe, violín, viola, y continuo en Mi bemol mayor*, (13.56). Epoca Barocca. BRITTEN: *Matinées Musicales*, Op 24 (13.51). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Bonyngue.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

La Castilla de Antonio José

Venezuela con Golcar Rojas

El escritor venezolano Golcar Rojas nos acompaña para contarnos algo más sobre su país: Venezuela; el carácter de su gente y sus paisajes. Un recorrido que nos lleva a escuchar a Teresa Carreño y Vicente Emilio Sojo. Con César Altázar volvemos a la obra del compositor burgalés Antonio José. Hoy recordamos cómo tras el silencio durante el franquismo, comenzó a recuperarse su figura en la Transición. Hoy escuchamos el *Himno a Castilla* y una selección de los movimientos "más impresionistas" de la *Sinfonía Castellana*.

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

Hoy el compositor y organista Félix Máximo López, así como el retrato que le hizo a comienzos del s. XIX Vicente López, protagonizan nuestras *Sinestesias*. Y en *Cómo se hizo* nos dedicamos a las composiciones camerísticas de la estadounidense Ruth Crawford Seeger.

FÉLIX MÁXIMO LÓPEZ: *Sonata en re menor* (8.41). A. Márquez (clv.). CRAWFORD SEEGER: *Tres canciones* (9). B. Morgan (mez.), Speculum Musicae. Dir.: P. Dunkel. *Suite para quinteto de viento* (10.12). Lark Quintet.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlin, el 31 de agosto de 2021. Grabación de la DKU, Alemania. Festival internacional de música de Berlina 2021.

STRAVINSKY: *Agon*. DEBUSSY: *La Mer*. RAVEL: *Pavane para una infanta difunta*. Orq. del Royal Concertgebouw. Dir.: Daniel Harding.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (XI): Un sueño asaltado por las fuerzas del mal

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 8*, Op. 66 (14.27). A. Korobeinikov (p.). *Sonata para piano nº 9*, Op. 68 (9.19). G. Sokolov (p.). *Scherzo en Mi bemol mayor WoO 4* (2.12). *Scherzo en La bemol mayor WoO 5* (2.21). *Scherzo en Do mayor*, Op. 46 (1.21). V. Lisitsa (p.). *9 Mazurkas*, Op. 25 (selec.) (nº 1 en Fa menor, nº 4 en Mi mayor) (6.36). S. Feinberg (p.).

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

Concierto celebrado el 8 de noviembre de 2021.

RAVEL, CHOPIN. Seong-Jin Cho (p.).

22.00 Músicas con alma

Coraje “Aprendí que el coraje no era la ausencia de miedo, sino el triunfo sobre él. El valiente no es el que no siente miedo, sino el que vence ese temor”, Nelson Mandela. VIVALDI: Orlando furioso, Acto I, recitativo y aria de Orlando ‘Insolito coraggio... Orlando, allora il ciel... Nel profondo cieco mondo’ (5.50). V. Genaux (mezzo.), Lautten Compagney. Dir.: W. Katschner. VIVALDI: Concierto para dos violonchelos, cuerda y continuo en Sol menor, RV 531 (11.17). A. Polo (vc.), M. Ruíz (vc.), Orq. Barroca de Sevilla. TOMKINS: Be strong and of good courage (3.23). Coro de la Abadía de Westminster. Dir.: J. O'Donnell. BEETHOVEN: Sonata para piano núm. 8, en Do menor, Op. 13, ‘Patética’. Mov. III Rondó Allegro (4.43). D. Barenboim (p.). GOUNOD: Romeo et Juliette. Acto IV Aria de Julieta ‘Dieu! Quel frisson court dans mes veines? Viens! O liqueur mystérieuse... Amour, rainne mon corage!’ (11). E. Dreisig (sop.), Orq. Nacional de Montpellier Languedoc-Roussillon. Dir.: M. Schonwandt. KALOMIRIS: The death of the valiant woman (11.47). Orq. Sinf. del Estado de Rusia. Dir.: B. Fidetzis.

23.00 Miramondo multiplo

Martes 25

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: La infinitud de Antonio Campos

Resumen: El cantaor granadino Antonio Campos presenta su disco "In-finitud", un original vinilo de 45 revoluciones con cuatro cantes en los que él mismo se acompaña a la guitarra.

