

4

Animación *cut-out*



LUNNIS

Manual de uso para los docentes

Estructura de la guía

Cada guía consta de 4 partes.

Manual de uso: manual para el docente. Estructura y explicación de la guía y las actividades.

Teoría: se apoya en el capítulo de Lunnis de Leyenda especificado para cada guía. Una vez visionado el capítulo en clase, el docente podrá transmitir la teoría y guiar a los niños en las actividades.

Actividades en clase: después de cada bloque de teoría contaremos con una actividad. Lo óptimo para el desarrollo de las actividades de la guía es imprimir la guía en color.

Cada actividad tiene 3 niveles diferentes de dificultad, pensados para 1º, 2º y 3º curso de educación primaria, al ir avanzando el curso los conocimientos de los alumnos son mayores, por ello aconsejamos a los docentes ver qué nivel de dificultad se ajusta más a su clase.

Cada actividad irá orientada a una de las asignaturas troncales del curso (matemáticas, lengua, inglés, ciencias sociales y ciencias naturales).

- Nivel 1 - 1º primaria (6-7 años)
- Nivel 2 - 2º primaria (7-8 años)
- Nivel 3 - 3º primaria (8-9 años)

Actividades en casa: Recetario Lunnis.

Manual de uso para los docentes

Recomendaciones:

El docente elegirá en cada caso si sus alumnos están capacitados para hacer uno, dos o los tres niveles de dificultad. Las actividades son independientes y complementarias, de manera que se puede hacer cualquier combinación, pero nuestro consejo es el siguiente:

1º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1
- Segunda mitad del curso: nivel 1 y algunas actividades del nivel 2

2º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1 y 2
- Segunda mitad del curso: nivel 1, 2 y algunas actividades del 3

3º primaria:

- Inicio del curso: algunas actividades del nivel 1; niveles 2 y 3 completos
- Segunda mitad del curso: nivel 2 y 3

LUNNiS
y... ACCIÓN!

Teoría

LUNNiS

y... ACCIÓN!

Actividad
1

1. Visualización vídeo

<https://drive.google.com/open?id=1OwQ-M-2dmXbgpeLgtG4oKtbxVvE7daIU>

Lunnis y acción: Los Recortables



Truco para que los profesores enseñen a los alumnos:

- Usar una goma de borrar cuando vayan a utilizar el punzón, como se muestra en el vídeo.

Actividad 1

La técnica del *cut-out*: Los Recortables

Preparad vuestros materiales, ¡vamos a crear historias!



Truco para que los profesores enseñen a los alumnos:

- Usar masilla adhesiva para anclar el personaje al fondo, así será mucho más fácil que quede bien la animación.

Haz tus propios recortables en clase, sigue los pasos del vídeo y las instrucciones de la siguiente página.



Materiales

plantilla



tijeras



punzón



plastilina



Papel de aluminio



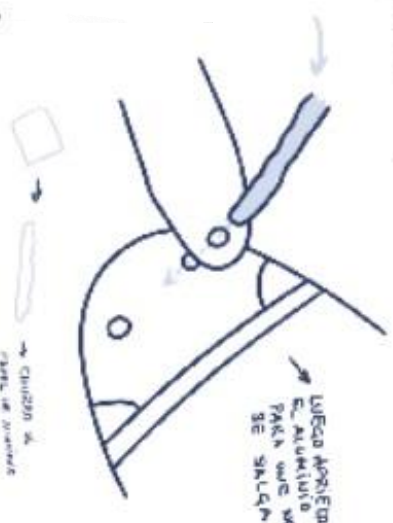
¡Es muy fácil!



