



**BASES PARA EL CASTING DE SELECCIÓN DE CONCURSANTES EN EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN
"OPERACIÓN TRIUNFO" (Edición 2019-2020). Septiembre de 2019.**

PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA: EL PROGRAMA de televisión "**OPERACIÓN TRIUNFO**" (en adelante, EL PROGRAMA), está organizado por GESTAMPUSIC ENDEMOL, S.A.U. (en adelante GESTAMPUSIC), con domicilio en c/ Santa Eleonor, 08024 de Barcelona y NIF A-58141326, para la CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E (en lo sucesivo LA CADENA o RTVE) y sus canales interactivos. GESTAMPUSIC organiza y dirige el proceso de CASTING, para la selección de los concursantes del PROGRAMA.

NORMAS APLICABLES AL CASTING Y AL CONCURSO: El concurso se rige por las presentes reglas particulares accesibles en la dirección www.rtve.es. El mero hecho de la participación, por cualquiera de los medios contemplados en estas reglas, implica la aceptación incondicional de las mismas. La CADENA y GESTAMPUSIC se reservan el derecho a expulsar a cualquier concursante/aspirante que no cumpla con las bases legales en cualquier momento del proceso de casting o del PROGRAMA.

SINOPSIS DEL PROGRAMA: EL PROGRAMA de televisión "**OPERACIÓN TRIUNFO**" es un concurso *talent show*, y busca al mejor o a la mejor cantante/artista del país. Tras un casting realizado en varias fases y por toda la geografía española, los aspirantes elegidos entrarán a vivir en la ACADEMIA DE OT para formarse como cantantes y artistas. A lo largo de la serie y a través de las GALAS semanales en directo, los concursantes serán eliminados semanalmente mediante distintos retos musicales que pondrán a prueba su capacidad. El ganador o ganadora de **OPERACIÓN TRIUNFO** conseguirá un premio en metálico. La participación en EL PROGRAMA proporciona a los concursantes una posición privilegiada para poder emprender y desarrollar una carrera profesional "360" en el ámbito musical, abarcando todos los aspectos y asesorados por profesionales del sector.

NORMAS APLICABLES A LAS PERSONAS QUE SE PRESENTEN AL CASTING para la elección de los concursantes del PROGRAMA.

1. Podrá participar cualquier persona física **que el día que participe en la prueba de CASTING ABIERTO SIN CITA PREVIA (en adelante, FASE 1) sea mayor de 18 años.** Deberá acreditar esta condición mediante DNI, pasaporte o carnet de conducir español, pasaporte o DNI de un país comunitario, NIE y permiso de residencia en vigor en caso de ser extranjero no comunitario.
2. No podrán participar aquellas personas que hayan intervenido en la realización de ediciones anteriores del PROGRAMA, tampoco los empleados de LA CADENA ni de GESTAMPUSIC, ni de las empresas proveedoras de servicios u otras personas que tengan relación con la organización del PROGRAMA y/o sus familiares en primer grado (incluidas las parejas de hecho). Se podrá invalidar cualquier participación de personas que hayan sido asistidas por quienes tienen prohibida su participación.
3. Las personas que voluntariamente se presenten al casting consienten de manera completamente libre y consciente en tomar parte en el aludido proceso de selección, aceptando las normas del casting y del PROGRAMA establecidas por GESTAMPUSIC, y reconociendo expresamente que dicha participación no supone el mantenimiento de vinculación alguna de carácter laboral o mercantil con GESTAMPUSIC y sin que de la misma se derive derecho alguno a percibir cualquier tipo de retribución económica o, siquiera, compensación de los gastos que la participación en el casting pudiera originar.
4. El participante se compromete a acatar cuantas reglas e instrucciones le proporcione GESTAMPUSIC con el objeto de asegurar el adecuado desarrollo del proceso de selección, debiendo, por tanto, asistir puntualmente a cuantas convocatorias se le efectúen a tal efecto y observar las normas, indicaciones y directrices que se le faciliten durante el desarrollo de las aludidas pruebas de selección.
5. El participante será el responsable de velar por la adecuada custodia de cuantas pertenencias y efectos personales lleve consigo durante el desarrollo de las pruebas de selección, exonerando a GESTAMPUSIC de cualquier responsabilidad como consecuencia de su pérdida, sustracción o menoscabo.
6. Para poder participar en EL PROGRAMA, es indispensable no tener ningún contrato en vigor, ni compromiso previo o futuro, con ninguna oficina de representación, *management* o discográfica que impida, dificulte o condicione la participación del aspirante en EL PROGRAMA, la cesión de derechos que se otorga para EL PROGRAMA, y la suscripción de uno o varios de los contratos artísticos en régimen de exclusividad que a continuación se enumeran:

Contrato Discográfico o de Grabación: Servicios para la grabación y explotación de sus interpretaciones para la realización de fonogramas y grabaciones audiovisuales; Contrato de Edición: Servicios de ARTISTA como autor o compositor; contrato de Representación o Management: Servicios de representación de ARTISTA en todo el mundo en lo relativo a las actividades de ARTISTA en la industria del entretenimiento tales como la actividad interpretativa de ARTISTA (conciertos, actuaciones, etc), explotación de los derechos de imagen, nombre, logo marca del ARTISTA en internet (páginas web, redes sociales, redes multicanal, etc), en artículos de merchandising del ARTISTA, a través de acuerdos de patrocinio, endorsement, etc.; un Contrato de gira de "Operación Triunfo", como intérprete en directo en una o más giras de conciertos que surjan del PROGRAMA; todo ello mediando contraprestación en condiciones de mercado para un artista novel. La información relativa a estas circunstancias será facilitada en detalle en el transcurso de la FASE 4.

7. Los elegidos ingresarán en LA ACADEMIA donde vivirán en régimen de completo aislamiento del exterior mientras dure su participación, por este motivo, es importante no tener ningún problema médico que impida seguir las exigentes actividades planificadas en la Academia, ni el día a día DEL PROGRAMA.
8. El participante se obliga a mantener secreto acerca de las características del proceso de selección, de las incidencias que puedan surgir durante el desarrollo del mismo y la resolución de las mismas, así como de cualquier otra cuestión directa o indirectamente relacionada con el aludido proceso o con EL PROGRAMA, comprometiéndose expresamente a no efectuar manifestación alguna a los medios de comunicación entendido en su sentido más amplio, incluyendo televisión, radio, redes sociales, que tenga por objeto cualquier aspecto relativo al proceso de selección en el que va a tomar parte.
9. Los participantes en el casting autorizan a que su número de teléfono móvil, el WhatsApp y el correo electrónico, sean herramientas de comunicación e intercambio de información entre ellos y el equipo de casting, producción. La información, vídeos o cualesquiera otros datos personales que se faciliten a través de este medio queda sujeto a la cesión de derechos que se indica en este documento y a la política de protección de datos informada.

FASES DE SELECCIÓN DE CONCURSANTES (CASTING)

Los aspirantes a participar en el casting deberán acudir por su cuenta y asumiendo sus gastos a las convocatorias dentro de los horarios previstos y debidamente identificados con los DOCUMENTOS ORIGINALES expedidos por la ADMINISTRACION DEL ESTADO, acreditativos de su identidad, edad, nacionalidad y lugar de residencia. Sin documentación original no hay posibilidad de hacer el CASTING. Los escogidos para concursar tendrán que tener los documentos identificativos en vigor al momento de entrar en la ACADEMIA DE OPERACIÓN TRIUNFO y con validez hasta final de 2020.

Se publicará con suficiente antelación a través de los canales de RTVE, de la web de RTVE y las RRSS, las ciudades, los días y los horarios de los castings, así como las fechas y horas de celebración de la 2ª FASE según determine Dirección de PROGRAMA.

La participación en EL PROGRAMA está condicionada a la superación de las siguientes fases de CASTING:

1ª FASE. CASTING ABIERTO SIN CITA PREVIA EN DISTINTAS CIUDADES DE ESPAÑA: Los candidatos deberán presentarse en una de las ciudades donde se realizará esta 1ª FASE sin cita previa. Dispondrán de como mínimo 20 segundos cantando a capela (sin base musical ni instrumento de acompañamiento) delante del equipo de Casting, y éste decidirá si pasan a la 2ª FASE o ya quedan descartados. Según las ciudades, la 2ª FASE se realizará en días posteriores, en la misma localización o en otra, a la hora indicada por la Dirección del PROGRAMA.