01.00 La casa del sonido

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el lunes 24)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el lunes 24)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el lunes 24)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el lunes 24)

06.00 Música antigua (Repetición del programa emitido el martes 18)

07.00 Divertimento

A. CORELLI: *Concerto grosso en Do menor*, Op. 6, nº 10 (10.49). Europa Galante. Dir.: F. Biondi. G. TRABACI: *Io mi son Giovanetto* (4.38). J. Núñez (clave). F. MENDELSSOHN: *Allegro brillante para piano a 4 manos en La mayor*, Op. 92 (10.39). Dúo Anón y Maite.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

PAGANINI: *Sonata para violín y guitarra nº14 en Sol mayor* (10.18). F. Biondi (vl.), G. Pinardi (guit.). RIMSKY-

KORSAKOV: *Leyenda*, Op 29 (15.51). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: Y. Butt.

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

15.00 La zarzuela

Entre Sevilla y Triana, de Pablo Sorozábal, en el Teatro de la Zarzuela.

Tomás Álvarez

BARD: *La duquesa del bal tabarín* (selec.) (9). T. Álvarez (bar.). E. del Campo (sop.). Orq. de Cámara de Madrid.

Dir.: E. Estella.

Carlo del Monte

SERRANO: *Moros y cristianos* (selec.) (15). C. del Monte (ten.). A. Chamorro (sop.). R. Campos (bar.). Orq. Fil. de Barcelona. Dir.: E. Mario Marco.

MORENO TORROBA: *Luisa Fernanda, Subir, subir* (4.24). C. del Monte (ten.). D. Pérez (sop.). GUERRERO: *El huésped del Sevillano, Insolente presumido* (4.42). C. del Monte (ten.). D. Pérez (sop.). Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba. Orq. Lírica Española. Dir.: F. Moreno Torroba.

16.00 Café Zimmermann

Acento propio, lengua común: la poesía que llega de las antípodas. La traducción al español de los poemas de Judith Wright se suma a un interés creciente por la tradición lírica de Australia, de la que también forman parte Les Murray, Fay Zwicky o John Kinsella. A partir de este artículo recordamos a distintos compositores o intérpretes australianos como Peter Sculthorpe, Richard Bonynge, Joan Sutherland o Barry Tuckwell.

FRANZ PAUL LACHNER: *Fragen* (3.06). J. Sutherland (sop.), B. Tuckwell (tpa.), R. Bonynge (p.). PETER SCULTHORPE: *Island Songs* (selec.) (7.46). A. Dickson (sax.), Orq. Sinf. de Sidney. Dir.: B. Northey. JOHN KINSELLA: *Preludio y toccata para orquesta de cuerda* (9.49). Orq. sinf. de la RTV Irlandesa. Dir.: P. O Duinn.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Festival Styriarte. Concierto celebrado el 18 de julio de 2021 en las Casamatas Schlossbergbühne de Graz (Austria).

FRATE GERARDO: *L'Altra notte m'insognava*. UCCELINI: *Aria sopra la Bergamasca*. VIVALDI: Concierto en Re mayor, Rv 95 'La Pastorella'. VIVALDI: *La Senna festeggiante*, Rv 693 (Obertura). VIVALDI: Sonata en Re menor, Rv 63 'La Follia'. VIVALDI: Concierto en Do mayor, Rv 443. LASSO: *Susana un día*. FRESCOBALDI: *Canzone a 4, 'Romanesca'*. FRESCOBALDI: *Se l'aura spirà tutta vezzossa*. MERULA: *Ciaconna*. MONK: *Round Midnight*. D. Oberlinger (fl.), Sonatori de la Gioiosa Marca.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (XII): Proclamación de nuevos horizontes

SCRIABIN: *Sonata para piano nº 10 en Do mayor*, Op. 70 (12.56). M. Pletnev (p.). *Preludio y nocturno para la mano izquierda*, Op. 9 nº 2 (6.17). *Nocturno en La bemol mayor* (3.39). V. Lisitsa (p.). *Vers la flamme*, Op. 72 (5.45). V. Horowitz (p.). *Poema-Nocturno*, Op. 61 (8.26). S. Richter (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Música antigua

Miércoles 26

00.00 Solo jazz

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el martes 25)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el martes 25)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el martes 25)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el martes 25)

06.00 El pliegue del tiempo (Repetición del programa emitido el miércoles 19)

07.00 Divertimento

J. ALTBURG: Concierto para 7 trompetas y timbales (8.10). The Wallace Collection. Dir.: J. Wallace. A. L. COUPERIN: *L'intrepide* (1.56), *Rondeau* (2.49), *L'Arlequine* (2.23). G. Leonhardt (cl.). I. PLEYEL: *Sinfonía en Fa mayor*, Op. 136 (19.27). Orq. de Padua y del Veneto. Dir.: L. Bizzozero.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