1. Imprimir y recortar → la plantilla:
2. Colocar todas las piezas del personaje en orden:



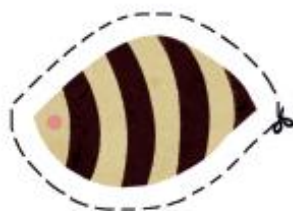
4. Coloca el papel de aluminio en los agujeros para unir las diferentes partes del cuerpo:

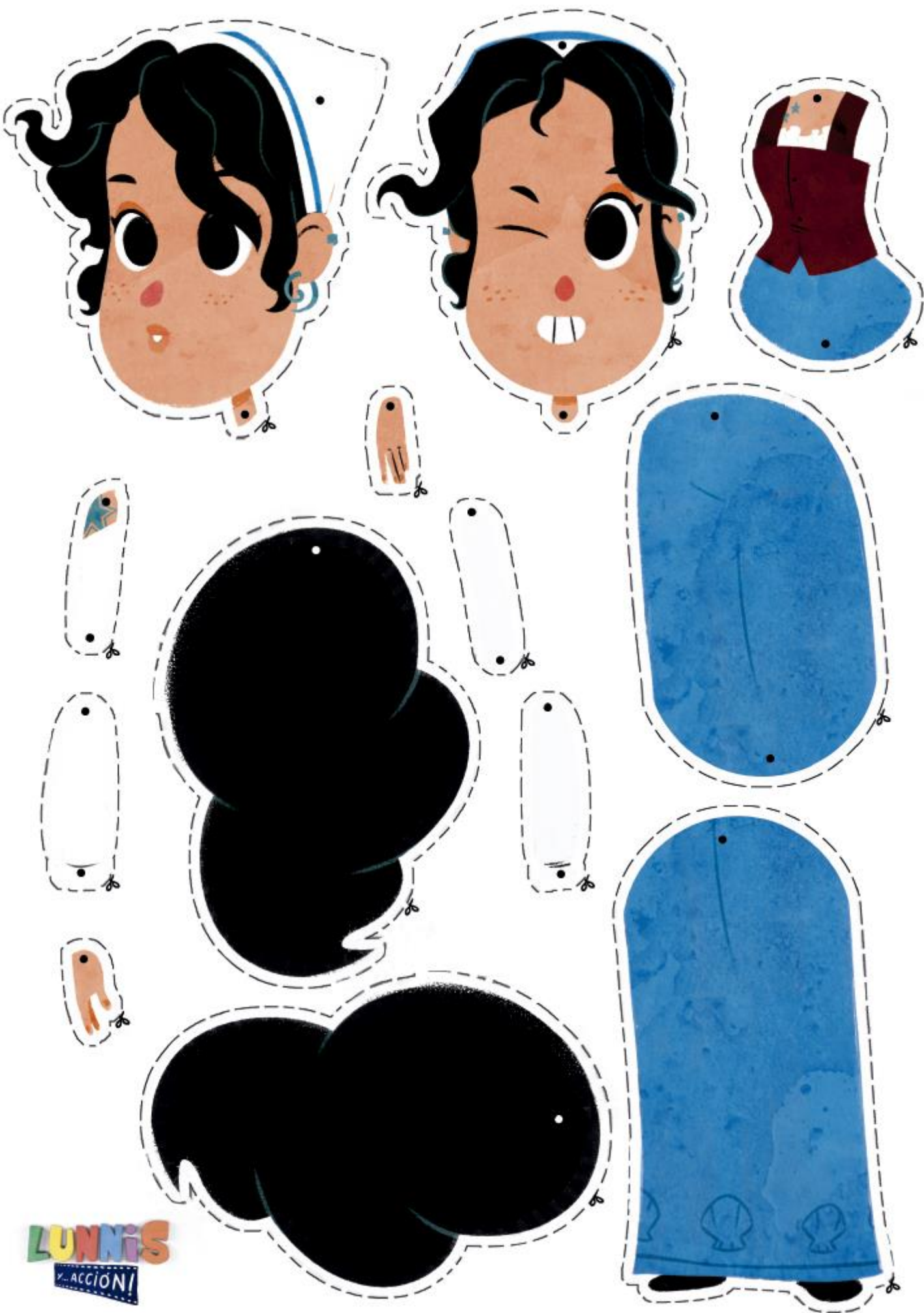


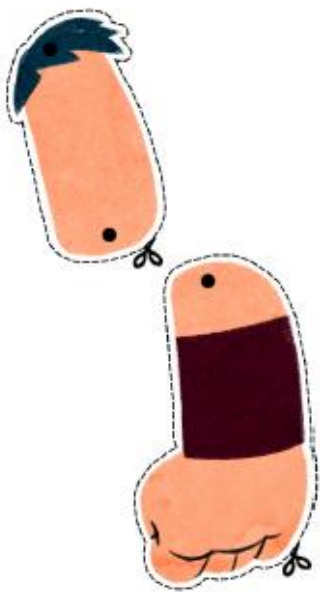
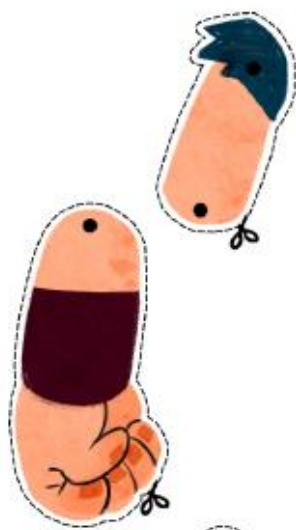
3. Agujerear todas las piezas en los puntos donde se unirán:

