

Guía
didáctica

12

Los efectos de sonido



Manual de uso para los docentes

Estructura de la guía

Cada guía consta de 4 partes.

Manual de uso: manual para el docente. Estructura y explicación de la guía y las actividades.

Teoría: se apoya en el capítulo de Lunnis de Leyenda especificado para cada guía. Una vez visionado el capítulo en clase, el docente podrá transmitir la teoría y guiar a los niños en las actividades.

Actividades en clase: después de cada bloque de teoría contaremos con una actividad. Lo óptimo para el desarrollo de las actividades de la guía es imprimir la guía en color.

Cada actividad tiene 3 niveles diferentes de dificultad, pensados para 1º, 2º y 3º curso de educación primaria, al ir avanzando el curso los conocimientos de los alumnos son mayores, por ello aconsejamos a los docentes ver qué nivel de dificultad se ajusta más a su clase.

Cada actividad irá orientada a una de las asignaturas troncales del curso (matemáticas, lengua, inglés, ciencias sociales y ciencias naturales).

- Nivel 1 - 1º primaria (6-7 años)
- Nivel 2 - 2º primaria (7-8 años)
- Nivel 3 - 3º primaria (8-9 años)

Actividades en casa: Recetario Lunnis.

Recomendaciones:

El docente elegirá en cada caso si sus alumnos están capacitados para hacer uno, dos o los tres niveles de dificultad. Las actividades son independientes y complementarias, de manera que se puede hacer cualquier combinación, pero nuestro consejo es el siguiente:

1º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1
- Segunda mitad del curso: nivel 1 y algunas actividades del nivel 2

2º primaria:

- Inicio del curso: nivel 1 y 2
- Segunda mitad del curso: nivel 1, 2 y algunas actividades del 3

3º primaria:

- Inicio del curso: algunas actividades del nivel 1; niveles 2 y 3 completos
- Segunda mitad del curso: nivel 2 y 3

LUNNiS
y... ACCIÓN!

Teoría

LUNNiS

y... ACCIÓN!

Presentación

Lunnis y... ¡Acción! es el nuevo programa de manualidades y cine de Clan TV, dirigido a ampliar y a reforzar la alfabetización mediática de los más pequeños a través del *learning by doing* ("aprender haciendo"). Siguiendo los pasos de sus protagonistas (la alocada *youtuber* BJ y sus mayores fans, Agus y Lui, los niños podrán realizar manualidades y divertidos experimentos para aprender cine con elementos sencillos, al alcance de su mano y fácilmente aplicables en el aula. Estas píldoras ayudarán a los pequeños a afianzar sus conocimientos de forma dinámica, sencilla, amena y divertida.



A BJ le apasiona el cine, la televisión, la radio, el teatro... ¡Y se le dan genial las manualidades! Bueno... Más o menos... Por ello, abrió un canal de YouTube (con el permiso de sus papis) para explicar de forma sencilla, amena y divertida los entresijos de los medios de comunicación a través de los DIY (*do it yourself*). Es buena estudiante, su comida favorita es el chocolate y tiene un perrito llamado Chicote. Su color favorito es el verde.

Presentación



Agus es tranquilo, pachón y sereno. Empezó a ver *Lunnis* y... ¡Acción! porque su amigo Lui se lo enseñó primero, ¡y ahora es superfán! Su comida favorita es el desayuno y, si además del suyo puede comerse el de Lui, mucho mejor. Le encanta el cine y su película favorita es *Cómo entrenar a tu dragón*.



Lui, al contrario que Agus, es inquieto, curioso y charlatán. Descubrió *Lunnis* y... ¡Acción! cuando su profe de conocimiento del medio puso en clase el primer capítulo. A Lui le gusta más la televisión, sobre todo las series de comedia... ¡No hace más que hacer chistes! Su comida favorita son las hamburguesas de HabsBurgo's King.

1. Visualización vídeo

Lunnis y acción: Los efectos de sonido



Truco para que los profesores enseñen a los alumnos:
¡Usad la imaginación! Podemos utilizar muchas cosas para
hacer sonidos, hay que ser creativos y probar.

Actividad 1

Haz tus propios efectos de sonido

Tened los oídos bien atentos, ¡vamos a aprender lo que son los efectos de sonido! Siguiendo los pasos de BJ, vamos a hacer nuestros propios efectos de sonido.

