

# 2

# El cine de animación



# Manual de uso para los docentes

## Estructura de la guía

Cada guía consta de 4 partes.

**Manual de uso:** Manual para el docente. Estructura y explicación de la guía y las actividades.

**Teoría:** Se apoya en el capítulo de *Lunnis y acción* especificado para cada guía. Una vez visionado el capítulo en clase, el docente podrá transmitir la teoría y guiar a los niños en las actividades.

**Actividades en clase:** Después de cada bloque de teoría contaremos con una actividad. Lo óptimo para el desarrollo de las actividades de la guía es imprimir la guía en color.

Cada actividad tiene 3 niveles diferentes de dificultad, pensados para 1º, 2º y 3º curso de educación primaria, al ir avanzando el curso los conocimientos de los alumnos son mayores, por ello aconsejamos a los docentes ver qué nivel de dificultad se ajusta más a su clase.

Cada actividad irá orientada a una de las asignaturas troncales del curso (matemáticas, lengua, inglés, ciencias sociales y ciencias naturales).

- Nivel 1 - 1º primaria (6-7 años)
- Nivel 2 - 2º primaria (7-8 años)
- Nivel 3 - 3º primaria (8-9 años)

**Actividades en casa:** Recetario Lunnis.

## **Recomendaciones:**

El docente elegirá, en cada caso, si sus alumnos están capacitados para hacer uno, dos o los tres niveles de dificultad. Las actividades son independientes y complementarias, de manera que se pueda hacer cualquier combinación, pero nuestro consejo es el siguiente:

### **1º primaria:**

- Inicio del curso: Nivel 1
- Segunda mitad del curso: Nivel 1 y algunas actividades del nivel 2

### **2º primaria:**

- Inicio del curso: Nivel 1 y 2
- Segunda mitad del curso: Nivel 1, 2 y algunas actividades del 3

### **3º primaria:**

- Inicio del curso: Algunas actividades del nivel 1, niveles 2 y 3 completos
- Segunda mitad del curso: Nivel 2 y 3

**LUNNiS**  
y... ACCIÓN!

Teoría

**LUNNiS**

y... ACCIÓN!



## Presentación

*Lunnis y... ¡Acción!* es el nuevo programa de manualidades y cine de Clan TV, dirigido a ampliar y a reforzar la alfabetización mediática de los más pequeños a través del *learning by doing* ("aprender haciendo"). Siguiendo los pasos de sus protagonistas (la alocada *youtuber* BJ y sus mayores fans, Agus y Lui, los niños podrán realizar manualidades y divertidos experimentos para aprender cine con elementos sencillos, al alcance de su mano y fácilmente aplicables en el aula. Estas píldoras ayudarán a los pequeños a afianzar sus conocimientos de forma dinámica, sencilla, amena y divertida.



A BJ le apasiona el cine, la televisión, la radio, el teatro... ¡Y se le dan genial las manualidades! Bueno... Más o menos... Por ello, abrió un canal de YouTube (con el permiso de sus papis) para explicar de forma sencilla, amena y divertida los entresijos de los medios de comunicación a través de los DIY (*do it yourself*). Es buena estudiante, su comida favorita es el chocolate y tiene un perrito llamado Chicote. Su color favorito es el verde.

## Presentación



Agus es tranquilo, pachón y sereno. Empezó a ver *Lunnis* y... ¡Acción! porque su amigo Lui se lo enseñó primero, ¡y ahora es superfán! Su comida favorita es el desayuno y, si además del suyo puede comerse el de Lui, mucho mejor. Le encanta el cine y su película favorita es *Cómo entrenar a tu dragón*.

