

## FEBRERO – 2010

### Índice de programas:

**Acompasa2** (Martín Llade / Beatriz Torío)  
**Al margen:** Inventario de inventores (Marcos Castán), Taller de arte (Rosa Pérez), Vía límite (José Manuel Costa), Última luz (Eva Sandoval), Cartografías (Lara López), Música de nadie (Pedro Elías).  
**Ars canendi** (Arturo Reverter)  
**Ars sonora** (Miguel Álvarez Fernández)  
**Audiovisión** (Belén Pérez / Julio Arce)  
**Café con suite** (Carlos Garrido)  
**Concierto** (Transmisiones)  
**Correo del oyente** (Mercedes Puente)  
**El diván y la cábala** (Luis Ángel de Benito)  
**El fantasma de la ópera** (Rafael Banús)  
**El mundo de la fonografía** (José Luis Pérez de Artega)  
**El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin** (Luis Ángel de Benito)  
**Europa en la onda** (Laura Prieto)  
**Fila cero** (transmisiones)  
**Grandes ciclos** (Eva Sandoval)  
**Jazz porque sí** (Juan Claudio Cifuentes)  
**Juego de espejos** (Luis Suñén)  
**La casa del sonido** (José Luis Carles)  
**La huella romaní** (Javier Pérez Senz)  
**La zarzuela** (Martín Llade)  
**Libro de notas** (Jon Bandrés / Martín Llade / Gregorio Parra / Carlos Sandúa / Beatriz Torío / Sandra Urdín)  
**Lo que hay que oír** (Diego Requena / Mikaela Vergara)  
**Los clásicos de Radio Clásica** (Reposición)  
**Los colores de la mañana** (Sergio Pagán)  
**Los conciertos de Radio Clásica** (Transmisiones)  
**Los imprescindibles** (José Luis Nieto)  
**Los raros** (Juan Manuel Viana)  
**Museo de instrumentos** (Ana Casado)  
**Música antigua** (Sergio Pagán)  
**Música coral** (Carlos Sandúa)  
**Música de las esferas** (Ana Vega Toscano)  
**Música sobre la marcha** (Fernando Palacios)  
**Músicas de España** (Alberto González Lapuente)  
**Músicas de Portugal** (César Viana)  
**Músicas de tradición oral** (Ramón Marijuán / Gonzalo Pérez Trascasa)  
**Nuestro flamenco** (José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu)  
**Sólo canciones:** Songs (Nicolas Jackson), Españolas (Enrique Viana), 78 rpm (José Luis Rubio), Sólo Schubert (Eva Sandoval), Chansons (Ludovic Assemat), Otras latitudes (Polo Vallejo), Canticum (Carlos Sandúa), Canzoni (Angelo Pantaleoni), Lieder (Luis Carlos Gago), El Este (Maja Vasiljevic).  
**Té para tres** (Jon Bandrés)  
**Tertulia** (Luis Ángel de Benito / Luis Gago / Alberto González Lapuente / Álvaro Guibert / Carlos Santos)  
**Todo lo cría la tierra** (Ramón Marijuán / Gonzalo Pérez Trascasa)  
**Vamos al cine** (Raúl Luis García)  
**Vamos al teatro** (Santiago Martín Bermúdez)

### Lunes 1

**00.00► Jazz porque sí**  
Concierto UER: Wark Quartet – Montpellier (2008). Homenaje al saxo alto japonés Sadao Watanabe (cumple 77 años).  
**02.00► Los imprescindibles** (Repetición Sábado 30)  
**03.00► Los raros** (Repetición Domingo 31)  
**04.00► Música de las esferas** (Repetición Domingo 31)  
**05.00► Música coral** (Repetición Domingo 31)  
**06.00► Sólo canciones** (Repetición Viernes 29)  
**07.00► Café con suite**  
**09.00► Lo que hay que oír**  
10.00: América mágica (Mikaela Vergara)  
**11.30► Correo del oyente**  
**13.00► Músicas de tradición oral**  
*Música tradicional de Suecia y Finlandia.*  
**14.00► Grandes ciclos**  
SCHUMANN: *Cuarteto en La mayor*, Op. 41 n<sup>o</sup> 3 (29'42"). Cuarteto Melos. *Amor y vida de mujer*, Op. 42 (22'27"). E. Ameling, (sop.), D. Baldwin, (p.).  
**15.00► Música sobre la marcha**  
**16.00► Té para tres**  
**17.00► Europa en la onda**  
Concierto celebrado en el Southbank Centre de Londres el 9 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.  
BACH: *Pasión según San Mateo* (165'). A. Freston (sop.), L. Mitchell (sop.), C. Stojin (mez.), I. Julien (mez.), M. Padmore (ten.), R. Murray (ten.), R. Williams (bar.), C. Gibbs (baj.), Coro y Orq. of the Age of Enlightenment.  
**20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio**  
Programa de Intercambio Internacional. Concierto celebrado en el Bridgewater Hall de Manchester el 2 de Febrero de 2009. Grabación de la BBC.  
PROKOFIEV: *Sinfonía n<sup>o</sup> 5 en Si bemol mayor*, Op. 100. *Romeo y Julieta* (selec). Orq. Fil. de la BBC.  
**22.00► El diván y la cábala**  
**23.00► Sólo canciones:** Songs / Españolas

### Martes 2

**00.00► Nuestro flamenco**  
**01.00► Al margen: Inventario de inventores**  
*Albert Sardá.*  
**02.00► Músicas de tradición oral** (Repetición Lunes 1)  
**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Lunes 1)  
**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Lunes 1)  
**05.00► Músicas de Portugal** (Repetición Viernes 29)  
**06.00► Sólo canciones** (Repetición Lunes 1)  
**07.00► Café con suite**  
**09.00► Lo que hay que oír**  
Concierto del Ensemble 2e2m celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 29 de Mayo de 2008. FALLA: *Concierto para clave o piano*

y 5 instrumentos (14'09"). CHEVALLIER: *Interférences* (10'31"). BABA: *Moya* (7'58"). FILIDEI: *Concertino d'autunno* (15'44"). MARTIN: *Serai* (11'13"). Ensemble 2e2m. Dir.: P. Roullier.

### 11.30► Correo del oyente

### 13.00► Músicas de España

*Boccherini por descubrir*

BOCCHERINI: *Cuarteto nº 1*, Op. 8 (18'09"). Cuarteto Artaria.

*Cien años de la muerte de José María Robles*

GARCÍA ROBLES: *Serenata* (3'54"). M. Mestre Rebull (p.).

*El sinfonismo callado de Fernando Remacha*

REMACHA: *Baile de la hera* (6'47"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes. *Homenaje a Góngora* (19'15"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. L. Temes.

### 14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *3 Dúos*, Op. 43 (6'15"). P. Schreier, (ten.), D. Fischer-Dieskau, (bar.), C. Eschenbach, (p.). *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 44. (30'07"). D. Schwarzberg, (vl.), L. Hall (vl.), N.

Imai, (vla.), M. Maisky (vc.), M. Argerich, (p.). *3 Romanzas y baladas*, vol. 1, Op. 45 (8'46"). O. Baer, (bar.), H. Deutsch, (p.).

### 15.00► Música sobre la marcha

### 16.00► Té para tres

### 17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 13 de Abril de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

GRIEG: *Danzas noruegas*, Op. 35 (18'29"). *Concierto para piano en La menor*, Op. 16 (30'17"). SIBELIUS: *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 39 (39'47"). B. Kim (p.), Orq. Sinf. de la MDR. Dir.: A. Litton.

18.40: Complemento: MANKELL: *4 piezas para piano*, Op. 60 (20'12"). O. Olofsson (p.).

### 19.00► Acompasa2

21.00► Auditorio Nacional de Música.

Auditorio Nacional (Fundación BBVA).

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 23 de Enero de 2010. Obras finalistas del primer concurso internacional de composición.

VADILLO: *Cimes*. SHIN: *Kalon*. A. Mercier (vl.).

LIENENKÄMPER: *Of thee I sing*. G. Knox (vla. d'amore).

NAVARRO: *Blind Focus*.

23.00► Sólo canciones: 78rpm / Canções

## Miércoles 3

### 00.00► Jazz porque sí

Art Farmer (1988)

### 01.00► Al margen: taller del arte

### 02.00► Músicas de España (Repetición Martes 2)

### 03.00► Grandes ciclos (Repetición Martes 2)

### 04.00► Música sobre la marcha (Repetición Martes 2)

### 05.00► El diván y la cábala (Repetición Lunes 1)

### 06.00► Sólo canciones (Repetición Martes 2)

### 07.00► Café con suite

### 09.00► Lo que hay que oír

10.00► Contra viento y madera (Bandas de música) (Diego Requena)

### 11.30► Correo del oyente

### 13.00► Ars canendi

Voces de hoy: Anja Harteros, soprano. Aniversario: Haendel, 250 años. Plenitud belcantista.

### 14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Andante y variaciones para 2 pianos, 2 violoncellos y trompa*, Op. 46 (18'50"). V.

Ashkenazy, (p.), V. Ashkenazy, (p.), G. Donderer, (vc.), M. Donderer, (vc.), R. Vlatkovic, (tpa.).

*Amor de poeta*, Op. 48 (28'35"). D. Fischer-Dieskau, (bar.), C. Eschenbach, (p.).

### 15.00► Música sobre la marcha

### 16.00► Té para tres

### 17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres, el 5 de abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

BRAHMS: *Cuarteto nº 1 en Do menor*, Op. 51 nº 1 (30'55"). RAVEL: *Cuarteto en Fa mayor* (28'27").

SCHUBERT: *Cuarteto en Re menor*, D. 810 (37'50"). Cuarteto Danés, Cuarteto Signum, Cuarteto Voce.

18.35: Complemento: HINDEMITH: *Kammermusik nº 3*, Op. 36 nº 2 (17'58"). Nueva Sinfonietta de Amsterdam. Dir.: L. Markiz.

### 19.00► Acompasa2

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. La desintegración de la tonalidad.

Transmisión directa.

WEBERN: *Cinco movimientos para cuarteto*, Op. 5.

*Seis bagatelas para cuarteto*, Op. 9. BERG:

*Cuarteto*, Op. 3. SCHONBERG: *Cuarteto nº 1 en Re menor*, Op. 7. Cuarteto Quiroga, A. Hevia (vl.), C.

Sierra (vl.), D. Ludmány (vla.), H. Poggio (vc.).

### 21.15► Conciertos del CDMC

Celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 27 de Octubre de 2008.

IBARRONDO: *Akaítz*. BLARDONY: *Il suono dil sonno*. C. HALFFTER: *Fractal*. GUERRERO: *Rhea*.

Sigma Project. Dir.: N. de Paz.

### 23.00► Sólo canciones: Chansons / Otras latitudes

## Jueves 4

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Al margen: Vía límite

### 02.00► Ars canendi (Repetición Miércoles 3)

### 03.00► Grandes ciclos (Repetición Miércoles 3)

### 04.00► Música sobre la marcha (Repetición Miércoles 3)

### 05.00► Libro de notas (Repetición Sábado 30)

### 06.00► Sólo canciones (Repetición Miércoles 3)

### 07.00► Café con suite

### 09.00► Lo que hay que oír

### 11.30► Correo del oyente

### 13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin

### 14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *3 Romanzas y baladas*, vol. 2, Op. 49 (8'05"). O. Baer, (bar.), H. Deutsch, (p.). *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol Mayor*, Op. 47

(27'51"). G. Gould, (p.), Cuarteto Juilliard. *5 Lieder und Gesänge*, vol. 2, Op. 51 (10'40"). D. Galland, (sop.), N. Lee, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha****16.00► Té para tres****17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en la Iglesia de San Francisco de Sales de Ginebra el 3 de Mayo de 2008. Grabación de la RSR, Suiza.

ANÓNIMO: *Cum Autem* (2'31"). *O gloriosa domina* (6'44"). *Ad matutinum* (2'58"). *Señora del mundo* (7'50"). *Recital de un texto de San Francisco Javier* (1'51"). MORALES: *Regem cui omnia vivunt* (5'57"). ESCOBAR: *Virgen bendita sin par* (2'51"). ANÓNIMO: *Recital de un texto de San Francisco Javier* (1'13"). *Oratio: Reibo* (7'10"). *Exsequarium ordo, officium defuntorum* (5'55"). *Rangyoku* (5'06"). *Invocationem* (8'59"). *Raga* (8'59"). CÁCERES: *Celebrationem* (7'50"). ANÓNIMO: *Tau garço la durundena* (2'17"). *Recital de un texto de San Francisco Javier* (1'19"). TSURUTA: *Honnoji* (2'58"). ANÓNIMO: *El canto de la Sibila* (18'31"). Capella Reial de Catalunya, Hesperion XXI. Dir.: J. Savall.