HAYDN: Concierto para trompa y cuerda en Re mayor, Hob VII D (15.53). H. Baumann (tpa.), The Academy of Saint Martin in the Fields (sección de cuerda). Dir.: I. Brown. MONTSALVATGE: *Canciones negras*, (12.11). M. Bayo (sop.), Orq. Sinf. de Navarra ‘Pablo Sarasate’. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

Gide, la rubia Dorotea y Heitor Villa-Lobos

Hoy Esther se fija en *El inmoralista* de Andre Gide una de sus primeras obras en las que volcó sus inquietudes filosóficas. Un libro que nos llevará hasta Igor Stravinsky.

Luego Lur Sotuela nos propone conocer al presunto compositor operístico y poeta Leopold Johnson, Su vida transcurrió entre el océano pacífico -donde habría nacido frente a la Perla del norte como llaman a Antofagasta, capital de una zona minera del desierto de Atacama en el sorprendente norte de Chile- Berlín Viena Por su parte, la periodista Macu de la Cruz nos recuerda hoy el personaje de la inteligente y hermosa Dorotea de Don Quijote de La Mancha.

Y comenzamos con el disco que nos acompaña toda esta semana, como novedad: el italiano Emmanuele Baldini (violín) y el pianista brasileño Pablo Rossi han grabado las sonatas para violín de Heitor Villa-Lobos (1914-1920) Pertenece a su periodo de madurez en el que ya ha establecido su personal lenguaje...y en ellas encontramos reflejos del Romanticismo y del Impresionismo francés.

15.00 Agualusa

Programa nº 56

MORGADINHO: *Sonho duma crioula* (04.53). Cremilda Medina. MIGUEL SILVA / RENATO MONTIO: *Temp Antique* (04.36). Cremilda Medina. MANUEL D'NOVAS: *Nôs morna* (05.22). Cremilda Medina. JOSÉ EDUARDO AGUALUSA/RICARDO CRUZ: *Sou crioula* (03.31). Cremilda Medina. DANTE MARIANO/AMÂNDIO CABRAL: *Xandinha* (05.53). Cremilda Medina. SÉRGIO SANTOS: *Lá* (04.32). Maíra Manga. SÉRGIO SANTOS: *Diz para mim* (04.18). Maíra Manga. SÉRGIO SANTOS/PAULO CÉSAR PINHEIRO: *O caçador* (04.32). Maíra Manga. PAULO CÉSAR PINHEIRO: *Pelas ruas da cidade* (03.20). Paulo César Pinheiro. PAULO CÉSAR PINHEIRO/JOÃO NOGUEIRA: *Minhas esquinas* (03.10). Paulo César Pinheiro y João Nogueira. PAULO CÉSAR PINHEIRO/SIVUCA: *Estrela guia* (03.20). Paulo César Pinheiro y Maurício Tapajós.

16.00 Café Zimmermann

Hoy Adelina Patti, considerada la cantante más brillante de su tiempo y la soprano más notable del último cuarto del siglo XIX, es nuestra Actriz secundaria. Y en la *Magdalena de Proust* revisamos la banda sonora “clásica” de la película de los hermanos Marx *Sopa de ganso*.

JOSEF STRAUSS: *Patti – Polka*, Op. 134 (3.14). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: K. A. Geyer. JACINTO GUERRERO: *La española* (selec.) (2.35). C. M. Dextre (sop.), S. Marine (p.). BELLINI: *La sonámbula* (selec.) (3.06). A. Patti (sop.), A. Barili (p.). CHOPIN: *Polonesa*, Op. 40 nº 2 (8). M. Pollini (p.). SUPPÉ: *Caballería ligera*, *obertura* (7.04). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit. ROSSINI: *Guillermo Tell*, *obertura* (arr. para coro y p.) (3.10). Die Singphoniker.

17.00 Rumbo al este

18.00 Fundación Juan March

Transmisión directa desde Madrid.

Reinterpretar a los clásicos: Desprez hispano.

ANÓNIMO: *Himno Ave maris stela*. DESPREZ: *Misa Ave maris stela (Benedictus) (Agnus Dei)*. CUEURS DESOLEZ por toute nation. MAGRANÉ: *Si en lo mal temps la serena be canta*. DESPREZ: *Ile fantazies de Josquin. Inviolata*. TORRES: *Llama de amor viva*. DESPREZ: *Mille regretz*. ERKOREKA: *Messa di voce*. DESPREZ: *La Bernardina. Plaine de dueil*. SANCHEZ-VERDÚ: *Tratado de lágrimas*. Carlos Mena (contratenor), Iñaki Alberdi (acordeón).