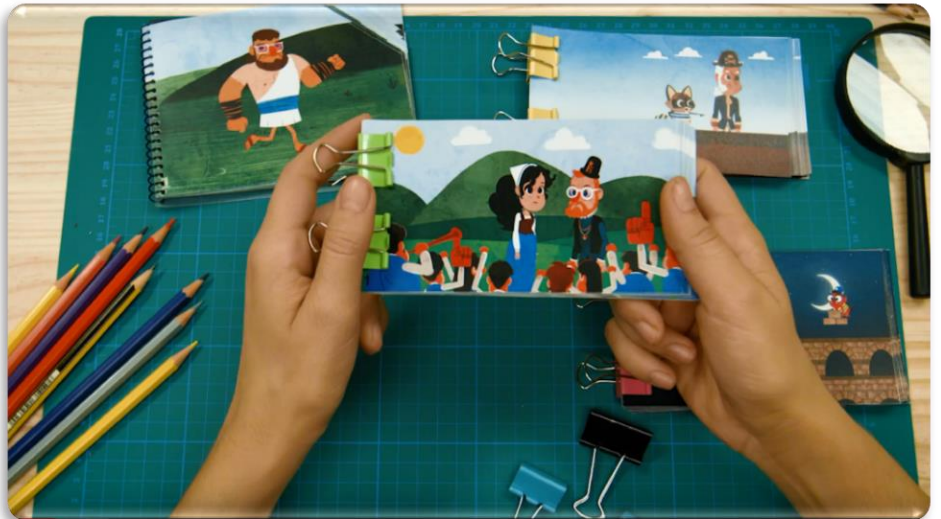


Lui, al contrario que Agus, es inquieto, curioso y charlatán. Descubrió *Lunnis* y... ¡Acción! cuando su profe de conocimiento del medio puso en clase el primer capítulo. A Lui le gusta más la televisión, sobre todo las series de comedia... ¡No hace más que hacer chistes! Su comida favorita son las hamburguesas de HabsBurgo's King.

## 1. Visualización del vídeo

Lunnis y acción: *El Flipbook*

You Tube



Trucos para que los profesores enseñen a los alumnos:

- Calcar en la ventana
- Usar hoja de calco directamente para la parte del dibujo que no va a moverse

# Materiales

plantilla



pinza



tijeras



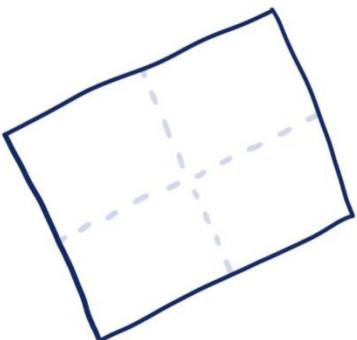
13 folios



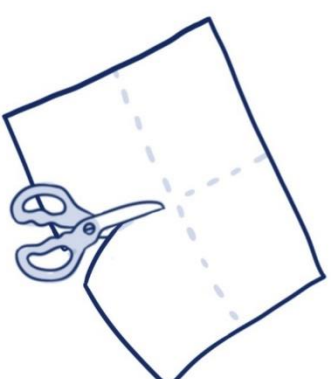
Crea tu propio  
flipbook en clase!



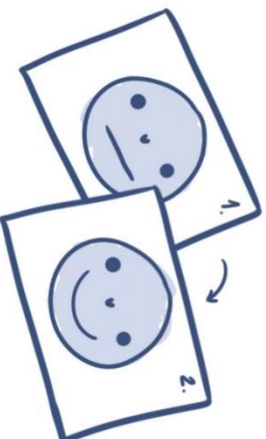
1. Doblar los folios en  
cuatro trozos:



2. Desdoblar los folios y  
recortar por las marcas,  
tienen que salir 50 trozos:



4. Dibujamos nuestro  
personaje en todos los  
trozos, con un ligero  
cambio en cada uno:



3. Desplazamos ligeramente los  
trozos juntos y les colocamos  
la pinza para sujetarlos:



... y ya tenemos nuestro flipbook!!



## 2. La animación

¿Sabías que la pintura tradicional como la de los cuadros de Rosario Weiss es el origen de los dibujos animados?