**19.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Concierto Final Concurso "Francesc Viñas".** Celebrado el 17 de Enero de 2010.

Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: G. Voronkov.

**21.00► Orquesta Sinfónica de Bilbao**

Concierto celebrado en el Palacio Euskalduna de Bilbao el 8 de Octubre de 2009.

RUEDA: *Tierra*. DORMAN: *Frozen in time*. HOLST: *Los planetas*, Op. 32. M. Grubinger (perc.), Coro de mujeres de la Sociedad Coral de Bilbao, Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: G. Neuhold.

**23.00► Sólo canciones:** Canticum / Canzoni

## Viernes 5

**00.00► Jazz porque sí**

The Firehouse Five Plus Two (1949 - 1950)

**01.00► Al margen: Última luz**

BRITTEN: *Requiem de guerra*, Op. 66 (I).

**02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin** (Repetición Jueves 4)**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Jueves 4)**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Jueves 4)**05.00► Vamos al cine** (Repetición Domingo 31)**06.00► Sólo canciones** (Repetición Jueves 4)**07.00► Café con suite****09.00► Lo que hay que oír****11.30► Correo del oyente****13.00► Música antigua****14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Das Paradies un Die Peri*, Op. 50 (selec.) (50'). E. Moser, (sop.), R. Marheineke, (sop.), B. Fassbaender, (con.), N. Gedda, (ten.), A. Tripp, (ten.), G. Wewel, (bar.), Coro de la Asociación Musical de la Ciudad de Düsseldorf, Orq. Sinf. de Düsseldorf. Dir.: H. Czyz.

**15.00► Música sobre la marcha****16.00► Té para tres****17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Brangwyn Hall de Swansea el 12 de Marzo de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

BERLIOZ: *Obertura de Les francs-juges*, Op. 3 (12').

DEBUSSY: *Fantasia para piano y orquesta* (23').

DVORAK: *Sinfonía nº 8 en Sol mayor*, Op. 88 (37'05"). P. Cassard (p.), Orq. Nacional de Gales de la BBC. Dir.: T. Fischer.

Concierto celebrado en el Southbank Centre de Londres, el 29 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 3 en Do menor*, Op. 37 (36'44"). P. L. Amard (p.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: P. L. Aimard.

**19.00► Acompasa2****19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MARTIN: *Gólgota*. E. Oltvanyi (sop.), B. Hölzl (mez.), A. Kaimbacher (ten.), J. Kupfer (bar.), M. Helm (baj.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: M. Bamert.

**22.00► Músicas de Portugal****23.00► Sólo canciones:** Lieder / El Este

## Sábado 6

**00.00► Ars sonora**

*Monográfico: María de Alvear*

Un diálogo con la compositora, acompañado de la escucha de las siguientes obras:

DE ALVEAR: *Tannenbaum* (frag.) (8'). M. de Alvear (voz), Drums of Chaos [J. Liebezeit, M. Tsangaris, R. Linke, G. Sprafke] (perc.). *Vagina* (frag.) (10').

Ensemble Modern. Dir.: D. Masson (voz), M. de Alvear (voz). *Trueno* (4'). M. de Alvear (voz).

*Thinking* (frag.) (10'), S. Clarke (p.), M. Sabat (vl.).

*Libertad* (frag.) (4'). E. Lozano "Pescado" (voz), M. de Alvear (voz), J. McAlpine (p.), T. Mansanti (p.), R.

Dahinden (tbn.), T. Liebezeit (perc.).

**01.00► Al margen: Cartografías****02.00► Música antigua** (Repetición Viernes 5)**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Viernes 5)**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Viernes 5)**05.00► El mundo de la fonografía.** (Repetición Sábado 30)**07.30► Los colores de la mañana**

O'CAROLAN: *Docr.Dealny and Loftus Jones, Susaí Ní Cheallaigh, Carolan's rambles to Teague y Tá mé'mo chodladh* (10'01"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King.

SCHUBERT: *Abendbilder*, D. 650. *Bertas lied in der Nacht*, D. 653 (9'45"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.).

BRAHMS: *Liebeslieder-Walzer*, Op. 52 (23'10"). R. Levin (p.), J.Perry (p.), Coro Monteverdi de Londres. Dir.: J. E. Gardiner.

FRANCK: *Los lamentos de una muñeca* (1'57"). S. Hough (p.).

SIBELIUS: *El cisne blanco*, Op. 54 (suite música incidental) (25'03"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

DEBUSSY: *Children's corner* (15'27"). W.Haas (p.).

**09.00► La huella romani****10.00► Los imprescindibles**

DELIBES: *Música para bailar: Sylvia, Le roi s'amuse y Coppelia*.

**11.00► La zarzuela**

CHUECA / VALVERDE: *La Gran Vía* (1ª parte) (50'). M. Bayo (Menegilda, Elíseo), M. Rodríguez (Doña Virtudes, Gomosa), M. Lanza (Caballero de Gracia). Coro de Cámara de Tenerife. Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez.

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ROSSINI: *Rendez-vous de chasse*. DAUPRAT: *Tres piezas para sexteto de trompas*. HOMILUIS: *Cuarteto de trompas en Si bemol mayor*, Op. 38. TURNER: *La casbah de Tetuán*. BLANQUER: *Tres interludios para trío de trompas*. GUERRA: *Sex-Tête* (estreno).

PINTOS: *Colores del Paraná. En los ojos del río*. Sexteto de trompas de ORTVE: V. Puertos, J. García, M. A. Fernández, J. Troya, M. Guerra, J. Chanzá.

**14.00► La casa del sonido**

2010.-*Ilusiones sonoras*

BACH: *Ofrenda musical: Ricercare* (5'43"). Orq. Música Antigua Koeln. Dir.: R. Goebel. LIGETI: *Estudios para piano*. Libro 1 nº 6. *Otoño en Varsovia* (4'09"). E. Haase (p.). SCHOENBERG: *Cinco piezas para orquesta*, Op. 16 (16'05"). Orq. Fil. Berlin. Dir.: J. Levine. JOHN LEVACK DREVER *Cattle Grids of Dartmoor* (frag.). Electroacústica. IVES: *Pregunta sin respuesta* (7'13"). Orq. Sinf. y Coro de Chicago. Dir.: M. Wilson Thomas.

**14.30► Todo lo cría la tierra**

*Grabaciones de Manuel García Matos en Ávila.*

**15.00► Tertulia**

**Con Alberto González Lapuente: "El arte del canto".**

**16.30► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.*- Los que estaban en torno a Beethoven: Louis (Ludwig) Spohr (1784-1859), a los 150 años de su muerte (5)

SPOHR: *Cuarteto nº 7 Mi bemol mayor*, Op. 29 nº 1 (31'03"). *Cuarteto nº 8 en Do mayor*, Op. 29 nº 2 (27'10"). Nuevo Cuarteto de Budapest.

*Audición.*- Un gran director sin suerte: Klaus Tennstedt (20)

PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100 (44'44"). *Sinfonía nº 7 en Do sostenido menor*, Op. 131 (32'42"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: K. Tennstedt (Grab. de los conciertos de 2 de Diciembre y 12 de Julio de 1977).

**19.00► El fantasma de la ópera**

- Novedades discográficas: Arias alemanas por el tenor Jonas Kaufmann.

Arias y escenas de "*La Flauta Mágica*" de MOZART, "*Fierrabras*" y "*Alfonso y Estrella*" de SCHUBERT, "*Fidelio*" de BEETHOVEN, "*Lohengrin*", "*La Walkyria*" y "*Parsifal*" de WAGNER. Coro del Teatro Regio de Parma. Mahler Chamber Orchestra. Dir.: C. Abbado.

**20.00► Temporada de Ópera de Euroradio**

Transmisión directa desde el Teatro Nacional de la Ópera de Ucrania en Kiev.

LYSENKO: *Taras Bulba*. T. Shtonda (Taras Bulba), A. Pozniak (Nastya), P. Priymak (Ostap), P. Priymak (Andriy), Y. Orlov (Voyevoda Dubneneskiy), S. Godlevska (Maryltsya), T. Kuzminova (Una mujer tártara), O. Gourets (Kobzar), V. Kolybabiuk (Tovkach), S. Skochelias (Zadorozhniy), V. Dudar (Koshoviy), A. Goniukov (Kyrdiaha), D. Gryshyn

(Mensajero), O. Boyko (Cosaco), M. Gubchuk (Sacristán), O. Vostriakov (Sacerdote polaco), Coro y Orq. de la Ópera Nacional de Ucrania. Dir.: V. Kozhukhar.

**23.00► Libro de notas**

*Carmen* de Prosper Mérimée.

## Domingo 7

**00.00► Música de las esferas**

**01.00► Al margen: Música de nadie**

Muelle / mueble (1): *el agua, las ruinas*  
SCIARRINO: *12 Madrigali* (selec.), *Ecco mormorare l'onde – In attesa* (4'13"). Neue Vocalsolisten Stuttgart. TAN DUN: *Concierto para percusión de agua* (selec.). D. Cosisin (perc. de agua), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: Tan Dun. HOSOKAWA: *Melodía* (selec.) 1ª parte: (4'). T. Anzellotti (acordeón). FELDMAN: *Palais de Mari* (selec.). S. Mauser (p.). SCIARRINO: *12 Madrigali* (selec.). *Ecco mormorare l'onde – Tempo d'attesa* (2'29"). Neue Vocalsolisten Stuttgart.

**02.00► La huella romani** (Repetición Sábado 6)

**03.00► Juego de espejos** (Repetición Domingo 31)

**04.00► La zarzuela** (Repetición Sábado 6)

**05.00► El mundo de la fonografía** (Repetición Domingo 31)

**07.30► Los colores de la mañana**

DA PERUGIA: *Gloria-Rosseta y Gloria-En attendant* (11'30"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff.  
BONONCINI: *Sinfonía a 7 para dos trompetas, cuerda y continuo nº 10* (9'33"). J. Wallace (tp.), J. Miller (tp.), Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Warren-Green.  
WEISS: *Dos chaconas* (10'19"). J. M. Moreno (laúd). BACH: *Cantata Lass, Fuerstin, lass noch einen Strahl*, BWV. 198, "Oda fúnebre" (32'48"). Coro y Orq. de La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *Odas fúnebres nº 1* "Los muertos-Oración" S. 516 (7'38"). L. Howard (p.). SMETANA: *El Moldava* (12'17"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

**09.00► Museo de instrumentos**

*La gaita y la zanfona*

VARIOS: *8 Pequeñas piezas para gaita y zanfona* (10'20"). J. Engel (gaita), M. Engel (zanfona).  
CODAX: *Cantigas de amigo*: "Ai deus se sab'ora meu amigo", "Quantas sabedes amar amigo" (12'17"). M. Kiek (voz), S. Wishart (zanfona), A. Lawrence - King (arp.), J. Denley (pandero).  
ANÓNIMO: *Domna, pos vos ai chausida, Estampie Royal Num 3* (5'26"). M. Kiek (voz), S. Wishart (zanfona), A. Lawrence - King (arp.), J. Denley (pandero).  
MOZART: *Divertimento en Re Mayor 'Boda Campesina'* (20'20"). J. Engel (gaita), M. Engel (zanfona), Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair.

**10.00► Los raros**

ON SLOW: *Cuarteto nº 28 en Mi bemol mayor*, Op. 54 (25'06"). *Cuarteto nº 30 en Do menor*, Op. 56 (25'22"). Cuarteto Diotima.

**11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España**  
Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de

Música de Madrid.

VALERO-CASTELLS: *Los Fusilamientos de Goya*.

MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn* (selec.).

MENDELSSHOHN: *Die erste Walpurgisnacht* (La primera noche de Walpurgis), Op. 60. K.

Hammarström (mez.), G. Peña (ten.), D. Roth (bar.), M. Vinco (baj.), Orq. Y Coro Nacionales de España. Dir.: P. González.

#### 14.00 ► Música coral

Robert Shaw

BEETHOVEN: *Cantos elegíacos*, Op. 118 (7'31").

Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq. Sinf. de Atlanta.

Dir.: R. Shaw. BRAHMS: *Rapsodia*, Op. 53 (14'01").