A continuación, encontrarás unas instrucciones para crear tus propios efectos, además de los que te enseña BJ en el vídeo.

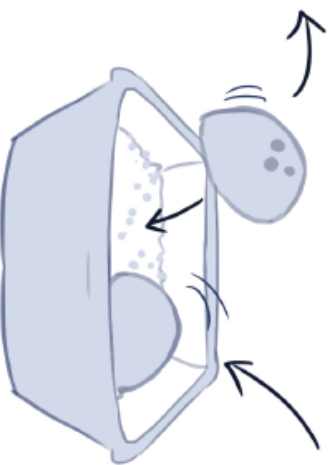


Podéis dar sonido a la misma animación que BJ al final del vídeo. ¡Lo único que tenéis que hacer es quitarle el sonido al vídeo y ponérselo vosotros mismos como hace BJ!

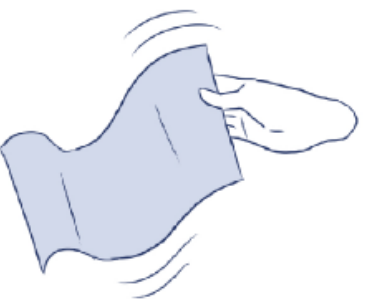
¡Qué divertido!
Vamos a crear
nuestros efectos
de sonido.

Crea tus propios sonidos para efectos especiales

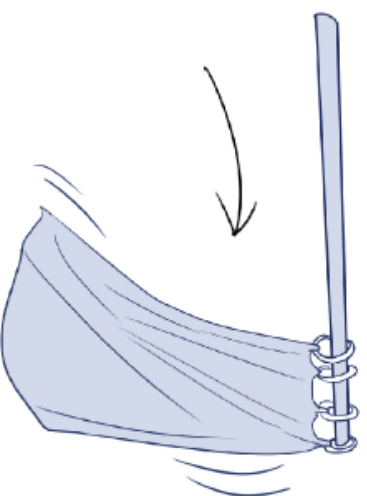
Llenando una fuente de arena y haciendo caminar dos cocos sobre ella, puedes simular los pasos de un caballo:



Ondulando una cartulina en el aire puedes simular el efecto de una nave espacial:



Abriendo rápidamente la cortina puedes simular el ruido de una espada desenvainándose:



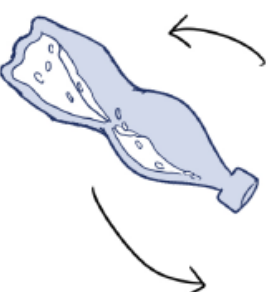
Chocando dos cubiertos metálicos puedes simular el ruido de dos espadas peleando:



Colocando unas hojas secas sobre la mesa y haciendo pasitos con las manos sobre ellas puedes simular a alguien caminando:

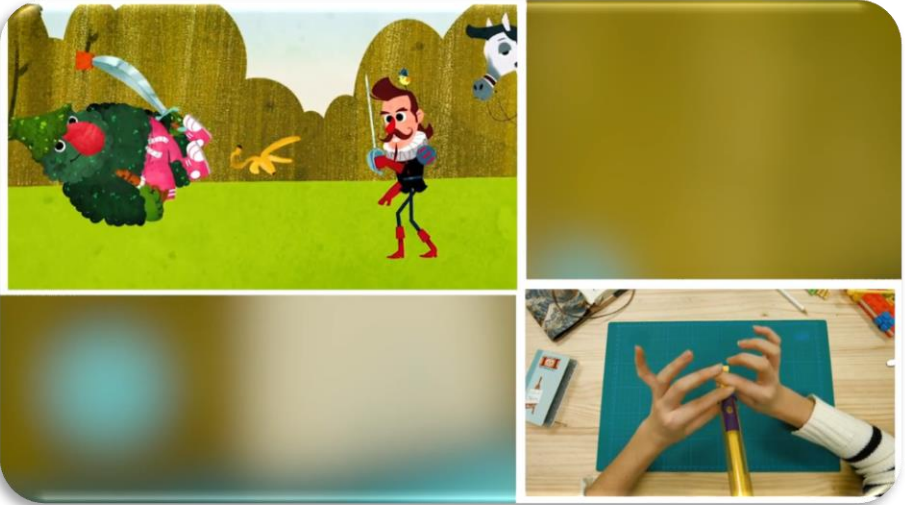


Si rellenas con un puñado de arroz una botella de plástico y la sacudes despacito puedes simular el sonido de la lluvia:



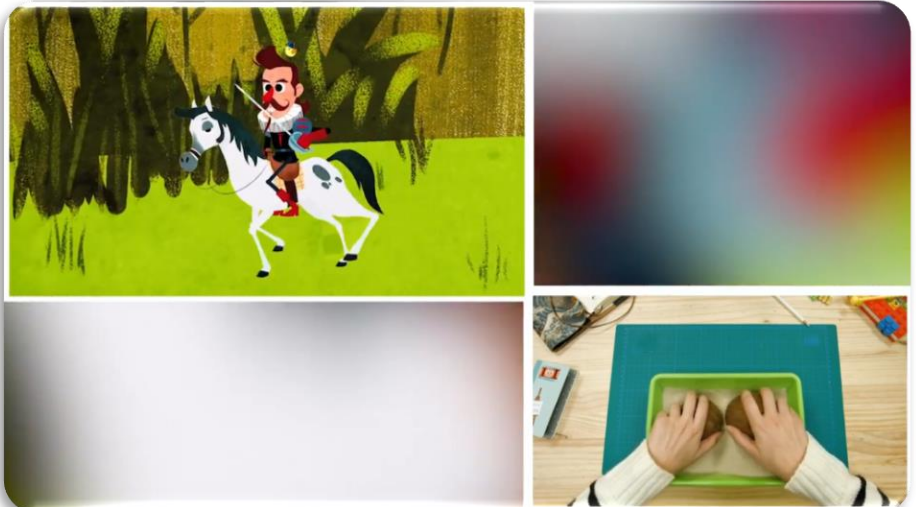
2. Los efectos de sala o *foley*

¿Sabías que en el cine muchas veces no se puede grabar el sonido en directo y hay que recrearlo?



Los efectos de sala o *foley* son aquellos efectos de sonido que “doblan” el sonido de lo que vemos en pantalla. Recrean los sonidos en el cine, ya sea porque no se han podido grabar bien en el rodaje o por motivos estéticos y dramáticos. En películas de animación se tienen que recrear absolutamente todos.

El encargado de crear estos efectos se denomina *foley artist*. Trabaja con todo tipo de materiales y suele tener un estudio lleno de ellos.



Teoría

Desde los inicios del cine se ha intentado grabar sonido e imagen a la vez. Uno de los primeros en intentarlo fue Edison, quien consiguió sincronizar sus dos inventos, el fonógrafo y el kinetoscopio, pero no consiguió que se oyera bien en la sala de cine.

Antes las películas no tenían sonido y se interpretaban en directo con piezas musicales, lo que se conoce como cine mudo. La primera película con sonido fue “El cantor de jazz” (1927).

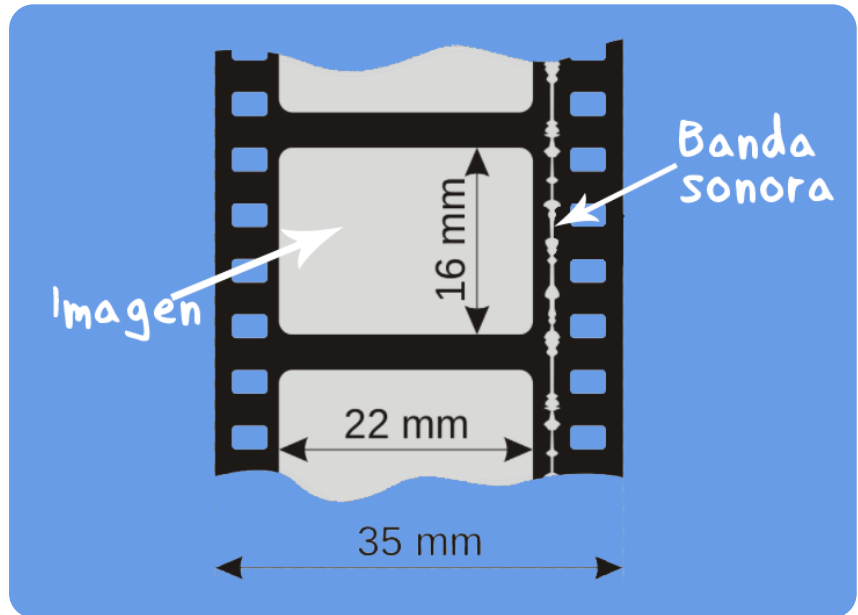
Enlaces de interés sobre el cine mudo:

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/dias-de-cine/despedita/1331350/>

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/dias-de-cine/tiempos-modernos/3501382/>

Teoría

- El sonido de una película lo componen los **diálogos**, los **efectos sonoros** y la **música**. A la música de una película se la denomina **banda sonora**. La banda sonora de la película se construye a parte de las imágenes y sirve para dar emoción, personalidad y fuerza. Hace que nosotros, los espectadores que vemos la película, nos sumerjamos en el universo de esta.



- Se denomina **diseñador de sonido** al profesional que lo diseña, el **sonidista** es el que toma sonidos del rodaje y es quien trabaja con los **microfonistas**. En la postproducción, cuando la película está terminada, el editor de sonido, el compositor y los **foley artists** crean la **banda sonora original**.

Actividad 2

Jugamos con la música

Utilizando la canción de "El tambor de Bruc" vamos a jugar al juego de las sillas.



Se colocarán las sillas formando un círculo, con los respaldos para dentro. Se colocará siempre una silla menos que el número de personas que estén jugando.

El docente pondrá la canción, mientras los alumnos dan vueltas alrededor de las sillas. Cuando pare la música, los alumnos se intentarán sentar en una silla. Quedará eliminado quien se quede sin silla. El círculo se recompone y la música empieza a sonar.

El docente puede modificar la velocidad de la canción a su gusto si decide incrementar la dificultad del juego.



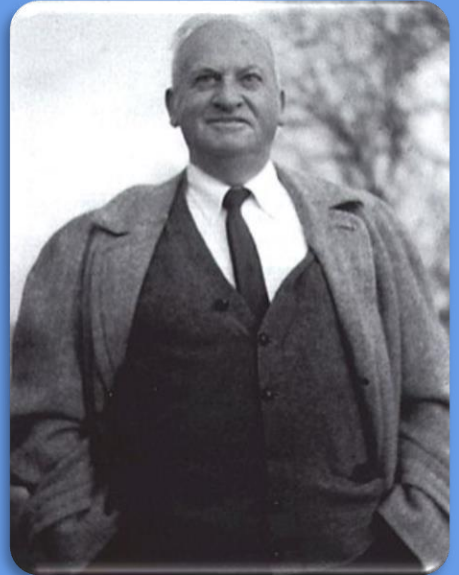
El tambor de Bruc, de Lunnis de Leyenda:
<https://www.youtube.com/watch?v=m4l63jAoHr8>

2. El experto: Jack Foley

Jack Foley (Nueva York, 1891 – Los Angeles, 1967) fue creador de los efectos de sonidos utilizados en el cine conocidos como efectos de sala o *foley*, en su honor.

La primera película a la que agregaron los efectos de sala fue *El fantasma de la ópera* (1925).

Obtuvo varios premios, entre ellos el premio al carrete de oro (*Golden Reel Award*) y participó en películas como *Melody of Love* (1928), *Show Boat* (1929), *Espartaco* (1960), y *Operation Petticoat* (1959).



Datos curiosos:

1. Para Jack Foley los pasos de las mujeres eran los más difíciles de recrear ya que, según decía, sus pasos eran más rápidos y cercanos
2. Cuando se estaba rodando la película *Espartaco*, el director iba a viajar a Italia para volver a grabar una escena en la que salían esclavos caminando con cadenas y así capturar mejor su sonido. Pero no hizo falta, porque Jack Foley hizo toda la secuencia con pasos y llaveros.

Video “Más allá de la imagen, la importancia del sonido en el cine”: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/telediario/td2-goya-050216/3475360/>

Actividades en casa

3. Ejercicios prácticos en casa

El principal objetivo de estas actividades es que los alumnos usen Internet buscando contenido adecuado para su edad, con la **ayuda y supervisión de un adulto**, para que aprendan así a hacer un correcto uso de las tecnologías en el ámbito de la educación y la cultura.

