

ENERO – 2010

Índice de programas:

Acompasa2 (Martín Llade / Beatriz Torío)
Al margen: Inventario de inventores (Marcos Castán), Taller de arte (Rosa Pérez), Vía límite (José Manuel Costa), Última luz (Eva Sandoval), Cartografías (Lara López), Música de nadie (Pedro Elías).
Ars canendi (Arturo Reverter)
Ars sonora (Miguel Álvarez Fernández)
Audiovisión (Belén Pérez / Julio Arce)
Café con suite (Carlos Garrido)
Concierto (Transmisiones)
Correo del oyente (Mercedes Puente)
El diván y la cábala (Luis Ángel de Benito)
El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin (Luis Ángel de Benito)
Europa en la onda (Laura Prieto)
Fila cero (transmisiones)
Grandes ciclos (Eva Sandoval)
Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes)
Juego de espejos (Luis Suñén)
La casa sonido (José Luis Carles)
La huella romaní (Javier Pérez Senz)
La zarzuela (Martín Llade)
Libro de notas (Jon Bandrés / Martín Llade / Gregorio Parra / Carlos Sandúa / Beatriz Torío / Sandra Urdín)
Lo que hay que oír (Diego Requena / Mikaela Vergara)
Los clásicos de Radio Clásica (Reposición)
Los colores de la mañana (Sergio Pagán)
Los conciertos de Radio Clásica (Transmisiones)
Los imprescindibles (José Luis Nieto)
Los raros (Juan Manuel Viana)
Museo de instrumentos (Ana Casado)
Música antigua (Sergio Pagán)
Música coral (Carlos Sandúa)
Música de las esferas (Ana Vega Toscano)
Música sobre la marcha (Fernando Palacios)
Músicas de España (Alberto González Lapuente)
Músicas de Portugal (César Viana)
Músicas de tradición oral (Ramón Marijuán / Gonzalo Pérez Trascasa)
Nuestro flamenco (José M^a Velázquez-Gaztelu)
Sólo canciones: Songs (Nicolas Jackson), Españolas (Enrique Viana), 78 rpm (José Luís Rubio), Sólo Schubert (Eva Sandoval), Chansons (Ludovic Assemat), Otras latitudes (Polo Vallejo), Canticum (Carlos Sandúa), Canzoni (Angelo Pantaleoni), Lieder (Luis Carlos Gago), El Este (Maja Vasiljevic).
Té para tres (Jon Bandrés)
Tertulia (Luis Ángel de Benito / Luis Gago / Alberto González Lapuente / Álvaro Guibert / Carlos Santos)
Todo lo cría la tierra (Ramón Marijuán / Gonzalo Pérez Trascasa)
Vamos al cine (Raúl Luis García)
Vamos al teatro (Santiago Martín Bermúdez)

Viernes 1

00.00 ▶ Feliz Año 2010

(Programa especial realizado por toda la redacción de Radio Clásica).

02.00 ▶ Ervin Nyíregyházi: el pianista oculto (Repetición Jueves 31)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición Jueves 31)

04.00 ▶ Música sobre la marcha (Repetición Jueves 31)

05.00 ▶ Vamos al teatro (Repetición Domingo 27)

06.00 ▶ Sólo canciones (Repetición Jueves 31)

07.00 ▶ Café con suite

09.00 ▶ Lo que hay que oír

11.00 ▶ Concierto de Año Nuevo 2010

J. STRAUSS (hijo): *El murciélago* (obertura). Josef STRAUSS: *Corazón de mujer*, Op. 166 (polka mazurka). J. STRAUSS (hijo): *Im Krapfenwaldl*, Op. 336 (polka francesa). *Arrebatador en el amor y en la danza*, Op. 393 (Polka rápida). *Wein, weib und Gesang*, Op. 333. *Perpetuum Mobile*, Op. 257. NICOLAI: *Las Alegres Comadres de Windsor* (obertura). J. STRAUSS (hijo): *Caramelos vieneses*, Op. 307 (vals). LUMBYE: *Galop del Champagne*. J. STRAUSS (hijo): *Ein Herz, ein Sinn*, Op. 323 (Polka Mazurka). J. STRAUSS (padre): *El carnaval de París*, Op. 100. OFFENBACH: *Las Ondinas del Rhin* (obertura). E. STRAUSS: *La Bella Elena* (Quadrille). J. STRAUSS (hijo): *Diarios de la mañana*, Op. 279 (vals). *Polka del Champagne*, Op. 211. *El Danubio azul*, Op. 314 (vals). J. STRAUSS (padre): *Marcha Radetzky*, Op. 228. Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Prêtre.

14.00 ▶ Grandes ciclos

SCHUMANN: *Tema y variaciones sobre el nombre Abegg*, Op. 1 (7'39"). E. Kissin (p.). *Papillons*, Op. 2 (16'03"). C. Arrau (p.). *6 Estudios sobre caprichos de Paganini*, Libro 1, Op. 3 (14'07"). J. Demus (p.).

15.00 ▶ Música sobre la marcha

16.00 ▶ Té para tres

17.00 ▶ Europa en la onda

Concierto celebrado en la Semperoper de Dresde, el 10 de Junio de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

BRITTEN: *Concierto para violín en Re menor*, Op. 15 (31'58"). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (37'51"). J. Jansen (vl.), Staatskapelle de Dresde. Dir.: D. Harding.

Concierto celebrado en el Conservatorio de Ginebra, el 19 de Agosto de 2008. Grabación de la RSR, Suiza.

BARTOK: *Cuarteto nº 3*, SZ. 85 (16'31"). *Cuarteto nº 5*, SZ. 102 (31'34"). Cuarteto Belcea.

19.00 ▶ Feliz Año 2010 (Repetición)

21.00 ▶ Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ciclo Lied.

Concierto celebrado el 21 de Diciembre de 2009.

MAHLER: *Des Knaben Wunderhorn. Lieder und Gesänge: Zu Strassburg auf der Schanz. Des Knaben Wunderhorn. Lieder eines fahrenden Gesellen. Lieder und Gesänge. Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen. Lieder und Gesänge. Kindertotenlieder.* C. Gerhaher (bar.), G. Huber (p.).
22.00► Músicas de Portugal
23.00► Sólo canciones: Lieder / El Este

Sábado 2

00.00► Ars sonora

Mattin: Ruido y capitalismo (y II)
Entrevista / radioperformance con el artista sonoro e improvisador Mattin, Rubén Gutiérrez del Castillo (experto en música improvisada) y José Manuel Costa (director del programa de Radio Clásica / RNE "Vía límite"), con motivo de la publicación del libro "Ruido y capitalismo", editado por Arteleku Audiolab, y que puede descargarse gratuitamente desde las siguientes páginas web: <http://www.arteleku.net> o <http://www.mattin.org>

01.00► Al margen: Cartografías

02.00► Música antigua (Repetición Viernes 1)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Viernes 1)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Viernes 1)

05.00► El mundo de la fonografía. (Repetición Sábado 26)

07.30► Los colores de la mañana

VENTADORN: *Can vei la lauzeta mover* (5'50"). P. Hillier (bar.), S. Stubbs (laúd). BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5 en Re mayor, BWV. 1050* (20'08"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. CHOPIN: *24 Preludios para piano, Op. 28* (selec.) (16'18"). I. Pogorelich (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 103 en Mi bemol mayor, HOB. 103 'Redoble de timbal'* (31'20"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brueggen. DEBUSSY: *Danza sagrada y danza profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir. P. Boulez.

09.00► La huella romaní

10.00► Los imprescindibles

R. STRAUSS: *Don Juan, Danza de Salóme, Cuatro últimos Lieder.*

11.00► La zarzuela

SOUTULLO / VERT: *El último romántico* (selec.) (20'). T. Berganza (Aurora), G. Torrano (Enrique), I. Rivadeneira (Encarnación). Gran Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros. *La del Soto del Parral* (selec.) (20'). T. Rosado (Aurora), M. Ausensi (Germán), Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

12.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel, Estella (Navarra) el 9 de Septiembre de 2009.
SCARLATTI: *Correa nel seno amato.* HÄNDEL: *Sonata en trío en Sol mayor, Op. 5 nº 4. Armida abbandonata.* M. C. Kiehr (sop.), Concerto Soava, A. Ciccolini (vl.), P. Focardi (vl.), O. Theuler (vc), D. Salamanca (archilaúd). Dir. y Clv.: J. M. Aymes.

14.00► La casa sonido

Ciclo anual

STRAUSS: *el tren del placer* (3'04"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: W. Boskosky. MÚSICA DE LA INDIA DEL NORTE: *Modo AHR LALITA Para Sitar* (5'40"). Antología de la Música Clásica de la India. Homenaje a Daniel Danielou. WEBERN: *Variaciones para piano, Op. 27* (5'15"). G. Gould (p.). WESTERKAMP: *Beneath the forest floor* (frag.).

14.30► Todo lo cría la tierra

Grabaciones de Manuel García Matos en Murcia.

15.00► Tertulia

Con Álvaro Guibert: "*Variaciones Frank Bridge de Britten*".

16.30► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Música para empezar el año: novedades discográficas

Anton Bruckner: 125 años de un quinteto y de una Sinfonía

BRUCKNER: *Quinteto para cuerdas en Fa mayor* (42'05"). *Rondó para cuarteto en Do menor* (6'13"). P. Pacey (vla.). Cuarteto Raphael.