La animación surge de imágenes con pequeñas modificaciones que, al ser vistas una detrás de otra a cierta velocidad, crean la sensación de movimiento.

De los cuadros de Rosario Weiss a los dibujos animados no hay tanta diferencia.

La referencia más clara que podemos ver es la película “Loving Vincent” creada con cientos de cuadros pintados a mano y proyectados sucesivamente.

Puedes ver aquí un documental sobre la película :

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/programa/estreno-pelicula-loving-vincent-pintada-oleo-centrada-figura-van-gogh/4399658/>

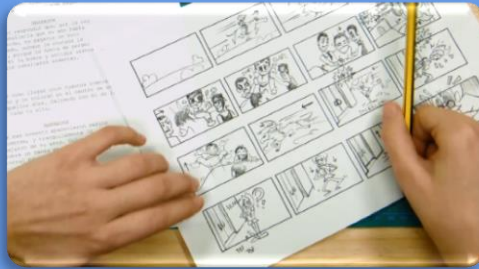


La evolución de animación:

**Pintura:** La pintura es una de las artes más antiguas, existe desde la prehistoria, cuando se pintaba en las cuevas. Puede variar en función del material y el soporte, en el caso de la imagen es lápiz sobre folio.



**Cómic:** El cómic es una serie de dibujos que constituyen una historia, con o sin texto. Esta forma de contar historias la podemos ver, por ejemplo, en los muros de las pirámides de Egipto o en las vidrieras de las iglesias.



**Fotografía:** Es el proceso de proyectar imágenes y capturarlas en un negativo de película o en un archivo digital. La cámara de fotos es capaz de pasar lo que ve al papel o a un archivo digital sin necesidad de dibujarlo.



**Animaciones 2D:** Es una técnica que se hizo famosa con el zootropo\* y los *flipbooks*. Después, creadores como Quirino Cristiani o Walt Disney, perfeccionaron el sistema. Las animaciones 2D pueden ser creadas tanto a mano como por ordenador.



zootropo\*: <http://www.rtve.es/noticias/20140320/arte-animacion-segun-pixar/900961.shtml>

**Animaciones 3D:** La animación 3D surgió gracias a los avances informáticos. Este tipo de animación solo se puede realizar por ordenador. Se diferencia en el volumen de los objetos, que tienen profundidad, no son objetos planos.

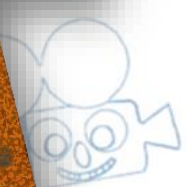
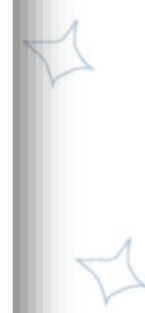
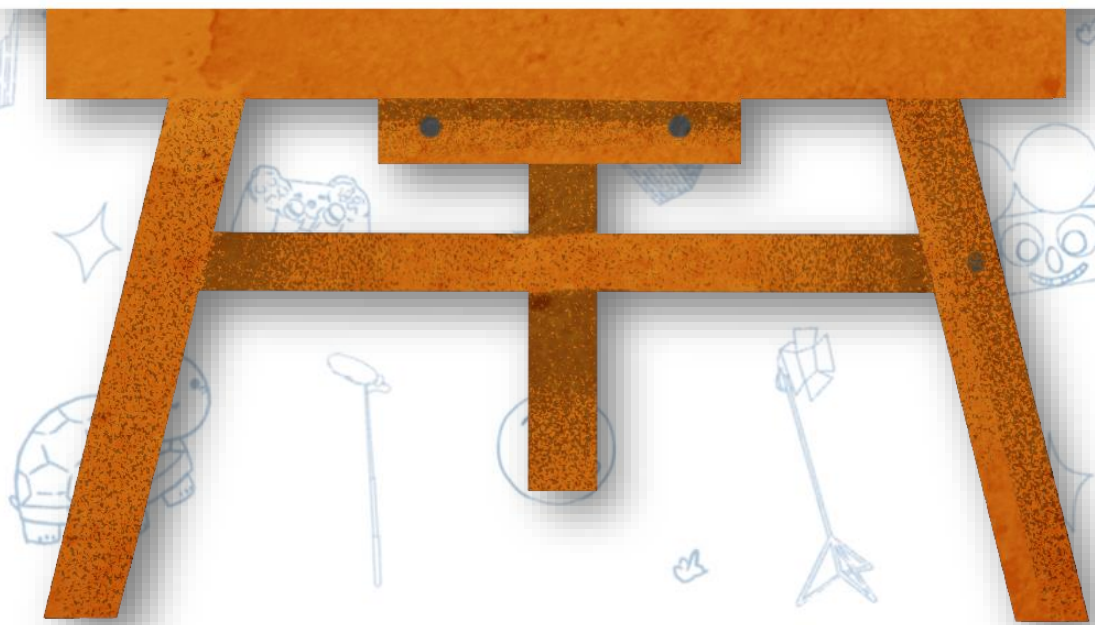