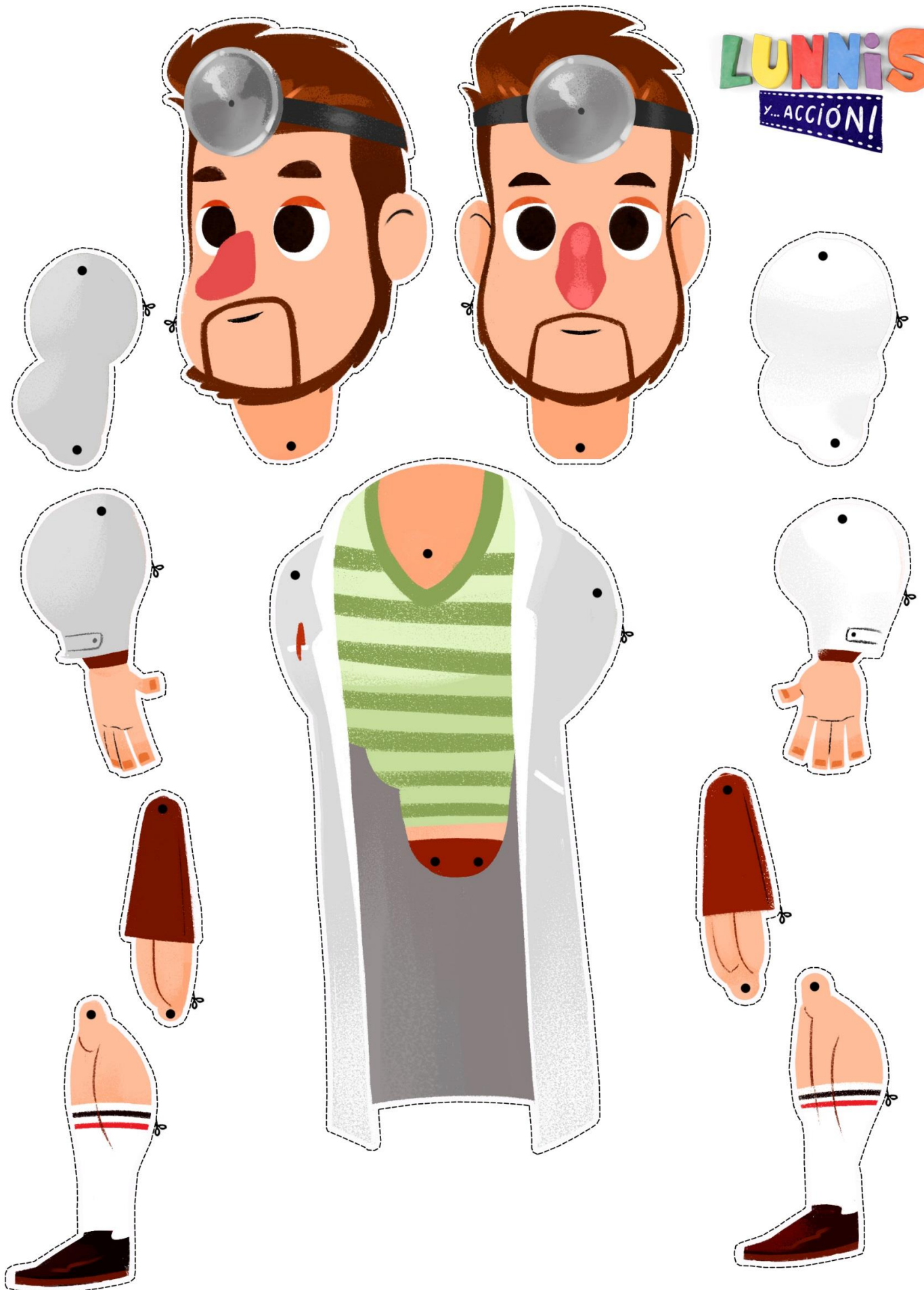


... y ya tenemos nuestro personaje articulado!









2. Las sombras chinescas

¿Sabías que los primeros dibujos animados se realizaron con la técnica del *cut-out*?

Las sombras chinescas provienen de oriente, se consideran una de las primeras vías para reproducir el movimiento en una pantalla, siendo un antecedente del cine que conocemos hoy en día. Se realizan mediante la superposición de tres elementos: una superficie plana, como una pantalla o una tela; los personajes o manos y una fuente de luz. La luz se coloca detrás de los personajes, haciendo que estos proyecten formas en movimiento o estáticas en la superficie plana.

Material adicional:

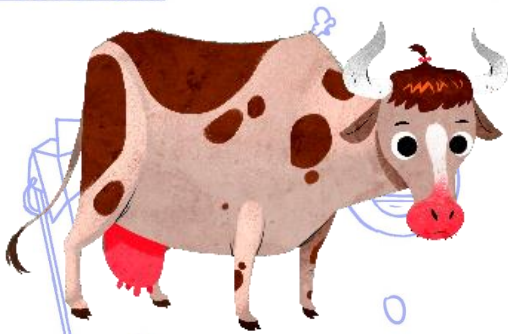
