

Guía
didáctica

1

Rosario Weiss



Manual de uso para los docentes

Estructura de la guía

Cada guía consta de 4 partes.

Manual de uso: manual para el docente. Estructura y explicación de la guía y las actividades.

Teoría: se apoya en el capítulo de Lunnis de Leyenda especificado para cada guía. Una vez visionado el capítulo en clase, el docente podrá transmitir la teoría y guiar a los niños en las actividades.

Actividades en clase: después de cada bloque de teoría contaremos con una actividad. Lo óptimo para el desarrollo de las actividades de la guía es imprimir la guía en color.

Cada actividad tiene 3 niveles diferentes de dificultad, pensados para 1º, 2º y 3º curso de educación primaria, al ir avanzando el curso los conocimientos de los alumnos son mayores, por ello aconsejamos a los docentes ver qué nivel de dificultad se ajusta más a su clase.

Cada actividad irá orientada a una de las asignaturas troncales del curso (matemáticas, lengua, inglés, ciencias sociales y ciencias naturales).

- Nivel 1 - 1º primaria (6-7 años)
- Nivel 2 - 2º primaria (7-8 años)
- Nivel 3 - 3º primaria (8-9 años)

Actividades en casa: Recetario Lunnis.

Recomendaciones:

El docente elegirá en cada caso si sus alumnos están capacitados para hacer uno, dos o los tres niveles de dificultad. Las actividades son independientes y complementarias, de manera que se puede hacer cualquier combinación, pero nuestro consejo es el siguiente:

1º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1
- Segunda mitad del curso: nivel 1 y algunas actividades del nivel 2

2º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1 y 2
- Segunda mitad del curso: nivel 1, 2 y algunas actividades del 3

3º primaria:

- Inicio del curso: algunas actividades del nivel 1; niveles 2 y 3 completos
- Segunda mitad del curso: nivel 2 y 3

LUNNIS
DE
LEYENDA

Teoría y
actividades

LUNNIS
DE
LEYENDA

1. Visualización del capítulo (*Lunnis de leyenda*)

<http://www.rtve.es/infantil/serie/lunnis/video/lunnis-leyenda-rosario-weiss/4250832/>

Podrás encontrarlo en la página web de Clan TV, en el apartado de series.



2. Introducción a la historia

Rosario Weiss

(Madrid, 1814 – 1843) Pintora española.

- Es un hito de los derechos de la mujer. Fue una artista profesional del S.XIX, algo que, siendo mujer, era cuanto menos imposible.
- Ya con 7 años, Goya le daba clases de pintura que compaginaba con sus clases de escritura.
- Vivió durante muchos años en Burdeos (Francia).
- Regresó a España a los 19 años y comenzó a trabajar como copista en el Museo de Prado.
- Hacía retratos por encargo a la alta sociedad y diseños de trajes para revistas de moda.
- Con 26 años fue nombrada profesora de dibujo de las hijas del Rey, Luisa Fernanda e Isabel (futura Isabel II).
- Muere en 1843 a los 28 años.



Retrato de una dama judía de Burdeos
Carboncillo sobre cartón, papel avitelado,
hacia 1828. Weiss, Rosario.



Los duques de San Fernando de Quiroga

Óleo sobre lienzo, hacia 1834.

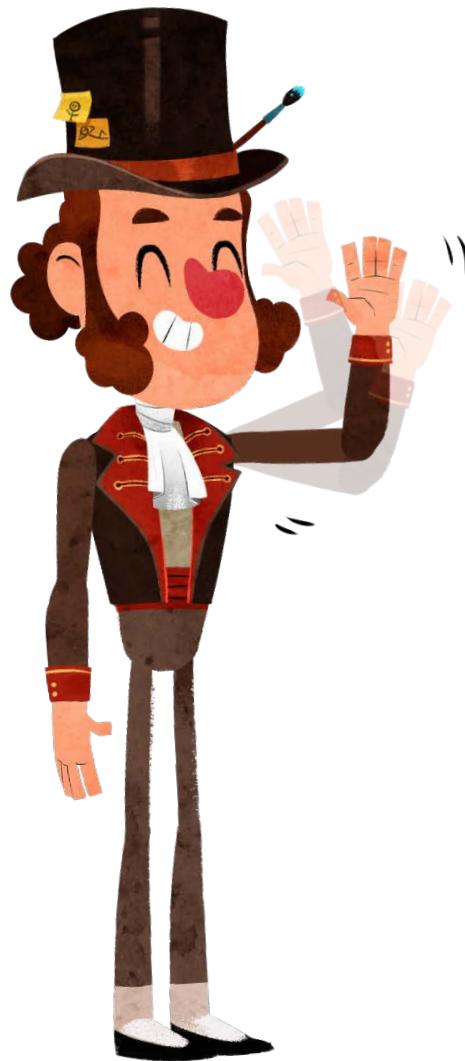
Weiss, Rosario.