20.30 Gran repertorio

21.00 Capriccio

22.00 Músicas con alma

Límites. “La condición de la ausencia de límites es la clave de la creación, la razón por la cual estamos aquí”,

Stephen Hawking. TORREJÓN Y VELASCO: Ah, del invencible muro (10.43). Grupo Vocal Gregor. Dir.: D. Andreo. CLARKE: I'll bid my heart be still (3.53). D. Kohnen (vla.), H. Blueder (p.). SCHUBERT: Grenzen der menschheit, D. 716 (7.35). M. Goerne (barit.), E. Leonskaja (p.). BENZECRY: Como una luz desde el infinito (10.48). Grupo Lim. Dir.: J. Villa-Rojo. TURINA: El poema infinito, Op. 77 (10.47). J. Masó (p.). BRITTON: On the frontier (4.23). B. Davinson, G. Ashton, J. Constable, C. Lawrence, D. Roach, G. Knowles.

23.00 El pliegue del tiempo

Jueves 27

00.00 Nuestro flamenco

Título del programa: Lorca, Silverio y el Concurso del 22

Resumen: Entrevista con el escritor y profesor José Javier León, que presenta sus dos últimos libros, "De Federico a Silverio, con amor" y "Burlas y veras del 22".

01.00 Orquesta de baile

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00 Vamos al cine (Repetición del programa emitido el jueves 20)

07.00 Divertimento

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor: mov. 4º, Allegro con moto* (6.59). Orq. Fil. de la BBC. Dir.: J. Mena. W. A.

MOZART: *Cuarteto para flauta, violín, viola y violonchelo en Re mayor*, K. 285 (16.14). E. Pahud (fl.), C. Poppen (vi.), H. Schligting (vla.), J. Queyras (vc.). M. ARNOLD: *Concierto nº 1 para clarinete y orquesta de cuerda: mov. 3º, Allegro vivace* (5.31). M. Collins (clar. y dir.), Orq. Sinf. de la BBC. W. ALWYN: *Valses fantasía para piano*. Selec.: nº 1 al 4 (8.15). J. Ogdon (p.). R. GNATALLI: *Suite de retratos: nº 4, Chiquinha Gonzaga* (5.17). Madrid Guitar Duo. J. KERN: *All the things you are* (3.39). S. Keenlyside (ten.), Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: D. Abell.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

BACH: *Cantata BWV 190* (14.50). C. Stam (sop.), P. Agnew (ten.), Coro Barroco de Amsterdam, Orquesta Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman. BARTOK: *Rapsodia para violín y piano nº2* (10.13). L. Kavakos (vl.), P. Nagy (p.).

13.00 78 RPM

14.00 La hora azul

Pablo Casals, un violonchelista revolucionario

Con César Altable (librería El argonauta) recorremos este libro de Trino Zurita (*Pau Casals, un violonchelista revolucionario*) en el que se cuentan las innovaciones que introdujo Casals en la técnica del violonchelo. Con músicas de Liszt, Boccherini, Gruetzmacher y J.S Bach y grabaciones históricas de Casals.

15.00 Tapiz sonoro

Afrohuellas

GUILLEM D'EFAK: *Ran, Ran* (4.58) Guillem D'efak. ARMANDO ZAMORA, NENE ZAMORA, PACO ZAMORA: *Bi Mole* (4.40) Máscara. TRADICIONAL: *Haiyu* (2.28). Mariem Hassan. KILEMA: Mena (7.12). Kilema. TRADICIONAL: *Aman Aman* (5.40) Burruézo & Bohemia Camerata, Coral Cypella & Wafir S. Gibril.

16.00 Café Zimmermann

¿Por qué se partían en dos los barcos americanos durante la Segunda Guerra Mundial, sin motivo? A lo largo de la Segunda Guerra Mundial, fue conocido el caso de barcos americanos que se partían en dos. A partir de este titular nos fijamos en páginas musicales relacionadas con los barcos de compositores como Debussy, Rachmaninov o Schubert.

DEBUSSY: *En bateau* (4.26). Y. Kondonassis (arp.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº3 en re*

menor, op. 30 (selec.) (11). D. Trifonov (p.), Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nezet – Seguin. SCHUBERT: *Bootgessang* D 835 (6). Coro Arnold Schonberg. Dir.: E. Ortner.