## Actividad 1

# La animación 2D: nivel 1

Lienzo en blanco: Haz el dibujo que te gustaría que apareciera en "Lunnis de Leyenda"

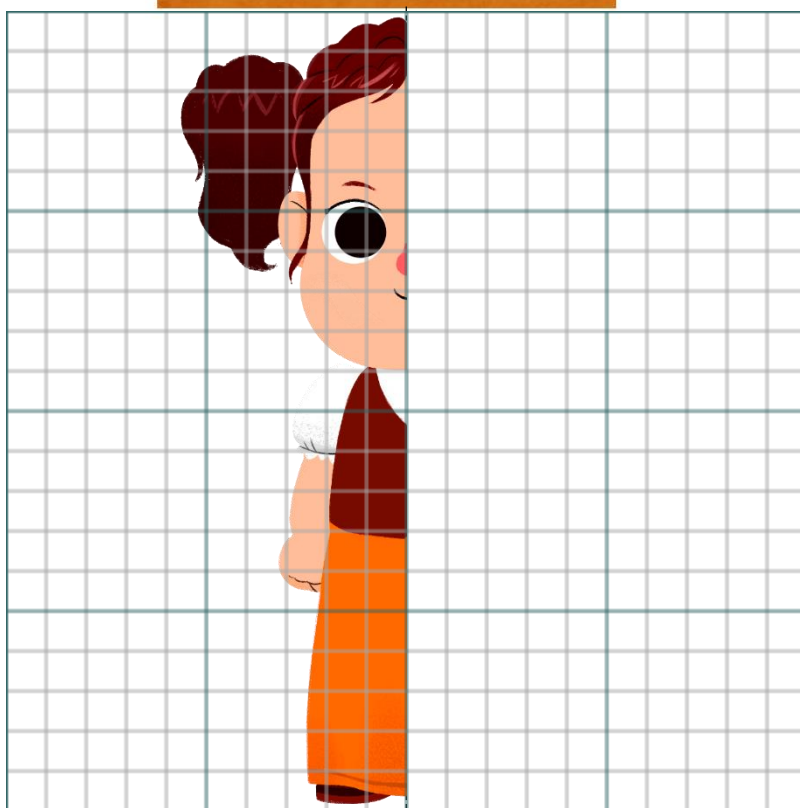




## Actividad 1

# La animación 2D: nivel 2

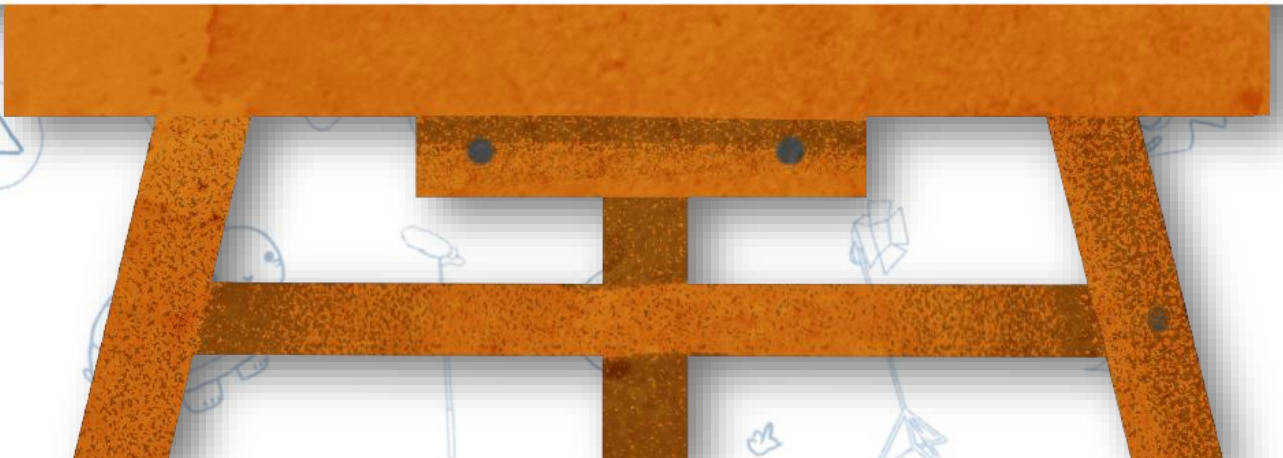
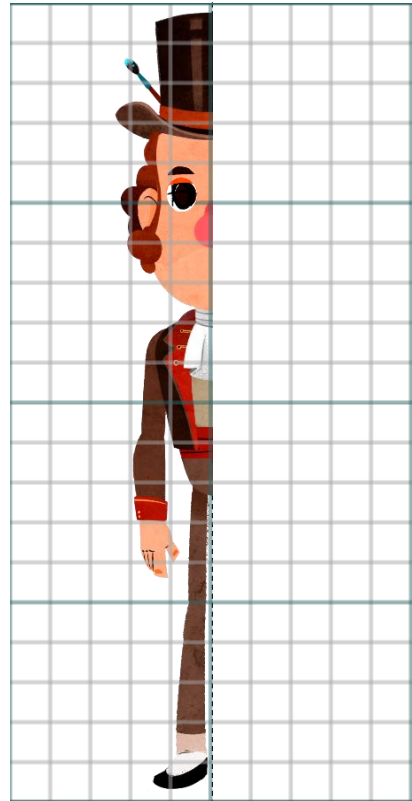
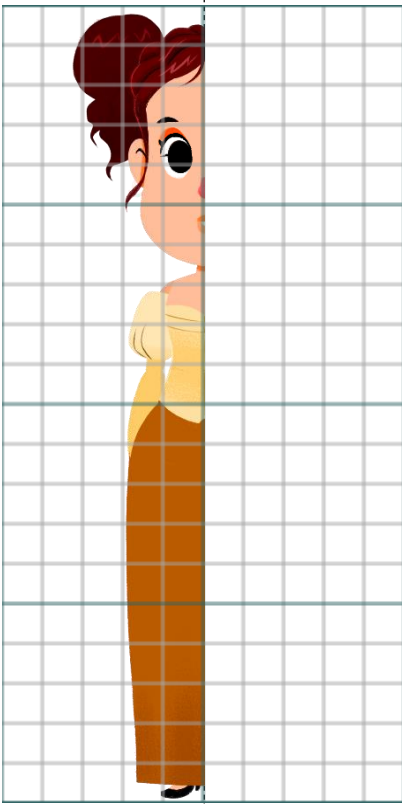
¡Vamos a dibujar!  
Completa a Rosario



Actividad  
1

## La animación 2D: nivel 3

¡Tú eres el artista!  
Completa a Rosario  
y a Goya



## 2. El experto: José Luis Moro

### Biografía:

José Luis Moro (Madrid, 22 de diciembre de 1929 – 13 de enero de 2015), fue un dibujante español. Junto a su hermano Santiago, fue pionero en la animación publicitaria para la televisión y el cine, llegando a expandirse internacionalmente.

