

“Quevedo, el espía”



LUNNIS

Estructura de la guía

Cada guía consta de 4 partes.

Manual de uso: manual para el docente. Estructura y explicación de la guía y las actividades.

Teoría: se apoya en el capítulo de Lunnis de Leyenda especificado para cada guía. Una vez visionado el capítulo en clase, el docente podrá transmitir la teoría y guiar a los niños en las actividades.

Actividades en clase: después de cada bloque de teoría contaremos con una actividad. Lo óptimo para el desarrollo de las actividades de la guía es imprimir la guía en color.

Cada actividad tiene 3 niveles diferentes de dificultad, pensados para 1º, 2º y 3º curso de educación primaria, al ir avanzando el curso los conocimientos de los alumnos son mayores, por ello aconsejamos a los docentes ver qué nivel de dificultad se ajusta más a su clase.

Cada actividad irá orientada a una de las asignaturas troncales del curso (matemáticas, lengua, inglés, ciencias sociales y ciencias naturales).

- Nivel 1 - 1º primaria (6-7 años)
- Nivel 2 - 2º primaria (7-8 años)
- Nivel 3 - 3º primaria (8-9 años)

Actividades en casa: Pasaporte Lunnis.

Recomendaciones:

El docente elegirá en cada caso si sus alumnos están capacitados para hacer uno, dos o los tres niveles de dificultad. Las actividades son independientes y complementarias, de manera que se puede hacer cualquier combinación, pero nuestro consejo es el siguiente:

1º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1
- Segunda mitad del curso: nivel 1 y algunas actividades del nivel 2

2º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1 y 2
- Segunda mitad del curso: nivel 1, 2 y algunas actividades del 3

3º primaria:

- Inicio del curso: algunas actividades del nivel 1; niveles 2 y 3 completos
- Segunda mitad del curso: nivel 2 y 3

LUNNIS
DE
LEYENDA

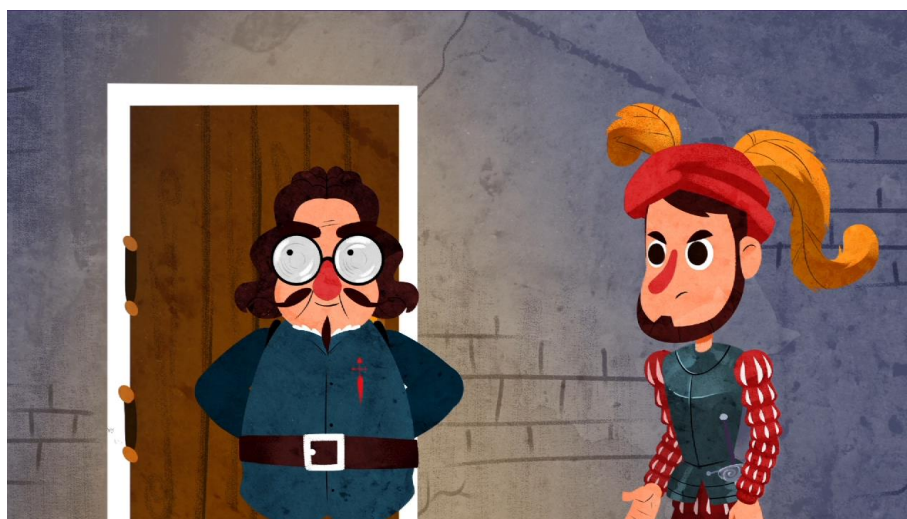
Teoría y
actividades

LUNNIS
DE
LEYENDA

1. Visualización del capítulo (Lunnis de leyenda)

<http://www.rtve.es/infantil/serie/lunnis/video/lunnis-leyenda-quevedo-espia/3980945/>

Podrás encontrarlo en la página web de Clan rtve, en el apartado de series.