17.00 Programa de mano (producción propia)

Concierto celebrado en la iglesia de Verbier, el 20 de julio de 2021. Grabación de la CHRTS, Suiza. Festival de Verbier 2021. BACH: Selección de la "Partita nº 3". BEETHOVEN: Sonata para piano nº 14. Sonata para piano nº 32. RACHMANINOV: *Études-Tableaux*, Op. 39. Nikolai Lugansky (p.).

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (XIII): En el ámbito académico

Hablamos con el pianista Eduardo Fernández autor de la Tesis "Alexander Scriabin: La influencia de la filosofía en la evolución de su lenguaje".

SCRIABIN: 3 Preludios para piano, Op. 35 (6.13). 4 Preludios para piano, Op. 22 (5.32). Preludio y nocturno para la mano izquierda, Op. 9 nº 1 en Do sostenido menor (2.50). 5 Preludios para piano, Op. 15 (6.39). E. Fernández (p.).

20.00 La dársena

22.00 Miniaturas en el aire

23.00 Vamos al cine

El cine como inspiración. VAL, GONZALO DEL: *La rodilla de Clara y Mi noche con Maud*. KOECLIN, CHARLES: *The seven Stars Symphony* y 7 canciones para Gladys. SCHOENBERG, ARNOLD: *Música de acompañamiento para la escena de una película*. TURINA, JOAQUÍN: *Fantasía cinematográfica*. Jordi Masó (p.).

Viernes 28

00.00 Solo jazz

01.00 Momentos históricos de Europa

La Inglaterra de Henry Purcell.

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el jueves 27)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el jueves 27)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el jueves 27)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el jueves 27)

06.00 Ecos y consonancias (Repetición del programa emitido el sábado 22)

07.00 Divertimento

A. VIVALDI: Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor, R. 425 (8.57). A. Tolkacheva (mandolina) Arte Mandoline. WAGNER: Los maestros cantores de Núremberg: Preludio (10.13). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BRAHMS: Obertura para un festival académico, Op. 80 (10.19). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

SCHUBERT: Danzas alemanas, D 790 (9.54). B. Chamayou (p.). SIBELIUS: *Karelia*, Op 11 (15.50). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: O. Kamu.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Las cosas del cante

16.00 Café Zimmermann

Tafelmusik con... liber Ensemble.

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 12 de noviembre de 2021. Grabación de la DKU, Alemania.

ANDERSON: *The Crazed Moon*. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4*. Lars Vogt (p.).

RACHMANNOV: *Sinfonía nº 3*. Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: Robin Ticciati.

19.00 Grandes ciclos

A. Scriabin (XIV): "Yo soy Dios"

SCRIABIN: 3 *Estudios para piano*, Op. 65 (8.14). I. Shukov (p.). *El Poema del Éxtasis*, Op. 54 (20.23). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: G. Sinopoli. *Poema-Nocturno*, Op. 61 (8.25). S. Richter (p.). 4 *Preludios para piano*, Op. 48 (nº 3 en Re bemol mayor) (0.55). V. Horowitz (p.).

20.00 Fila 0 (OCRTVE)

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

Concierto B/10 (Ecos de la Belle Époque 6) (Planeta Tierra 4).

RUEDA: *La Tierra*. CHAUSSON: *Poema para violín y orquesta*, Op. 25. RAVEL: *Tzigane. Rapsodia de concierto para violín y orquesta*. DEBUSSY: *El mar*. Svetlin Roussev (vl.), Orq. Sinf. RTVE. Dir.: Pablo González.

22.00 Músicas con alma

Escapada a Australia. "El trabajo es cuando te enfrentas a los problemas de los que de otro modo podrías estar tentado a escapar", Rolf Potts. SABIN: An australian holiday (3.45). P. Dean (cl.). Orq. Sinf. Queensland. Dir.: R. Mills. KATS-CHERNIN: Wils swans, núm. 2, Eliza (3). D. Hope (v.), J. Ammon (p.). SCULTHORPE: Requiem para coro, didjeridú y orquesta (selec.). W. Barton (didjeridú), Orq. Sinf y Coro de Adelaide. Dir.: J. Judd. DUBOURG: Concierto para violín, cuerda y continuo en Re Mayor (8.21). S. Gent (v.), Orq. Barroca de Irlanda. Dir.: P. Whelan. AGNEW: Australian forest pieces (11.13). S. MacCallum (p.). EDWARDS: Concierto para oboe y orquesta 'Bird spirit dreaming' (selec.). D. Doherty (ob.), Orq. Sinf. de Melbourne. Dir.: A. Volmer. HILL: Cuarteto de cuerda núm. 17, en Do Mayor (5.25). Dominion Quartet.