M. Horne (mez.), Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq.

Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. BERNSTEIN: *Kyrie y*

*Gloria de la Missa Brevis* (2'33"). Coro de la Orq. Sinf.

de Atlanta, Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw.

RACHMANINOV: *Vísperas: Oh, Santa Virgen regocíjate* (3'02"). Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta.

Dir.: R. Shaw. DVORAK: *Te Deum*, Op. 103: *Aeterna*

*fac cum* (3'07"). Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq.

Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw. DURUFLE: *Requiem*,

Op. 9: *Sanctus* (3'18"). Coro de la Orq. Sinf. de

Atlanta. Dir.: R. Shaw. BARBER: *Prayers of*

*Kierkegaard: n. 4 Father in heaven* (4'48"). Coro de la

Orq. Sinf. de Atlanta. Orq. Sinf. de Atlanta. Dir.: R.

Shaw.

#### 15.00 ► Audiovisión

*Patrimonio de la humanidad.*

#### 16.30 ► El mundo de la fonografía

*Programa especial.*- Sesquicentenario de dos rusos olvidados (4)

IPPOLITOV-IVANOV: *Vísperas*, Op. 43 (23'14"). Coro de Cámara Lege Artis. Dir.: B. Abanian.

LYAPUNOV: *Toccata y fuga* (6'22"). *Chant d'Automne* (9'42"). *Variaciones sobre un tema de Georgia* (14'17").

D. Elliott Schechter (p.). LYAPUNOV: *Concierto para*

*piano y orquesta n.º 2 en Mi mayor*, Op. 38 (17'17"). H.

Shelley (p.), Orq. Fil. de la BBC. Dir.: V. Sinaisky.

BALAKIREV: *Zelazowa Wola, poema sinfónico en Si*

*menor*, Op. 37 (14'43"). *Hashish, poema sinfónico*, Op.

53 (24'27"). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: Y.

Svetlanov.

#### 19.00 ► Orquesta Sinfónica de Barcelona y

#### Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona a las

11 de la mañana.

BARTOK: *Escenas húngaras*. CHAIKOVSKY:

*Concierto para violín y orquesta en Re mayor*, Op. 35.

SIBELIUS: *Sinfonía n.º 2 en Re mayor*, Op. 43. M.

Ovrutsky (vl.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de

Cataluña. Dir.: D. Kitajenko.

#### 21.00 ► Juego de espejos

Invitado: *Adolfo Sotelo* (catedrático de Literatura

Española de la Universidad de Barcelona)

#### 22.00 ► Los clásicos de Radio Clásica

*Memorias de Charles Burney* (cap. 58)

#### 23.00 ► Vamos al teatro

## Lunes 8

### 00.00 ► Jazz porque sí

Concierto UER: Cuarteto de Simeon Shterev –

Sozopol (Bulgaria) - 2008.

Discos variados.

02.00 ► Los imprescindibles (Repetición Sábado 6)

03.00 ► Los raros (Repetición Domingo 7)

04.00 ► Música de las esferas (Repetición Domingo 7)

05.00 ► Música coral (Repetición Domingo 7)

06.00 ► Sólo canciones (Repetición Viernes 5)

07.00 ► Café con suite

09.00 ► Lo que hay que oír

10.00: América mágica (Mikaela Vergara)

11.30 ► Correo del oyente

13.00 ► Músicas de tradición oral

*Música tradicional de Bielorusia.*

14.00 ► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Das Paradies un Die Peri*, Op. 50

(selec.) (50'). E. Moser, (sop.), R. Marheineke,

(sop.), B. Fassbaender, (con.), N. Gedda, (ten.), A.

Tripp, (ten.), G. Wewel, (bar.), Coro de la Asociación

Musical de la Ciudad de Düsseldorf, Orq. Sinf. de

Düsseldorf. Dir.: H. Czyz.

15.00 ► Música sobre la marcha

16.00 ► Té para tres

17.00 ► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Iglesia del Colegio Saint-

Michel de Friburgo, el 13 de Julio de 2008.

Grabación de la RSR, Suiza.

DURANTE: *Concierto n.º 1 en Fa menor* (selec.)

(7'27"). PERGOLESI: *Stabat Mater* (33'34"). *Salve*

*Regina* (13'03"). N. Rial (sop.), C. Mena (contralto),

Ricercar Consort. Dir.: P. Pierlot.

Concierto celebrado en el Auditorio Filarmónico de

Lieja, el 21 de Noviembre de 2008. Grabación de IA

RTBF, Bélgica.

SCHUBERT: *Sinfonía n.º 5 en Si bemol mayor*, D.

485 (25'29"). ZEMLINSKY: *6 lieder*, Op. 13 (19'26").

R. STRAUSS: *Las travesuras de Till Eulenspiegel*,

Op. 28 (14'55"). I. Druet (mez.), Orq. Fil. de Lieja.

Dir.: F. X. Roth.

19.00 ► Acompasa2

20.00 ► Temporada de Conciertos de Euroradio.

Serie 3: Chopin.

Transmisión directa desde la Sala del Gran Gremio de Riga en Letonia.

CHOPIN: *Balada n.º 1 en Sol menor*, Op. 23. *Balada*

*n.º 2 en Fa mayor*, Op. 38. *Balada n.º 3 en La bemol*

*mayor*, Op. 47. *Balada n.º 4 en Fa menor*, Op. 52.

*Sonata para piano n.º 2 en Si bemol menor*, Op. 35.

*Polonesa-Fantasía en la Bemol mayor*, Op. 61.

*Scherzo n.º 2 en Si bemol menor*, Op. 31. V. Shimkis

(p.).

22.00 ► El diván y la cábala

23.00 ► Sólo canciones: Songs / Españolas

## Martes 9

00.00 ► Nuestro flamenco

01.00 ► Al margen: Inventario de inventores

*Alejandro Yagüe.*

02.00 ► Músicas de tradición oral (Repetición

Lunes 8)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Lunes 8)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Lunes 8)

**05.00► Músicas de Portugal** (Repetición Viernes 5)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Lunes 8)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

Concierto enmarcado dentro del ciclo La Generación Ascendente, celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 21 de Mayo de 2008.

BEETHOVEN: *Quinteto para oboe, fagot y tres trompas* (12'12"). MOZART: *Serenata para trece instrumentos en Si Bemol Mayor*, K. 361 "Gran Partita" (44'33"). Grupo de Viento del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Músicas de España**

450º aniversario de Juan Esquivel Barahona

BARAHONA: *O quam gloriosum* (2'30"). Grupo Felipe Pedrell del Coro de la RTVE. Dir.: V. Larrea.

*Emendemus in meus* (2'14"). Grupo Felipe Pedrell del Coro de la RTVE. Dir.: V. Larrea. *O vos omnes* (motete a 4 vv) (versión instrumental) (2'50"). The London Wind Consort. *Veni Domine*. Pro Cantione Antiqua. Dir.: B. Turner.

*Jesús Torres y la Luz*

TORRES: *Manantial de luz* (22'15"). J. C. Garvayo (p. solista). C. Daroux (fl.), J. L. Estellés (cl.), J. Guillem (perc.), M. Borrego (vl.), P. Cortese (vla.), J. M. Gómez (vc.) *Poética* (12'49"). J. L. Estellés (cl.), M. Borrego (vl.), J. M. Gómez (vc.), J. C. Garvayo (p.).

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *3 Romanzas y baladas*, vol. 3, Op. 53 (10'20"). O. Baer, (bar.), H. Deutsch, (p.). *Concierto para piano y orquesta en La menor*, Op. 54 (30'17"). M. Perahia, (p.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el castillo de Wartburg, Eisenach, el 15 de Agosto de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

BACH: *Partita nº 2 en Do menor*, BWV. 826 (19').

RAVEL: *Trío en La menor* (25'44"). MANSURIAN: *3 piezas para piano* (8'46"). BRAHMS: *Trío para piano nº 1 en Si mayor*, Op. 8. Trío Jalina.

18.40: Complemento: BEETHOVEN: *Trío para piano, clarinete o violín y violonchelo en Si bemol mayor*, Op. 11 (21'06"). Z. Kocsis (p.), K. Berkes (cl.), M. Perenyi (vc.).

**19.00► Acompasa2**

21.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 8 de Febrero de 2010.

ALBÉNIZ / FRÜHBECK: *Suite española*, Op. 47 (Cuba, Cádiz, Castilla, Cataluña). RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor*. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en Fa mayor*, Op. 68 "Pastoral". G. González (p.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. A. Gómez Martínez.

**23.00► Sólo canciones:** 78rpm / Cançons

**00.00► Jazz porque sí**

Clifford Brown (1953)

**01.00► Al margen: taller del arte**

**02.00► Músicas de España** (Repetición Martes 9)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Martes 9)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Martes 9)

**05.00► El diván y la cábala** (Repetición Lunes 8)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Martes 9)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

10.00► Contra viento y madera (Bandas de música) (Diego Requena)

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Ars canendi**

Las voces más bellas: el joven Giuseppe Di Stefano. Ópera de Haydn: una obra precursora.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Obertura, Scherzo y Final*, Op. 52 (17'04"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: E. Inbal. *5 Lieder*, Op. 55 (13'59"). Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff. *6 Estudios para piano con pedaleiro*, Op. 56 (18'24"). J. Demus, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Teatro Real de Mons, el 11 de Octubre de 2008. Grabación de la RTBF, Bélgica.

ROUSSEL: *Sinfonietta*, Op. 52 (8'41"). BACH: *Concierto en Re menor*, BWV. 1052 (24'). ELGAR: *Serenata en Mi menor*, Op. 20 (10'51"). J. B.

Pommier (p.), Real Orq. de Cámara de Valonia. Dir.: J. B. Pommier.

Concierto celebrado en la Museo Lehmbruck de Duisburgo, el 25 de Octubre de 2008. Grabación de la WDR, Alemania.

SCHWARZER: *Música oriental* (10'07"). SHIBATA: *Aki kinuto* (14'39"). BASHA: *Ya laytani* (11'22").

HUBER: *Al-ardu modem* (13'). MOCHIZUKI: *Toccata* (6'31"). KENGYO: *Hachidan no shirabe* (9'). M. Goto (koto), J. Schwarzer (fl.), B. Pohlmann (ten.), R. Schmitz-Malburg (baj.), Coro de la WDR. Dir.: R. Huber.

**19.00► Acompasa2**

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. El modernismo musical en Inglaterra.

Transmisión directa.

GOEHR: *Fantasia para clarinete y piano*, Op. 3. SEARLE: *Fantasia para violonchelo y piano*, Op. 57.

FRANKEL: *Trío para clarinete, violonchelo y piano*, Op. 10. LUTYENS: *Trío para clarinete, violonchelo y piano*, Op. 135. BUSH: *Three Raga Melodies, para violín solo*, Op. 59. WOOD: *Trío para violín, violonchelo y piano*, Op. 24. London Sinfonietta, G. Gould (vl.), T. Gill (vc.), M. van de Wiel (cl.), J. Constable (p.).

22.00► Ars Acústica UER.

Transmisión diferida desde la Casa de la Radio Eslovena de Liubliana del 2 de Febrero de 2010.

PODESVA: *Meditación sobre la proximidad*. L. Juhart (acordeón). ROJKO: *Acordia*. L. Juhart (acordeón). GLOBOKAR: *Diálogo sobre el aire*. L. Juhart (acordeón), Tilt Duo, T. Grom (cb.).

**Miércoles 10**

**23.00► Sólo canciones:** Chansons / Otras latitudes

## Jueves 11

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Al margen: Vía límite**

**02.00► Ars canendi** (Repetición Miércoles 10)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Miércoles 10)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Miércoles 10)

**05.00► Libro de notas** (Repetición Sábado 6)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Miércoles 10)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *6 Estudios para piano con pedaleto* (versión para órgano), Op. 56 (18'28"). T. Mechler, (org.). *Belsazar*, Op. 57 (4'51"). T. Quasthoff, (bar.), J. Zeyen, (p.). *4 Bocetos para piano con pedaleto*, Op. 58 (12'25"). J. Demus, (p.). *5 Gesaenge para coro*, Op. 59 (14'10"). Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 9 de Octubre de 2007. Grabación de la MDR, Alemania.

BERG: *3 piezas orquestales*, Op. 6 (21'01").

MENDELSSOHN: *Concierto para violín en Mi menor*, Op. 64 (27'58"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor*, D. 944 (54'48"). Antje Weithaas (vl.), Orq. Sinf. de la MDR. Dir.: M. Piollet.

**19.00► Acompasa2**

**21.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Recital de Felicity Lott.**

Concierto celebrado el 5 de Febrero de 2010.

