



SANTIAGO M. GIMÉNEZ ARBONA
NOTARIO
Balmes, 182, 4º, 2ª (Diagonal-Travessera)
08006 BARCELONA

ACTA DE PROTOCOLIZACIÓN.-----

NÚMERO MIL DOSCIENTOS SESENTA.-----

En Barcelona, mi residencia, a diecisiete de junio de dos mil diecinueve.-----

Ante mí, **SANTIAGO M. GIMÉNEZ ARBONA**, Notario del Il·lustre Col·legi de Notaris de Catalunya,-----

COMPARECE:-----

DOÑA [REDACTED] mayor de edad, abogada, con domicilio en [REDACTED]

[REDACTED] y con DNI/NIF número [REDACTED]

Interviene en nombre y representación de la compañía mercantil denominada "**GESTMUSIC ENDEMOL, S.A.**" Sociedad Unipersonal, domiciliada en 08024-Barcelona, calle Santa Elionor, 3; constituida por tiempo indefinido con la denominación de "Gestmusic, S.A." mediante escritura autorizada por mí el día 23 de diciembre de 1995, número 3305 de protocolo, inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona al tomo 6955, libro 6230 de la sección 2ª, folio 46, hoja número 83.042, inscripción 1ª; adaptados sus Estatutos a la

ES COPIA SIMPLE - SIN RESPONSABILIDAD
POR LA TRANSCRIPCIÓN

Ley de Sociedades Anónimas mediante escritura autorizada por el Notario de Barcelona don Antonio Bosch Carrera, el día 25 de junio de 1992, número 1463 de protocolo, inscrita en el Registro Mercantil de Barcelona en el tomo 23064, folio 1, sección 8ª, hoja G-47.082, inscripción 11ª. -----

Su N.I.F. es el A-58141326. -----

Sus facultades para este acto resultan de poder, la íntegra vigencia del cual asegura, a su favor otorgado mediante escritura autorizada por mí el día 28 de abril de 2011, número 1762 de protocolo, que causó la inscripción 55ª de la hoja de la sociedad en el Registro Mercantil de Barcelona. -----

Tiene facultades representativas suficientes para instar la presente acta de protocolización, por haberle sido conferidas en su referido poder. -----

Tiene a mi juicio, según interviene, capacidad y legitimación para este acto, y -----

ME REQUIERE: -----

Para que **protocolice** bajo el presente instrumento público, lo que hago, un documento que contiene las BASES DE LA ACCIÓN DIGITAL #OTFEST PARA EL REPARTO DE PASES DIRECTOS PARA EL CASTING DE OPERACIÓN TRIUNFO, producido por GESTMUSIC ENDEMOL S.A.U. para la cadena



de televisión SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, SAU, (RTVE), estando el mismo extendido mecanográficamente en el anverso y reverso de un folio de papel común y en el anverso de otro folio de papel común, firmado por la propia compareciente en mi presencia.-----

Hago las advertencias fiscales.-----

Informo yo, el Notario, a la otorgante de la existencia y características del archivo electrónico notarial de bases de concursos y sorteos ÁBACO y, en consecuencia, que remitiré copia de las citadas bases a la entidad gestora INSTITUTO NOTARIAL PARA TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN, S.L, (INTI). A tal fin, acepta expresamente las normas de funcionamiento del archivo sobre las cuales le informo expresamente.

ACEPTACIÓN DEL REQUERIMIENTO.-----

Yo, el Notario, previo el interés legítimo, que a mi juicio acredita, acepto el requerimiento que se me hace, dejando incorporado bajo este número de mi protocolo general el referido documento.-----

ES COPIA SIMPLE - SIN RESPONSABILIDAD
POR LA TRANSCRIPCIÓN

CLÁUSULA LOPD 3/2018 (PROTECCIÓN DE DATOS) . ---

Con arreglo al Reglamento UE 2016/679, informo al/los compareciente/s que sus datos personales serán objeto de tratamiento y archivo en esta notaría, al ser necesarios para el cumplimiento de las obligaciones legales del ejercicio de la función pública notarial, conforme a lo previsto en la normativa prevista en la legislación notarial, de prevención del blanqueo de capitales, tributaria y, en su caso, sustantiva que resulte aplicable al acto o negocio jurídico documentado. La comunicación de los datos personales es un requisito legal, encontrándose el otorgante obligado a facilitar los datos personales, y estando informado de que la consecuencia de no facilitar tales datos es que no sería posible autorizar o intervenir el presente documento público. Sus datos se conservarán con carácter confidencial. -----