Audición.- Un gran director sin suerte: Klaus Tennstedt (19)

BRUCKNER: *Sinfonía nº 7 en Mi mayor* (63'07"). London Philharmonic. Dir.: K. Tennstedt. (Grabación del concierto de 10 de mayo de 1984).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El bajo Ildebrando D'Arcangelo canta a Händel.

Arias de "*Agrippina*", "*Orlando*", "*Siroe, re di Persia*", "*Rodelinda*", "*Ariodante*", "*Aci, Galatea e Polifemo*", "*Rinaldo*", "*Serse*", "*Ezio*", "*Apollo e Dafne*" y "*Giulio Cesare in Egitto*".

Modo Antiquo. Dir.: F. Maria Sardelli.

Grandes veladas operísticas: (Grabación del 8 de Octubre de 1977)

BELLINI: *I Capuleti e i Montecchi* (selec.). A. Baltsa (Romeo), S. Ghazarian (Giulietta), K. Rydl (Capellio), O. Garaventa (Tebaldo), T. Franc (Lorenzo), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: G. Patané.

23.00► Libro de notas

El hombre que pudo reinar de Rudyard Kipling.

Domingo 3

00.00► Música de las esferas

La hora de los niños (I). Obras de DEBUSSY.

01.00► Al margen: Música de nadie

Lucrezia Borgia & Gesualdo de Venosa: ensayo general.

BERESFORD / REEISJEGGER / DE BONIS / HATCH / MACHAUT: *The Fall of Lucrezia Borgia* (selec.). S. Khalil, C. Zavalloni, T. Bleckman (solistas vocales), Conjunto instrumental dirigido por N. Akchoté.

RODGERS / HAMMERSTEIN: *We kiss in a shadow* (3'31"). T. Bleckman (voz), F. Yasuda (p.).

GESUALDO / SCIARRINO: *Tu m'uccidi, o crudele* (2'59"). Xasax. YASUDA: *Accordeon Concerto: Lament in Close Distance* (5'23"). T. Anzellotti (ac.),

Kammerorchester Basel. Dir.: B. Ruff. GESUALDO / SCIARRINO: *Itene miei sospiri* (2'48"). Xasax.
 PORTER / SCIARRINO: *I've got you under my skin* (5'30"). Xasax. YASUDA: *A song for Lucrezia* (3'25").
 Kammerorchester Basel. Dir.: B. Ruff.
02.00► La huella romaní (Repetición Sábado 2)
03.00► Juego de espejos (Repetición Domingo 27)
04.00► La zarzuela (Repetición Sábado 2)
05.00► El mundo de la fonografía (Repetición Domingo 27)
07.30► Los colores de la mañana
 CHAIKOVSKY: *Cascanueces*, Op. 71 (selec.) (74'48"). Coro Infantil 'Vesna'. Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: V. Fedosseiev. MOZART: *Variaciones sobre "Ah vous dirai-je maman"* K. 265 (14'04"). A. Schiff (p.).
09.00► Museo de instrumentos
 Soplicos I: La Trompa
 MOURET: *Suite nº 2 para Trompas De Caza* (15'13"). Academy Of Saint Martin In The Fields, Les Trompes De France. TELEMANN: *Concierto para violín, 2 trompas da caccia, timbal, 2 flautas, 2 oboes, cuerdas y continuo en fa mayor* (24'48"). Virtuosi Saxoniae. Dir.: L. Guettler. MOZART: *Concierto para trompa y orquesta nº 1 en Re Mayor*, KV. 412 (8'48"). Orq. de Cámara "Orpheus". WEBER: *Adagio en Mi bemol mayor y Rondo en Si bemol mayor* (5'58"). P. Honingh (cl.), H. Bijholt (cl.), A. van Woudenberg (tpa), I. Soeteman (tpa), B. Pollard (fg.), R. Berkhout (fg.).
10.00► Los raros
 SEARLE: *Sinfonía nº 2*, Op. 33 (19'19"). *Sinfonía nº 3*, Op. 36 (17'30"). *Sinfonía nº 5*, Op. 43 (17'). Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: A. Francis.
11.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
 Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 28 de Noviembre de 2008.
 BRUCH: *Concierto para violín y orquesta nº 1 en Sol menor*, Op. 26. BERLIOZ: *Sinfonía Fantástica*, Op. 14. B. Belkin (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: P. Halffter.
 Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 28 de Mayo de 2009.
 MENDELSSOHN: *Las bodas de Camacho*, Op. 10 (obertura). VEGA: *Concierto para oboe y dos grupos orquestales* (estreno). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta*, Op. 64 (selec.). S. Mir (ob.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: M. Jurowski.
14.00► Música coral
Resumen del año
 LE JEUNE: *Le chant de l'aluette* (3'52"). Ensemble Clement Janequin. Dir.: D. Visse. DESPREZ: *In te Domine speravi* (2'15"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. STOCKHAUSEN: *Stimmung* (afinando): Modelos 4, 5 y 6. (4'24"). Theatre of Voices. Dir.: P. Hillier. RACHMANINOV: *Vísperas: Bogoroditse devo* (Ave María) (2'44"). Coro de Cámara de la Fil. de Estonia. Dir.: P. Hillier. NYSTEDT: *Inmortal Bach* (4'07"). Ensemble 96. Dir.: Ø. Fevang.
 CHEN YI: Poemas de Tang: *Escrito en una noche lluviosa* (3'20"), *Hierba salvaje* (2'14"). Chanticleer.
 TRADICIONAL: *Dos canciones Zulú* (3'41"). University Chorus of Johannesburg.

COPLAND: Selección del *Libro II de las viejas canciones americanas* (12'30"). D. Becker (bar.), The Mormon Tabernacle Choir. Dir.: J. D. Ottley, Orq. Sinf. de Utah. Dir.: M. Tilson Thomas.
 GABRIELI: *Jubilate Deo a 10 vv.* (4'40"). Gabrieli Consort and Players. Dir.: P. Mac Creesh.
 MENDELSSOHN: Selección de los *Seis lieder para coro masculino*, Op. 50 (18'). Ensemble Die Singphoniker. IVES: *Recuerdo* (1'41"). Coro femenino de San Francisco, Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: Coro: S.J. Paul, Dir. Orq.: M. Wilson Thomas.

15.00► Audiovisión

Érase una vez.

16.30► El mundo de la fonografía

Programa especial. - Sesquicentenario de dos rusos olvidados (3)

IPPOLITOV-IVANOV: *Liturgia de San Juan Crisóstomo*, Op. 35 (29'20"). Coro de Cámara Lege Artis. Dir.: B. Abanian. *Mtzyri*, Op. 54 (15'32"). *Sinfonía nº 1 en Mi menor*, Op. 46 (32'53"). C. Barainsky (sop.), Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: G. Brain. LYAPUNOV: *Rêverie du Soir*, Op. 3 (7'). *Sonata en fa menor*, Op. 27 (32'06"). D. Elliott Schechter (p.). BALAKIREV: *Islamey* (Orquestación de S. LYAPUNOV) (7'49"). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: Y. Svetlanov.

19.00► L'Auditori de Barcelona. Temporada de Cámara

Concierto celebrado en el L'Auditori de Barcelona el 17 de Diciembre de 2009.

Camerata Aragón. IVES: *La pregunta sin respuesta*. MAHLER: *Kindertotenlieder*. BLOCH: *Prayer* (de From Jewish Life). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48. S. Irányi (con.), D. Apellániz (vc.), L. Macías (ob.), H. Julien (tpa.), R. Marqués (tp.), Orq. de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Dir. Concertino: R. Prusak.

21.00► Juego de espejos

Invitada: *Catherine Geens* (directora de la Fundación de Amberes).

22.00► Los clásicos de Radio Clásica

Memorias de Charles Burney (cap. 54)

23.00► Vamos al cine

Cartas. No hay un género epistolar en el cine pero sin duda cartas hay muchas. Y su lectura, como no, va acompañada de música: Carta a una desconocida (Daniele Amfitheatrof), La edad de la inocencia (Elmer Bernstein), Nueve cartas a Berta (Carmelo Bernaola, Gerardo Gombau), Las amistades peligrosas (George Fenton),...

Lunes 4

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Infinite Quintet - Praga (2008). 1ª parte. Homenaje a John McLaughlin (68º cumpleaños).

