

The logo for TVE (Televisión Española) is displayed in white lowercase letters on a blue square background.

I N F O R M A

2 0 0 6

EL CORO DE LA CARCEL

Doce reclusos de la prisión de **El Dueso** (Cantabria) participan en una innovadora e insólita **experiencia musical**. **Los miércoles, a las 22 h, en La Primera.**

La Primera de TVE estrena el **miércoles 5 de julio**, a las **22:00 horas**, **“El coro de la cárcel”**. Este programa es el reflejo de una innovadora **experiencia musical** en la que participan **doce reclusos** del centro penitenciario de **El Dueso**, en Santoña (Cantabria). Los presos cuentan con el apoyo y la colaboración de dos profesionales elegidas para la ocasión: una psicóloga de Instituciones Penitenciarias y una profesora de canto.



“El coro de la cárcel” une la emoción del concurso, el interés de la serie y el valor del documental.

Doce hombres, diez canciones, ocho semanas de ensayos y un objetivo común: brillar el día del concierto final, delante de su público. Tan sólo un pequeño detalle: los miembros de este coro son internos de la cárcel cántabra de El Dueso, donde cumplen condena por diferentes delitos. A esta prisión, situada frente al mar Cantábrico en un enclave donde las olas chocan contra los muros de la cárcel, llegan una profesora de canto y una psicóloga de Instituciones Penitenciarias para poner en marcha un proyecto insólito: “El coro de la cárcel”.

Culpa, esperanza, ilusión, separación, amistad... son palabras que pueden definir la vida de un preso. La serie “El coro de la cárcel” pretende acercar a los espectadores una realidad poco conocida y mostrar el lado más humano de los reclusos. Esta experiencia, que intenta superar los tópicos al uso, se desarrolla en un escenario en el que no van a faltar la simpatía y el humor.

Los internos de la cárcel de El Dueso son hombres condenados, sobre los que han caído el peso de la justicia y el del rechazo social. Sin

embargo, mantienen viva la llama de la esperanza y están dispuestos a participar en un proyecto que quiere transmitir un mensaje de tolerancia y comprensión.

Ocho semanas en la cárcel

Dos mujeres, una profesora de canto y una psicóloga -funcionaria de Instituciones Penitenciarias- son las encargadas de formar el coro de la prisión de El Dueso. El centro penitenciario está situado en la localidad cántabra de Santoña, en un enclave privilegiado. El edificio se alza sobre la arena de la playa,

rodeado de una capa de frondosa vegetación de un verde intenso que contrasta con el azul oscuro de las aguas del Cantábrico que casi llegan hasta el recinto carcelario. En esta prisión, edificada sobre las ruinas de un fuerte del siglo XIX, se cumplen condenas, pero siempre buscando la reinserción de los internos. Con este mismo espíritu, las cámaras de televisión se han introducido entre las rejas del centro para ser testigos de una experiencia única: el nacimiento de un coro. Paso a paso, tropezando, desentonando y elevando la voz, los doce hombres que forman el conjunto coral irán avanzando hacia su meta, el gran concierto final.

El primer paso es seleccionar, entre más de 600 presos, a los doce reclusos que formarán el coro. La serie empieza con un "casting" del que saldrán los doce elegidos quienes, durante dos meses, ensayarán diez canciones que luego interpretarán para todos sus compañeros. "El coro de la cárcel" muestra las peripecias y experiencias que viven las dos profesionales –la psicóloga y la profesora de canto– que conviven durante dos meses con los



Poco a poco, los miembros del coro se irán conociendo.



Tras la selección en un "casting", los miembros del coro ensayan en la sala de música del penal.



Los doce se sentirán algo más libres escapando más allá de los muros de la prisión.

Los cantantes

Francisco Javier Beltrán es uno de los reclusos más jóvenes de la cárcel de El Dueso. Es alegre y bromista. Francisco juega al fútbol, comparte celda con su hermano y los viernes colabora con la asociación "Madres contra la droga".