2ª FASE. CASTING CERRADO. Esta 2ª FASE se celebrará en el lugar y a la hora indicada por la Dirección del PROGRAMA, y se realizará a puerta cerrada participando los elegidos en la 1ª FASE. Para participar en esta fase, es imprescindible que los aspirantes lleven preparados 3 temas de distintos estilos musicales y pueden acompañar su actuación con una base musical (hay que traerla en una memoria USB) o con algún instrumento que no tenga que ser amplificado. El equipo de casting evaluará a cada uno de los aspirantes y les comunicará si pasan o no a la selección previa de la 3ª Fase. Una vez terminada la 2ª FASE en todas las ciudades, la dirección del PROGRAMA visionará y valorará las grabaciones de los aspirantes y seleccionará, acorde a su criterio, a las personas que invitará a participar en la 3ª FASE (CASTING FINAL). EL PROGRAMA se pondrá en contacto, vía correo electrónico o teléfono, con todos los aspirantes y les comunicará si han sido seleccionados o descartados para participar en la FASE siguiente.

Las personas escogidas en esta 2ª FASE por el equipo de casting deberán inscribirse en la plataforma E-tribez, en la que facilitarán sus datos personales e información complementaria y cumplimentarán un cuestionario personal.

3ª FASE: CASTING FINAL. Los seleccionados, serán convocados para realizar distintas pruebas de casting y entrevistas en la provincia de Barcelona durante el mes de Noviembre. Se comunicará a los elegidos en qué consistirán las pruebas y cómo se realizarán en el momento en que se les convoque.

La DIRECCIÓN del PROGRAMA elegirá de esta 3ª FASE entre 18 y 20 concursantes que serán los que pasarán a la 4ª FASE, y los demás serán eliminados, todo ello de conformidad con las reglas establecidas por la PRODUCTORA y/o LA CADENA.

4ª FASE. GALA "O". Los 18/20 aspirantes seleccionados participarán en la GALA "O" de OPERACIÓN TRIUNFO que será emitida en directo por Televisión, y actuarán delante del público y del jurado. Al final de la GALA "O" se elegirá a los 16 concursantes que entrarán en la ACADEMIA y formarán parte del PROGRAMA.

LA PRODUCTORA y/o LA CADENA se reservan la facultad de modificar las fases de selección de los concursantes, así como el lugar de celebración de las pruebas, en aras a garantizar una selección de concursantes de la más alta calidad.

El proceso de eliminación o no selección de un candidato será inapelable. Los concursantes seleccionados estarán a disposición de la CADENA y/o de GESTMUSIC para las grabaciones del PROGRAMA, en las condiciones habituales establecidas para este tipo de producciones.

CESION DE DERECHOS

1. El participante conoce y consiente expresamente que GESTMUSIC Endemol, S.A.U. proceda a la fijación e íntegra grabación de cuantas actividades se desarrollen por los participantes durante todo el casting y durante todo EL PROGRAMA a que se refiere el presente documento, reconociendo expresamente a GESTMUSIC Endemol, S.A.U., la plena titularidad de cuantos derechos de explotación de las grabaciones y de la obra audiovisual resultante reconoce la legislación española en materia de propiedad intelectual al productor audiovisual y cediendo en este acto, en exclusiva, a la citada mercantil la titularidad de los derechos de explotación (reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) que, en su caso, le pudieren corresponder, sobre las grabaciones y la obra audiovisual resultante, incluyéndose la cesión de sus derechos de imagen en relación con dichas grabaciones, para que todo ello se pueda explotar en cualquier tipo de soporte o formato, a través de cualquier medio y/o procedimiento técnico, pudiéndolo hacer personalmente o a través de cualquier tercero al que, a su vez, ceda, total o parcialmente, los derechos de explotación cuya titularidad ostenta, en el ámbito mundial y durante el plazo máximo de duración legal de dichos derechos para el productor audiovisual.
2. De acuerdo con lo expuesto, el participante tiene pleno conocimiento de que cuantas actividades desarrolle en el casting y en EL PROGRAMA (incluyéndose, por tanto, la ejecución de cualquier tipo de exhibición o demostración que realice, prescindiendo de su calidad artística, interpretativa o musical, su permanencia y espera en la "cola" del casting para tomar parte en el mismo, etc.) podrán ser comunicadas públicamente (emitidas) siempre que GESTMUSIC Endemol, S.A.U. lo considere procedente y a través del medio que estime oportuno. El ejercicio del mencionado derecho no estará condicionado en ningún caso a que la ejecución del participante reúna más o menos calidad. El participante no tiene nada que pedir ni reclamar por la emisión o no emisión de sus imágenes.
3. El participante tiene pleno conocimiento de que el casting puede estar patrocinado por una o varias marcas comerciales razón por la que la o las marca/s publicitaria/s podrán intervenir e interactuar en las colas de casting con los aspirantes. Con independencia de que exista o no patrocinador para el casting, las colas de casting podrán ser grabadas y pueden retransmitirse en streaming. Si no desea participar es libre de puede apartarse cuando se produzca la interacción. El participante que permanezca en la cola de casting y/o intervenga en tales acciones autoriza y consiente en la grabación de las interacciones, y cede los derechos de explotación sobre las grabaciones y su imagen tal como ha sido captada en los términos y con la amplitud indicada en este documento ya sea en conexión o no con una/s marca/s comercial/es o publicidad.
4. Por consiguiente, GESTMUSIC ENDEMOL, S.A. Unipersonal dispondrá de plenas facultades, por sí o mediante cesión a tercero, para su emisión, ya total, ya parcial. Congruentemente, el participante renuncia a considerar que