### Datos curiosos:

- Tanto él como su hermano, posicionaron a España en los primeros puestos de festivales internacionales como Cannes o Venecia.
- Ganaron tres Palmas de Oro y más de un centenar de premios mundiales.



## Teoría

### Innovaciones / aportaciones al cine:

- Su obra más famosa fue la “Familia Telerín”, un programa de Televisión Española que, a mediados de 1960, anunciaba el fin de la programación infantil y daba paso a la programación adulta con la conocida canción “¡Vamos a la cama!”  
<https://www.youtube.com/watch?v=kwy9mqoG1Y>
- Fue el creador de Ruperta, la mascota del programa “Un, dos, tres... Responda otra vez”. También realizó carteles de cine para Marisol, las series de animación “Marcelino, pan y vino” y “Cantinflas Show” y películas como “El mago de los sueños”.
- También fue conocido por sus creaciones publicitarias para marcas muy famosas, como Coca-Cola, Tío Pepe y Pepsi Cola, entre otras.

- ¿Te acuerdas de cuándo los Lunnis te daban las buenas noches antes de irte a la cama? Antes de los Lunnis era la Familia Telerín quien nos daba las buenas noches antes de ir a dormir.
- Ver vídeo: [Familia Telerín](#)
- Ver vídeo: [Lunnis](#)





### 3. Ejercicios prácticos en casa

El principal objetivo de estas actividades es que los alumnos usen internet buscando contenido adecuado para su edad con la **ayuda y supervisión de un adulto**, para que aprendan así a hacer un correcto uso de las nuevas tecnologías en el ámbito de la educación y la cultura.

**Recetario Lunnis:** Para los alumnos mas atrevidos, ¡aprovecha el fin de semana para cocinar en casa con tus padres! ¡Te proponemos esta receta de nuestras redes sociales!

Todas las semanas las redes sociales de “Lunnis de Leyenda” publicarán una receta típica en relación al capítulo de “Lunnis de Leyenda” visto en clase.

Una vez localizado el post, el alumno debe leer la receta y rellenar los campos del pasaporte. Además, si el docente así se lo pide, el alumno puede cocinar el plato con ayuda de un adulto y escribir unas líneas sobre el resultado del cocinado. ¡Incluso se pueden atrever a llevarlo a clase para que todos sus compañeros lo prueben!

El docente encontrará en la última página de la guía la imagen del post que los alumnos deben haber encontrado, una vez comprueben que el alumno ha hecho la tarea, el profesor le dará una imagen para pegar en el hueco indicado en el recetario.

El recetario, de esta manera, funciona como un álbum de cromos y deben hacer la actividad para completar la colección.

### 4. Puesta en común

Hablar de la receta de comida.

# Recetario



LUNNiS

## El plato saludable



Nombre:	
Apellidos:	
Clase:	
Profesor:	
Cumpleaños:	/
Comida favorita:	

¿Cuándo lo has preparado?

---

---

---

---

¿Con quién lo has cocinado?

---

¿Te ha gustado esta receta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuándo lo has preparado?

---

---

---

---

¿Con quién lo has cocinado?

---

¿Te ha gustado esta receta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuándo lo has preparado?

---

---

---

---

¿Con quién lo has cocinado?

---

¿Te ha gustado esta receta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuándo lo has preparado?

---

---

---

---

¿Con quién lo has cocinado?

---

¿Te ha gustado esta receta?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Imágenes recetario



Imágenes pasaporte. En caso de tener mas de 35 alumnos imprimir varias veces esta página.