Francisco de Goya y Lucientes

(Zaragoza, 1746 - Burdeos, Francia, 1828). Pintor español.

- Francisco de Goya nació en 1747 en la localidad de Fuendetodos (Zaragoza).
- A pesar de que sus inicios estuvieron influenciados por la época, Goya adoptó pronto un estilo propio.
- Sus obras son precursoras de los estilos pictóricos del siglo XIX (como el expresionismo o el surrealismo).
- El grabado más representativo de su obra es *El sueño de la razón produce monstruos*.





La cometa
1777 - 1778. Óleo sobre lienzo.
Francisco de Goya



El quitasol
Óleo sobre lienzo, 1777.
Francisco de Goya

3. Explicación teórica

Los malentendidos: en el capítulo de *Lunnis de Leyenda* se ha producido un malentendido, todos han entendido mal lo que les dijo Lupita y esto desata un estado de confusión en el bosque de Lucrecia.

LUBLÚ: «No ha ido a clase porque Lupita le ha dicho que tenían que hacer una obra en el cole».

LULILA: «Lupita le dijo ayer: “Por la mañana haremos una excursión al bosque».

LUCRECIA: «Claro, como en el colegio están haciendo una obra y no se puede dar clase, han organizado una excursión. ¡Qué buena idea!».

LUCHO: «Lupita me ha contado que se ha caído el colegio».

LUBLÚ: «Claro, ¡se habrá caído mientras hacían las obras!».

Hasta aquí, parece todo lógico: Lublú, Lulila, Lucho y Lucrecia estaban convencidos de que hoy había una excursión al bosque porque en el colegio están haciendo obras y, además, ¡el colegio se ha derrumbado por las obras!

Lupita llega preguntando al resto por qué no habían ido a clase.

Teoría

Está claro que es porque, como ha indicado Lucrecia, hay algo que no han entendido bien.

Lupita les aclara que ninguno la ha entendido bien, que ha sido un malentendido y lo que dijo fue:

- «Estamos haciendo una obra en el cole, estamos ensayando *Romeo y Julieta*».
- «Mañana haremos una excursión al bosque, pero no por la mañana».
- «Te dije que yo me había caído en el cole».

LUCRECIA: «¿Veis? A veces la historia no es como nos la han contado».



Teoría

Concepto:

Los malentendidos son una de las primeras causas de conflicto en las relaciones. Se producen cuando una de las partes involucradas se equivoca interpretando el comportamiento o las palabras de otra persona. Uno de los interlocutores llega a una conclusión rápida y la da por sentada, sin comprobar si esa era la intención del mensaje del emisor. Este error en la comunicación nace de juzgar la intención del mensaje de un interlocutor según la propia forma de ser y la propia visión del mundo. ¿Cómo evitar los malentendidos?

- La comunicación es clave, si no estás seguro de qué ha querido decir o la intención con la que lo ha expresado el emisor, lo mejor es preguntarle.
- No te precipites: siempre concede el beneficio de la duda.
- Empatiza, a ti también pueden malinterpretarte. Una vez aclarado el malentendido hay que dejarlo en el pasado y perdonar.



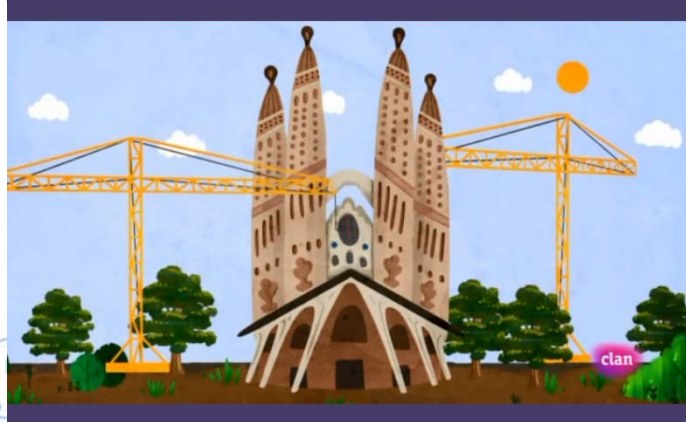
Palabras polisémicas

Concepto: además de poder entender cosas diferentes de una misma frase, también podemos confundir el significado, porque hay palabras que tienen varios. Estas se llaman palabras polisémicas

Esto mismo le ha pasado a Lupita con la palabra polisémica “obra”.