O. STRAUSS: *C'est la saison d'amour* "Trois vases".

OFFENBACH: *La valse du divorce* "Boule de neige".

POULENC: *La dame de Monte-Carlo*. RODGERS:

*Wonderful guy* "South Pacific". O. STRAUSS: *Je ne*

*suis pas ce que l'on pense* "Trois vases". YVAIN: *Je*

*chante la nuit*. Yes "Yes". SWANN: *A word in my Ear*.

SONDHEIM: *Losing my mind* "Follies". BENABAR: *Le*

*diner*. HAHN: *Chanson d'automne nº 1* "Chansons

*griées*". KOSMA: *Les feuilles mortes*. MIREILLE

(HARTUCH): *Tant pis pour la rime*. CARR: *Looking for*

*a Bear* "Six Pictures of Lee Miller". FONTAINE: *Le gai*

*tango de la Cantatrice*. RODGERS: *Bewitched* "Pal

*Joey*". MIREILLE (HARTUCH): *Monsieur Marterda*. F.

Lott (sop.), J. Carr (p.), Cuarteto de cuerda.

**23.00► Sólo canciones:** Canticum / Canzoni

## Viernes 12

**00.00► Jazz porque sí**

Muggsy Spanier (1944 - 1945)

**01.00► Al margen: Última luz**

REQUIEM: *Requiem de guerra*, Op. 66 (II).

**02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin** (Repetición Jueves 11)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Jueves 11)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Jueves 11)

**05.00► Vamos al teatro** (Repetición Domingo 7)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Jueves 11)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Música antigua**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *4 Bocetos para piano con pedaleto* (versión para órgano), Op. 58 (11'09"). T. Mechler, (org.). *Sinfonía nº 2 en Do Mayor*, Op. 61 (38'12"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Sinopoli.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Auditorio St David de Cardiff, el 1 de Marzo de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

MENDELSSOHN: *Elías* (130'). A. Leese (sop.), E. Manahan Thomas (sop.), W. Dawn Thompson (mez.), A. Kennedy (ten.), N. Davies (baj.), Coro y Orq. Nacionales de Gales de la BBC. Dir.: T. Fischer.

19.15: Complemento: Fanny MENDELSSOHN:

*Sonata en Do menor* (15'45"). L. Serbescu (p.).

**19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid

CHOPIN: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en*

*Mi menor*, Op. 11. E. Leonskaja (p.). NIELSEN:

*Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Mena.

**22.00► Músicas de Portugal**

**23.00► Sólo canciones:** Lieder / El Este

## Sábado 13

**00.00► Ars sonora**

*Aus den sieben Tagen: Karlheinz Stockhausen y la música intuitiva*

STOCKHAUSEN: *Richtige Dauern* (frag.). C. R.

Alsina (p. y órgano Hammond), J. F. Jenny-Clark (cb.), J. P. Drouet (perc.), M. Portal (sax. y cl.), V.

Globokar (tbn.), Karlheinz Stockhausen (voz y fl. de bambú).

*Verbindung* (dos versiones: 26' y 24'). H.

Bojé (electronium), A. Kontarsky (p.), J. G. Fritsch

(vla.), A. Alings (perc.), R. Gehlhaar (perc.), J. P.

Drouet (perc.), M. Portal (fl., cl., sax.), J. F. Jenny-

Clark (cb.), K. Stockhausen (electrónica).

**01.00► Al margen: Cartografías**

**02.00► Música antigua** (Repetición Viernes 12)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Viernes 12)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Viernes 12)

**05.00► El mundo de la fonografía.** (Repetición Sábado 6)

**07.30► Los colores de la mañana**

ANONIMO: *Fortune, my foe* (6'48"). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen.  
 BRAHMS: *Coral, preludio y fufá en La menor*, WoO. 7 (7'55"). P. Planyavsky (org.). YUASA: *Escenas de Basho* (14'10"). Orq. Sinf. Metropolitan de Tokyo. Dir.: H. Iwaki. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 11 (24'33"). Cuarteto Emerson. CHOPIN: *3 Mazurkas*, Op. 59 (10'20"). V. Ashkenazy (p.). FALLA: *El sombrero de tres picos* (selec.) (18'37"). Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. M. Giulini.

**09.00► La huella romaní****10.00► Los imprescindibles**

HAYDN: *Las siete últimas palabras de Cristo en la cruz*.

**11.00► La zarzuela**

CHUECA / VALVERDE: *La Gran Vía* (2ª parte) (20'). M. Bayo (Menegilda, Elíseo), M. Rodríguez (Doña Virtudes, Gomosa), M. Lanza (Caballero de Gracia), Coro de Cámara de Tenerife, Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez. *El año pasado por agua* (24'). A. M. Iriarte (sop.), G. Monreal (ten.), Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros.

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

CHÁVEZ: *Tambuco. Toccata*. R. HALFFTER: *Paquiliti*, Op. 46. VALERO CASTELLS: *Burundi. Rrrr*. LLÁCER: *Sef-Hans* (estreno). Grupo de percusión de la Orquesta de RTVE: R. Benavent, E. Llopis, J. L. González, R. Martínez, E. Borredá, J. Castello, M. Pérez.

**14.00► La casa del sonido**

*Evocaciones*

ROUSSEL: *Evocaciones* (frag.). Coro Fil. Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler. HONEGGER: *Pastorale d'été* (8'14"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: C. Dutoit. MAHLER: *Sinfonía nº 2 "Scherzo"* (10'22"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: G. Solti. BERIO: *Concerto / "Echoing curves"* (frag.). A. Lucchesini (p.), London Symphony Orchestra. Dir.: L. Berio.

**14.30► Todo lo cría la tierra**

*Grabaciones de Manuel García Matos en la isla de Gran Canaria.*

**15.00► Tertulia**

**Con Carlos Santos: "¿Por qué no les gusta la música clásica a los adolescentes?"**

**16.30► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.*- El centenario de Vagn Holmboe (1909-1996), el que viene después de Nielsen (2)  
 HOLMBOE: *Concierto de cámara nº 2*, Op. 20 (22'09"). M. Futtrup (vl.), E. Ostergaard (fl.), Orq. de Conciertos de la Radio Danes. Dir.: H. Koivula. HOLMBOE: *Cuarteto nº 2*, Op. 47 (20'55"). Cuarteto Kontra.  
 HOLBOE: *Sinfonía nº 2*, Op. 15 (27'28"). Orq. Sinf. de Aarhus. Dir.: O. Arwell Hughes.  
*Audición.*- El Casals llega a Haydn (2)  
 HAYDN: *Cuarteto en Do mayor, "El pájaro"*, Op. 33 nº 3 (20'45"). *Cuarteto en Si bemol mayor*, Op. 33 nº 4 (16'24"). Cuarteto Casals.

**18.50► El fantasma de la ópera**

**19.00► Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.**

Transmisión directa.

DONIZETTI: *La Fille du Régiment*. D. Damrau (Marie), J. D. Flórez (Tonio), M. Arwady, (Marquise de Berkenfield), K. Te Kanawa (Duchesse de Krakenthorp), M. Muraro (Sulpice), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: M. Armiliato.

**23.00► Libro de notas**

*Ascenso al Mont Ventoux* de Petrarca.

**Domingo 14****00.00► Música de las esferas****01.00► Al margen: Música de nadie**

Muelle / mueble (2): *el viento*

SCIARRINO: *12 Madrigali* (selec.): *O Iodola – Alto volando* (3'30"). Neue Vocalsolisten. TAN DUN: *Concierto para papel* (selec.). Haruka Fujii, Rika Fujii, Tamao Inano (percusión de papel), Real Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: T. Dun. SCIARRINO: *La bocca, i piedi, il suono* (selec.). Lost Cloud Quartet. TAKEMITSU: *And then I knew 't was Wind* (13'10"). P. Gallois (fl.), F. Pierre (arp.). SCIARRINO: *12 Madrigali* (selec.): *O Iodola – Gocce di parole* (2'35"). Neue Vocalsolisten Stuttgartart.

**02.00► La huella romaní** (Repetición Sábado 13)**03.00► Juego de espejos** (Repetición Domingo 7)**04.00► La zarzuela** (Repetición Sábado 13)**05.00► El mundo de la fonografía** (Repetición Domingo 7)**07.30► Los colores de la mañana**

MODENA: *Cuatro recercadas* (10'22"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. TROMBONCINO: *Poi che volse la mia stella* (3'35"). Akantus. PARADIES: *Concierto para órgano, cuerda y continuo en Si menor* (11'29"). H. Meyer (org.), Cuarteto Sonare de Frankfurt. SCHUETZ: *Musicalische exequien*, Op. 7 (26'). A. Mellon (sop.), G. de Reyghere (sop.), H. Crook (ten.), H. La (ten.), P. Kooy (baj.), P. Lika (baj.), Coro y Orq. de La Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. BRAHMS / BACH: *Chacona en Re menor para la mano izquierda* (17'27"). W. Kempff (p.). RAVEL: *Concierto en Re mayor para la mano izquierda* (17'17"). M. Béroff (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

**09.00► Museo de instrumentos**

*Instrumentos para nanas*

BRITTEN: *2 Canciones de cuna para 2 pianos* (5'42"). S. Hough (p.), R. O'houra (p.). MONTSALVATGE: *Canción de cuna nº 4 para dormir a un negrito* para soprano y piano, arreglo para violín y piano como 'Lullaby' (2'42"). S. de la Riva (vl.), A. Gago (p.). R. STRAUSS: *Canción de cuna nº 1 para voz y piano*, arreglo para voz y orquesta, Op. 41 (4'07"). K. Royal (sop.), Academy Of Saint Martin In The Fields. Dir.: E. Gardner. DÍAZ: *Canción de cuna matemática* (nana en 5/8). G. Díaz (zanfona, organillo, perc., cl., laúd). VILELLA: *Ballerina*. The Magic Whispers (dúo). SCHUBERT: *Canción de Cuna* (30"). Grabación de caja de música del Conservatorio Autónomo de Cajas de Música de Ginebra.

**10.00► Los raros**

NIELSEN: *Sinfonía nº 3 en Do mayor*, Op. 22

(53'06"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: F. Cramer.  
**11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España**  
Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

MUSSORGSKY: *Scherzo, Intermezzo y March*.  
DVORÁK: *Othelo, obertura de concierto*, Op. 93.  
BRAHMS: *Sinfonía nº 1 en Do menor*, Op. 68. Orq. Nacional de España. Dir.: J. Conlon.

#### **14.00► Música coral**

*Danzas corales*

PETERSON / BERGER: *Ran* (2'28"). Coro de Cámara de la Universidad de Uppsala. Dir.: S. Parkman.  
KODALY: *Doble danza de Kallo* (3'33"). Coro de la RTV de Hungría, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: Z. Vasarhelyi. TRADICIONAL: *Danza de la oveja alegre* (3'23"). Coro Tapiola, Tapiola Sinfonietta. Dir.: J. Panula. RAICHL: *Danza, Danza* (2'39"). Coro infantil "Vesna". Dir.: A. Ponomarev. HIMDEMITH: *Variaciones sobre una antigua danza* (6'32"). Coro de la Radio de Berlín. Dir.: R. Gritton. G. FAURE: *Pavana*. Op.50. (6'39"). Coro de la Orq. Sinf. de Montreal, Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: C. Dutoit.  
STRAVINSKY: *Las Bodas* (selec.). *Escenas coreográficas rusas*. Coro de cámara "Ernst Senff". Piano circus, Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: V. Ashkenazy.  
THEODORAKIS: *Canto general* (selec.). Coro de la Radio de Berlín, Berliner Instrumentalisten. Dir.: L. Karytinios.

#### **15.00► Audiovisión**

*Vamos a la cama*.

#### **16.30► El mundo de la fonografía**

*Programa especial*.- Nikolaus Harnoncourt, 80 años (6 de Diciembre de 1929) (2)  
VIVALDI: *Gloria en re mayor*, R. 589 (27'45"). S. McNair (sop.), E. von Magnus (sop.), Coro Arnold Schönberg de Viena, Concentus Musicus de Viena. N. Harnoncourt. HAYDN: *Sinfonía nº 83 en Sol menor* "La gallina" (31'18"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo*, Op. 43 (Ballet completo). Orq. de Cámara de Europa. Dir.: N. Harnoncourt.

#### **19.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña**

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona a las 11 de la mañana.

BARBER: *The school for scandal*, Op. 5. BALADA: *Steel symphony*. STRAVINSKY: *Sinfonía nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 1. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. López Cobos.