Recetario Lunnis: para los alumnos más atrevidos. ¡Aprovecha el fin de semana para cocinar en casa con tus padres!

Todas las semanas en las redes sociales de los Lunnis se publica una receta típica del lugar a donde viajan los protagonistas de los capítulos de *Lunnis de Leyenda*.

En la última página de esta guía encontraréis el post de la imagen de la receta que está subida a Facebook e Instagram. Los alumnos tendrán que localizarlo con ayuda de sus padres, leer la receta y rellenar los campos del recetario. Además, si el docente así lo pide, el alumno puede llevar el plato a clase para que todos sus compañeros lo prueben.

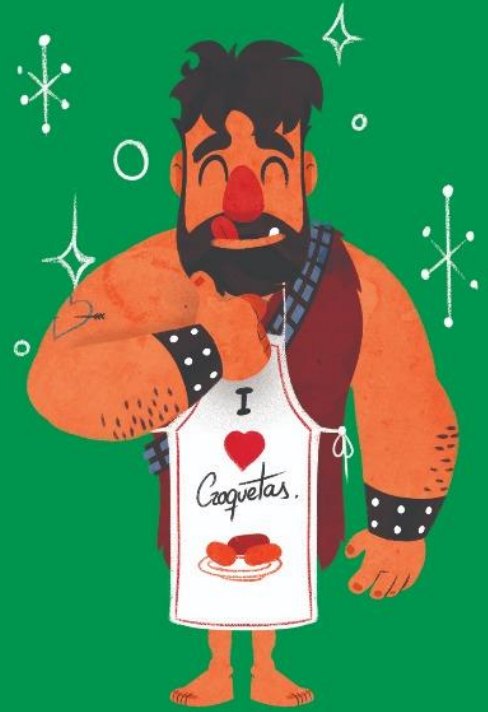
Una vez que el docente compruebe que el alumno ha hecho la tarea, le dará una imagen para que el alumno la pegue con pegamento de barra en el hueco indicado en el recetario.

El recetario, de esta manera, funciona como un álbum de cromos que se irá completando a medida de que se hagan las recetas.

4. Puesta en común

Hablar de cómo ha salido la receta y, si el profesor lo desea, llevar los platos a clase para que todos los prueben.

Recetario



LUNNiS

El plato saludable



Nombre:

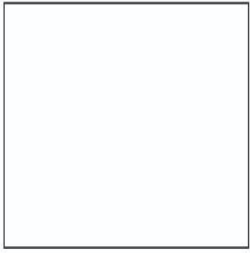
Apellidos:

Clase:

Profesor:

Cumpleaños:

Comida favorita:



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

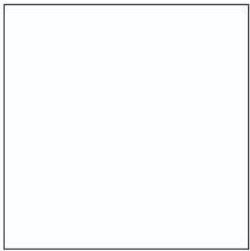
¿Te ha gustado esta receta?



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

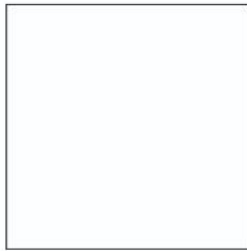
¿Te ha gustado esta receta?



¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

¿Te ha gustado esta receta?