Andrés Marín es murciano aunque por sus venas corre sangre gaditana. Le encanta la música y tiene buena voz; entre sus artistas favoritos

figuran Niña Pastori y Antonio Orozco. Introvertido y reservado, Andrés quiere cambiar de vida, trabajar de camarero y continuar practicando sus dos deportes favoritos, el boxeo y el culturismo. Recobró la libertad en plena grabación.

David Ortega lleva cerca de un año en la cárcel de Santoña. Le gusta mucho el karaoke y sus grupos preferidos son OBK y los Pecos. Es uno de los pocos miembros del coro que tiene experiencia en los escenarios

ya que participó en varios programas musicales del Canal 9.

Enrique Barrull es padre de cinco hijos y lleva 22 años casado. Es un hombre muy familiar y atento. Llama todos los días a su mujer desde la cabina de teléfono de la prisión y le gusta escribir cartas.

Ángel María Torrijos siente una gran pasión por la música, gracias a la cual consigue superar los malos momentos. Toca la guitarra

de oído y es bajista en un grupo de la cárcel. Además, le encanta escuchar música clásica.

Iván José Trujillo tiene 28 años y es de Las Palmas. Desde que ingresó en El Dueso, no ha visto a su familia. Es mecánico de motos y acaba de terminar un curso de albañilería. Con el dinero que ha ganado trabajando, se ha comprado un reproductor de DVD.

Francisco Javier Rueda es un malagueño soltero al que



es al ver que sus voces
la cárcel.



Cada semana, el coro ensayará una
canción hasta sumar las diez del gran
concierto final.



El coro rompe la rutina y ayuda a
superar las dificultades de convivencia.

Dirigidos por...



Muntsa Rius Fernández, la profesora de canto, nació en Barcelona. Es actriz desde hace 20 años y lleva diez enseñando canto. Estudió piano, música y canto en el Conservatorio del Liceu de la Ciudad Condal. Aunque es muy exigente, consigue que en sus clases predominen el buen humor y la camaradería.



Nuria San José, la psicóloga, es licenciada en psicología y ejerce su carrera profesional como funcionaria del Cuerpo Superior de Instituciones Penitenciarias. Nuria es la encargada de motivar a los miembros del coro y de intentar resolver los conflictos que se planteen, sin abandonar las terapias encaminadas a superar algunos de los problemas que los han llevado a prisión.

sólo le queda un año y medio de condena. Lo que más le gusta es el flamenco y siempre que puede se pasa por el vídeo Forum de la prisión para ver alguna película. Es alegre y algo impetuoso.

Raúl Clemente pasó dos años en una cárcel cubana acusado de tráfico de drogas. Le ha costado integrarse entre los reclusos de la cárcel de El Dueso. Recibe con frecuencia la visita de su familia, que vive en el País Vasco.

Antonio Motos está casado y tiene tres hijos. Su mujer, que está embarazada, le va a visitar todas las semanas, unas veces con los niños y otras sola. Antonio está muy ilusionado con el proyecto del coro. Trabaja en el taller Medex de la cárcel y participa en las actividades de la asociación "Nueva vida".

Julio Barrantes está separado, es padre de tres niños y, a su actual compañera sentimental, la conoció en la cárcel, un día que ella

fue a visitar a un familiar; de eso hace ya 15 meses. Le hace ilusión participar en el coro porque quiere aprender a cantar. Por las mañanas, va a la biblioteca a leer; estudia psicología.

Jesús Ángel Martín nació en Bilbao, está casado y tiene dos hijas que van a visitarle todos los domingos. La música es su pasión; empezó a estudiar solfeo a los seis años y toca el acordeón. Aunque es serio y de carácter reservado, le gusta liderar el coro y asumir

el papel de responsable. Entre sus proyectos está el de recuperar el taller de radio de la cárcel.

Francisco Botella es valenciano y lleva dos años en El Dueso. Aunque no le falta voluntad, aprende con dificultad las letras de las canciones, lo que le cuesta más de una broma. Le gusta el flamenco, consigue arrancarle algunas melodías a las cuerdas de su guitarra y practica deporte todos los días. Es el encargado de limpiar el comedor.