se haya podido vulnerar su derecho a la intimidad como consecuencia de la mencionada grabación y emisión, así como su derecho al honor, cualquiera que sea la valoración que de sus intervenciones se pueda realizar, autorizando, al propio tiempo, la explotación de su propia imagen a tales efectos. De acuerdo con ello, el Participante concede permiso o autorización expresa, incondicional para la reproducción y comunicación pública de cuantas grabaciones se hayan efectuado, así como para la utilización y reproducción del nombre e imagen y para la emisión de las imágenes que se graben, las cuales podrían ser accesibles al público a través de Internet y/o cualquier plataforma de televisión analógica, digital, por cable o satélite, gratuita o *pay per view*.

A título meramente enunciativo y sin que en ningún caso la relación que a continuación sigue tenga carácter exhaustivo, GESTMUSIC ENDEMOL, S.A.U. podrá: Proceder a la grabación, comunicación publicación, transformación, distribución, copia de la actuación o intervención del Participante en cualquier tipo de forma o soporte; la reproducción y adaptación de la actuación o intervención del Participante en EL PROGRAMA, la comunicación pública, la transformación, el muestreo, la representación mímica, la mezcla y el doblaje de la actuación o intervención del Participante en EL PROGRAMA; la reproducción, comunicación pública, transformación y distribución de la intervención mediante la utilización de cualquier tipo de soporte (películas, videos, cintas de grabación, libros, juegos de mesa, revistas, cómics, posters, videodiscos, CD-videos, compact discs, CD-ROM, discos, diapositivas, fotografías, holografías, creaciones e imágenes tridimensionales, grabaciones digitales y las realizadas mediante ordenador o computadora) así como su reproducción, tanto de las imágenes como del sonido a través de pantalla ancha HDTV, CD-ROM, redes de comunicación mediante ordenador (por ejemplo, Internet) y televisión interactiva, así como, en general, cualquier otro medio. También se incluye cualquier otra forma de difundir información mediante imágenes y/o sonido, incluyéndose los pases o transmisiones mediante sistemas de comunicación por antena, sistemas de comunicación por satélite, sistemas de comunicación por cable (por ejemplo; como parte de una suscripción o abono a una cadena de televisión de pago o a través de la modalidad de pagar para ver o a través de un circuito cerrado de televisión e incluso como parte de un paquete o compilación de programas), Internet, incluyendo redes sociales.

5. El participante manifiesta que en estos momentos no tiene prevista su participación o colaboración en ningún programa de televisión de cualquier cadena ya sea de ámbito nacional, autonómico o local, ni en ningún casting con cualquier otra productora o cadena de televisión, y se obliga expresamente a no hacerlo hasta **transcurrido un mes** desde su participación en este casting. En el supuesto de ser escogido para participar en EL PROGRAMA concurso, la exclusividad se mantendrá hasta transcurridos seis meses desde la emisión de la última de la gala del PROGRAMA, salvo comunicación y autorización expresa de GESTMUSIC Endemol SAU.