Significados de “obra”:

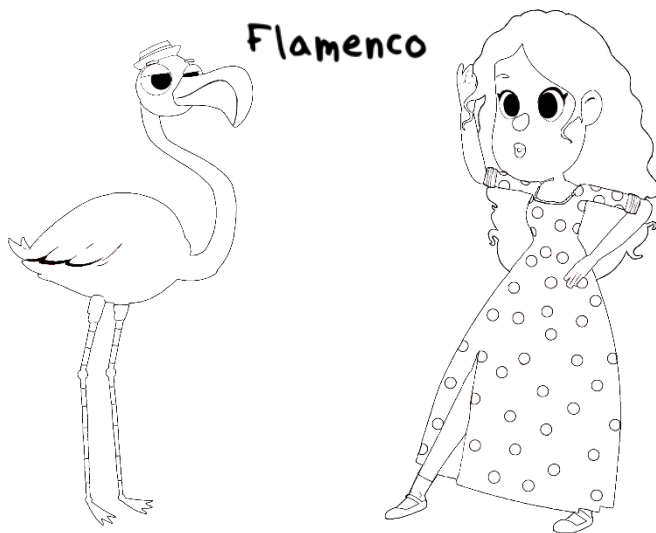
- Obra de teatro
- Construcción



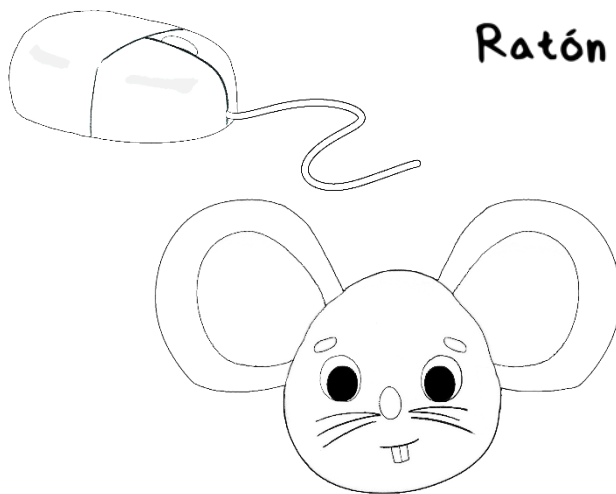
Actividad
1

La polisemia: nivel 1

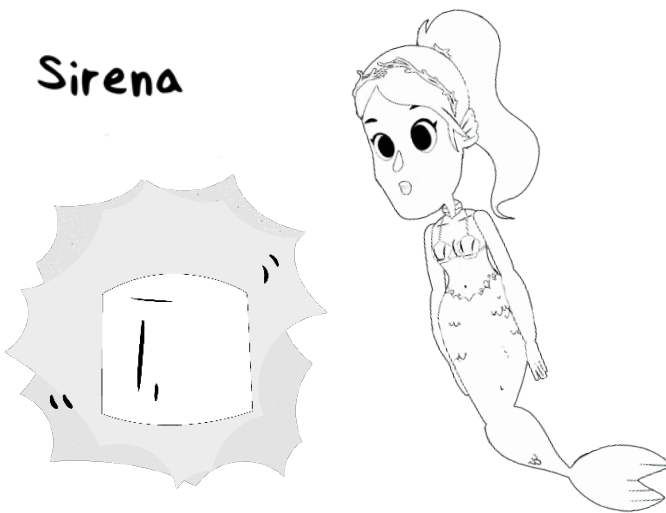
Flamenco



Ratón



Sirena



¡Colorea
los dibujos!



Actividad
1

La polisemia: nivel 2

Une con líneas y
forma frases



Un pequeño

en la playa

Vi en el zoo un

tocamos las palmas

Sirena

Sonaba una

de una ambulancia en la calle

Ratón

No había ninguna

rosa y tenía el cuello muy largo

Flamenco

Ayer en clase de

comía queso en la cocina

Mi tío se ha comprado un

para el ordenador

Actividad
1

La polisemia: nivel 3

Escribe una frase con cada
significado de las palabras



Polo



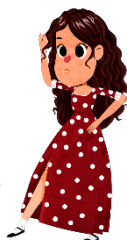
Planta

Sirena





Flamenco





Ratón



El valor de los derechos de autor

Conceptos:

Cita / Mención: Dices o escribes una frase de otra persona y especificas de quién es esa frase.

Fuente: persona que ha hecho el original.