23.00 La llama

Sábado 29

00.00 Tercera vía

01.00 Ars sonora

02.00 El tranvía a Broadway

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el sábado 22)

04.00 Las cosas del cante (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 Ars canendi (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.00 Música y pensamiento (Repetición del programa emitido el domingo 23)

07.00 La guitarra (Repetición del programa emitido el domingo 23)

08.00 Sicut luna perfecta

09.00 Armonías vocales

El programa de hoy está dedicado a una de las obras cumbre del repertorio sinfónico-coral: el oratorio Elias de Mendelssohn.

MENDELSSOHN: *Elias*: *Obertura* (3.39). *Hilf, Herr!* (5.06). *Herr, höre unser gebet!* (2.06). *Aber der Herr sieht es nicht* (4.31). *Wohl dem, der den Herrn furchtet* (2.38). *Baal, enhöre uns!* (2.56). *Dank sei dir, Gott* (3.50). *Fürchte dich nicht, spricht unser Gott* (4.01). *Wehe ihm, er muss sterben!* (1.38). *Hebe deine augen auf zu den Bergen* (1.41). *Siehe, der Huter Israels* (3.11). *Wer bis ans Ende beharrt, der Wird Selig* (3.06). *Der Herr ging vorüber* (4.03). *Und der Prophet Elias brach hervor wie ein Feuer* (2.47). *Aber einer erwacht von Mitternacht* (3.48). *Alsdann wird euer Licht hervorbrechen* (3.17). MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester. Dir.: J. Märkl.

10.00 El árbol de la música

11.00 La hora de Bach

12.00 Los conciertos de Radio Clásica

14.00 La riproposta

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Gamelán: nuevas aportaciones para un arte vivo

Repasamos algunas de las nuevas obras que se están haciendo para gamelán en todo el mundo, con piezas del estadounidense Evan O'Donnell, el chipriota Andys Skordis, la indonesia-neerlandesa Sinta Wullur, el franco-libanés Wassim Halal, el español Pedro Guajardo y los canadienses Tony Kastelic, para el gamelán Bike-Bike, y Justin Ronald Devries.

16.00 Viaje a Ítaca

DUKAS: *Obertura para el Poliuto de Corneille* (15.02). Orq. Burdeos-Aquitania. Dir.: R. Benzi.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Messiaen? (I). MESSIAEN: *Les offrandes oubliées* (11.07). *Le Christ, lumière du Paradis* (11.06). *Libro I de Poèmes pour Mi* (13.27). Y. Naef (mez.), Orq. Sinf. Radio Baden-Baden y Friburgo. Dir.: S. Cambreling.

Recuerdo: Partida inesperada (I). BIBER: *Harmonia artificiosa-ariosa: Preludio de la Partia III en La mayor* (1.34). *Partía I en Re menor* (14.24). J. Lamon y D. Greenberg (vi.), C. Mahler (vc.), C. Nediger (clv.). GOSSEC: *Sinfonía Pastorella en Re mayor*, Op. 5 nº 5 (15.43). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon.

Retrato: Un Esposito en Valencia. GIORDANO: *Fedora* (selec.) (2.24). A. Esposito (baj.), Orq. Teatro de la Moneda de Bruselas. Dir.: A. Veronesi. ROSSINI: *Petite Messe Solennelle* (selec.) (7.06). A. Esposito (baj.), Orq. Nacional de la Academia de Santa Cecilia de Roma. Dir.: A. Pappano. *La cambiale di matrimonio* (selec.) (5.21). Orq. Fil. Nacional. Dir.: R. Chailly.

18.00 Andante con moto

RAVEL: *Preludio en La menor*. BOULANGER: *Preludio en Re bemol*. CHOPIN: *Berceuse*. PIAZZOLLA: *Flora's game*. GÓMEZ: *Ella*. GINASTERA: *Sonata*. Susana Gómez (p.).

19.00 Maestros cantores

VERDI: *Rigoletto*, Ópera en 3 actos - Carlos Álvarez (Rigoletto), barítono/ Lisette Oropesa (Gilda), soprano/ Liparit Avetisyan (Duque de Mantua), tenor/ Brindley Sherratt (Sparafucile), bajo/ Ramona Zaharia (Maddalena), mezzo-soprano/ Eric Greene (Conde Monterone), barítono/ Kseniia Nikolaieva (Giovanna), mezzo-soprano/ Dominic Sedgwick (Marullo), barítono/ Egor Zhuravskii (Borsa), tenor/ Blaise Malaba (Conde Ceprano), bajo/ Coro de la Royal Opera House, Covent Garden, Orquesta de la Royal Opera House, Covent Garden. Dir.: Sir Antonio Pappano.