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/sombras-chinescas-declaradas-patrimonio-cultural-inmaterial-humanidad/1260272/>

Primero se diseñaban los personajes, luego se recortaban separando sus extremidades para así poder hacer que tuvieran diferentes posturas, estas extremidades se iban uniendo al cuerpo y, desde arriba, se iban tomando diferentes fotogramas que al final se unían, formando la animación.

Actividad
2

Las sombras: nivel 1

¡Une cada personaje con su
sombra!



A



B



C



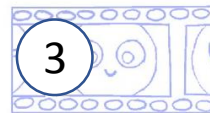
D



1



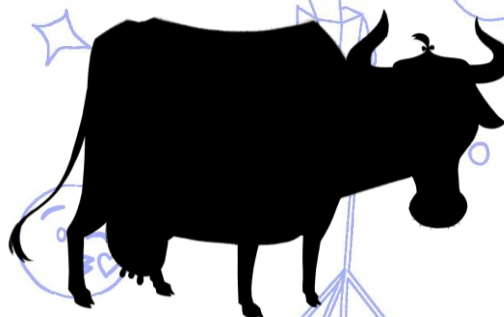
2



3



4



Actividad 2

Las sombras: nivel 2



A



B



C



D



Elige la sombra
que corresponde
al personaje



A



B



C



D



Actividad
2

Las sombras: nivel 3

¿Cuál es la sombra
de Quevedo?