02.00► Los imprescindibles (Repetición Sábado

2)
03.00► Los raros (Repetición Domingo 3)
04.00► Música de las esferas (Repetición Domingo 3)
05.00► Música coral (Repetición Domingo 3)
06.00► Sólo canciones (Repetición Viernes 1)
07.00► Café con suite
09.00► Lo que hay que oír
 10.00: América mágica (Mikaela Vergara)
 Navidad Iberoamericana. Concierto celebrado en la Basílica St. Severin de Colonia el 14 de Diciembre de 2008.
 NUNES GARCÍA: *Matinas do Natal* (15'10"). TURINA: *Evangelio de Navidad*, Op. 12 (14'21"). RAMÍREZ: *Navidad Nuestra* (13'24"). BACALOV: *Misa Tango* (31'13"). S. Kalhammer (sop.), D. Hamarova (mez.), M. Hungerbühler-Luther (alto), G. da Silva (ten.), K. Stieffermann (bar.), A. Schmidt (baj.). M. Ruegg (bandoneón), Orq. y Coro de la Radio WDR. Dir.: R. Huber.
11.30► Correo del oyente
13.00► Músicas de tradición oral
Nuevas músicas para un nuevo año. Trío Joubran (Palestina), Faiz Ali Faiz & Titi Robin (Pakistán), Joana Amendoeria (Portugal).
14.00► Grandes ciclos
 SCHUMANN: *6 Intermezzos*, Op. 4 (19'07"). J. Demus (p.). *10 Impromptus sobre un tema de Clara Wieck*, Op. 5 (20'24"). D. Levy (p.).
15.00► Música sobre la marcha
16.00► Té para tres
17.00► Europa en la onda
 Concierto celebrado en el Barbican Centre de Londres, el 21 de Enero de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.
 PURCELL: *Hail, bright Cecilia*, Z. 328 (52'32").
 HÄNDEL: *From harmony, from hea'nly harmony* (50'06"). HAYDN: *Misa en Do mayor*, Hob. XXII / 8 (35'28"). L. Crowe (sop.), D. Bates (contrabajo), A. J. Dalin (ten.), N. Baker (baj. bar.), L. Tittolo (baj.), Les Musiciens du Louvre.
 Dir.: M. Minkowski.
19.30► Acompasa2
20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio
 Transmisión directa desde el Barbican Hall de Londres.
 RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*. DEBUSSY: *Juegos*. DUTILLEUX: *Sinfonía nº 2 "Le double"*.
 STRAVINSKY: *Juego de cartas*. RAVEL: *Bolero*. Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.
22.00► El diván y la cábala
23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas

Martes 5

00.00► Nuestro flamenco
01.00► Al margen: Inventario de inventores
Carme Fernández
02.00► Músicas de tradición oral (Repetición Lunes 4)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Lunes 4)
04.00► Música sobre la marcha (Repetición Lunes 4)
05.00► Músicas de Portugal (Repetición Viernes 1)
06.00► Sólo canciones (Repetición Lunes 4)
07.00► Café con suite
09.00► Lo que hay que oír
 Concierto celebrado en el L'Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 29 de Junio de 2007.
 MAHLER. *Sinfonía número 6 en la menor*, "Trágica" (86'). P. Matzka (vl.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir: P. Halffter.
11.30► Correo del oyente
13.00► Músicas de España
Ya vienen los Reyes
 DEL ENCINA: *O Reyes Magos benditos* (Cancionero de Palacio). D. Quijano (mez.), T. Cabrera (ten.), L. Álvarez (bar.), Pro Musica Antiqua de Madrid. Dir.: M. A. Tallante. LITERES: *Ah del rustico pastor* (13'16"). M. Almajano (sop.), Al Ayre Español. Dir.: E. López Banzo. USANDIZAGA: *Los Reyes Magos* (3'05"). W. Martos (p.). CASALS: *Adoración de los Reyes Magos* (de El pesebre) (23'38"). A. María Sánchez (sop.), R. Pierotti (mez.), J. Cabero (ten.), E. Serra (barítono), S. Palatchi (baj.), Orfeo Catalá, Coro de Cámara del Palau de la música Catalana, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Catalunya. Dir.: L. Foster.
14.00► Grandes ciclos
 SCHUMANN: *Danzas de la cofradía de David, 18 piezas características*, Op. 6 (38'13"). V. Ashkenazy (p.).
15.00► Música sobre la marcha
16.00► Té para tres
17.00► Europa en la onda
 Concierto celebrado en la Ciudad de la Música de París, el 26 de Marzo de 2009. Grabación de SRF, Francia.
 HAYDN: *Sinfonía nº 60 en Do mayor* (22'). CHOPIN: *Variaciones sobre 'La ci darem la mano'*, Op. 2 (18'). SCHUBERT: *Sinfonía nº 8 en Si menor*, D. 759 (22'). Abddel Rahman El Bacha (p.), Orq. Fil. de Radio France. Dir.: P. McCreech.
 Concierto celebrado en la Sala Pablo VI del Vaticano, el 10 de Diciembre de 2008. Grabación de la Radio Vaticana, Vaticano.
 MENDELSSOHN: *Obertura de El sueño de una noche de verano*, Op. 61 (12'12"). MOZART: *Concierto para piano nº 9 en Mi bemol mayor*, K. 271 (28'). PONCHIELLI: *Elegía* (7'). FALLA: *Danza nº 1 de La vida breve* (3'). Orq. Estatal de Brandemburgo, Frankfurt. Dir.: I. Shara.
19.00► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
 Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 1 de Mayo de 2009.
 BERNSTEIN: *On the town. 3 danzas episódicas*.
 COPLAND: *Viejas canciones americanas: Ching a Ring, Simple Giftsy I bought me a cat*. BURLEIGH: *Sometimes I feel like a Motherless Child* (espíritu negro). ANÓNIMO: *He's got the whole world* (espiritual negro). COPLAND:

Sinfonía nº 3. J. Sykes (bar.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: D. Lockington.

20.30► Ciclo Siglos de Oro. Domenico Scarlatti. La vida musical en la Corte.

Concierto celebrado en el Gran Anfiteatro del Colegio de Médicos de Madrid, el 9 de Noviembre de 2007.

LITERES: *Hasta lo insensible adora*. Armoniosi Concerti. Dir.: J. C. Rivera.

23.00► Sólo canciones: 78rpm / Canções

Miércoles 6

00.00► Jazz porque sí

Milt Jackson (1958)

01.00► Al margen: taller del arte

Programa concierto de poesía sonora a cargo de Tracy Splinter. Nacida en Suráfrica en 1971 y residente en Alemania, Splinter ha desarrollado una actividad poética muy intensa desde 1998 participando en festivales y encuentros de poesía de todo el mundo. Emitimos el concierto ofrecido en el EACC (Espai D'Art Contemporany de Castelló) el 30 de Octubre de 2009, dentro del ciclo Espai Sonor.

02.00► Músicas de España (Repetición Martes 5)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Martes 5)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Martes 5)

05.00► El diván y la cábala (Repetición Lunes 4)

06.00► Sólo canciones (Repetición Martes 5)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00► Contra viento y madera (Bandas de música) (Diego Requena)

11.30► Correo del oyente

13.00► Ars canendi

Voces de hoy: Anja Harteros (sop.). Aniversario: Händel, 250 años. Plenitud belcantista.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Toccata para piano en do mayor*, Op. 7 (7'22"). Sviatoslav Richter (p.).

Carnaval, Op. 9 "Scenes mignonnes sur quatre notes" (32'19"). A. de Larrocha (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Hong Kong, el 23 de Febrero de 2007. Grabación de la RTHK, Hong Kong.

SHOSTAKOVICH: *Obertura festiva en La mayor*, Op. 96 (6'12").

PROKOFEV: *Concierto para violín en Sol menor*, Op. 63 (27'03"). CHEUK-YIN: *White* (15'41").

LUDING: *Night gathering* (1'57"). YAO: *Dance of the Yao people* (7'35"). HUAN ZHI: *Spring festival overture* (4'59").

N. Yoshimoto (vl.), C. Chin-Tung (percusión), Sinfonietta de Hong Kong. Dir.: E. Outwater.

18.05: Complemento: LISZT: *Años de peregrinaje, Año III* (50'39"). Z. Kocsis (p.).

19.00► Auditorio Nacional de Música

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de Diciembre de 2009.

RAPPOPORT: *Metanoia* (estreno). BERNSTEIN: *West Side Story* (Danzas sinfónicas).

RACHMANINOV: *Sinfonía nº 2 en Mi menor*, Op. 27. Joven Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Ryan.

21.00► Auditorio Nacional de Música. Ciclo Albéniz.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 22 de Diciembre de 2009.

ALBÉNIZ: *Iberia*. Díez: *Estreno* (encargo de la SECC). A. Huidobro (p.).

23.00► Sólo canciones: Chansons / Otras latitudes

Jueves 7

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Vía límite

02.00► Ars canendi (Repetición Miércoles 6)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Miércoles 6)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Miércoles 6)

05.00► Libro de notas (Repetición Sábado 2)

06.00► Sólo canciones (Repetición Miércoles 6)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Allegro en Si menor*, Op. 8 (9'16"). M. Pollini (p.). *6 Estudios de concierto sobre caprichos de Paganini*, Libro 2, Op. 10 (24'27"). J. Demus (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Iglesia de Verbier, el 30 de Julio de 2008. Grabación de la RSR, Suiza.

BOWEN: *Fantasia para viola y piano*, Op. 54 (13'49"). SHOSTAKOVICH: *Le Taon*, Op. 97 (selec.) (10'). *24 preludios*, Op. 34 (selec.) (9').

SCHUMANN: *Märchenbilder*, Op. 113 (14'59").

PROKOFIEV: *Suite nº 2 de Romeo y Julieta* (selec.) (19'23"). L. Power (vla.), J. Quentin (p.).

Concierto celebrado en el Southbank Centre de Londres, el 29 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

BEETHOVEN: *Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor*, Op. 19 (30'). P. L. Aimard (p.), Orq. de Cámara de Europa. Dir.: P. L. Aimard.

19.00► Auditorio Nacional de Música. Concierto homenaje a Ramón Barce.

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 14 de Diciembre de 2009.