#### **21.00► Juego de espejos**

Invitada: Rosa María Calaf (periodista).

#### **22.00► Los clásicos de Radio Clásica**

*Memorias de Charles Burney* (cap. 59)

#### **23.00► Vamos al cine**

Películas corales. Cómo la música unifica, o no, filmes con varias historias y personajes que se cruzan en el espacio o tiempo: Before the rain, Magnolia, Vidas cruzadas, Babel, Grand Canyon, Traffic: Anastasia, Jon Brion/Aimee Mann, Mark Isham, Gustavo Santaolalla, James Newton Howard, Cliff Martínez.

## **Lunes 15**

#### **00.00► Jazz porque sí**

Concierto UER: European Jazz Orchestra bajo la dirección de Peter. Herbolzheimer – Bucarest (Rumanía) – 2009.

Homenaje al saxo tenor Al Cohn (22 años de su fallecimiento).

**02.00► Los imprescindibles** (Repetición Sábado 13)

**03.00► Los raros** (Repetición Domingo 14)

**04.00► Música de las esferas** (Repetición Domingo 14)

**05.00► Música coral** (Repetición Domingo 14)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Viernes 12)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

10.00: América mágica (Mikaela Vergara)

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Músicas de tradición oral**

*China. Instrumentos musicales tradicionales*.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *6 Fugas sobre el nombre de Bach*, Op. 60 (29'48"). T. Mechler, (org.). 3 Gesaenge, Op. 62 (11'30"). Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff. 3 Romanzas y baladas, vol. 4, Op. 64 (9'30"). E. Mathis, (sop.), C. Eschenbach, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Auditorio de Bulgaria, Sofía, el 4 de Diciembre de 2008. Grabación de la BNR, Bulgaria.

CHAIKOVSKY: *Concierto para violín en Re mayor*, Op. 35 (33'48"). BERLIOZ: *Sinfonía fantástica* (54'). S. Rusev (vl.), Orq. Fil. de Sofía. Dir.: U. Lajovic. Concierto celebrado en el Southbank Centre de Londres, el 29 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 1 en Do mayor*, Op. 15 (33'19"). P. L. Amard (p.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: P. Laurent Aimard.

**19.00► Acompasa2**

**20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio. Serie 3: Chopin.**

Transmisión directa desde la Sala del Banco Nacional Checo de Praga.

CHOPIN: *Variaciones sobre "Non piú mesta" de "La cenerentola" de Rossini*. H. Knauerová (fl.), K. Englichová (arp.). *Gran Polonesa Brillante precedida de un andante spianato en Mi bemol mayor*, Op. 2. M. Kasík (p.). *Trío para violín, violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 8. M. Kasík (p.), J. Talich (vl.), J. Bárta (vc.).

**22.00► El diván y la cábala**

**23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas**

## **Martes 16**

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Al margen: Inventario de inventores Adolfo Núñez.**

**02.00► Músicas de tradición oral** (Repetición Lunes 15)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Lunes 15)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Lunes 15)

**05.00► Músicas de Portugal** (Repetición Viernes 12)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Lunes 15)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

Concierto enmarcado dentro del ciclo La Generación Ascendente, celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 4 de Junio de 2008.

MOZART: *Cuarteto con piano en Mi bemol mayor*, K. 493 (27'58"). GRANADOS: *Quinteto para piano y cuerdas en sol menor* (15'03"). DVORAK: *Quinteto para piano y cuerdas en La Mayor*, Op. 81 (40'26"). Grupo Prisma de Sacyr.

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Músicas de España**

*Música y Cervantes*

MARTÍNEZ TORNER: *Cuatro danzas de la época de Cervantes* (7'55"). A. Vega Toscano (p.).

*El sinfonista Beltrán Pagola*

PAGOLA: *Sinfonía* (38'39"). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: R. Gimeno.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 1 en Re menor*, Op. 63 (32'38"). Trío Beaux Arts.

*Ritornelle in Canonischen Weisen*, Op. 65 (12'44").

Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en la Iglesia Presbiteriana de Chesnut Hill de Filadelfia, el 4 de Octubre de 2008. Grabación de la APM, Estados Unidos.

GRAUPNER: *Sinfonía en Sol mayor*, GWV. 610 (9'45"). ERLEBACH: *Obertura nº 6 en Sol menor* (15'17"). C. P. E. BACH: *Sinfonía nº 4 en Sol mayor*, WQ. 183:4 (10'12"). KEISER: *Concierto en Re mayor* (12'43"). TELEMANN: *Concierto en Fa mayor*, TWV. 51: F 4 (26'46"). Orq. Barroca de Filadelfia Tempesta di Mare.

Concierto celebrado en al Ayuntamiento de Hong Kong, el 17 de Agosto de 2007. Grabación de la RTHK, Hong Kong.

STRAVINSKY: *Suite de Pulcinella* (23'24"). *Suite de El pájaro de fuego* (21'16"). Sinfonietta de Hong Kong.

Dir.: Y. Wing-Sie.

**19.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona**

Transmisión directa.

WAGNER: *Tristán e Isolda*. P. Seiffert (Tristán). K. Youn (König Marke), D. Voigt (Isolda), B. Skovhus (Kurwenal), N. Ernst (Melot), M. Schuster (Brangäne), F. Vas (un pastor, un marinero), Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: S. Weigle.

## Miércoles 17

**00.00► Jazz porque sí**

Thelonious Monk (28 años de su fallecimiento).

**01.00► Al margen: taller del arte**

**02.00► Músicas de España** (Repetición Martes 16)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Martes 16)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Martes

16)

**05.00► El diván y la cábala** (Repetición Lunes 15)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Martes 16)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

10.00► **Contra viento y madera** (Bandas de música) (Diego Requena)

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Ars canendi**

Encuentro con Tito Schipa. Conversación ilustrada con el tenor. Nombres en la sombra: Aafje Heynis. Clímax operísticos: Finale secondo de *Lucia di Lammermoor*.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Bilder aus osten. 6 Impromptus para piano a 4 manos*, Op. 66 (17'57"). P. Corre, (p.), E. Exerjean, (p.). *5 Romanzas y baladas para coro*, Op. 67 (12'50"). Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff. *Album para la juventud*, Op. 68 (selec.) (20'). J. Demus (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Castillo de Wartburg, Eisenach, el 1 de Agosto de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

HÄNDEL: *Suite nº 1 en Si bemol mayor*, HWV. 434 (11'40"). BRAHMS: *16 valsés*, Op. 39 (selec.) (9'24").

*2 rapsodias*, Op. 79 (16'05"). *Variaciones y fuga sobre un tema de Haendel*, Op. 24 (29'24"). R. Schirmer (p.).

Concierto celebrado en el Auditorio Stelio Molo de Lugano, el 6 de Marzo de 2009. Grabación de la RSI, Suiza.

CAPLET: *Epifanía* (21'). POULENC: *Sinfonietta para orquesta* (28'). S. Diezig (vc.), Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: H. Shelley.

**19.00► Acompasa2**

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. El modernismo musical en Inglaterra.

Transmisión directa.

FRANKEL: *Cuarteto nº 4*, Op. 21. BRIDGE: *Cuarteto nº 4*. SEARLE: *Passacaglieta in nomine Arnold Schoenberg, para cuarteto*, Op. 16. BRITTEN. *Cuarteto nº 1 en Re mayor*, Op. 25. Cuarteto Bridge, C. Twigg (vl. 1), C. Schofield (vl. 2), M. Schofield (vla.), L. Wilding (vc.).

21.15► Conciertos del CDMC

Celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 3 de Noviembre de 2008. Monográfico de Alberto Posadas.

POSADAS: *Liturgia Fractal. Bifurcaciones*. Cuarteto Diotima.

Celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 10 de Noviembre de 2008. 25 años de la Fundación Guerrero.

RODRÍGUEZ: *Imprevisaciones*. MARCO: *Quodlibet*.

DÍAZ DE LA FUENTE: *Homenaje*. DEL BARCO:

*Glosando al Maestro Guerrero*. GARCÍA ABRIL: *Variaciones Libres*. SÁNCHEZ VERDÚ: *Estudio nº 2*. DE PABLO: *Caricatura amistosa*. JURADO: *De Campanas y Rosas*. X. Wu (p.).

**23.00► Sólo canciones:** Chansons / Otras latitudes

## Jueves 18

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Al margen: Vía límite**

**02.00► Ars canendi** (Repetición Miércoles 17)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Miércoles 17)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Miércoles 17)

**05.00► Libro de notas** (Repetición Sábado 13)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Miércoles 17)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Album para la juventud*, Op. 68.

Selección (50'). J. Demus (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Rudolfinum de Praga, el 23 de Febrero de 2009. Grabación de la CR, República Checa.

DVORAK: *El duende de las aguas*, Op. 107 (21'28").

*La bruja del mediodía*, Op. 108 (14'10").

MUSSORGSKY / RAVEL: *Cuadros de una exposición* (30'). Orq. Sinf. de la Radio de Praga

Dir.: J. Kucera.

Concierto celebrado en el Auditorio Stravinsky de Montreux, el 10 de Septiembre de 2008. Grabación de la RSR, Suiza.

WEBER: *Pieza de concierto en Fa menor*, Op. 79

(17'08"). MOZART: *Concierto para piano nº 17 en Sol*

*mayor*, K. 453 (29'03"). POULENC: *Marcha de las 2*

*marchas y un interludio para orquesta* (3'09"). C. Zacharias (p.), Orq. de Cámara de Lausana. Dir.: C. Zacharias.

**19.00► Acompasa2**

**21.15► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias**

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 15 de Mayo de 2009.

RAVEL: *Le tombeau Couperin. Shererazade*. ROTA:

*La strada*. RESPIGHI: *Pinos de Roma*. A. Vavrille

(mez.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Guidarini.

**23.00► Sólo canciones:** Canticum / Canzoni

## Viernes 19

**00.00► Jazz porque sí**

Muggsy Spanier (1944 - 1945)

**01.00► Al margen: Última luz**

BRITTEN: *Requiem de guerra*, Op. 66 (III).

**02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin** (Repetición Jueves 18)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Jueves 18)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Jueves 18)

**05.00► Vamos al cine** (Repetición Domingo 14)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Jueves 18)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Música antigua**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Album para la juventud*, Op. 68.

Piezas inéditas (9'32"). J. Demus (p.). *6 Romanzas para coro femenino*, Op. 69 (11'36"). Studio Vocale

Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff. *Adagio y Allegro para violonchelo y piano en La bemol Mayor*, Op. 70

(8'14"). M. Rostropovich, (vc.), M. Argerich, (p.). *4*

*Fugas para piano*, Op. 72 (11'45"). S. Richter, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en la Iglesia de St. Remacle, de Marche-en-Famenne, el 19 de Julio de 2008.

CORELLI: *Concerto grosso en Fa mayor*, Op. 6 nº 2 (10'51"). GEMINIANI: *Concerto grosso en Sol*

*menor*, Op. 3 nº 2 (8'46"). CASTRUCCI: *Concerto*

*grosso en La menor*, Op. 3 nº 4 (8'36").

SAMMARTINI: *Concerto grosso en La mayor*, Op. 2

nº 5 (9'30"). HÄNDEL: *Concerto grosso en Re*

*mayor*, Op. 6 nº 5 (15'32"). Les Muffatti. Dir.: P. van

Heyghen.

Concierto celebrado en el Auditorio Stelio Molo de Lugano, el 26 de Febrero de 2009. Grabación de la RSI, Suiza.

ARRIAGA: *Sinfonía en Re mayor* (28'). POULENC: *Concierto para piano* (22'). MOZART: *Sinfonía nº 31 en Re mayor*, K. 297 (17'). Orq. de la Suiza Italiana.

Dir.: P. González.

**19.00► Acompasa2**

**19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 10 en Mi menor*, Op.

93. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: G. Herbig.

**22.00► Músicas de Portugal**

**23.00► Sólo canciones:** Lieder / El Este

## Sábado 20

**00.00► Ars sonora**

*Contenedores: Décima muestra internacional de arte de acción de Sevilla.*

Programa dedicado a la décima edición de

"Contenedores", muestra de arte de acción y

performance de Sevilla que se celebra entre el 18

de Febrero y el 6 de Marzo de 2010. Incluye

fragmentos de las intervenciones presentadas en la

muestra, así como un diálogo con Rubén Barroso,

director de "Contenedores".