Las cámaras acompañan a los reclusos en los ensayos y se cuelan en su vida en la prisión.

reclusos miembros del coro, compartiendo sus conocimientos e intentando que una docena de cantantes aficionados se conviertan en un coro armonioso.

El reto de la canción

Junto a la psicóloga y la profesora de canto, la cámara recorre las dependencias de la prisión, sus largos y fríos pasillos, la sala donde se llevan a cabo los ensayos y el muro de cemento que oculta la visión del mar pero que no puede impedir que el sonido de las olas llegue hasta los oídos de los internos, como una ilusión de libertad. La armonía del paisaje y la vida monótona de la prisión serán sacudidas por las notas disonantes que lanzan, a veces con más voluntad que acierto, las gargantas de doce reclusos que, antes de participar en esta experiencia, nunca se habían planteado "dedicarse a esto de la canción".

Durante ocho semanas, la psicóloga, la profesora de canto y las

cámaras serán testigo de cómo la música convierte a doce hombres condenados en un conjunto coral que se prepara para deleitar, en un gran concierto, a sus compañeros. Mientras, los presos continúan con su rutina diaria: duermen, comen, charlan y dejan pasar el tiempo, unas veces entre risas y, otras, taciturnos o nostálgicos. El proyecto musical en el que se han embarcado es un acicate para romper el ritmo monótono de una vida entre rejas y encontrar una ventana abierta a la ilusión y a la esperanza.

Pasos hacia la gloria

El esfuerzo no puede ser en vano. El coro se prepara para el gran concierto final, el reto que les enfrentará al público por primera vez. Los ensayos se multiplican en el aula taller de canto, la sala acondicionada para llevar a cabo esta insólita experiencia. En cada episodio de la serie, los reclusos prepararán una canción que se sumará al repertorio que pre-

sentarán en el concierto. El tiempo apremia porque, en dos meses, tienen que tener listos diez temas. En su lucha contra el reloj, la profesora de canto y la psicóloga se esforzarán por convertir doce voces desafinadas y sin pulir en un conjunto vocal que brille con luz propia el día de la actuación final.

La primera canción a la que se enfrentará el recién formado coro será un tema que casi todo el mundo ha tarareado en alguna ocasión: "Eres tú"; un canto de esperanza que abrirá el período de ensayos y que también será interpretado en el concierto final, al que asistirá, como grupo invitado, "El Consorcio".

Con la colaboración de Instituciones Penitenciarias

El programa se ha realizado en estrecha colaboración con la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, que sólo ha puesto dos condiciones básicas para la selección de los integrantes del coro. La primera, el perfil de los presos: quedaron excluidos de la posible selección todos los que hubieran cometido delitos de especial gravedad o que produjeran alarma social. La segunda condición fue que la psicóloga que trabajara con ellos en la experiencia estuviera vinculada a Instituciones Penitenciarias.

FICHA TÉCNICA

Profesora de canto: **Montserrat Rius**

Psicóloga: **Nuria San José**

Voz del narrador: **José Mediavilla**

Dirección: **María López**

Delegado TVE: **Carlos Garzón**

Producción ejecutiva: **Juan Carlos L. Villameriel**

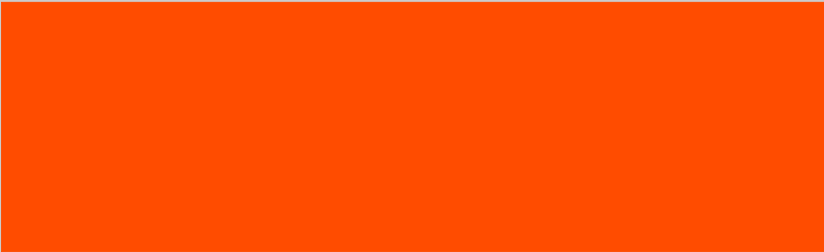
Realización: **Xabier Etxeandia**

Dirección musical: **Pedro Hoyuelos**

y **Carlos Zubiaga**

Música original: **Aranzazu Calleja**

Guión: **Igor Zabala y Rubén González**



**Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE**
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