PROTECCIÓN DE DATOS

PROTECCIÓN DE DATOS: En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento UE 2016/679 General de Protección de Datos (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de Datos Personales y de Garantía de Derechos digitales (LOPDGDD), GESTMUSIC ENDEMOL SAU con domicilio en Barcelona, calle Santa Eleonor, 3, 08024 Barcelona, le informa de los siguientes aspectos: GESTMUSIC ENDEMOL SAU es **responsable de un tratamiento** de datos de carácter personal, en el cual se encuentran incluidos los datos de las personas que intervienen en los procesos de selección de participantes (artistas, concursantes, presentadores, colaboradores, etc.) a producciones audiovisuales. En concreto, en dicho fichero(s) serán incluidos sus datos personales y, en su caso, fragmentos o la totalidad de la grabación del casting que va a realizar, así como las percepciones personales de los entrevistadores. Su **finalidad** es permitir la selección de las personas (artistas, concursantes, presentadores, colaboradores, etc.) que participarán en las producciones y/o eventos producidos, organizados o participados por GESTMUSIC, o en los que esta entidad colabore. Los **destinatarios** de los datos son: la propia GESTMUSIC; la cadena de televisión para la que se produce EL PROGRAMA; las empresas proveedores de servicios que intervengan para la gestión del casting o PROGRAMA; empresas aseguradoras; compañías colaboradoras con las que GESTMUSIC alcance los acuerdos de colaboración necesarios para promover la proyección de las carreras artísticas de los concursantes, para los fines relacionados con la selección de los participantes y/o la intervención en EL PROGRAMA.

Por el tipo de PROGRAMA al que aspira a participar, podrían ser revelados por su parte datos sobre ideología, religión o creencias, datos que usted no está obligado a comunicar pero que si voluntariamente comunica a GESTMUSIC podrán ser objeto de tratamiento, a lo que usted presta su pleno consentimiento. También le informamos que en el

proceso de selección podemos interesarnos por la actividad que desarrolla en los perfiles de redes sociales que le hemos pedido que nos facilite.

La base jurídica que otorga **legitimación** los citados tratamientos de datos es su consentimiento y el interés legítimo de GESTMUSIC para una correcta relación entre las partes y producción del PROGRAMA.

En el caso de que facilite a GESTMUSIC datos personales de terceras personas (familiares, pareja, amigos, etc.), mediante la firma de este documento, usted garantiza que ha informado previamente de ello a estas personas y que se encuentra autorizado para hacerlo, en las mismas condiciones y para las mismas finalidades previstas en el presente documento.

Atendiendo las especiales características de la participación en EL PROGRAMA y el régimen de aislamiento y convivencia, dentro del proceso de selección en las últimas Fases, se le podrá solicitar que se someta a una serie de reconocimientos médicos con carácter previo. Le solicitamos su consentimiento expreso para la obtención y tratamiento de sus datos de salud, con el fin de saber su aptitud para participar en el PROGRAMA y poder hacer un seguimiento de su salud durante su permanencia en el mismo, llegado el caso, garantizándole la máxima confidencialidad en el tratamiento de estos.

(por favor, marque con un círculo su respuesta)

CONSIENTO:

NO CONSIENTO:

GESTMUSIC le garantiza la confidencialidad de los datos personales aportados y en respuesta a su preocupación por garantizar la seguridad y confidencialidad de estos, ha adoptado los niveles de seguridad requeridos de protección de los datos personales y ha instalado los medios técnicos a su alcance para evitar la pérdida, mal uso, alteración, acceso no autorizado y robo de los datos personales facilitados a GESTMUSIC.

Igualmente, le rogamos nos comuniquemos cualquier cambio que puedan sufrir los datos facilitados, a fin de poder tenerlos siempre actualizados.

En el caso de que Ud. haya marcado en su Registro en E-Tribez la casilla que permite conservar sus datos personales para futuros castings de otros programas o para futuras versiones del mismo programa, se conservarán mientras Ud. no solicite la cancelación de estos, y en todo caso, durante el plazo máximo de 5 años. Si es escogido concursante, sus datos serán conservados durante el tiempo que sea necesario para la gestión de su relación con GESTMUSIC y todo el tiempo posterior que sea necesario para cumplir con las obligaciones legales, fiscales o administrativas que sean necesarias.

GESTMUSIC le informa que podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y en su caso portabilidad, mediante escrito identificado con la referencia "Protección de Datos", en el que se concrete su solicitud y al que acompañe fotocopia de su DNI o Pasaporte, dirigido a la dirección postal de GESTMUSIC descrita en el encabezamiento del presente documento, o a la siguiente dirección de correo electrónico: protecciondedatos@GESTMUSIC.es. Igualmente le informamos que tiene usted derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos. Dado nuestro compromiso con el respeto a la intimidad y a la privacidad hemos nombrado un DELEGADO DE PROTECCIÓN DE DATOS, con quien puede contactar en la dirección privacidad@endemolshineiberia.com

Y en prueba de conformidad, firma el presente documento en _____, a ____ de _____ 2019.

EL PARTICIPANTE.- Firmado: D. Dña