22.00 Danza en armonía

23.00 Ecos y consonancias

Domingo 30

00.00 Palabras pintadas

La blanca nieve

Snugórechka y sus campanitas de la nieve vienen a tililarnos melodías de Johanna KINKEL, Matilde SALVADOR, CHAIKOVSKI, RIMSKI, SCHUBERT, SCHUMANN, GABRIEL, SIBELIUS y SVIRIDOV, entre otros.

01.00 Música viva

Festival de Witten 2021. Concierto celebrado a puerta cerrada el 18 de abril de 2021.

Mauro LANZA: *Aether is a haunted place* (33.11). Céline STAINER: *5 Perlenzeichen im Gold* (8.22). Sasha J. BLONDEAU: *Des mondes possibles* (31.22). Cuarteto Diotima, IRCAM.

03.00 Temas de música (Repetición del programa emitido el domingo 23)

04.00 Agualusa (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

05.00 Rumbo al este (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

06.00 Gran repertorio (Repetición del programa emitido el domingo 23)

06.30 Capriccio (Repetición del programa emitido el miércoles 26)

07.30 La hora de Bach (Repetición del programa emitido el sábado)

08.30 Sicut luna perfecta

09.00 La música que habitamos

10.00 Crescendo

10.30 Plaza mayor

11.30 Orquesta y Coro Nacionales de España

13.30 Gran repertorio

14.00 Historias de café y cafés con historia

15.00 Temas de música

Gamelán y más: músicas contemporáneas de Indonesia.

Gamelán: nuevas aportaciones para un arte vivo II.

Continuamos con más composiciones contemporáneas que demuestran que el gamelán es un arte vivo y que, además de sus formas clásicas y canónicas, ofrece grandes posibilidades creativas para realizar nuevas composiciones. En esta edición nos centramos sobre todo en autores de la propia Indonesia, principalmente de Bali, a través de grabaciones del sello Insitu Recordings: I Wayan Arik Wirawan, I Putu Suta Muliartawan, I Made Subandi, I Made Terip, Yan Priya Kumara Janardhana, I Putu Purwwangsa Nagara o el gamelán Singamurti.

16.00 Viaje a Ítaca

SAINT-GEORGES: *Obertura y ballets de la ópera L'Amant Anonyme* (14.19). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon.

Recuerdo: Partida inesperada (II). BOCCHERINI: *Sinfonía en Si bemol mayor*, G. 497 (16.10). Tafelmusik. Dir.: J. Lamon. LEO: *Concierto para violonchelo en La mayor* (16.40). A. Bylsma (vc.), Tafelmusik. Dir.: J. Lamon.

Ediciones y reediciones: ¿Pero qué pasa con Messiaen? (II). MESSIAEN: *Introduction de Chronochromie* (3.25). *Choral de la lumière de Gloire* (7.54). *Libro II de Poèmes pour Mi* (15.10). P. L. Aimard (p.), J. Daviet (sop.), Orq. Sinf. Radio Baviera. Dir.: K. Nagano.

Descubrimientos: Concerti all'arrabbiata. VIVALDI: *Concierto para fagot, cuerdas y b.c. en Mi bemol mayor*, RV 483 (selec.) (2.16). PLATTI: *Concierto para oboe, cuerdas y b.c. en Sol menor* (12.12). TELEMANN: *Sinfonía en Re mayor*, TWV 52:D2 (selec.) (2.07). *Sinfonía de los grillos en Sol mayor*, TWV 50:1 (9.41). J. Zafra (fg.), A. K. Brüggemann (ob.), Orq. Barroca de Friburgo. Dir.: G. von der Goltz.

18.00 El sonido del tiempo

19.00 La guitarra

J. BAUTISTA: *Preludio y danza* (8.47). J. MANTECÓN: *Atardecer* (7.59). R. GARCÍA ASCOT: *Española* (3.33). R. HALFFTER: *Giga*, Op. 3 (2.56). BACARISSE: *Balada en Re menor*, Op. 82 (3.47). A. Blanco Bohigas (guit.). J. TURINA: *Homenaje a Tárrega*, Op. 69 (4.48). R. Andia (guit.). E. PUJOL: *Tres piezas españolas* (9.41). G. Carrer (guit.).