Versión / Adaptación: hacer lo que ha hecho alguien (la fuente) pero con tu propio estilo



Adaptación de Lunnis de leyenda



Cuadro original de Goya

En este caso Rosario está haciendo una adaptación del cuadro de Goya.

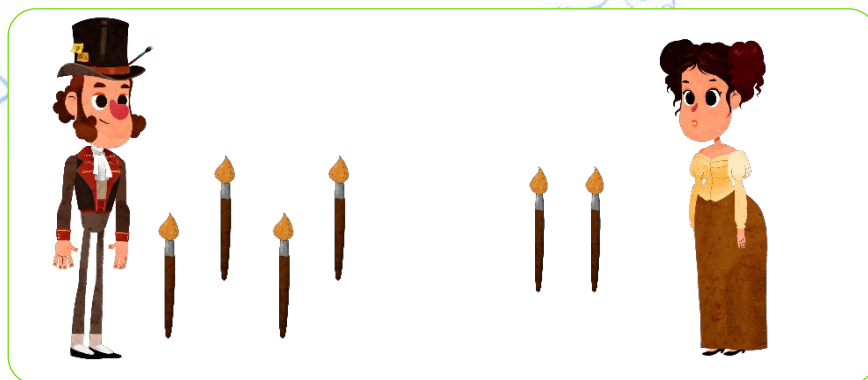
La fuente es Goya, que pintó el cuadro original.

Actividad 2

Derechos de autor: nivel 1



La hija del Rey tiene un cuadro y Rosario Weiss ha hecho 3 copias. ¿Cuántos cuadros tienen entre las dos?



Goya tiene 4 pinceles, pero Rosario le deja 2 de los suyos. ¿Cuántos pinceles tiene ahora Goya?

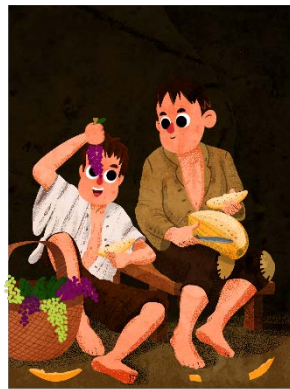
En la exposición de Goya hay 5 cuadros, pero descubren que 1 de ellos no lo ha pintado Goya, sino Rosario Weiss, y los trabajadores del museo lo guardan. ¿Cuántos cuadros de Goya quedan en la exposición?



Actividad
2

Derechos de autor: nivel 2

Señala cuál es el original de Goya y cuál la versión de *Lunnis de Leyenda*.



**Actividad
2**

Derechos de autor: nivel 3



Sigue las flechas y llega a la mejor opción



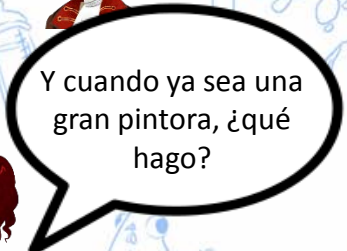
¡Qué bonitos son tus cuadros!
¿Me enseñas a pintar?



¡Claro!
Ya verás qué rápido aprendes.

¿Qué debería hacer Rosario?

Aprender todo lo que pueda de Goya y ser una gran pintora



Y cuando ya sea una gran pintora, ¿qué hago?

Copiar las obras de Goya y decir que son suyas



Vendérselos al marchante de arte para que los venda como falsos cuadros de Goya



Montar una exposición con el cazatalentos con sus obras originales



Explica por qué no hay que copiar

3. Ejercicios prácticos en casa

Tecnologías en el ámbito de la educación y la cultura.

El principal objetivo de estas actividades es que los alumnos usen Internet buscando contenido adecuado para su edad, con la **ayuda y supervisión de un adulto**, para que aprendan así a hacer un correcto uso de las tecnologías.

Pasaporte Lunnis de Leyenda: investiga sobre la ciudad a la que viajan nuestros personajes. Pregunta a tu familia si han estado en ese sitio, que te enseñen fotos y si has estado tú... ¡Trae fotos a clase para enseñárselas a tus compañeros!

Todas las semanas un personaje de *Lunnis de Leyenda* viajará a una ciudad diferente. El alumno debe buscar, junto a un adulto, la publicación en Facebook o Instagram del personaje protagonista del capítulo de *Lunnis de Leyenda* visto en clase.

Una vez localizado el *post*, el alumno debe investigar la ciudad en la que se encuentra el personaje y rellenar los campos del pasaporte. Además, si el docente así se lo pide, el alumno puede escribir unas líneas sobre el dato que más le ha llamado la atención del país / ciudad durante su investigación.

El docente encontrará en la última página de la guía la imagen del *post* que los alumnos deben haber encontrado. Una vez comprueben que el alumno ha hecho la tarea, el profesor le dará una imagen para que el alumno la pegue con pegamento de barra en el hueco indicado en el pasaporte.