La finalidad del tratamiento de los datos es cumplir la normativa para autorizar/intervenir el presente documento, su facturación, seguimiento posterior y las funciones propias de la actividad notarial de obligado cumplimiento, de las que pueden derivarse la existencia de decisiones automatizadas, autorizadas por la Ley, adoptadas por las Administra-



ciones Públicas y entidades cesionarias autorizadas por Ley, incluida la elaboración de perfiles precisos para la prevención e investigación por las autoridades competentes del blanqueo de capitales y la financiación del terrorismo.-----

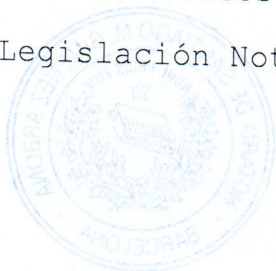
El notario realizará las cesiones de dichos datos que sean de obligado cumplimiento a las Administraciones Públicas, a las entidades y sujetos que estipule la Ley y, en su caso, al Notario que suceda o sustituya al actual en esta notaría.-----

Los datos proporcionados se conservarán durante los años necesarios para cumplir con las obligaciones legales del Notario o quien le sustituya o suceda.-

Puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación, portabilidad y oposición al tratamiento por correo postal ante la Notaría. Asimismo, tiene el derecho a presentar una reclamación ante una autoridad de control.-----

Los datos serán tratados y protegidos según la Legislación Notarial, **la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de**

ES COPIA SIMPLE - SIN RESPONSABILIDAD
POR LA TRANSCRIPCIÓN



diciembre (BOE 6-DIC), de Protección de Datos Personales y Garantía de los Derechos Digitales y su normativa de desarrollo, y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo y del Consejo de 27 de abril de 2016 relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE. -----

Identifico a la compareciente por su documento de identidad exhibido. -----

Y leída la presente a la misma, antes enterada de su derecho a leerla por sí, se ratifica en su contenido y firma conmigo el Notario. De que ha prestado libremente su consentimiento, de que esta acta se adecua a la legalidad y a la voluntad debidamente informada, y de lo consignado en este instrumento público, extendido en tres folios de papel exclusivo para documentos notariales, números el del presente y los dos anteriores en orden, yo, el Notario, doy fe. Sigue la firma de la compareciente. Firmado, signado y sellado por el notario autorizante. -----



BASES DE LA ACCIÓN DIGITAL #OTFEST PARA EL REPARTO DE PASES DIRECTOS PARA EL CASTING DE OT

1.- PRODUCCIÓN DEL PROGRAMA: El programa de televisión "OPERACIÓN TRIUNFO" (en adelante, el programa), está organizado por GESTMUSIC ENDEMOL, S.A.U. (en adelante GESTMUSIC), con domicilio en la calle Santa Elionor, 3 (08024) de Barcelona y CIF A-58141326, para la CORPORACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN ESPAÑOLA, SOCIEDAD ANÓNIMA S.M.E (en lo sucesivo LA CADENA o RTVE) y sus canales interactivos. GESTMUSIC, siempre en conformidad con RTVE, organiza y dirige el proceso de CASTING, para la selección de los concursantes del programa.

2.- SINOPSIS DEL PROGRAMA: El programa de televisión "OPERACIÓN TRIUNFO" es un concurso *talent show*, y busca al mejor o a la mejor cantante/artista del país. Tras un casting realizado en varias fases y por toda la geografía española, los aspirantes elegidos entrarán a vivir en la ACADEMIA DE OT para formarse como cantantes y artistas. A lo largo de la serie y a través de las GALAS semanales en directo, los concursantes serán eliminados semanalmente mediante distintos retos musicales que pondrán a prueba su capacidad. El ganador o ganadora de OPERACIÓN TRIUNFO conseguirá un premio.

3.- CÓMO FUNCIONA LA ACCIÓN DIGITAL #OTFEST Y CÓMO OBTENER UN PASE DIRECTO:

El plazo en el que estará abierto el período para participar en la acción #OTFest es: DESDE el día 17 de JUNIO de 2019 a las 16:00 PM hasta el día 15 de JULIO de 2019 a las 16:00 PM.

Las personas que quieren participar en la acción digital #OTFest deberán grabar en vídeo su interpretación musical de un tema de las ediciones de OT2017 y/o OT2018, utilizando las bases musicales disponibles en el Canal de OPERACIÓN TRIUNFO en Youtube como acompañamiento, y publicarlo a través de la red social TWITTER etiquetándolo con el hashtag #OTFest.