20.00 Fila 0

23.00 Música y pensamiento

Lunes 31

00.00 Solo jazz

¡Feliz cumpleaños, Franz Schubert!

SCHUBERT: *Trio para piano, violín y violoncello en Mi bemol mayor D 929* (Segundo movimiento: *Andante con moto*) (9.42). M. Pressler (p.), I. Cohen (vl.), B. Grenhouse (vc.), Trío Beaux Arts. *Winterreise D 911* (selec.) (nº 1 *Gute nacht, nº 3 Gefrone traene, nº 24 Der Leiermann*) (11.34). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). *Sinfonía nº 8 en Si menor, D 759 "Incompleta"* (Primer movimiento: *Allegro moderato*) (11.31). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Bohm. Sonata para arpeggiione y piano en La menor D 821 "Arpeggiione" (versión con viola) (11.37). N. Imai (vla.), R. Vignoles (p.).

01.00 Pequeña serenata nocturna

02.00 Longitud de onda (Repetición del programa emitido el viernes 28)

03.00 Café Zimmermann (Repetición del programa emitido el viernes 28)

04.00 A través de un espejo (Repetición del programa emitido el viernes 28)

05.00 La hora azul (Repetición del programa emitido el viernes 28)

06.00 Palabras pintadas (Repetición del programa emitido el domingo 30)

07.00 Divertimento

C. SEIXAS: *Concierto para clave, cuerda y continuo en Sol menor* (14.19). Orquesta Barroca “Casa de Música”. A. Staier (cl. y dir.). J. TOUCHEMOULIN: *Sinfonía en Sol mayor, Op. 1, nº 2* (12.00). Les Inventions. Dir.: P. Ayrton. J. BACH: *Toccata y fuga en Re menor*, BWV. 565 (10.05). Orquestación de L. Stokowski. Orq. de Filadelfia. Dir.: Y. Nezet Seguin.

08.00 Sinfonía de la mañana

09.30 Música a la carta

11.00 Longitud de onda

12.00 A través de un espejo

JIRANEK: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Re menor* (15.53). M. Katarzhonova (vl.), Collegium Marianum. ALFVEN: *Rapsodia sueca nº2, Op 24* (9.52). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

13.00 Solo jazz

14.00 La hora azul

15.00 Pangea

16.00 Café Zimmermann

En la octava entrega de *La fermata* de ETA Hoffmann de *El rincón de los libros* asistimos a una divertida escena protagonizada por un caballo. Y en la segunda parte del programa, nuestro tren-café *Expreso* nos llevará a Ginebra (Suiza) con la flautista Gala Kossakowski que estudia su Master en Interpretación en la Haute École de Musique de Genève – HEM.

LUIS BRICEÑO: *El caballo del marqués* (2.25). A. Oliveras (sop.), La Sonorosa. Dir.: E. García. FELIPE PEDRELL: *Arriba, caballo moro* (1.40). A. Chamorro (sop.), J. A. Álvarez Parejo (p.).

17.00 Programa de mano (UER)

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín, el 25 de septiembre de 2021. Grabación de la RBBB, Alemania.

RIMSKY-KORSAKOV: *Obertura de "La novia del Zar"*. RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 1*. Nikolai Lungansky (p.). CHAUSSON: *Sinfonía en Si bemol*. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Tugan Sokhiev.

19.00 Grandes ciclos

20.00 Temporada de conciertos de Euroradio

BACH / MOZART. - Frankfurt Radio Symphony Orchestra. Vilde Frang (vl.). Dir.: Philippe Herreweghe.

22.00 Músicas con alma

Aceleración y resonancia. “*Todo va tan rápido que perdemos el contacto con la vida*”, Hartmut Rosa. POULENC: Concert Champetre, Mov II. Sicilienne Andante (5.49). S. Preston (clave), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn. BACH: *Was mir behagt, ist nur die muntre jagd* (La Caza),BWV. 208, núm. 9 ‘Schafe konnen sicher’ (3.50). N. Rial (sop.), Orq. de Cámara de Basilea. Dir.: J. Schroeder. DE VISÉE: *Les bergeries de Mr. Couperin* (5). J. M. Moreno (tirola). RACHMANINOV: *Sinfonía núm. 2, en Mi menor, Op. 27*, Mov. 3. ‘Adagio’ (13). Orq. Royal Philharmonic de Londres. PART: *Spiegel im spiegel* (9). R. Capuçon (v.), G. Bellom (p.).

23.00 Miramondo multiplo