**01.00► Al margen: Cartografías**

**02.00► Música antigua** (Repetición Viernes 19)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Viernes 19)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición

Viernes 19)

**05.00► El mundo de la fonografía.** (Repetición

Sábado 13)

**07.30► Los colores de la mañana**

HAYDN: *The break of day* (4'57"). A. Pearce (sop.),

S. Drake (arp.). SAMMARTINI: *Quintetto nº 3 en Sol*

*mayor* (15'43"). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini.

MACHAUT: *Donnez, signeurs y Quand je ne voy*

(9'41"). Voces Góticas. Dir.: C. Page. COPRARIO: *Cupararee* (2'08"). S. Marq (fl. de pico), Le Concert français. SCHUBERT: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, D. 929 (46'48"). Trio de Trieste. BRAHMS: *Salmo nº13*, Op. 27 (4'21"). G. Dickel (org.), Coro femenino de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: G. Jena.

**09.00► La huella romaní**

**10.00► Los imprescindibles**

BRUCKNER: *Sinfonía nº 7*.

**11.00► La zarzuela**

FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos* (33'). A. M. Iriarte (Pilar), M. T. Erdozain (Antonia), C. Murguía (Jesús), Coro de Cámara del Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. Música para conjunto vocal en el clasicismo español y austríaco.

RODRÍGUEZ DE LEDESMA: *Dov'è il mio bene. La felicità, Amo te solo, Tardi s'avvede d'un tradimento. Clori mia bella Clori. Un fanciullín tiranno. Tres nocturnos italianos*. SCHUBERT: *Der Hochzeitsbraten*, D. 930. HAYDN: *Die Beredsamkeit*, HOB. XXV C 4. *Abendlied zu Gott*, HOB. XXV C 9. *Die Harmonie in der Ehe*, HOB. XXV C 2. *Der Greis*, HOB. XXV C 5. *Wider den Übermut*, HOB. XXV C 7. *Alles hat seine Zeit*, HOB. XXV C 3. B. Gómez (sop.), M. Caamaño (con.), M. Mediano (ten.), C. Cordón (bar.), A. Viribay (p.).

**14.00► La casa del sonido**

*Maquinas*

MOZART: *Andante para organo mecanico en Fa Mayor*, KV. 616. A. Schiff (fortepiano). ANTHEIL: *El avión* (4'52"). H. Henck (p.). NANCARROW: *Estudio para pianola nº 35* (7'36"). KRAFTWERK: *Metropolis* (6'). G. Kraftwerk. FELDMAN: *Piano y orquesta (frag.)*, Orq. Sinf. de la Radio del Sarre. Dir.: H. Zender.

**14.30► Todo lo cría la tierra**

*Grabaciones de Manuel García Matos en Segovia, Burgos y Soria.*

**15.00► Tertulia**

**Con Luis Ángel de Benito: "Divulgar la música clásica"**

**16.30► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.*- 100 años del estreno de "Iberia" de Debussy (20 de Febrero 1910)

DEBUSSY: *Imágenes para orquesta* (35'24"). Orq. Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1973). Olivier Messiaen, 100 años (6)

MESSIAEN: *Verset por la fête de la Dédicace* (1930-1960) (8'03). O. Latry (org.). *Chants de Terre et de Ciel* (1938) (24'11"). I. Kapelle (sop.), H. Austbø.

*Audición.*- 80 años de Peter Sculthorpe, la voz de los antípodas (6)

SCULTHORPE: *Requiem* (2004) (42'15"). W. Barton (didjeridu), Adelaide Chamber Singers, Orq. Sinf. de Adelaide. Dir.: A. Volmer.

**18.50► El fantasma de la ópera**

19.00► Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.

Transmisión directa.

R. STRAUSS: *Ariadne auf Naxos*. N. Stemme (Ariadne), A. Kurzak (Zerbinetta), Sarah Connolly

(Compositor), L. Ryan (Bacchus), J. Schmeckenbecher (Maestro de Música). Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: K. Petrenko.

**23.00► Libro de notas**

*¿Quién sabe?* de Guy de Maupassant.

## Domingo 21

**00.00► Música de las esferas**

**01.00► Al margen: Música de nadie**

Muelle / mueble (3): *el mar*

TAKEMITSU: *Towards the sea I: 1. The Night*

(3'23"). P. Gallois (fl.), G. Sölscher (guit.).

SCIARRINO: *12 Madrigali* (selec.): *Quante isole ! -*

*Tempo d'altro spazio* (4'13"). Neue Vocalsolisten Stuttgart. TAKEMITSU: *Waves* (10'41"). Stoltzman

(cl.), R. (tpa.), Borrór y Chamberlain (tbn.), D. Frost (perc.). HOSOKAWA: *Melodía* (selec.) 2ª parte

(8'31"). T. Anzellotti (acordeón). TAKEMITSU:

*Towards the sea II: 2. Moby Dick* (3'56"). P. Gallois

(fl.), F. Pierre (arp.), BBC Symphony Orchestra. Dir.:

A. Davis. OLIVEROS: *Rattlesnake Mountain*

(10'54"). P. Oliveros (acordeón), K. McLean (voz),

Foghorn soundscape. SCIARRINO: *12 Madrigali*

(selec.): *Quante isole ! - Tempo d'altro mare* (3'59").

Neue Vocalsolisten Stuttgart. TAKEMITSU: *Towards*

*the sea III: 3. Cape Cod* (3'32"). P. Gallois (fl.), F.

Pierre (arp.).

**02.00► La huella romaní** (Repetición Sábado 20)

**03.00► Juego de espejos** (Repetición Domingo 14)

**04.00► La zarzuela** (Repetición Sábado 20)

**05.00► El mundo de la fonografía** (Repetición Domingo 14)

**07.30► Los colores de la mañana**

BACH: *Jesu, der du meine Seele* (23'05"). Coro y Orq. de La Chapelle Royale de París. Dir.: P.

Herreweghe. ROSSINI: *Sonata a 4 nº 3 en Do*

*mayor* (13'13"). I Solisti Italiani. FAURÉ: *Chanson*

*d'amour*, Op. 27 nº 1. *Clair de lune*, Op. 46 nº 2.

*Pleurs d'or*, Op. 72 (8'12"). V. de los Ángeles (sop.),

D. Fische-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). C. P. E.

BACH: *Sonata para flauta sola en La menor*, WQ.

132 (14'46"). P. Meisen (fl.). BACH / REGER:

*Concierto de Brandemburgo nº 1 en Fa mayor*, BWV.

1046 (23'55"). Evelinde Trenkner (p.), Sonstraud

Speidel (p.).

**09.00► Museo de instrumentos**

*Instrumentos vascos, tejoletas y terreñuelas*

ANÓNIMO: *Jota del Caldero* (2'04"). *Jota del Olivo*

(2'04"). M. Fernandez (Inf.), E. Ferrero (Inf.).

*Me da gusto cuando ríe* (1'). A. Marazuela (voz,

tejoletas). *Danza de las lanzas* (1'17"). J. M. Poo

(tambor), J. Pomar (terreñuelas). *Tocatas de cuerno*

*y txalaparta* (4'23"). J. Zuaznabar (cuerno), H.

Zuaznabar (txalaparta). *Tocata de tobera* (1'55").

Familia Zuaznabar (tobera). SAN MIGUEL: *Dindon*.

Kepa Junkera (trikitixa). TRADICIONAL: *Musikoak,*

*Mutil Dantza* (6'23"). M. Elizalde (txistu, tamboril), M.

Juarena (atabal).

**10.00► Los raros**

VON ADELBURG: *Sinfonía-Fantasía "A orillas del Bósforo"*, Op. 9 (42'03"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: E.

Araci. PISANI: *Una lágrima sobre la tumba del*

sultán Abdul-Medjid (10'09"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: E. Araci.

### 11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BEETHOVEN: *Misa en Do mayor*, Op. 86.

CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op. 64. R.

Ziesak (sop.), M. Groop (mez.), S. Davislim (ten.), R.

Holl (bar.), Orq. y Coro Nacionales de España. Dir.: R.

Frühbeck de Burgos.

### 14.00► Música coral

*Sexagésimo cumpleaños del coro de RTVE*

STRAVINSKY: *Sinfonía de los salmos* (selec.). Coro y

Orq. de la RTVE. Dir. coro: A. Blancafort. Dir.: O.

Alonso. ANÓNIMO: *Dime robadora* (1'20"). Coro de la

RTVE. Dir.: A. Blancafort. KODALY: *Psalmus*

*Hungaricus*, Op. 13 (selec.). Coro y Orq. de la RTVE.

Dir. Coro: A. Blancafort. Dir.: A. Ceccato. PRIETO:

*Responsorios para el triduo sacro: nº 1 In monte*

*oliveti*. (3'15"). Coro de la RTVE. Dir.: P. Pirfano.

BERTOMEU SALAZAR: *Cantigas de Pontevedra*

(2'55"). Coro de la RTVE. Dir.: P. Pirfano.

SCHUMANN: *Poemas*, Op. 29 (10'28"). A. Cardo (p.),

Coro de la RTVE. Dir.: P. Ortega. ROSSINI: *La*

*passeggiata*. (5'03"). S. Marine (p.), Coro de la RTVE.

Dir.: J. Casas. BRAHMS: *Cuartetos*, Op. 92 (10'06").

Coro de la RTVE. Dir.: J. Casas.

BORTNYANSKY: *Himno de los querubines* (4'33").

Coro de la RTVE. Dir.: M. Amantegui. HÄNDEL: Coro

"*Happy we*" de Acis y Galatea (1'10"). Coro y Orq. de

la RTVE. Dir. coro: L. Heltay. Dir.: E. García Asensio.

MOZART: *Coro "Singt den grossen bassa lieder" de*

*"El rapto del serrallo"* (1'47"). Coro y Orq. de la RTVE.

Dir. coro: L. Heltay. Dir.: E. García Asensio. ARRIETA

Y CORERA: *Coro de pescadores del primer acto de*

*"Marina"* (2'45"). Coro y Orq. de la RTVE. Dir. coro: M.

Alfonso. Dir.: A. Leaper. BADINGS: *Tres canciones*

*bretonas* (7'55"). J. Otero (p.), Coro de la RTVE. Dir.:

J. Vila.

### 15.00► Audiovisión

*Alienígenas*.

### 16.30► El mundo de la fonografía

*Programa especial*.- Centenario de Jean Martinon (2)

MARTINON: *Obertura para una tragedia griega* (8').

Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: J. Martinon (Grab. del

concierto de 29 de Mayo de 1967). ADAM (Ed.

BUSSER): *Giselle*, acto II (23'52"). Orq. del

Conservatorio de Paris. Dir.: J. Martinon (Grab.

histórica de 1959)

A los 75 años del estreno de la "Sinfonía" de Bizet

BIZET: *Sinfonía en Do mayor* (10'52"). Orq. Nacional

de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. histórica de

1963).

*Martinon y Saint-Saëns*

SAINT-SAËNS: *Pieza de concierto para arpa y*

*orquesta*, Op. 154 (13'50"). *Sinfonía en Fa mayor*

"*Urbs Roma*" (40'37"). N. Zabaleta (arp.), Orq.

Nacional de la ORTF. Dir.: J. Martinon (Grab. de 1969

y 1972).

### 19.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y

### Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en L'Auditori de Barcelona a las

11 de la mañana.

MAHLER: *Sinfonía nº 10 en Fa sostenido menor*

"Incompleta" (versión Mazetti). Orq. Sinf. de Barcelona

y Nacional de Cataluña. Dir.: J. López Cobos.

### 21.00► Juego de espejos

Invitado: *Francisco Domouso* (arquitecto)

### 22.00► Los clásicos de Radio Clásica

*Memorias de Charles Burney* (cap. 60)

### 23.00► Vamos al teatro

## Lunes 22

### 00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Roy Hargrove Quintet con la BBC

Big Band – Londres (2008). Discos variados.

### 02.00► Los imprescindibles (Repetición Sábado

20)

### 03.00► Los raros (Repetición Domingo 21)

### 04.00► Música de las esferas (Repetición Domingo

21)

### 05.00► Música coral (Repetición Domingo 21)

### 06.00► Sólo canciones (Repetición Viernes 19)

### 07.00► Café con suite

### 09.00► Lo que hay que oír

10.00: América mágica (Mikaela Vergara)

### 11.30► Correo del oyente

### 13.00► Músicas de tradición oral

*Voces de los pueblos olvidados*.

### 14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Adagio y Allegro para trompa y piano*

*en La bemol Mayor*, Op. 70 (8'23"). R. Vlatkovic,

(tpa.), V. Ashkenazy, (p.). 3 *Piezas de fantasía*, Op.