Consideraciones:

- En el Canal OPERACIÓN TRIUNFO de YouTube están disponibles las bases musicales (también denominadas OTCovers) de los repertorios interpretados en las ediciones de OPERACIÓN TRIUNFO 2017 y 2018.
- Será indispensable que los participantes utilicen las bases musicales disponibles en el Canal de OPERACIÓN TRIUNFO en Youtube. No entrarán en el proceso de selección aquellas versiones *a capella* o acompañadas por instrumento.
- Los vídeos tendrán una duración mínima de 2 minutos y máxima de 2 minutos 20 segundos. No entrarán en el proceso de selección aquellas versiones que no cumplan esta consideración.
- La interpretación ha de ser individual. No entrarán en el proceso de selección aquellas versiones que no cumplan esta consideración.
- Los aspirantes pueden publicar tantos videos como deseen.

~~El equipo de casting del programa visionará todos los vídeos que los participantes publiquen en TWITTER con el hashtag #OTFest dentro del plazo indicado anteriormente, y seleccionará los que le gusten más según su criterio. Los vídeos seleccionados serán publicados en el Canal OPERACIÓN TRIUNFO de YouTube, previo contacto con los participantes seleccionados y consentimiento expreso a los términos que se dirá más adelante.~~

El intérprete cuyo vídeo sea escogido por el equipo de casting del programa y publicado en el Canal OPERACIÓN TRIUNFO de YouTube obtendrá un PASE DIRECTO para la FASE 1 DEL CASTING de selección de concursantes (que es el CASTING ABIERTO SIN CITA PREVIA EN DISTINTAS CIUDADES DE ESPAÑA). Ello significa que cuando acudan al casting abierto presencial no tendrán que guardar la cola general. Solo se entregará un pase directo por seleccionado, aún cuando tenga varios videos escogidos. Podrán elegir acudir al casting abierto presencial en la ciudad que más le convenga.

4.- QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR EN LA ACCIÓN DIGITAL #OTFEST:

El único requisito para optar a obtener un Pase Directo es ser persona física y que en el momento de publicar su vídeo en redes sociales se haya alcanzado la mayoría de edad (18 años).

No obstante, aquellos que participen en la acción #OTFest quedan informados que para ser concursante de OT, se ha de superar el casting de OT y cumplir cómo mínimo las siguientes condiciones, sin perjuicio de las que puedan ser finalmente requeridas en el momento de la publicación de las bases del casting de OT:

- No ser trabajador de LA CADENA ni de GESTMUSIC, ni ser familiar en primer grado (incluidas las parejas de hecho).
- Ser residente legal en España. Reunir las condiciones legales para poder suscribir un contrato de trabajo con GESTMUSIC.

-No tener ningún contrato en vigor, ni compromiso previo o futuro, con ninguna oficina de representación, management o discográfica que impida, dificulte o condicione la participación del aspirante en el programa, la cesión de derechos que se otorga para el PROGRAMA, y la eventual suscripción en régimen de exclusividad de contratos de la siguiente naturaleza: Contrato Discográfico o de Grabación; Contrato de Edición; Contrato de Representación o Management; y un Contrato de gira de "Operación Triunfo", como intérprete en directo en una o más giras de conciertos que surjan del PROGRAMA.



5.- CONTACTO CON LOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS PARA LA PUBLICACIÓN DEL VIDEO EN EL CANAL OPERACIÓN TRIUNFO DE YOUTUBE:

GESTMUSIC contactará a través de la red social TWITTER con el participante cuyo vídeo haya sido seleccionado para su publicación en el Canal OPERACIÓN TRIUNFO de YouTube y la obtención del PASE DIRECTO. En esta comunicación, se solicitará al participante i) su correo electrónico a los efectos de enviarle un documento a cumplimentar con sus datos personales y la aceptación de las presentes bases, que deberá devolver a GESTMUSIC firmado; ii) el reenvío del video publicado por medios que aseguren la mejor calidad técnica del video para su comunicación pública por GESTMUSIC.

Los datos personales que se solicitarán al participante son los siguientes: NOMBRE, APELLIDOS, NÚMERO DE DNI, FECHA DE NACIMIENTO, CONFIRMACIÓN DE MAYORÍA DE EDAD, DOMICILIO, NÚMERO DE TELÉFONO.