El pasaporte, de esta manera, funciona como un álbum de cromos y deben hacer la actividad para completar la colección.

pasaporte



¡La vida es como un
helado, hay que comérsela
antes de que se derrita !

Nombre:

Apellidos:

Clase:

Profesor:

Cumpleaños: / /

País de nacimiento:

--

Personaje:

País:

Ciudad:

[illegible][illegible]

--

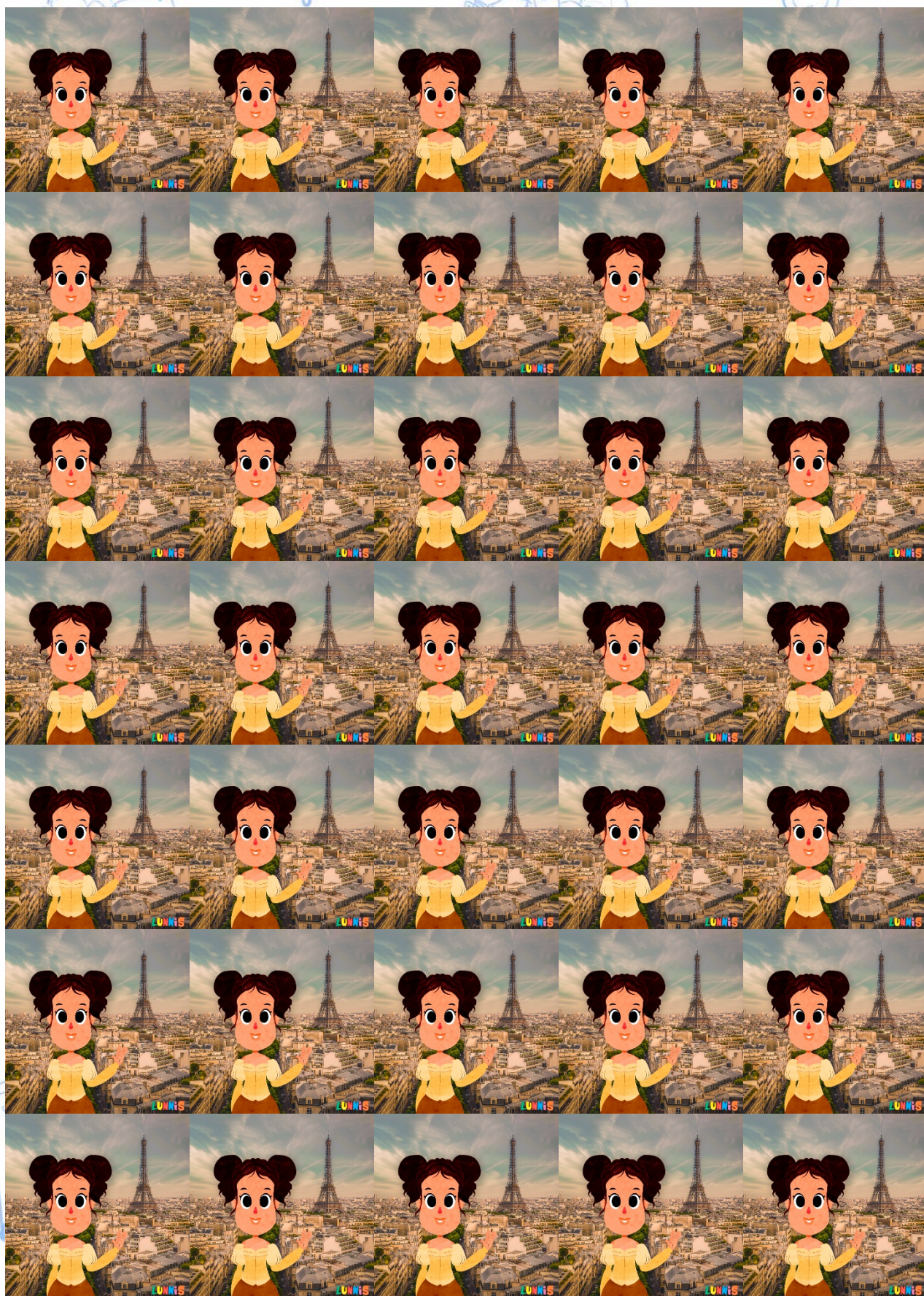
Personaje:

País:

Ciudad:

[illegible][illegible]

Imágenes pasaporte



Imágenes pasaporte. En caso de tener mas de 35 alumnos imprimir varias veces esta página.