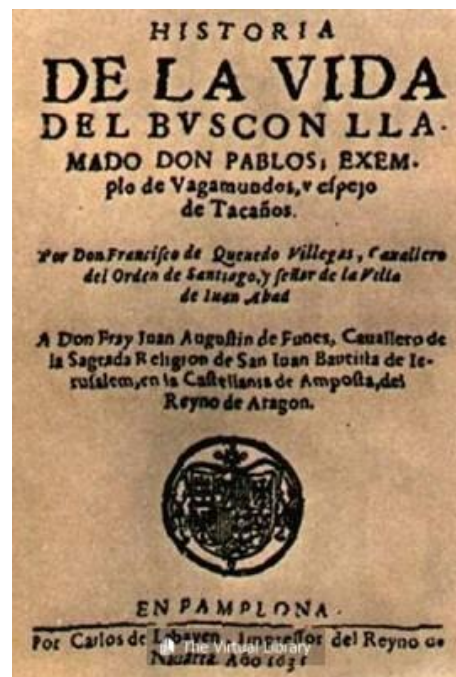


2. Introducción a la historia

Francisco de Quevedo

(Madrid, 1580 – Ciudad Real, 1645). Escritor.

- Fue un importante escritor perteneciente al Siglo de Oro español y uno de los escritores más destacados de la historia de la literatura española. Destacó por su poesía, pero también por su narrativa y teatro.
- En 1616 recibió el hábito de Caballero de la Orden de Santiago.
- Se le acusó de haber participado en la conjuración de Venecia, y tras la caída del Duque de Osuna, cayó en desgracia siendo condenado al destierro en Ciudad Real.
- Pronto recobró la confianza del rey y le nombraron Secretario Real.
- Problemas de corrupción hicieron que se desconfiara de él, y en 1639 fue encarcelado, quedando en 1643 en libertad.
- Falleció en Torre de Juan de Abad en Ciudad Real en 1645.



“La vida del Buscón”, novela picaresca publicada en 1926.

Felipe III de España

(Madrid, 1578 - 1621). Rey español.

- Fue rey de España y Portugal, hijo y sucesor de Felipe II y Ana de Austria.
- En 1598 contrajo matrimonio en Valencia con la archiduquesa Margarita de Austria-Estiria.
- Era un aficionado a la pintura, el teatro y la caza.
- Dejó su gobierno en manos de su valido el Duque de Lerma, y posteriormente en manos de el Duque de Uceda.
- Con él se inició la serie de los llamados “Austrias Menores”.



“Retrato de Felipe III”
Óleo sobre tabla, 1603.
Pantoja de la Cruz, Juan.

3. Explicación teórica

La fama: en el capítulo de “Lunnis de Leyenda” Lupita quiere ser famosa, está súper emocionada porque ayer subió un video cantando a Internet y está a punto de ser *trending topic*, el resto no entiende qué hace ni por qué quiere serlo.

LUCRECIA: «¿Qué te ha dado por ser famosa?».

LUPITA: «Es muy divertido, toda la gente te invita a sus fiestas y todo el mundo quiere ser tu amigo».

LULILA: «¿Qué dices? Yo también quiero [...] ya está, voy a grabar un video cocinando. ¡Yo también voy a ser súper famosa!».

LUCRECIA: «La fama no siempre trae cosas buenas».

Tras contar la historia de Quevedo, los Lunnis se dan cuenta de que la fama no es tan buena como aparentemente es.

LUCRECIA: «Gracias a la fama Quevedo consiguió la confianza de todos los venecianos, pero por culpa de ella no podía caminar por las calles de Venecia porque era altamente conocido».

LUPITA: «Ya no tengo tan claro ser famosa».

LUCRECIA: «Lo mejor es hacer lo que tú quieras y ser feliz».

Un montón de conejitos persiguen a Lulila, que se ha hecho famosa por haber subido un vídeo haciendo una tarta de zanahoria a Internet.



Teoría

Idea que debe transmitir el docente:

Conceptos:

- **La fama:** es la condición de alguien que es famoso. Las personas famosas son los actores, los cantantes, los deportistas, los políticos, etc.
- **El incógnito:** es cuando una persona famosa actúa como una persona privada.

Lo realmente importante es ser como tú eres y hacer lo que tú quieras, porque eso es lo que realmente te hará feliz. No se debe buscar la fama para gustar a los demás, todos somos especiales y tenemos que querernos tal y como somos.

- No es malo ser diferente, si todos fuésemos iguales el mundo sería muy aburrido.
- Ser uno mismo es muy importante, no se debe cambiar para intentar gustar a los demás.
- Las personas famosas no son más felices por ser famosas, la fama tiene cosas buenas y cosas malas.



Las partes del cuerpo en inglés

Concepto: además de aprender las diferentes partes del cuerpo aprenderemos cómo se dicen en inglés.



Actividad
1

Las partes del cuerpo en inglés: nivel 1

eye



leg



arm



hand



foot



ear



finger



toe



















¡Repasa las
palabras!