6. CESIÓN DE DERECHOS:

- 1.- La publicación de un vídeo propio en Twitter queda sujeta a las condiciones propias de la red social.
- 2.- Adicionalmente, con la publicación del vídeo en el hashtag #OTFest el participante conoce y consiente que GESTMUSIC y la CADENA dispongan de los siguientes derechos sobre el vídeo publicado:

Gestmusic Endemol, S.A.U. y la CADENA podrán proceder a la publicación (comunicación pública) de su video en la red social CANAL OPERACIÓN TRIUNFO YouTube o la web oficial de OPERACIÓN TRIUNFO y cede a la citada mercantil y a la CADENA los derechos de propiedad intelectual y de explotación de la grabación (reproducción, distribución, comunicación pública y transformación) que, en su caso, le pudieren corresponder, sobre el vídeo y la cesión de sus derechos de imagen en relación con dicha grabación, para que la misma pueda comunicarse en dicha red social así como incorporarse, en su caso, a la obra audiovisual Operación Triunfo y todo ello explotarse en cualquier tipo de soporte o formato, a través de cualquier medio y/o procedimiento técnico, pudiéndolo hacer personalmente o a través de cualquier tercero al que, a su vez, ceda, total o parcialmente, los derechos de explotación cuya titularidad ostenta, en el ámbito mundial y durante el plazo máximo de duración legal de dichos derechos para el productor audiovisual. El ejercicio de los mencionados derechos no estará condicionado en ningún caso a que la ejecución del participante reúna más o menos calidad.

Se informa al participante, que acepta por el mero hecho de participar, que la acción digital #OTFest puede estar patrocinada por una o varias marcas comerciales: por ello el participante acepta y consiente en que el vídeo que publique, en el caso de ser seleccionado para el Canal de OPERACIÓN TRIUNFO en YouTube podrá ser editado (transformado) por GESTMUSIC de forma que incorpore en cualquier modo la referencia o la marca del patrocinador, aceptando la posible vinculación a su imagen que tal incorporación pueda suponer en su caso.

7.- CÓMO FUNCIONARÁ EL CASTING DE OT: Previo al inicio del casting se publicaran las bases del casting de OT que determinaran el proceso y condiciones para la selección de concursantes de la próxima edición. No obstante, salvo que las bases del casting dispongan en forma diferente, es previsible el siguiente proceso: 1ª FASE.- CASTING ABIERTO SIN CITA PREVIA EN DISTINTAS CIUDADES DE ESPAÑA: Los candidatos se presentan en una de las ciudades donde se realiza el casting sin cita previa y durante mínimo 20 segundos cantan a capela (sin base musical ni instrumento de acompañamiento) delante del equipo de casting que decide si pasan a la 2ª FASE o ya quedan descartados. Los que obtengan el pase directo derivado de la acción digital #OTFest concurrirán a esta 1ª fase. 2ª FASE.- CASTING CERRADO. Se celebra en el lugar y a la hora indicada por la Dirección del programa, y se realizará a puerta cerrada participando los elegidos en la 1ª FASE. El equipo de casting evalúa a cada uno de los aspirantes y les comunica si pasan o no a la selección previa de la 3ª Fase. 3ª FASE.- CASTING FINAL. El equipo de casting analiza la selección previa que resulta de la fase 2 y escoge a aquellos que son invitados a participar en las pruebas del CASTING FINAL. La DIRECCIÓN del PROGRAMA elegirá de esta 3ª FASE un número reducido de concursantes, aproximado entre 18 y 20 concursantes, que serán los que pasarán a la 4ª FASE, y los demás serán eliminados. 4ª FASE.- GALA "O". Los aspirantes seleccionados participarán en la GALA "O" de OPERACIÓN TRIUNFO que será emitida por televisión y actuarán delante del público y del jurado. Al final de la GALA "O" se elegirá a los 16 concursantes que entrarán en la ACADEMIA y formarán parte del programa OPERACIÓN TRIUNFO.

8.- A TENER EN CUENTA:

La acción digital #OTFest y la obtención de Pase Directo se rige por las presentes reglas particulares accesibles en la dirección www.gestmusic.es. El mero hecho de la participación, implica la aceptación incondicional de las mismas. GESTMUSIC, previa autorización de la Cadena, se reserva el derecho a expulsar a cualquier concursante/aspirante que no cumpla con las bases legales en cualquier momento del proceso de casting. Las personas que voluntariamente se presenten a la acción digital #OTFest consienten de manera completamente libre y consciente en tomar parte en el aludido proceso de selección, aceptando las normas de esta establecidas por la productora, y reconociendo expresamente que dicha participación no supone el mantenimiento de vinculación alguna de carácter laboral o mercantil con GESTMUSIC y la Cadena sin que de la misma se derive derecho alguno a percibir cualquier tipo de retribución económica o, siquiera, compensación de los gastos que la participación en el dicha acción digital pudiera originar. El participante se compromete a acatar cuantas reglas e instrucciones le proporcione Gestmusic Endemol, S.A.U. con el objeto de asegurar el adecuado desarrollo del proceso de selección. En el supuesto de que GESTMUSIC y la CADENA organicen un evento público relacionado con la acción digital #OTFest, Ud. podrá ser invitado a intervenir en el mismo. En este supuesto, el participante será el responsable de velar por la adecuada custodia de cuantas pertenencias y efectos personales lleve consigo durante el desarrollo de las pruebas de selección, exonerando a GESTMUSIC y la CADENA de cualquier responsabilidad como consecuencia de su pérdida, sustracción o menoscabo. El participante se obliga a mantener secreto acerca de las características del proceso de selección, de las incidencias que puedan surgir durante el desarrollo del mismo, así como de cualquier otra cuestión directa o indirectamente relacionada con el aludido proceso o con el programa, comprometiéndose expresamente a no efectuar manifestación alguna a los medios de comunicación entendido en su sentido más amplio, incluyendo televisión, radio, redes



sociales, que tenga por objeto cualquier aspecto relativo al proceso de selección en el que va a tomar parte. Los participantes en la acción digital #OTFest autorizan a que su número de teléfono móvil, el whatsapp y el correo electrónico, sean herramientas de comunicación e intercambio de información entre el equipo de producción y los aspirantes. La información, vídeos o cualesquiera otros datos personales que se faciliten a través de este medio queda sujeto a la cesión de derechos que se indica en este documento y a la política de protección de datos informada.

9.- POLÍTICA DE PROTECCIÓN DE DATOS:

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento UE 2016/679 General de Protección de Datos (RGPD) y la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal, GESTMUSIC ENDEMOL SAU con domicilio en Barcelona, calle Santa Eleonor, 3, 08024 Barcelona, le informa de los siguientes aspectos: GESTMUSIC ENDEMOL SAU es **responsable** de un tratamiento de datos de carácter personal, en el cual se encuentran incluidos los datos de las personas que intervienen en los procesos de selección de participantes (artistas, concursantes, presentadores, colaboradores, etc.) a producciones audiovisuales. En concreto, en dicho fichero(s) serán incluidos sus datos personales y, en su caso, fragmentos o la totalidad de la grabación del casting que va a realizar, así como las percepciones personales de los entrevistadores. Su **finalidad** es permitir la selección de las personas (artistas, concursantes, presentadores, colaboradores, etc.) que participarán en las producciones y/o eventos producidos, organizados o participados por GESTMUSIC, o en los que esta entidad colabore. La base jurídica que **legitima** los citados tratamientos de datos es su consentimiento y el interés legítimo de GESTMUSIC para la producción de un programa de televisión. Los **destinatarios** de los datos son: GESTMUSIC quien podrá comunicarlos a la Cadena con la misma finalidad para la que se recogieron. GESTMUSIC le garantiza la confidencialidad de los datos personales aportados y en respuesta a su preocupación por garantizar la seguridad y confidencialidad de los mismos, ha adoptado los niveles de seguridad requeridos de protección de los datos personales y ha instalado los medios técnicos a su alcance para evitar la pérdida, mal uso, alteración, acceso no autorizado y robo de los datos personales facilitados a GESTMUSIC. Igualmente, le rogamos nos comuniquemos cualquier cambio que puedan sufrir los datos facilitados, a fin de poder tenerlos siempre actualizados. Sus datos serán conservados durante el tiempo que sea necesario para la gestión de su relación con GESTMUSIC y todo el tiempo posterior que sea necesario para cumplir con las obligaciones legales, fiscales o administrativas que sean necesarias. GESTMUSIC le informa que podrá ejercitar los **derechos** de acceso, rectificación, supresión, limitación y en su caso portabilidad, mediante escrito identificado con la referencia "Protección de Datos", en el que se concrete su solicitud y al que acompañe fotocopia de su DNI o Pasaporte, dirigido a la dirección postal de GESTMUSIC descrita en el encabezamiento del presente documento, o a la siguiente dirección de correo electrónico: protecciondedatos@gestmusic.es. Igualmente le informamos que en caso de incumplimiento por nuestra parte, tiene usted derecho a presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos. No obstante, nuestro compromiso con el respeto a la intimidad y a la privacidad le invitan a contactar con el DELEGADO DE PROTECCIÓN DE DATOS del grupo ENDEMOL SHINE IBERIA en la dirección privacidad@endemolshineiberia.com

Las presentes bases han sido depositadas en la Notaría de D. Santiago Giménez Arbona.

En Barcelona, a 17 de Junio de 2019.