MARCO: *Contorno de planto*. SARDÀ: *Amor y humor II*. GARCÍA ÁLVAREZ: *In memoriam Ramón Barce*. CASABLANCAS: *Lamento-Haiku para Ramón Barce*. SOLER: *En el valle de lágrimas*.

GRÈBOL: *Barce in Lona*. CALANDÍN: *Epitafio: Razón y desencanto*. SERRANO: *Susúrrame al oído*. GARCÍA DEMESTRES: *La vereda del cuco*.

GONZÁLEZ ACILU: *Limites I*. CATALÁN: *Elegía IV*. PRIETO: *Noche sin luna*. FERRER: *5432 Ramón*

Barce In memoriam. LEGIDO: *Lumen*. RUEDA: *Impromptu IV "RoMa"*. GARCÍA LABORDA: *Barce in memoriam*. FERNÁNDEZ VIDAL: *Sons de dol per Barce*. CRUZ DE CASTRO: *Treno por Barce*. DURÁN LORIGA: *Recuerdo de Ramón Barce*. PÉREZ MASEDA: *R.B. DEL PUERTO: Un apunte invierno*. GARCÍA ABRIL: *Homenaje a Ramón Barce*. BARCE: *Pequeñas variaciones*. D. González Magdaleno (p.).

21.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Recital Bejun Mehta

Concierto celebrado el 17 de Diciembre de 2009.
PURCELL: *Strike the Viol. Olinda in the Shades Unseen*, Z. 404. *Since from my dear Astrea's sight. An Evening Hymn on a Ground*, Z. 193. HAYDN: *Sympathy*, HOB. XXVI A 33. *She Never Told her Love*, HOB. XXVI A 34. *Fidelity*, HOB. XXVI A 30.
BEETHOVEN: *An die ferne Geliebte*, Op. 98, nº 1, 2, 3, 4 y 5. VAUGHAN WILLIAMS: *Linden Lea*.
NORMAN HOWELLS: *The widow bird*. BERKELEY: *The Horseman*. NORMAN HOWELLS: *The Little Boy Lost*. VILLIERS STANFORD: *La belle dame sans merci*. WARLOCK: *The Lover's Maze*. GURNEY: *Down by the Salley Gardens*. VAUGHAN WILLIAMS: *Silent Noon*. B. Mehta (contratenor), J. Drake (p.).

23.00► Sólo canciones: *Canticum / Canzoni*

Viernes 8

00.00► Jazz porque sí

Bunny Berigan (1938)

01.00► Al margen: Última luz

LIGETI: *Réquiem para soprano y mezzosoprano solistas, dos coros mixtos y orquesta*.

02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin (Repetición Jueves 7)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Jueves 7)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Jueves 7)

05.00► Vamos al cine (Repetición Domingo 3)

06.00► Sólo canciones (Repetición Jueves 7)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► Música antigua

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 1 en Fa sostenido menor*, Op. 11 (33'35"). L. Ove Andsnes, (p.).

Escenas de niños, Op. 15 (15'58"). Z. Kocsis (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la St. George's Hanover Square de Londres, el 17 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

HÄNDEL: *Jephtha* (153'). S. Tynan (sop.), R. McKail (sop.), D. Moore (mez.), I. Davies (contratenor), J. M. Ainsley (ten.), D. Welton (bar.), London Haendel Singers, London Händel Orchestra, Laurence Cummings.

19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Concierto Música en familia.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

GRIEG: *Peer Gynt*, Op. 23. F. Palacios (narrador), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: A. Leaper.

21.00► Círculo de Bellas Artes

Concierto celebrado en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid el 5 de Octubre de 2007.

BARCE: *Frutos*. DE LA CRUZ: *Canción para Clara*.

CRUZ DE CASTRO: *Convite*. DIEZ: *El precio*.

DURÁN LORIGA: *El contestador*. GALÁN: *Parábola*, Op. 29. MARCO: *Círculo de Hai Ku*. PRIETO: *Luz muriente*. RUÍZ: *Iconos*. ZAVALA: *Aún nieva*. R. Lojendio (sop.), A. García (bar.), J. Robaina (p.).

22.00► Músicas de Portugal

23.00► Sólo canciones: *Lieder / El Este*

Sábado 9

00.00► Ars sonora

Monográfico: Red ASLA (Red de Arte Sonoro Latino-Americano)

CASTELÕES: *Estudio de plágio nº 1: En el Limbo de la Polimúsica* (4'48"). MINSBURG: *Cantos lejanos* (5'34"). CLIMENT: *Wallwoodpeckers* (Mauerspechten) (9'11"). RODAS: *Pan comido* (Primer movimiento) (3'06"). F. Yang (p.). CASTRO: *Transurbano* (3'09"). F. Esteban LUNA: *Dinámicas expansivas* (5'55"). SIGAL: *Canon Papageno* (6'06").

01.00► Al margen: Cartografías

02.00► Música antigua (Repetición Viernes 8)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Viernes 8)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Viernes 8)

05.00► El mundo de la fonografía. (Repetición Sábado 2)

07.30► Los colores de la mañana

ANONIMO: *Cantos sagrados melquitas* (19'57"). M. Keyrouz, el Ensemble de la Paix. VAUGHAN WILLIAMS: *Romance* (6'11"). K. Kashkashian (vla.), R. Levin (p.). C. P. E. BACH: *Concierto para Violonchelo y orquesta de cuerda en La mayor*, WQ. 172 (19'19"). A. Bylsma (vc.), Orq. del Siglo de las Luces. Dir.: G. Leonhardt. MONTEVERDI: *Magnificat* (12'57"). Teverner Consort, Choir and Players. Dir.: A. Parrott. MARAIS: *Suite en Si bemol mayor* (12'52"). Música Pacífica. BERG: *Adagio para violín, clarinete y piano* (12'58"). Conjunto Walter Boeykens.

09.00► La huella romaní

10.00► Los imprescindibles

SCHÖNBERG: *Sinfonía de Cámara nº 1 y Noche Transfigurada*.

11.00► La zarzuela

SOUTULLO / VERT: *La leyenda del beso* (selec.) (20'). A. Gulín (Amapola), A. Blancas (Mario), F. Ortiz (Iván). Orq. Sinf. de Barcelona. Dir.: B. Lauret. FERNÁNDEZ ARBÓS: *El centro de la tierra* (selec.) (20'). M. Martín (Pura), E. Sánchez (Román), L.

Álvarez (D. Doroteo), Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

12.00► Semana de Música Antigua de Estella

Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel, Estella (Navarra) el 10 de Septiembre de 2009.

JENKINS: *Fancy y Ayre en Sol menor*. PURCELL: *Music for a while. If music be the food of love Z 379.*

Dear pretty youth. CORELLI: *Sonata en trío en Re mayor*, Op. 1 nº 12. PURCELL: *The Fairy Queen Z. 629* (suite). *The plaint. When I have often heard.*

HÄNDEL: *Sonata en trío en Sol menor*. FORQUERAY: *La du Vaucel* (de la Suite nº 3 en Re mayor). *La Morangis* (de la suite nº 3 en Re mayor). HÄNDEL: *Tu fedel? Tu constante?*. E. Kirkby, London Baroque.

HÄNDEL: *Tu fedel? Tu constante?*. E. Kirkby, London Baroque.

14.00► La casa sonido

Propósitos de nuevo año

CANTO GREGORIANO: *Ecce adest nunc Iacobus* (3'30"). Coro de monjes del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta.

SCHUBERT: *Fantasia del caminante. Allegro con fuoco* (6'26"). M. Pollini (p.). NONO: *Hay que caminar, soñando* (frag.), G. Kremer (vl.), T. Grindenko (vl.).

MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). C. Axel Dominique (p.).

MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). C. Axel Dominique (p.).

14.30► Todo lo cría la tierra

Grabaciones de Manuel García Matos en Aragón.

15.00► Tertulia

Con Carlos Santos: "¿Por qué nos gusta tanto Mozart?".

16.30► El mundo de la fonografía

Actualidad.- El centenario de Vagn Holmboe (1909-1006), el que viene después de Nielsen (1)

HOLMBOE: *Concierto de cámara nº 1*, Op. 17 (29'09"). S. Borseman (vl.), Orq. de Conciertos de la Radio Danesa. Dir.: H. Koivula. *Cuarteto nº 1*, Op. 46 (27'09"). Cuarteto Kontra.

Sinfonía nº 1, Op. 4 (15'53"). Orq. Sinf. de Aarhus. Dir.: O. Arwell Hughes.

Audición.- El especialista en "la otra música", Antonio de Almeida (23)

SMETANA: *La novia vendida* (obertura) (7'28"). WAGNER: *Los maestros cantores* (preludio) (9'13"). *El holandés errante* (obertura) (10'13"). GLINKA: *Ruslan y Ludmilla* (obertura) (5'22").

BORODIN: *El príncipe Igor* (obertura) (11'09"). RIMSKY-KORSAKOV: *La gran pascua rusa*, (obertura) (16'06"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

RIMSKY-KORSAKOV: *La gran pascua rusa*, (obertura) (16'06"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

RIMSKY-KORSAKOV: *La gran pascua rusa*, (obertura) (16'06"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

RIMSKY-KORSAKOV: *La gran pascua rusa*, (obertura) (16'06"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

18.50► El fantasma de la ópera

19.00► Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.

R. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*. R. Fleming (Marschallin), S. Graham (Octavian), M. Persson (Sophie), K. Sigmundsson (Barón Ochs), H. J. Ketelsen (Herr von Faninal), R. Vargas (Cantante italiano), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

R. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*. R. Fleming (Marschallin), S. Graham (Octavian), M. Persson (Sophie), K. Sigmundsson (Barón Ochs), H. J. Ketelsen (Herr von Faninal), R. Vargas (Cantante italiano), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

R. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*. R. Fleming (Marschallin), S. Graham (Octavian), M. Persson (Sophie), K. Sigmundsson (Barón Ochs), H. J. Ketelsen (Herr von Faninal), R. Vargas (Cantante italiano), Coro y Orq. del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.

Domingo 10

00.00► Música de las esferas

La hora de los niños (II). Obras de BIZET, FAURÉ, INGELBRECHT.

01.00► Al margen: Música de nadie

Zarabanda Bay

MANSELL: *Air* (5'27"). Olov Olofsson (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 1* (6'27"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. MANSELL: *Saraband* (3'25"). O. Olofsson (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 2* (6'04"). K. Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 2: Tpo 2* (5'26"). B. Berman (p.).

KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation Part 3* (8'24"). Kari Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo 3* (4'48"). B. Berman (p.). KIMMO HAKOLA: *Clarinet Quintet: 2 Meditation & Part 4* (7'39"). Kari Kriiku (cl.), Avanti! Quartet. SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

SCHNITTKE: *Piano Sonata nº 3: Tpo. 1* (5'59"). B. Berman (p.).

J. L. TURINA: *Ritirata Notturna para coro mixto* (sobre el quintettino de Luigi Bocherini) (estreno). FALLA: *Noches en los jardines de España*. BEETHOVEN: *Misa en Do mayor*, Op. 86. J. Achúcarro (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

14.00► Música coral

La canción de la campana

ROMBERG: *La canción de la campana*. Op. 25. (53'18"). B. Schlick (sop.), M. Georg (con.), F. Lang (ten.), P. Lika (baj.), K. Mertens (baj.), Chorus musicus de Colonia, Das Neue Orchester. Dir.: C. Spering.

15.00► Audiovisión

En blanco y negro.

16.30► El mundo de la fonografía

Programa especial.- 10 de enero, 1910: Centenario de Jean Martinon

MARTINON: *Cuarteto nº 1*, Op. 43 (32'). Cuarteto Ravel. BERLIOZ: *El carnaval romano* (obertura) (9'19"). *El corsario* (obertura) (8'21"). IBERT: *Divertimento* (15'01"). BIZET: *Juegos de niños* (suite orquestal), Op. 22 (10'52). SAINT-SAËNS: *Danza macabra*, Op. 40 (6'56"). *La rueda de Omphale*, Op. 31 (7'47"). Orq. del Conservatorio de París. Dir.: J. Martinon (Grab. históricas de Noviembre de 1958 y Junio de 1960). BORODIN: *Sinfonía nº 2 en Si menor* (25'04"). London Symphony. Dir.: J. Martinon (Grab. histórica de 1960).

19.00► L'Auditori de Barcelona. Temporada de Cámara

Concierto celebrado en el L'Auditori de Barcelona el 29 de Octubre de 2009.

SCHUMANN: *Cuarteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 47. BRAHMS: *Cuarteto para piano y cuerda nº 2 en La mayor*, Op. 26. E. Höbarth (vl.), H. Schlichtig (vla.), C. Richter (vc.), L. Masramon (p.).

21.00► Juego de espejos

Invitado: *Álvaro de la Rica* (escritor y profesor de Teoría Literaria).

22.00► Los clásicos de Radio Clásica

Memorias de Charles Burney (cap. 55)

23.00► Vamos al teatro

Lunes 11

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Infinite Quintet – Praga (2008). 2ª parte.

02.00► Los imprescindibles (Repetición Sábado 9)

03.00► Los raros (Repetición Domingo 10)

04.00► Música de las esferas (Repetición Domingo 10)

05.00► Música coral (Repetición Domingo 10)

06.00► Sólo canciones (Repetición Viernes 8)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00: América mágica (Mikaela Vergara)
Tango de concierto. Concierto del conjunto Viento Tango celebrado en el Festival Internacional de Rodas, Grecia el 27 de Junio de 2009.

PUGLIESE: *Malandraca* (3'10"). *Desde el alma* (3').

Negracha (3'06"). *La Yumba* (2'55"). BARDI: *Gallo Ciego* (3'41"). FILIBERTO: *Caminito* (3'02").

AROLAS: *La Cachila* (2'54"). CANARO: *Reliquias porteñas* (2'40"). MORES: *Tanguera* (1'54"). A. K. Rossi (vocal), Viento de Tango.

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de tradición oral

Trío Jontef: "Klezmer & Yiddish songs".

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *8 Piezas de fantasía*, Op. 12 (27'50"). A. Brendel (p.). *Sonata para piano nº 3 en Fa menor*, Op. 14 (21'44"). M. Pollini (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Hong Kong el 15 de Noviembre de 2008. Grabación de la RTHK, Hong Kong.

YIU-KWONG: *Celebración festiva* (13'52").

DORMAN: *Percussion concerto frozen in time* (31'37"). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 4 en Fa menor*, Op. 36 (40'). M. Grubinger (percusión), Sinfonietta de Hong Kong. Dir.: C. Wen-pin.

18.35: Complemento: MASON: *Cuarteto sobre temas de espirituales negros* (26'55"). Cuarteto Kohon.

19.00► Acompasa2

20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Victoria Hall de Ginebra.

OFFENBACH: *Oberturas y arias*. F. Lott (sop.), J. P. Fouchécourt (ten.), Orq. De la Suisse Romande. Dir.: S. Cambreling.

22.00► El diván y la cábala

23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas

Martes 12

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Inventario de inventores

Alberto Posadas

02.00► Músicas de tradición oral (Repetición Lunes 11)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Lunes 11)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Lunes 11)

05.00► Músicas de Portugal (Repetición Viernes 8)

06.00► Sólo canciones (Repetición Lunes 11)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

Música en la Corte de Alfonso el Magnánimo. Concierto celebrado en el L'Auditorio Conde Duque de Madrid el 25 de Febrero de 2008. C. Mena (contratenor), Speculum. Anónimos del Siglo XV que ilustran la presencia del Marqués de Santillana en la Corte de Alfonso el Magnánimo.

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de España

Alberto Posadas: Liturgia fractal

POSADAS: *Modulaciones* (de *Liturgia fractal*) (13'52"). Cuarteto Diotima.

Música y poesía para Ausías March

Obras de Verdelet, Brudieu, Cornago, Tinctoris, Nichola y de los Cancioneros de Montecassino, Palacio, Cordiforme, y El Escorial de los siglos XV – XVI. P. Esteban (sop.), J. Hernández-Pastor (contratenor), Capella de Ministrers. Dir.: C. Magraner.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *12 Estudios sinfónicos*, Op. 13 (35'58"). A. Schiff (p.). *Traumerei*, de *Escenas de niños*, Op. 15.

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Kreuzkirche de Herne, el 9 de Noviembre de 2006. Grabación de la WDR, Alemania.

VALENTINI: *Deh fuggite gl'amori* (7'56"). *E partito il mio bene* (5'23"). *Orsa belle crudele* (5'32"). *Sonata a 5* (4'26"). *Fra bianchi giglie* (9'15"). *Un di soletto* (6'10"). CASTELLO: *Sonata XVII in ecco* (6'49"). VALENTINI: *Augellino, bel Augellino* (4'37"). *Caro vezzo d'amor* (4'58").

CASTELLO: *Sonata XII* (7'21"). VALENTINI: *Quell'augellin che canta* (4'26"). *Ecco vicine, o bella tigre* (5'26"). *Tocchin le trombe* (7'24"). La Capella Ducale, Musica Fiata Köln.

18.25: Complemento: BOCCHERINI: *Quinteto para piano y cuerda en Mi mayor*, G. 417 (32'34"). R. Savino (guit.), Cuarteto Artaria.

19.00► Acompasa2

19.45► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 5 de Junio de 2009.

DEBUSSY: *Preludio a la siesta de un fauno*. GARCÍA-ALCALDE: *Cinco poemas del mar*. MESSIAEN: *Un sonrisa*. DEBUSSY: *El mar*. D. Menéndez (bar.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: M. Valdés.

21.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ciclo Jóvenes Intérpretes de Piano.

Concierto celebrado en el 22 de Diciembre de 2009.

SCARLATTI: *Sonata en Sol mayor*, K. 427. *Sonata en Si menor*, K. 87. *Sonata en Mi mayor*, K. 380. *Sonata en Sol mayor*, K. 445. SCHUMANN: *Estudios sinfónicos*, Op. 13. SCHUBERT / LISZT: *Gretchen am Spiannrade*, D. 118. *Auf dem Wasser zu Singen*, D. 774. *Erlkönig*, D. 328. PROKOFIEV: *Sonata nº 6 en La mayor*, Op. 82. Y. Wang (p.).

23.00► Sólo canciones: 78rpm / Canções

Miércoles 13

00.00► Jazz porque sí

Michael Brecker (2º aniversario de su fallecimiento).