Actividad
1

Las partes del cuerpo en inglés: nivel 2

| | | | |
|-------|---|-----------|---|
| ___ e |  | ___ y ___ |  |
| ___ e |  | ___ s |  |
| ___ m |  | ___ r |  |
| ___ a |  | ___ d |  |
| ___ o |  | ___ e |  |
| ___ r |  | ___ s |  |
| ___ n |  | ___ g |  |
| ___ e |  | ___ s |  |

¡Completa los
espacios!

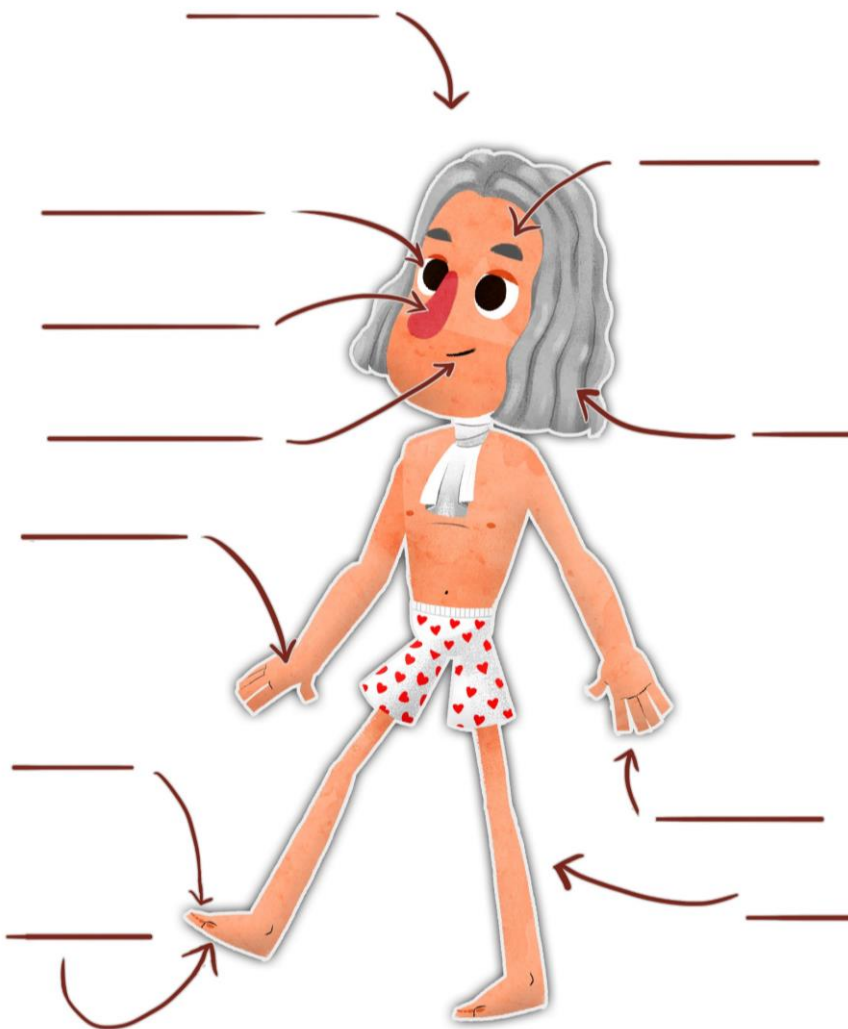


Actividad
1

Las partes del cuerpo en inglés: nivel 3



Escribe las partes del
cuerpo en inglés



El valor la privacidad

Conceptos: se tratará el tema de la privacidad y lo necesaria que es en la vida de cualquiera. Todos tenemos derecho a tener una vida privada.

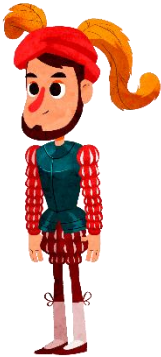
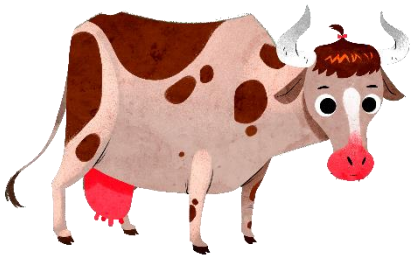
No se debe compartir con todo el mundo cierta información personal, solo con personas cercanas a nosotros, con quien tengamos plena confianza, como nuestros padres, abuelos, tíos, etc.