73 (10'52"). F. Cohen, (cl.), V. Ashkenazy, (p.).

*Canciones españolas*, Op. 74 (25'25"). J. Varady,

(sop.), P. Schreier, (ten.), D. Fischer-Dieskau, (bar.),

C. Eschenbach, (p.).

### 15.00► Música sobre la marcha

### 16.00► Té para tres

### 17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París, el 20

de Febrero de 2009. Grabación de la SRF, Francia.

SCHOENBERG: *Noche transfigurada*, Op. 4 (26').

*Concierto para piano*, Op. 42 (23'). *Variaciones para*

*orquesta*, Op. 31 (23'). M. Uchida (p.), Orq. Fil. de

Radio France. Dir.: P. Boulez.

18.10: Complemento: SCHUBERT: *Trío para piano,*

*violín y violonchelo en Mi bemol mayor*, D. 929

(47'11"). Les Musiciens.

### 19.00► Acompasa2

### 20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio.

### Serie 3: Chopin.

Transmisión directa desde el Teatro de Faro en

Portugal.

CHOPIN: 3 *nuevos estudios*. 12 *estudios para*

*piano*, Op. 10. 12 *estudios*, Op. 25. A. Pizarro (p.).

### 22.00► El diván y la cábala

### 23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas

## Martes 23

### 00.00► Nuestro flamenco

### 01.00► Al margen: Inventario de inventores

*José Luis Falcón Sanabria*.

### 02.00► Músicas de tradición oral (Repetición

Lunes 22)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Lunes 22)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Lunes 22)

**05.00► Músicas de Portugal** (Repetición Viernes 19)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Lunes 22)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

Concierto Homenaje a Scarlatti, celebrado en la Residencia de Estudiantes de Madrid el 25 de Noviembre de 2007.

E. HALFFTER: *Sonata Homenaje a Scarlatti* (7'08"). J.

L. TURINA: *Sonata* (de Due essercizi). SCARLATTI:

*Sonatas: K 209, 208 y 212* (12'). *Sonatas K. 1. 30,*

*113, 377* (13'49"). FERNÁNDEZ GUERRA: *Beyond*

*Scarlatti* (13'52"). OLIVER: *Quinteto* (2'37").

BUSTAMANTE: *Cuarteto para flauta, violín, viola y*

*violonchelo* "Scarlattiano" (11'). T. Gómez (vla.), M.

Granados (arp.), M. Antonio Rodríguez (fl.), S.

Stefanovic (vc.), M. Todorova (vl.), T. Millán (clave).

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Músicas de España**

*Aniversarios: 400 de la muerte de Fernando de las*

*Infantas*

DE LAS INFANTAS: *Virgo prudentissima* (2'45").

Grupo Francisco Guerrero del Coro de la RTVE. Dir.:

A. Blancafort. *Cantemus domino* (6'45"). Pro Cantione

Antiqua. Dir.: B. Turner.

*Domine Ostende* (6'11"). Chapelle du Roi. Dir.: A.

Dixon.

*200º de la muerte de José Palomino*

PALOMINO: *El canapé* (2'36"). V. de los Ángeles

(sop.), Conjunto instrumental. Dir.: J. María Lamaña.

*Dueto de Marujo e Regateira* (3'20"). Miembros de

Segreis de Lisboa, Alexandra do O (mez.), A. Wagner

Dinis (bar., coro y orq.).

*Novedades: la obra de cámara de César Camarero*

CAMARERO: *Pulsión* (11'24"). Solistas de Plural

Ensamble, M. Sikoeva (vl.), D. Apellániz (vc.), A.

Rosado (p.). *Música para inducir al sueño* (3'12"). A.

Rosado (p.). *Nostalgia de un paisaje futuro* (7'51").

Solistas de Plural Ensemble, C. Domínguez (cl.), D.

Apellániz (vc), A. Rosado (p.), B. de Agapito, D.

Martínez Roura (manipuladores de armónicos). Dir.: F.

Panisello.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Adagio y Allegro para trompa y piano en*

*La bemol Mayor*, Op. 70 (arr. para oboe y piano)

(9'22"). D. Boyd, (ob.), M. J. Pires, (p.). 3 *Piezas de*

*fantasía*, Op. 73 (10'52"). J. du Pre, (vc.), G. Moore,

(p.). 5 *Romanzas y baladas para coro*, Op. 75 (14'30").

Studio Vocale Karlsruhe. Dir.: W. Pfaff. 4 *Marchas*,

Op. 76 (10'). S. Richter, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Auditorio del Ulster de

Belfast, el 9 de Marzo de 2009. Grabación de la BBC,

Gran Bretaña.

BEETHOVEN: *Obertura de La consagración del*

*hogar*, Op. 124 (12'). RACHMANINOV: *Rapsodia*

*sobre un tema de Paganini* (23'). IRVINE: *Big daddy*

*motorhead* (5'). STANFORD: *Songs of the fleet* (21').

M. McHale (p.). C. Carey (org.), P. Whelan (bar.), Coro

Fil. de Belfast. Orq. del Ulster. Dir.: K. Montgomery.

18.20: Complemento: GODOWSKY: *12 impresiones*

*para violín y piano* (41'47"). G. Schneider (vl.), C.

Garben (p.).

**19.00► Acompasa2**

**21.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ciclo Lied.**

Concierto celebrado el 22 de Febrero de 2010.

SCHUMANN: 5 *LIEDER CON TEXTOS DE FRIEDRICH*

*RÜCKERT* (LIEBSTER, DEINE WORTE OP. 101, NÚM.2.

AUS DEN ÖSTLICHEN ROSEN OP. 25, NÚM. 25.

JASMINENSTRAUCH OP. 27, NÚM. 4. DIE BLUME DER

ERGEBUNG, OP. 83, NÚM. 2. MEIN SCHÖNER STERN OP.

101, NÚM. 4. 5 *LIEDER CON TEXTOS DE ROBERT BURNS*

(DE MYRTHEN, OP. 25): JEMAND OP. 25, NÚM. 4. IM

WESTEN OP. 25, NÚM. 23. HOCHLÄNDISCHES

WIEGENLIED OP. 25, NÚM. 14. HAUPTMANN'S WEIB OP.

25, NÚM. 19. DIE HOCHLÄNDER-WITWE OP. 25, NÚM. 10.

*GEDICHTE DER KÖNIGIN MARIA STUART*, OP. 135

(ABSCHIED VON FRANKREICH. NACH DER GEBURT IHRES

SOHNES. AN DIE KÖNIGIN ELISABETH. ABSCHIED VON

DER WELT. GEBET. GRANADOS: *LA MAJA DOLOROSA*.

GIANNÉO: *SEIS COPLAS* (POESÍAS POPULARES

ARGENTINAS). DALLAPICCOLA: 4 *LIRICHE DI ANTONIO*

*MACHADO*. RODRIGO: 4 *MADRIGALES AMATORIOS*. B.

Fink (mezzo), A. Spiri (p.)

**23.00► Sólo canciones:** 78rpm / Canções

## Miércoles 24

**00.00► Jazz porque sí**

Charlie Parker (1944 - 1945)

**01.00► Al margen: taller del arte**

**02.00► Músicas de España** (Repetición Martes 23)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Martes 23)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición

Martes 23)

**05.00► El diván y la cábala** (Repetición Lunes 22)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Martes 23)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

10.00► Contra viento y madera (Bandas de música)

(Diego Requena)

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Ars canendi**

Referencias: Terceto de *El caballero de la rosa* de

Strauss. Los incontestables: Recitativo y aria *Nun*

*scheint in vollem Glanze der Himmel* de Raphael de

*La Creación* de Haydn por Gottlob Frick.

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Lieder und Gesaenge*, Op. 77 (10'). J.

Banse, (sop.), E. Mathis, (sop.), G. Johnson, (p.), C.

Eschenbach, (p.). *Álbum de canciones para la*

*juventud*, Op. 79 (43'). J. Banse, (sop.), E. Mathis,

(sop.), P. Schreier, (ten.), D. Fischer-Dieskau, (bar.),

C. Eschenbach, (p.).

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra,

el 7 de Agosto de 2008. Grabación de la RSR,

Suiza.

HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Hob. III n° 57

(19'33"). SZYMANOWSKI: *Cuarteto n° 2*, Op. 56

(19'45"). MOZART: *Quinteto de cuerda nº 4 en Sol menor*, K. 516 (35'02"). Cuarteto Ysaÿe (vla), Isabel Charisius (vla).

18.10: Complemento: MENDELSSOHN: *Sinfonía para cuerda nº 11 en Fa mayor* (40'32"). The Hanover Band. Dir.: R. Goodman.

**19.00► Acompasa2**

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. El modernismo musical en Inglaterra.

Transmisión directa.

SEARLE: *Sonata para piano*, Op. 21. BRIDGE: *Sonata para piano*. *The Hour Glass*. BLISS: *Sonata*, Op. 72. B. Ambrosini (p.).

21.30► Concierto UER. Música Contemporánea  
Celebrado en el Concert Hall de Oslo el 3 de Marzo de 2008.

HUREL: *Tour à tour*. HELLSTENIUS: *Perte de mémoire* (estreno). A. Glorvigen (bandoneón y voz).

HAAS: *Natures mortes*. Orq. Fil. de Oslo.

**23.00► Sólo canciones:** Chansons / Otras latitudes

## Jueves 25

**00.00► Nuestro flamenco**

**01.00► Al margen: Vía límite**

**02.00► Ars canendi** (Repetición Miércoles 24)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Miércoles 24)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Miércoles 24)

**05.00► Libro de notas** (Repetición Sábado 20)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Miércoles 24)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *4 Dúos*, Op. 78 (10'38"). J. Varady, (sop.), D. Fischer-Dieskau, (bar.), C. Eschenbach, (p.). *Trío nº 2 en Fa Mayor*, Op. 80 (28'52"). Trío Beaux Arts.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Knightsbrige de St Paul de Londres, el 27 de Febrero de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

TALLIS: *Loquebantur variis linguis* (3'40").

SHEPPARD: *Laudem dicite Deo* (7'25"). BYRD:

*Miserere a 3* (1'32"). *Fantasía* (6'42"). MUNDY: *Vox*

*patris caelestis* (17'15"). MONTE: *Super fulmina*

*Babylonis* (4'53"). BYRD: *Quomodo cantabimus*

(7'20"). *Walsingham* (7'). BULL: *Fantasía XII* (5'44").

PHILLIPS: *Ave verum corpus* (3'08"). DERING: *Ave*

*verum corpus* (2'29"). BYRD: *Miserere a 4* (2'13").

PHILLIPS: *Pavana* (3'30"). BYRD: *O Señor, haz a mi*

*sierva Elizabeth nuestra reina* (2'47"). BBC Singers.

Dir.: P. Phillips.

18.20: Complemento: REGER: *Variaciones y fuga*

*sobre un tema de Johann Adam Hiller*, Op. 100

(41'28"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.:

N. Järvi.

**19.00► Acompasa2**

**20.00► Temporada del Teatro Real**

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

GIORDANO: *Andrea Chénier*. M. Álvarez (Andrea Chénier), R. Frontali (Carlo Gérard), F. Cedolins (Magdalena de Coigny), M. Rodríguez-Cusí (Bersi), S. Toczyska (La Condesa de Coigny), Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real, Coro Titular del Teatro Real. Dir.: V. Pablo Pérez.

**23.00► Sólo canciones:** Canticum / Canzoni

## Viernes 26

**00.00► Jazz porque sí**

Duke Ellington (1957)

**01.00► Al margen: Última luz**

DURUFLÉ: *Requiem*, Op. 9

**02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin** (Repetición Jueves 25)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Jueves 25)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Jueves 25)

**05.00► Vamos al teatro** (Repetición Domingo 21)

**06.00► Sólo canciones** (Repetición Jueves 25)

**07.00► Café con suite**

**09.00► Lo que hay que oír**

**11.30► Correo del oyente**

**13.00► Música antigua**

**14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Genoveva, ópera en 4 actos*, Op. 81: Obertura y Acto I (41'). R. Ziesak, (sop.), M.

Lipovsek, (mez.), D. van der Walt, (ten.), O. Widmer,

(bar.), R. Gilfry, (bar.), H. Ijichi, (baj.), T. Quasthoff,

(baj.), Coro Arnold Schoenberg, Orq. de Cámara de Europa. Dir.: N. Harnoncourt.