01.00► Al margen: taller del arte

Presentamos la obra del artista multidisciplinar, preocupado por el entorno, la tradición y la memoria, Eduardo Valiña.

02.00► Músicas de España (Repetición Martes 12)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Martes 12)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Martes 12)

05.00► El diván y la cábala (Repetición Lunes 11)

06.00► Sólo canciones (Repetición Martes 12)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00► *Contra viento y madera* (Bandas de música) (Diego Requena)

11.30► Correo del oyente

13.00► Ars canendi

Malos y perversos. El Conde Luna de *El trovador* de Verdi. Pasadas glorias hispanas: Manuel Salazar (ten.).

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Kreisleriana*, Op. 16. *8 Fantasías para piano* (33'32"). M. Argerich (p.).

Traumerei, de *Escenas de niños*, Op. 15.

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en L'Auditorio del Nuevo Mundo Zwickau, el 5 de Junio de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

SCHUMANN: *Julio César*, Op. 128 (obertura) (9'34"). *Pieza de concierto para 4 trompas y orquesta en Fa mayor*, Op. 86 (19'03"). *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (39'09"). Leipzig Horn Quartet, Orq. Sinf. de la MDR. Dir.: M. Venzago.

18.20: Complemento: MOZART: *Divertimento para 2 trompas y cuerda en Si bemol mayor*, K. 287 (40'). Camerata Academica del Mozarteum de Salzburgo. Dir.: S. Vegh.

19.00► Acompasa2

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. La desintegración de la tonalidad.

Transmisión directa.

FAURÉ: *Nocturnos*, Op. 33 nºs: 1, 2 y 3. *Nocturno nº 4 en Mi bemol mayor*, Op. 36. *Barcarola nº 3 en Sol bemol mayor*, Op. 42. *Impromptu nº 2 en Fa menor*, Op. 31. LISZT: *Nuanes Gris*, S 199.

Bagatela sin tonalidad, S 200 2. *Jeux d'eau a la ville d'Este*, S. 163, 4. *Unstern: Sinistre, Desastro*, S. 208.

LISZT / WAGNER: *Isolden Liebestod: Schlussszene aus Tristan und Isolden*, S. 447. S. Melikyan (p.).

21.30► Conciertos del CDMC

Celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 23 de Febrero de 2009.

RAUTAVAARA: *Adagio Celeste*. LIGETI:

Ramifications. RUEDA: *Islas*. MANCHADO: *Luz*.

Atelier Gombau. Dir.: C. Cuesta.

23.00► Sólo canciones: Chansons / Otras latitudes

Jueves 14

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Vía límite

02.00► Ars canendi (Repetición Miércoles 13)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Miércoles 13)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición

Miércoles 13)

05.00► Interludio

06.00► Sólo canciones (Repetición Miércoles 13)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Fantasia para piano en Do mayor*, Op. 17 (34'30"). C. Arrau (p.).

Arabeske en Do mayor, Op. 18 (7'12"). M. Joao Pires (p.). *Trauemerei*, de *Escenas de niños*, Op. 15.

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Ginebra el 21 de Agosto de 2008. Grabación de la RSR, Suiza.

BARTOK: *Cuarteto nº 2*, SZ. 67 (25'59"). *Cuarteto nº 4*, Sz. 91 (23'13"). *Cuarteto nº 6*, SZ. 114 (29'42").

Cuarteto Belcea.

18.30: Complemento: LAJTHA: *Suite nº 3*, Op. 56 (30'49"). Orq. Sinf. de Pecs. Dir.: N. Pasquet.

19.00► Acompasa2

21.00► Temporada del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Recital Montserrat Caballé.

Concierto celebrado el 28 de Diciembre de 2009. Obras de BELLINI, DONIZETTI, NIEDERMEYER,

GOUNOD, CHAIKOVSKY, PUCCINI y otros. M. Caballé (sop.), M. Martí (sop.), N. Baskov (ten.), S. Mahera (baj.), M. Burgeras (p.).

23.00► Sólo canciones: Canticum / Canzoni

Viernes 15

00.00► Jazz porque sí

Cab Calloway (1939)

01.00► Al margen: Última luz

ZIMMERMANN: *Réquiem para un joven poeta, para narradores, soprano y barítono solistas, tres coros, electrónica, orquesta, banda de jazz y órgano.*

02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin (Repetición Jueves 14)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Jueves 14)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Jueves 14)

05.00► Vamos al teatro (Repetición Domingo 10)

06.00► Sólo canciones (Repetición Jueves 14)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► Música antigua

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Blumenstueck en Re bemol mayor*, Op. 18 (7'34"). V. Horowitz (p.).

Humoreske en Si bemol mayor, Op. 20 (29'10"). A. Schiff (p.). *Trauemerei*, de *Escenas de niños*, Op. 15.

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Ayuntamiento de Adelaida, el 6 de Noviembre de 2007. Grabación de la ABC, Australia.

CORELLI: *Concerto grosso en Do mayor*, Op. 6 nº 10 (12'41"). TELEMANN: *Concierto para flauta en Do mayor*, TWV. 51 (15'20"). TÛÜR: *Whistles and whispers from Uluru* (15'39"). LEDGER: *Folk Song* (6'50"). VERDI: *Cuarteto en Mi menor* (22'24").

ELGAR: *Salut d'maour*, Op. 12 (3'27"). VIVALDI: *Concierto en Re menor*, Op. 3 nº 11 (selec.) (2'14").

PAGANINI: *Capricho nº 24* (4'16"). G. Lacey (fl.), Orq. de Cámara Australiana. Dir.: R. Tognetti.

18.30: Complemento: MAITEGKA: *Trío para flauta, viola y guitarra*, Op. 21. S. Dreier (fl.), B. Whitson (vla.), A. Maruri (guit.).

19.00► Acompasa2

19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

MAHLER: *Sinfonía nº 2 en Do menor*

"Resurrección". R. Ziesak (sop.), M. Fujimura (mez.), Orq. Sinf. y Coro de RTVE. Dir.: W. Weller.

22.00► Músicas de Portugal

23.00► Sólo canciones: Lieder / El Este

Sábado 16

00.00► Ars sonora

Recursos de arte sonoro en Internet

RUSSOLO: *Risveglio Di Una Città* (3'50"). ONO / LENNON: *Radio Play* (7'57"). FLATUS VOCIS

TRÍO: *Manifiesto* (7'44"). F. Miranda, Ll. Barber, B. Ferrando (voces). KOSUGI: *Improvisaciones para violín* (2'35"). T. Kosugi (vl.). MALEC: *Spot* (1'36").

PARMEGIANI: *Generique* (2'23"). VALLE: *Noites Entejas* (3'20"), *Gaspar-2* (1'24"). GINTAS K / GYS: *When the drummer is smoking* (5'41").

01.00► Al margen: Cartografías

02.00► Música antigua (Repetición Viernes 15)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Viernes 15)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición

Viernes 15)

05.00► El mundo de la fonografía. (Repetición

Sábado 9)

07.30► Los colores de la mañana

SANCES: *Stabat Mater* (11'25"). P. Jaroussky

(contratenor), Ensemble Artaserse. MOZART: *Gallimathias musicum*, KV. 32 (15'58"). Orq. de

Cámara Orpheus. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor*, BWV. 813 (12'53"). A. Gavrillov (p.).

CARISSIMI: *Vanitas vanitatum* (17'23").

Tragicomedia. RUBINSTEIN: *El Demonio* (selec.)

(10'15"). A. Safiulin (baj.), Orq. de la

Cinematografía Soviética. Dir.: E. Khatchaturian.

TAKEMITSU: *RAN* (suite nº 1), (17'21").

H. Koinuma (sakuhachi). Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki.

09.00► La huella romaní

10.00► Los imprescindibles

Componer en libertad: MONTEVERDI: *Lamento de*

Arianna. STRADELLA: *Sonata en Re mayor para trompeta y cuerdas*. BEETHOVEN: *An die hoffnung* (esperanza). *Lied*, Op. 94. IVES: *Set for Theatre Orchestra*. MARTIN: *Balada para trombón y piano*.

11.00► La zarzuela

SERRANO: *Que te importa que no venga* de "Los claveles" (3'43"). SOROZÁBAL: "Una rosa en su tallo" de *Don Manolito* (3'05"). "Recuerdas aquella tarde" de *Adiós a la bohemia* (2'40"). "No corté más que una rosa" de *La del manojo de rosas* (3'40"). GUERRERO: "No me duele que se vaya" de *La rosa del azafrán* (3'34"). MARQUÉS: "Pasión del alma mía" y "Lágrimas mías" de *El anillo de hierro* (9'). MORENO TORROBA: "Como soy chulapona" de *La chulapona*. (2'55"). T. Berganza (mez.).

12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRETÓN: *Cuarteto en Sol mayor*. DONOSTIA: *Cuarteto en Mi menor*. MUÑOZ MOLLEDA: *Cuarteto nº 1 en Fa menor*. Cuarteto Detisov, A. Detisov (vl.), M. Moraru (vl.), S. Sáez (vla.), P. Karasiul (vc.).