Actividad
2

La privacidad: nivel 1

Hay un personaje que no quiere ser descubierto. ¡Sigue las pistas y averigua quién es!



1. El personaje anónimo es una persona. ¡Tacha todos los animales!
2. El personaje anónimo no es un Rey. ¡Tacha a todos los reyes!
3. El personaje anónimo no lleva collar. ¡Tacha a todos los personajes que llevan collar!
4. El personaje anónimo no lleva sombrero. ¡Tacha a todos los personajes con sombrero!
5. El personaje anónimo. ¿Lleva gafas? No podemos saberlo, si quieres mantener oculta tu identidad no puedes mostrar tu cara. Pero a nuestro querido Quevedo lo reconocemos sin problema de manera que a no ser que se vuelva a disfrazar de mendigo... Quevedo no puede ser nuestro personaje anónimo. ¡Tacha a Quevedo!
6. ¡¡¡Felicidades ya sabes quién es nuestro personaje anónimo!!! Salúdalo por la calle si lo ves. ¡Oh, no, no puedes! Es anónimo, no podemos reconocerlo.

Actividad
2

La privacidad: nivel 2

Tienes que saber con quién te puedes hacer fotos, ya que pueden terminar en cualquier parte de Internet



¡Une con flechas!

Estás en un evento familiar y hacéis una foto de grupo ¿Cómo has de ponerte en la foto?

Sales del colegio y ves a alguien que no conoces haciéndote una foto con su móvil

Es fin de curso y toda la clase os vais a hacer una foto de grupo ¿Cómo te pones?

Vuelves en el autobús de las clases extraescolares y uno de los pasajeros saca su móvil y te hace una foto.

Acabas de ganar la competición de natación de tu colegio, todo el mundo te felicita y subes al podio para que te den la medalla y te hagan la foto de ganador



De frente
¡Que todos vean lo bien que sales!



De espaldas
¿Para qué quiere esta persona un foto mía?

Actividad
2

La privacidad: nivel 3

¡La vida de los famosos a veces es muy dura! Seguro que has visto varias veces en la tele caras de personas borrosas o tapadas, esto es porque esa persona no es famosa y no quiere ser vista en público.

Estas son las formas más comunes de conservar el anonimato de la gente en los medios de comunicación.



Capucha y barro.
¡Quevedo no quiere que nadie le descubra!



Tapar la cara con algún dibujo. ¡Los Emojis son geniales!



La cara pixelada:
¿Quevedo o un muñeco de Minecraft?



Gafas de sol, con nariz y bigote, y gorra. ¿Quién diría que este es Quevedo?



¡Es tu turno!
Customiza a Quevedo para que nadie lo reconozca



3. Ejercicios prácticos en casa

Tecnologías en el ámbito de la educación y la cultura.

El principal objetivo de estas actividades es que los alumnos usen Internet buscando contenido adecuado para su edad ,con la **ayuda y supervisión de un adulto**, para que aprendan así a hacer un correcto uso de las tecnologías.

Pasaporte Lunnis de Leyenda: investiga sobre la ciudad a la que viajan nuestros personajes. Pregunta a tu familia si han estado en ese sitio, que te enseñen fotos y si has estado tí... ¡trae fotos a clase para enseñárselas a tus compañeros!

Todas las semanas un personaje de “Lunnis de Leyenda” viajará a una ciudad diferente, el alumno debe buscar junto a un adulto, la publicación en Facebook o Instagram del personaje protagonista del capítulo de “Lunnis de Leyenda” visto en clase.

Una vez localizado el post, el alumno debe investigar la ciudad en la que se encuentra el personaje y rellenar los campos del pasaporte. Además, si el docente así se lo pide, el alumno puede escribir unas líneas sobre el dato que más le ha llamado la atención del país/ciudad durante su investigación.

El docente encontrará en la última página de la guía la imagen del post que los alumnos deben haber encontrado, una vez comprueben que el alumno ha hecho la tarea, el profesor le dará una imagen para que el alumno la pegue con pegamento de barra en el hueco indicado en el pasaporte. El pasaporte, de esta manera, funciona como un álbum de cromos y deben hacer la actividad para completar la colección.

pasaporte



¡La vida es como un
helado, hay que comérsela
antes de que se derrita !