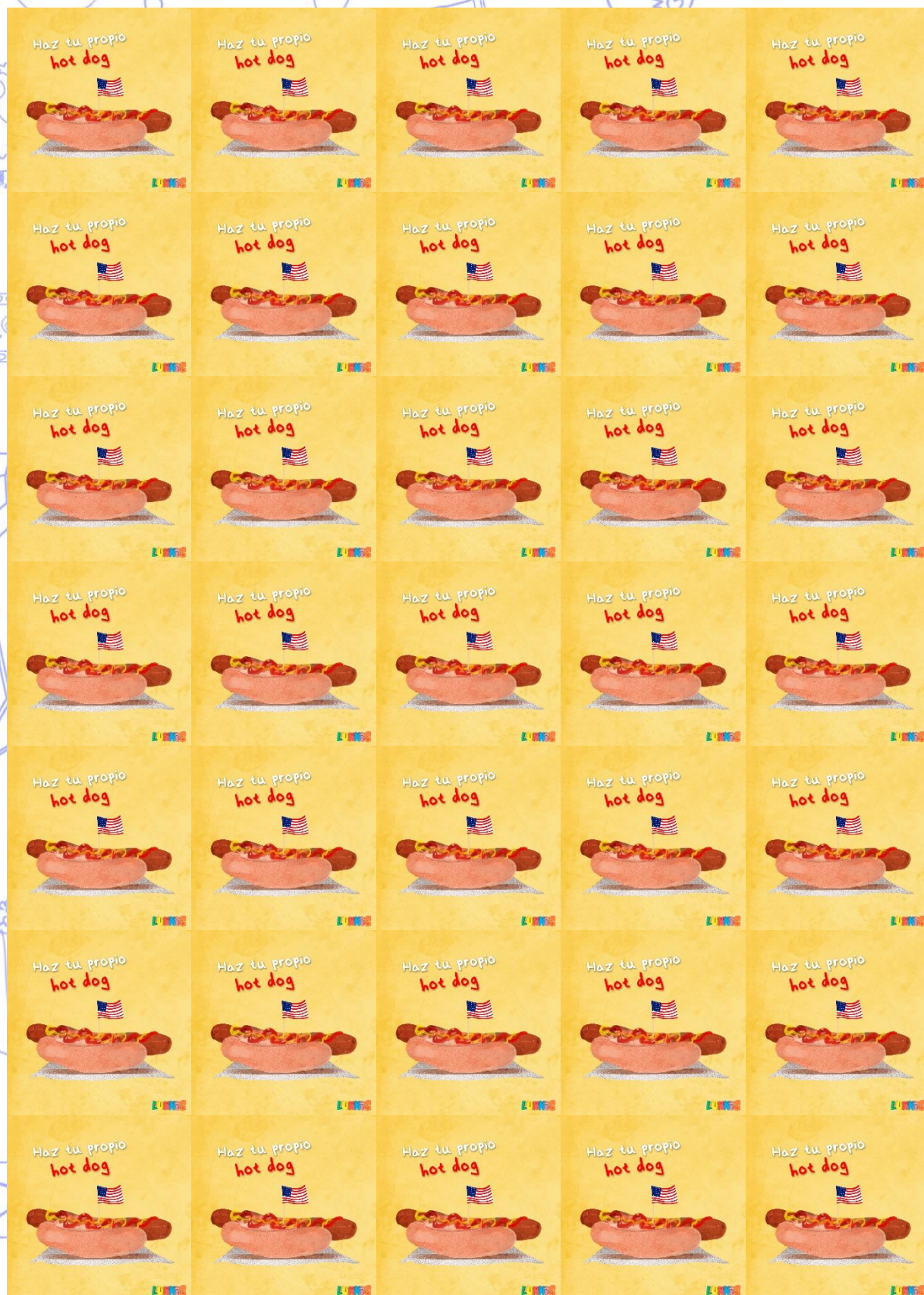


¿Cuándo lo has preparado?

¿Con quién lo has cocinado?

¿Te ha gustado esta receta?

Imágenes recetario



Imágenes recetario. En caso de tener más de 35 alumnos imprimir varias veces esta página.

Aprende divirtiéndote con el resto de Guías de



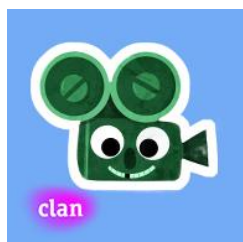
Encuétralas en la web de
Clan TV, en el apartado de
“Lunnis y... ¡Acción!”

clan



¡Conoce todas nuestras
novedades en nuestras
redes sociales y en la
web de Clan TV!

¡Descarga nuestra app:
“StopMotion Lunnis”!



¡Entra en nuestra web y descarga los materiales! <http://www.rtve.es/infantil/series/lunnis-accion/>

Instagram - https://www.instagram.com/loslunnis_tve/

Facebook - <https://www.facebook.com/loslunnistve/>

Youtube - https://www.youtube.com/watch?v=8Gj_PNU70fg&list=PLkoFCIbNd6NC-KJEedzUuFslYxnbmFldn

Una idea original y producción de **Paramotion Films**. <http://www.paramotionfilms.com/es/>