14.00► La casa sonido

Técnicas

VARESE: *Deserts* (frag.). Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Nagano. CAGE *Imaginary Landscape nº 2* (5'22"). Cuarteto Helios (perc.). SCHAEFFER: *Cinq Etudes de Bruits* (frag.). Electroacústica. HENRY / SCHAEFFER: *Synfonhie pour un homme seul* (2'). STOCKHAUSEN: *Canto de los adolescentes* (13'). Electroacústica. OTONDO: *Zapping Zappa* (2004). Fragmentos Música Electroacústica.

14.30► Todo lo cría la tierra

Grabaciones de Manuel García Matos en Cataluña.

15.00► Tertulia

Con Luis Gago: "Schumann y Chopin, Chopin y Schumann".

16.30► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Música de cámara de Leo Brouwer (3) BROUWER: *El triángulo de las Bermudas* (2'49"). *Sones y danzones* (19'15"). B3: Brouwer Trio. *Cuarteto nº 3* (20'53"). *Cuarteto nº 4* "Rem tene verba sequentur II" (13'11"). Cuarteto de La Habana.

Audición.- Música en el cine: James Horner viaja a "Pandora"

HORNER: *Avatar* (Música para la película de James Cameron) (78'52"). T. Hinnigan (fl.). D. Pressley (solista vocal), M. Edward Smith (solista vocal), Coro y Hollywood Studio Symphony. Dir.: J. Horner.

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Richard Tauber canta opereta.

Grandes veladas operísticas: (Grabación del 11 de Noviembre de 1960)

SMETANA: *La novia vendida*. I. Seefried (Marenka), W. Kmentt (Jenik), H. Braun (Krusina), H. Konetzni (Ludmila), M. Dickie (Vasek), L. Weber (Micha), R. Anday (Háta), O. Czerwenka (Kecal), L. Szemere (Director del circo), L. Maikl (Esmeralda), H. Schweiger (Un indio). Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: B. Klobucar.)

23.00► Libro de notas

Carmen de Prosper Mérimée.

Domingo 17

00.00► Música de las esferas

La hora de los niños (III). Obras de MOMPOU y TURINA.

01.00► Al margen: Música de nadie

Huellas perdidas, campo huergo

MOSCARDINI: *Campo Huergo* (2'56"). C. Moscardini (guit.). BOESMANS: *Surfing* (13'04"). C. desjardins (vla.), Ensemble musiques nouvelles. Dir.: G.-E. Octors. MOSCARDINI: *Horizonte infinito* (2'56"). C. Moscardini (guit.). TAKEMITSU: *Dreamtime* (14'35"). Bournemouth Symphony orchestra. Dir.: M. Alsop. LANUSSE / MOSCARDINI: *Huella perdida* (2'59"). Luciana Jury (voz), C. Moscardini (guit.). YASUDA: *Last choral* (10'45"). T. Anzellotti (ac.), Kammerorchester Basel. Dir.: B. Ruff.

02.00► La huella romaní (Repetición Sábado 16)

03.00► Juego de espejos (Repetición Domingo 10)

04.00► La zarzuela (Repetición Sábado 16)

05.00► El mundo de la fonografía (Repetición Domingo 10)

07.30► Los colores de la mañana

PALESTRINA: *Sicut liliun inter spinas* (4'42"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. ANONIMO: *Libros de laud de Rowallen y Straloch* (11'02"). J. Lindberg (laúd). DVORAK: *Cuarteto nº 7 en La menor*, Op. 16 (29'29"). Cuarteto Praga. CHARPENTIER: *El hijo pródigo* (26'15"). J. Benet (contratenor), U. Studer (b.), M. Laplenie (b.), G. Laurens (mez.), Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. LISZT: *Sueño de amor*, S. 541 (14'04"). L. Howard (p.).

09.00► Museo de instrumentos

Soplidos III: Trompeta, corneta y saxofón
TELEMANN: *Concierto en Re mayor para trompeta, 2 oboes, cuerdas y bajo continuo* (9'39"). Conjunto Amsterdam Bach soloist. FASCH: *Concierto para trompeta, ob. d'amore, vl., cuerda y continuo en Mi mayor* (14'36"). Orq. Philharmonia. Dir.: S. Wright. BITSCH: *Variaciones sobre un tema de Domenico Scarlatti* (7'03"). H. Hardenberger (corneta), R. Poentinen (p.). DINICU: *Hora Staccato* (2'01"). H. Hardenberger (corneta), R. Poentinen (p.). SCHMITT: *Cuarteto para saxofones*, Op. 102 (15'05"). Cuarteto "Adolphe Sax".

10.00► Los raros

POLOVINKIN: *Danse lyrique*, Op. 21 nº 2 (2'32"). *Humoresque nº 2* (3'43"). *Suite "Les Attraites"* (6'43"). *Septième événement* (5'23"). *Humoresque* (3'14"). *Valse*, Op. 30 nº 4 (3'49"). *Berceuse*, Op. 30 nº 5 (1'34"). *Deux événements*, Op. 5 (5'32"). *Sonata nº 4*, Op. 18 (16'51"). A. Karpova (p.).

11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España
Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música.

RAVEL: *Un barque sur l'océan* (nº 3 de Miroirs).

VIDAL: *Concierto para quinteto de metales y*

orquesta (estreno). STRAVINSKY: *La consagración de la primavera*. Spanish Brass Luur Metals, Orq. Nacional de España. Dir.: J. Pons.

14.00► Música coral

Misa de Gloria

PUCCINI: *Misa de Gloria* (47'49"). J. Carreras (ten.), H. Prey (bar.), Ambrosian Singers. Orq. Philharmonia de Londres. Dir.: C. Scimone.

15.00► Audiovisión

De los 80 para arriba.

16.30► El mundo de la fonografía

Programa especial.- Nikolaus Harnoncourt, 80 años (1)

ZELLENKA: *Hipocondrie a 7 concertanti, en La mayor*, ZWV. 187 (8'53"). Concentus Musicus de Viena. N.

Harnoncourt. HAYDN: *Sinfonía nº 82 en Do mayor* "El oso" (31'35"). Concentus Musicus de Viena. Dir.: N.

Harnoncourt. BRUCKNER: *Sinfonía nº 8 en Do menor* (82'36"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: N.

Harnoncourt.

19.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en el L'Auditori a las 11 horas.

BENEJAM: *Suite*. MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 18 en Si bemol mayor*, KV. 456.

NIELSEN: *Sinfonía nº 4*, Op. 29 "La inextinguible". P. Anderszewski (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Judd.

21.00► Programa Especial de Euroradio: Ars Acústica. Fiesta de Cumpleaños del Arte 2010

Selección de propuestas de arte sonoro transmitidas en directo desde diversas ciudades europeas.

Lunes 18

01.00► Jazz porque sí

Concierto UER: Oversea Quartet - Montpellier (2008). Homenaje a Steve Grossman (59º cumpleaños).

02.00► Los imprescindibles (Repetición Sábado 16)

03.00► Los raros (Repetición Domingo 17)

04.00► Música de las esferas (Repetición Domingo 17)

05.00► Música coral (Repetición Domingo 17)

06.00► Sólo canciones (Repetición Viernes 15)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00: América mágica (Mikaela Vergara)

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de tradición oral

A orillas del Nilo.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *8 Novellen*, Op. 21 (48'43"). C. Arrau (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Kreuzkirche de Herne, el 12 de Noviembre de 2006. Grabación de la WDR, Alemania.

ANÓNIMO: *Liturgias del Códex Faenza 117* (selec.) (74'). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff.

18.25: Complemento: FORQUERAY: *Suite nº 5 en Re*

mayor (35'20"). P. Pandolfo (vla. da gamba), G. Balestracci (vla. da gamba), R. Lislevand (tiorba), E. Eguez (tiorba), G. Morini (clv.).

19.00► Acompasa2

20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Sala de Conciertos de Estonia en Tallin.

MOZART: *6 danzas alemanas. Concierto para piano y orquesta nº 22 en Mi bemol mayor*, KV. 482. K.

Randalu (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor*, Op. 93. Orq. Sinf. Nacional de Estonia. Dir.: J. Kangas.

22.00► El diván y la cábala

23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas

Martes 19

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Inventario de inventores

Benet Casablanca

02.00► Músicas de tradición oral (Repetición Lunes 18)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Lunes 18)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Lunes 18)

05.00► Músicas de Portugal (Repetición Viernes 15)

06.00► Sólo canciones (Repetición Lunes 18)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

Liberales y afrancesados. Concierto enmarcado en el Ciclo "Los exilios, el exilio" celebrado en la Residencia de Estudiantes de Madrid 12 de Febrero de 2008.

ROSSINI: *Sonata a Quattro nº 1 en Sol Mayor* (11'58"). SOR: *Tres voleras a tres voces* (5').

Variaciones sobre un tema de Mozart (8'51"). *Tres arias de Don Giovanni* de Mozart, arregladas con acompañamiento de guitarra (8'58").

CHOPIN: *Dos valses para piano*, Op. 34 (10'17"). MOZART: *Variaciones de piano sobre "Je suis Lindor"* canción de A. L. Baudron, para el Barbero de Sevilla, de Beaumarchais (13'29").

MASARNAU: *Variaciones sobre una canción española* "Madre, la mi madre de J. Gomis, para piano, Op. 4" (8'51").

