

XVIII CONCURSO DE OBRAS DE CREACIÓN RADIOFÓNICA
FESTIVAL DE MÚSICA DE ALICANTE
CNDM- RADIO CLÁSICA 2011

EL Centro Nacional de Difusión Musical (INAEM-Ministerio de Cultura) y Radio Clásica (RNE), al objeto de promover la producción de nuevas creaciones radiofónicas, convocan conjuntamente este concurso de ideas con arreglo a las siguientes

BASES

1 Carácter innovador

Se presentarán proyectos de nueva creación, que no hayan sido producidos, emitidos o premiados con anterioridad.

2 Carácter radiofónico de la creación.

Las obras que se presenten habrán de ser necesariamente piezas de creación radiofónica, es decir, piezas cuyo medio de realización y difusión idóneo sea la radio. Palabras, ruidos, música, montajes electrónicos o radiofónicos y otros elementos afines pueden ser la base de la obra. El proyecto deberá tener una duración mínima de 25 minutos.

3 Idioma

En todo caso el castellano deberá ser la principal lengua empleada.

4 Participantes

Podrá participar en el concurso cualquier persona física, sin límite de edad ni de

nacionalidad, ni de número de proyectos por participante, excluyéndose únicamente a los autores del proyecto ganador en el concurso del año anterior.

5 Formato de presentación

Podrá utilizarse cualquier tipo de formato que asegure al jurado una precisa valoración del interés de la idea: descripción escrita, maqueta en CD, partituras, materiales acústicos, etc.

6 Plazo de presentación

La fecha límite para el envío de propuestas será el 3 de Mayo de 2011.

7 Entrega del proyecto

La remisión de proyectos podrá realizarse por cualquier medio contemplado en el artículo 38 de la Ley de 30/1992 de Régimen Jurídico y Procedimiento Administrativo Común y deberán dirigirse, refiriendo claramente **"XVIII Concurso de obras de creación radiofónica"**, a la siguiente dirección postal:

Centro Nacional de Difusión Musical
Auditorio Nacional de Música
Príncipe de Vergara, 146
28002, Madrid

En caso de entrega en mano: en horario de 9 a 15h

Información: festival.alicante@inaem.mcu.es

8 Anonimato de los participantes

Los proyectos deberán llegar en forma anónima, en sobre cerrado y sin marcas identificables. En el interior del sobre se incluirá una plica donde se contenga fotocopia del DNI o pasaporte y datos personales del autor o autores. Esta plica se identificará exteriormente por una leyenda de elección del autor.

9 Jurado

El Jurado será nombrado por el CNDM y Radio Clásica entre personalidades del mundo del arte sonoro y la música electroacústica. El jurado decidirá sobre el proyecto que se

considere más idóneo con arreglo a criterios de innovación y calidad y su fallo se hará público en los medios de comunicación, así como en las páginas web del Centro Nacional de Difusión Musical (INAEM-Ministerio de Cultura) y de Radio Clásica (RNE). La decisión del Jurado será inapelable.

10 Premio

El proyecto elegido será objeto de un encargo por parte del INAEM dotado con 4.000 euros brutos. Este encargo será considerado como premio del Concurso y es independiente del coste de producción de la obra, que será asumido por Radio Clásica.

Radio Clásica producirá la obra con los medios que determine. La emisión radiofónica tendrá lugar en el último trimestre del año 2011, y se estrenará en la XXVII edición del Festival de Música de Alicante. El desarrollo del proyecto deberá realizarse con tiempo suficiente para que pueda ser producido y emitido en esas fechas.

11 Proyectos no premiados

Los proyectos no premiados estarán a disposición de sus autores, que podrán retirarlos personalmente en el Centro Nacional de Difusión Musical, previa identificación del lema, en el plazo de tres meses a partir del fallo. Pasado dicho plazo los proyectos no retirados serán destruidos para conservar el anonimato del concurso.

12 Cesión de derechos de retransmisión y publicación.

Radio Clásica de Radio Nacional de España y el INAEM se reservan el derecho de retransmisión de la obra premiada. A tal fin, la aceptación del galardón por parte del autor premiado supondrá la cesión a favor de RNE de los derechos de comunicación pública, reproducción y distribución precisos para la puesta en antena de la obra premiada por cualquiera de las emisoras de SME RNE, S. A. En caso de utilizar textos de otro autor deberá acreditarse el oportuno permiso del mismo.

Para cualquier consulta contactar a través de las direcciones de correo electrónico:

festival.alicante@inaem.mcu.es

prodradioclasica@rtve.es