**15.00► Música sobre la marcha**

**16.00► Té para tres**

**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Carnegie Hall de Nueva York, el 6 de Diciembre de 2008. Grabación de la APM, Estados Unidos.

MOZART: *Obertura de l'infedelta delusa* (8'28").

*Concierto para piano nº 22 en Mi bemol mayor*, K.

482 (33'52"). CARTER: *Sinfonía nº 1* (27'46"). Orq.

de Cámara Orfeo.

18.15: Complemento: BEETHOVEN: *Septimino en mi bemol mayor*, Op. 20 (42'20"). Solistas de Berlín.

**19.00► Acompasa2**

**19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BERLIOZ: *La infancia de Cristo*, Op. 25. A. M.

Sánchez (sop.), Y. Beruon (ten.), P. Kahn (baj.),

Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: E. García Asensio.

**22.00► Músicas de Portugal**

**23.00► Sólo canciones:** Lieder / El Este

## Sábado 27

**00.00► Ars sonora**

*Monográfico: Emiliano del Cerro*

Un diálogo con el compositor, acompañado de la escucha de las siguientes obras:

DEL CERRO: *Punto de Des/encuentro* (2'46"). *Mi*

verde arrayán eres / y mi vino (frag.). *Unexpected reflection* (12'41"). *Hipérbole de mi memoria* (13'19").

**01.00► Al margen: Cartografías**

**02.00► Música antigua** (Repetición Viernes 26)

**03.00► Grandes ciclos** (Repetición Viernes 26)

**04.00► Música sobre la marcha** (Repetición Viernes 26)

**05.00► El mundo de la fonografía.** (Repetición Sábado 20)

**07.30► Los colores de la mañana**

FAURE: *Messe basse* (10'11"). J. Scott (org.), The Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter. HÄNDEL: *Saul* (Capricious man), HWV. 53, 37 (3'45"). E. Kirkby (sop.), The Academy of Ancient Music. Dir.: C. Hogwood.

HAYDN: *Sinfonía nº 63 en Do mayor* 'La Roxelane' (19'42").

Philharmonia Hungarica. Dir.: A. Dorati. SWEELINCK: *Ab Oriente y Padre nuestro* (7'17").

J. Kleinbussink (org.), Conjunto instrumental y Coro de Cámara de Holanda. Dir.: T. Koopman.

SCHUMANN: *Requiem*, Op. 48 (40'22"). E. Andor (sop.), K. Szokefalvi-Nagy (sop.), Z. Barlay (con.), G. Korondy (ten.), J. Gregor (baj.), Coro de Budapest, Orq. del Estado Húngaro. Dir.: M. Forrai. BORODIN: *Tarantella en Re mayor* (4'51"). J. Yarbrough (p. a 4 manos), R. Cowan (p. a 4 manos).

**09.00► La huella romaní**

**10.00► Los imprescindibles**

Clásicos del clarinete con piano. WEBER: *Gran dúo concertante*, Op. 48. SAINT-SAENS: *Sonata en Mi bemol mayor*, Op. 167. POULENC: *Sonata para clarinete y piano*.

**11.00► La zarzuela**

BARBIERI: *Los diamantes de la corona* (53'). G. Monreal (Conde), M. Alite (Diana), G. Torrano (Marqués de Sandoval), M. Ausensi (Rebolledo), P. Lorengar (Catalina), Coro Cantores de Madrid. Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

**12.00► Los conciertos de Radio Clásica**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

SCHOENBERG: *Die Eiserne Brigade*. GARCÍA ABRIL: *Homenaje a Mompou. Trío para violín, violenchelo y piano*. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44. R. D. Reina (vl.), E. Robles (vl.), S. Sola (vla.), A. Gakkel (vc.), C. Roberts (p.).

**14.00► La casa del sonido**

*Diálogos entre la literatura y las imágenes sonoras*  
Obras de Antonio CABA, Santiago PÉREZ SORIANO, Manuel Miguel MATEO, Pola ROCA RODRÍGUEZ, Ángel ESPARTERO, GEHART III. *Poesía y paisajes sonoros en el festival internacional de música y danza de Granada*. Coordinación Antonio COBO.

Grabaciones enviadas por la Asociación del diente de oro de Granada Caba.

**14.30► Todo lo cría la tierra**

*Marzas: Viejas grabaciones de Cantabria* (García Matos y otros).

**15.00► Tertulia**

Con Álvaro Guibert: *"Música para una mano y media"*.

**16.30► El mundo de la fonografía**

*Actualidad.* - A los 20 años de la muerte de Vladimir Horowitz (1903-1989) (4)

MOZART: *Sonata nº 12 en fa mayor*, K. 332 (13'55"). V. Horowitz (piano) (Grab. histórica de 1947). LISZT: *Sonata en Si menor* (35'24"). V. Horowitz (p.) (Grab. histórica del concierto de 21 Marzo de 1949).

*Audición.* - Lovro von Maticic, 25 años después (14 de Febrero de 1899 – 4 de Enero de Enero de 1985) (2)

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 7 en La mayor*, Op. 92 (34'). Orq. Sinf. de la NHK, Tokyo. Dir.: L. von Maticic (Grab. de 24 de Marzo de 1984).

BRUCKNER: *Sinfonía nº 9 en Re menor* (59'50"). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. von Maticic (Grab. del concierto de 5 de Diciembre de 1980).

**19.00► El fantasma de la ópera**

-Novedades discográficas: Retrato del tenor Waldemar Kmentt.

Arias y escenas de *"Idomeneo"* y *"Cosi fan tutte"* de MOZART, *"Ifigenia en Táuride"* de GLUCK, *"Fidelio"* de BEETHOVEN, *"La cenerentola"* de ROSSINI, *"Faust"* de GOUNOD, *"Los cuentos de Hoffmann"* de OFFENBACH, *"La novia vendida"* de SMETANA, *"Jenufa"* de JANACEK, *"The Rake's Progress"* de STRAVINSKY y otras. Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: K. Böhm, J. Krombholc, H. Stein, A. Erede, J. Krips, G. Prêtre, O. Danon y L. Bernstein. Grandes veladas operísticas: (Grabación del 22 de Marzo de 1982)

VERDI: *Aida*. J. Varady (Aida), L. Pavarotti (Radamés), S. Toczyska (Amneris), M. Salminen (Ramfis), D. Fischer-Dieskau (Amonasro), H. Stamm (Rey de Egipto), R. Engert (Sacerdotisa), V. Horn (Mensajero), Coro y Orq. de la Deutsche Oper de Berlín. Dir.: D. Barenboim.

**23.00► Libro de notas**

*La leyenda de Sleepy Hollow* de Washington Irving.

## Domingo 28

**00.00► Música de las esferas**

**01.00► Al margen: Música de nadie**

Muelle / mueble (4): *el hielo, las estrellas*  
KURTAG: *Jatékók* (selec.): *Blumen die Menschen* (32"). *Spiel mit dem Unendlichen* (59"). *Blumen... auch die Sterne* (33"). GrauSchumacher Piano Duo. USTVOLSKEYA: *12 Preludios* (selec.): 1 (2'31"), 3 (2'11") y 6 (3'49"). Sabine Liebner (p.).

STOCKHAUSEN: *12 Melodías del ciclo del zodiaco* (selec.): *Libra* (2'27"). GrauSchumacher Piano Duo.

USTVOLSKEYA: *12 Preludios* (selec.): 10 (2'24") y 12 (1'25"). S. Liebner (p.). CRUMB: *Beta Cygni* (5'13"). Belli Piano Duo. USTVOLSKEYA: *Sonata 2: Tpo 1* (3'29"). S. Liebner (p.).

TAKEMITSU: *Orion* (14'25"). T. Thedéen (vc.), N. Ogawa (p.). KURTAG: *Jatékók* (selec.): *Blumen die Menschen* (1'04").

*Sternmusik* (45"). GrauSchumacher Piano Duo. USTVOLSKEYA: *Sonata 4: Tpo 1* (2'01"). S. Liebner (p.).

STOCKHAUSEN: *12 Melodías del ciclo del zodiaco* (selec.): *Cáncer* (1'33").

GrauSchumacher Piano Duo. USTVOLSKEYA: *Sonata 5: Tpo. 4* (52"). *Tpo. 9* (1'57"). S. Liebner (p.).

**02.00► La huella romaní** (Repetición Sábado 27)

**03.00► Juego de espejos** (Repetición Domingo 21)

**04.00► La zarzuela** (Repetición Sábado 27)

**05.00► El mundo de la fonografía** (Repetición Domingo 21)

**07.30► Los colores de la mañana**

ANÓNIMO: *Lord Daryl* (6'55"). Ensemble Phoenix de Munich. Dir.: J. Frederiksen.

BACH: *Cantata nº82 Ich habe genung BWV 82* (22'24"). P. Kooy (baj.), Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en Do mayor*, D. 956 (53'11"). Cuarteto Belcea (vc.), E. Erben (vc.). GRANDI: *O intemerata* (3'09"), Philippe Jaroussky (contratenor), M. N. Lemieux (alt.), Ensemble Artaserse.

**09.00► Museo de instrumentos**

*Lejanos...*

ANÓNIMO: *Topal Havasi* (6'29"). A. Sag (Saz).

ANÓNIMO: *Tema Instrumental* (4'14"). M. Shahjahan Miah (voz, laúd dotara), J. Mridha (crócalos jhuri), S. Hossain (ektara), B. Chandra Sarkar (tabla, mridangam). SCELISI: *Okanagon* (10'16"). K. Schmeer (arp.), J. Leandre (cb.), R. Schulkowsky (tantam).

**10.00► Los raros**

HERRMANN: *For the Fallen* (6'19"). Orq. Fil. Nacional. Dir.: B. Herrmann. *Cuarteto "Echoes"* (20'17"). Cuarteto Fine Arts. *Quinteto con clarinete "Souvenirs de voyage"* (29'05"). R. Hill (cl.), Cuarteto Ariel.

**11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

BRITTEN: *Cuatro interludios marinos de Peter Grimes*, Op. 33 a. SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor*, Op. 33. SCHUMANN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 97 "Renana". M. E. Hecker (vc.), Orq. Nacional de España. Dir.: S. Cambreling.

**14.00► Música coral**

*A más voces*

BIBER: *Vísperas a 32 vv.* (21'25"). Coro Barroco de Amsterdam, Orq. Barroca de Amsterdam. Dir. T. Koopman. OCKEGHEM: *Deo gratias a 36 vv.* (6'02"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. V. Nevel. TALLIS: *Spem in alium* (9'47"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. STRIGGIO: *Ecce beatum lucem a 40 vv.* (9'17"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. V. Nevel. DESPREZ: *Qui habitat in adjuntorio altissimi a 24 vv* (5'48"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. V. Nevel. CHARPENTIER: *Selección de su Misa a 4 coros*. Estudio de Música Antigua de Montreal, Conjunto Stradivaria. Dir.: C. Jackson.

**15.00► Audiovisión**

*La vuelta al mundo en hora y media.*

**16.30► El mundo de la fonografía**

*Programa especial.- Frans Brüggen, 75 años* (30 de Octubre de 1934) (5)

RAMEAU: *Les Fêtes d'Hébé* (suite) (34'13"). HAYDN: *Sinfonía nº 48 en Do mayor, Maria Theresia* (26'14"). SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759. *Inconclusa* (26'02").

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 6 en fa mayor*, Op. 68, *Pastoral* (41'31"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen.

**19.00► Programa especial "La zarzuela: Cádiz"**

**20.00► Orquesta Filarmónica de Málaga.**

**Transmisión directa desde el Teatro Cervantes de Málaga.**

CHUECA/VALVERDE: *Cádiz*. I. Rey, J. Bros, J.J. Frontal, L. Álvarez, A. Ibarra. L. Pacetti. Coro de Ópera de Málaga, Orq. Fil. de Málaga. Dir.: L. Ramos.

**21.00► Juego de espejos**

Invitado: *Javier Manterola* (ingeniero de caminos)

**22.00► Los clásicos de Radio Clásica**

*Memorias de Charles Burney* (cap. 61)

**23.00► Vamos al cine**

El tema es la música. Algunas películas cuyo tema, argumento o concepción gira en torno a la propia música: Una noche en la ópera por Herbert Stothart, La regla del juego por Roger Désormière, El placer por Joe Hajos, Khronik der Anna-Magdalena Bach, Las noches de Cabiria de Nino Rota, Tirad sobre el pianista por Georges Delerue, Amadeus o Mozart, Bird o Charlie Parker.