Nombre:

Apellidos:

Clase:

Profesor:

Cumpleaños: / /

País de nacimiento:

| |
|--|
| |
|--|

Personaje:

País:

Ciudad:

[illegible]This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

| |
|--|
| |
|--|

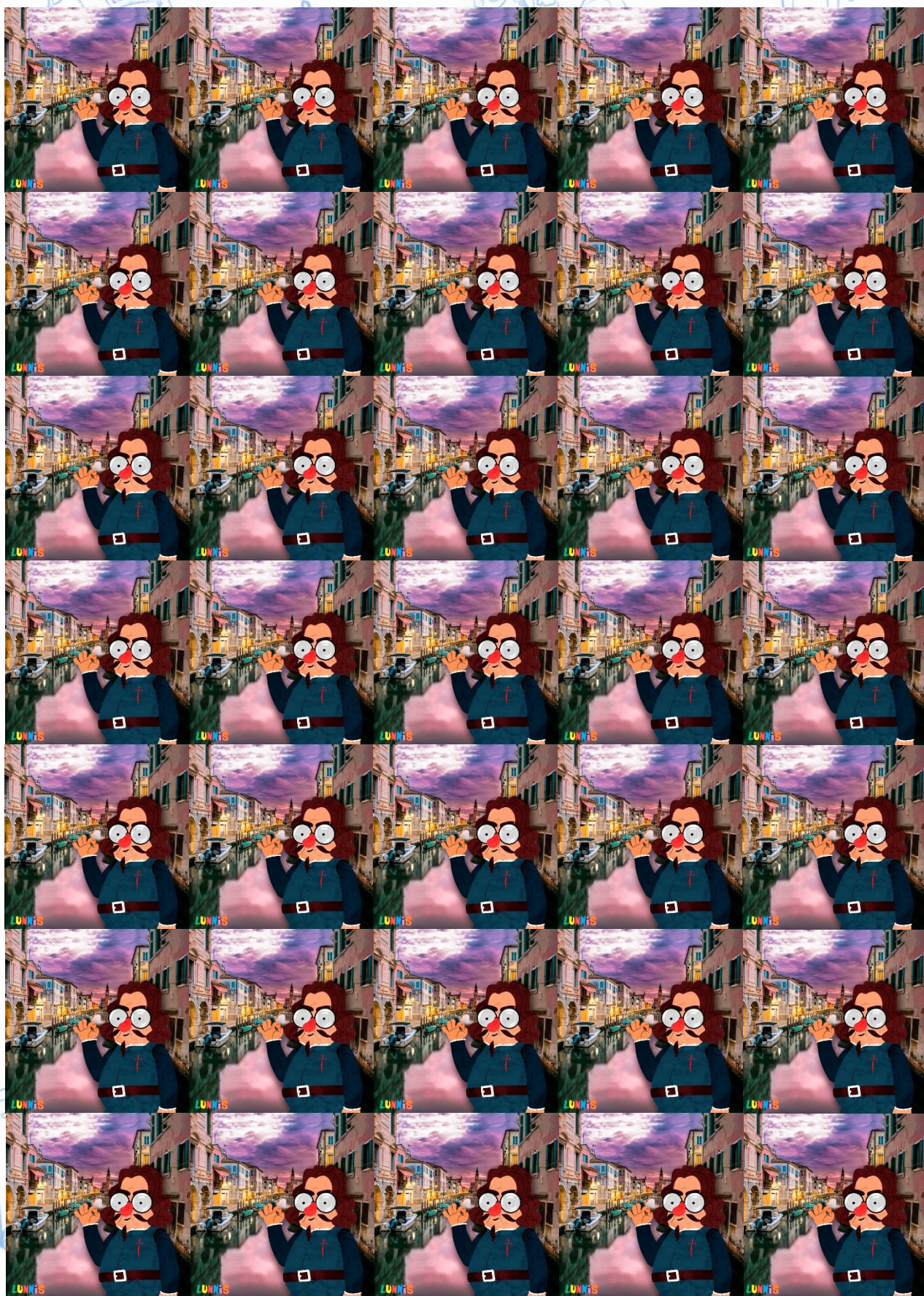
Personaje:

País:

Ciudad:

[illegible][illegible]

Imágenes pasaporte



Imágenes pasaporte. En caso de tener mas de 35 alumnos imprimir varias veces esta página.