A



B



C



D



E



F



2. La experta: Lotte Reiniger

Charlotte Reiniger (Berlín, 2 de junio de 1899 - Dettenhausen, 19 de junio de 1981), fue una cineasta alemana, autora de la primera película de animación de la historia: "Las aventuras del príncipe Ahmed", que estrenó a principio de los años veinte. Desde que era una niña, se sintió atraída por las sombras chinescas y construía sus propios personajes. Su trabajo era muy laborioso, ya que creaba miles de siluetas recortadas que iba moviendo poco a poco, sacando una foto de cada movimiento que luego unía.



Datos curiosos:

- Dato 1: un banquero judío, admirador de su obra, financió su película: "Las aventuras del príncipe Ahmed"
- Dato 2: con 17 años ingresó en la compañía de teatro de Wegener, donde empezó a trabajar en decorados y rótulos.
- Dato 3: fue admitida en el Instituto de Innovaciones Culturales de Berlín, donde conoció a su marido, también director de cine.
- Dato 4: dirigió 55 cortos y trabajó como directora de arte, escritora, cámara y diseñadora de vestuario en otros 59.

Teoría

Innovaciones/aportaciones al cine:

- Innovación 1: “Las aventuras del príncipe Ahmed”
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=25SP4ftxklg
- Innovación 2: realizó muchas películas de animación basadas en cuentos de hadas clásicos, como “La Cenicienta” y “Hansel y Gretel”:
https://www.youtube.com/watch?v=Kku75vGDD_0
<https://www.youtube.com/watch?v=KxklGXVwZTM&t=419s>

Actividades en casa

3. Ejercicios prácticos en casa

El principal objetivo de estas actividades es que los alumnos usen Internet buscando contenido adecuado para su edad, con la **ayuda y supervisión de un adulto**, para que aprendan así a hacer un correcto uso de las tecnologías en el ámbito de la educación y la cultura.

Recetario Lunnis: para los alumnos mas atrevidos. ¡Aprovecha el fin de semana para cocinar en casa con tus padres!

Todas las semanas en las redes sociales de “Lunnis de Leyenda” se publica una receta de la gastronomía típica del país al que viaja el personaje del episodio.

Una vez localizado el post, el alumno debe leer la receta y rellenar los campos del recetario. Además, si el docente así lo considera, el alumno puede llevar el plato a clase para que todos sus compañeros lo prueben.

El docente encontrará en la página siguiente la imagen del post que los alumnos deben haber encontrado, una vez compruebe que el alumno ha hecho la tarea, el profesor le dará una imagen para que el alumno la pegue con pegamento de barra en el hueco indicado en el recetario.

El recetario, de esta manera, funciona como un álbum de cromos que se irá completando a medida que se hagan las recetas.

4. Puesta en común

Hablar de cómo ha salido la receta y, si el profesor lo considera, llevar los platos a clase para que todos los prueben.

Recetario

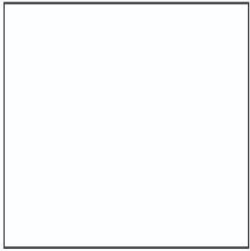


LUNNiS

El plato saludable



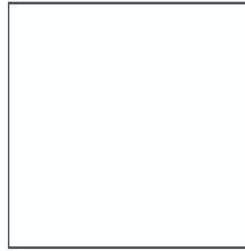
Nombre:	
Apellidos:	
Clase:	
Profesor:	
Cumpleaños:	/
Comida favorita:	



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

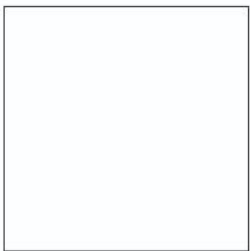
¿Te ha gustado esta receta?



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

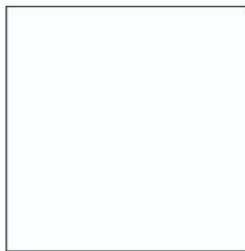
¿Te ha gustado esta receta?



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

¿Te ha gustado esta receta?



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

¿Te ha gustado esta receta?

Imágenes recetario



e tener mas de 35 alumnos imprimir varia