The Spleen (10'20"). *Cuarteto para flauta, violín, violonchelo y piano* (26'42"). A. C. Marco (mez.). L. Amaya (ten.), K. Farham (ten.), P. Camacho (ten.), G. Burgos (bar.), C. Varea (fl.), J. A. García Fuertes (guit.), J. Segovia (p.), E. González (p.), D. Banaszkiwicz (vl.), J. Strokes (vc.). Cuarteto Assai.

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de España

En torno a Juan José, ópera de Pablo Sorozábal

SOROZÁBAL: *Juan José*. M. Lanza, A. M. Sánchez, J. L. Sola, M. Arruabarrena, O. Saitúa, C. Varela, Orq. Sinf. de Musikene. Dir.: J. L. Estellés. Además de fragmentos de *Las de Caín*, del arreglo de *Pepita Jiménez* de Albéniz... y otras obras de Pablo Sorozábal.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Sonata para piano nº 2 en Sol menor*, Op. 22 (16'45"). M. Argerich (p.).
4 Nocturnos, Op. 23 (18'37"). S. Richter (p.). *Lieder und Gesänge*, vol. 1, Op. 27 (8'48"). D. Galland (sop.), B. Kruysen (bar.), N. Lee (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Palacio Rector de Dubrovnik, el 10 de Septiembre de 2008. Grabación de la HRTR, Croacia.

SHOSTAKOVICH: *Sonata para violín*, Op. 134 (34'27"). IGLESIAS: *El amante menguante* (11'10"). *Patente registrada. Un batería dentro de una caja rotatoria* (21'29"). I. Golan (p.), J. Rachlin (vl.), J. Jansen (vl.), L. Power (vla.), B. Andrianov (vc.), J. Malkovich (narrador), A. Iglesias (sint.), T. Kearny (percusión), Dir.: S. Vladoar.

18.15: Complemento: LISZT: *Sinfonía Dante*, R. 426 (47'59"). V. Kincses (sop.), Coro Femenino de la RTV de Hungría, Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: G. Lehel.

19.00► Acompasa2

20.00► Temporada del Teatro Real

Transmisión directa desde el Teatro Real de Madrid.

WAGNER: *El holandés errante*. J. Reuter (El holandés), H. P. König (Daland), A. Kampe (Senta), S. Gould (Erik), N. Weissmann (Mary), V. Ombuena (Un timonel), Orq. Sinf. de Madrid, Orq. Titular del Teatro Real, Coro Titular del Teatro Real. Dir.: J. López Cobos.

23.00► Sólo canciones: 78rpm / Canções

Miércoles 20

00.00► Jazz porque sí

David Newman (1º aniversario de su fallecimiento)

01.00► Al margen: taller del arte

Abordamos el tema del graffiti con uno de nuestros artistas más internacionales. SAN. Nacido en Cáceres, residente en Madrid sus obras han pasado de la calle a las galerías para presentar sus proyectos en espacios de arte.

02.00► Músicas de España (Repetición Martes 19)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Martes 19)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Martes 19)

05.00► El diván y la cábala (Repetición Lunes 18)

06.00► Sólo canciones (Repetición Martes 19)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00► *Contra viento y madera* (Bandas de música) (Diego Requena)

11.30► Correo del oyente

13.00► Ars canendi

Encuentro con Tito Schipa. Conversación ilustrada con el tenor. Ópera de Haydn: una obra precursora.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Liederkreis*, Op. 24 (21'29"). B. Fassbaender (mez.), I. G. (p.).

Carnaval de Viena. Escenas fantásticas, Op. 26 (22'48"). M. J. Pires (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el L'Auditorio de Helsinki, el 3 de Septiembre de 2008. Grabación de la YLE, Finlandia.

CHAKOVSKY: *Suite de La bella durmiente* (9'57").

RACHMANINOV: *Concierto para piano nº 2 en Do menor*, Op. 18 (34'51"). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, Op. 100 (43'09"). S. Gulyak (p.), Orq. Sinf. de la Radio Finesa. Dir.: S. Oramo.

18.35: Complemento: CHAKOVSKY: *Obertura de Romeo y Julieta* (21'29"). Orq. Fil. de Berlín.

Dir.: H. von Karajan.

19.00► Acompasa2

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. *La desintegración de la tonalidad.*

Transmisión directa.

ZEMLINSKY: *Gesänge*, Op. 13. SCHÖNBERG: *Das Buch der Hängenden Gärten*, Op. 15. MAHLER: *Bei dir ist es traut. Der Erkennende*. BERG: *Sieben Frühe Lieder*. MUSSORGSKY: *Sin sol*.

STRAVINSKY: *Pastorale*. PROKOFIEV: *La luz del sol ha inundado la habitación*, Op. 27 nº 1. FAURÉ:

L'aube blanche. Danseau. DEBUSSY: *Chansons de Bilitis*. RAVEL: *Le Grillon. Sur l'herbe*. E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.).

21.30► Concierto UER. Música Contemporánea. Tribuna de Compositores de la Unesco 2009.

PADDING: *Primer Concierto para Armonium*

(18'19"). Orq. De Ereprijs. Dir.: W. Boerman.

JANULITE: *Prayer* (14'12"). K. Kaliunaitė (vla.). St. Christopher Chamber Orc. Dir.: D. Katkus.

BROSTRÖM: *Lucernaris* (29'45"). H. Hardenburger (tp.), Gavle Symp. Orchestra. Dir.: R. Ticciati.

TREBACZ: *Cosas perdidas, cosas invisibles* (15'50"). Academia Sym. Orch. de Katowice. Dir.: A. Tamayo y S. Bywalec.

23.00► Sólo canciones: Chansons / Otras latitudes

Jueves 21

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Vía límite

02.00► Ars canendi (Repetición Miércoles 20)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Miércoles 20)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Miércoles 20)

05.00► Libro de notas (Repetición Sábado 16)

06.00► Sólo canciones (Repetición Miércoles 20)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Mirtos*, Op. 25 (46'34"). J. Banse (sop.), O. Baer (bar.), H. Deutsch (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, el 19 de Noviembre de 2008. Grabación de la RTBF, Bélgica.

BACH: *Cantata*, BWV 208 (frag.) (7'). *Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo*, BWV. 992 (8'). *Fantasia cromática y fuga en Re menor*, BWV. 903 (12'36"). BACH / BRAHMS: *Chacona de la partita nº 2 en Re menor*, BWV 1004 (16'35"). DEBUSSY: *3 preludios* (13'37").

ALBENIZ: *Iberia* (selec.) (11'06"). CHOPIN: *Mazurka en Do sostenido menor*, Op. 50 nº 3 (6').

Nocturno en Re bemol mayor, Op. 27 nº 2 (6').

RAVEL: *Valses nobles y sentimentales* (selec.) (2'28"). L. Fleisher (p.).

18.25: Complemento: BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do menor*, Op. 37 (33'42"). L. Fleisher (p.), Orq. de Cleveland. Dir.: G. Szell.

19.00► Acompasa2

21.00► Temporada del Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ciclo Lied.

Tres siglos de Concierto. Celebrado el 18 de Enero de 2010. Tres signos de "Amore".

Obras de: DURANTE, PERGOLESI, CACCINI, ROSSI, RONTANI, PAISIELLO, BEETHOVEN, ROSSINI, SANTOLIVUOVO, PIZZETTI, TOSELLI, DONAUDY, CASTELNUOVO-TEDESCO, PECCIA, LEONCAVALLO, GIURANNA, DI CHIARA. J. DiDonato (mez.), D. Zobel (p.).

23.00► Sólo canciones: Canticum / Canzoni

Viernes 22

00.00► Jazz porque sí

Benny Carter (1953)

01.00► Al margen: Última luz

WEBER: *Réquiem para soprano, tenor, voces blancas, coro y orquesta.*

02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin (Repetición Jueves 21)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Jueves 21)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Jueves 21)

05.00► Interludio

06.00► Sólo canciones (Repetición Jueves 21)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► Música antigua

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *3 Romanzas*, Op. 28 (16'30"). M. J. Pires (p.). *3 Poemas*, Op. 29 (10'28"). Coro de la RTVE. Dir.: P. Ortega. *3 Canciones*, Op. 31 (18'37"). M. N. Lemiaux (con.), D. Blumenthal (p.), E. Schwarzkopf (sop.), H. Deutsch (p.), J. Lemalu (bar.), G. Johnson (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en las City Halls de Glasgow, el 15 de Abril de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

HÄNDEL: *El festín de Alejandro*, HWV. 75 (142'25"). L. Crowe (sop.), T. Robinson (ten.), C. Purves (baj. bar.), SCO Chorus, Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Egarr.

19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

ELGAR: *Cockaigne*, Op. 40 "In London Town".

Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor, Op. 85. *Variaciones sobre un tema original*, Op. 36 "Enigma". A. García (vc.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Leaper.

22.00► Músicas de Portugal

23.00► Sólo canciones: Lieder / El Este

Sábado 23

00.00► Ars sonora

Monográfico: Alberto Posadas y Andrés Gomis Diálogo con el compositor Alberto Posadas y el saxofonista Andrés Gomis en torno a *Fúlgida niebla de sol blanquecino* (para saxo bajo y electrónica, obra estrenada en un concierto de libre acceso en la Casa de la Radio - Prado del Rey - el 14 de Enero de 2010).

01.00► Al margen: Cartografías

02.00► Música antigua (Repetición Viernes 22)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Viernes 22)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Viernes 22)

05.00► El mundo de la fonografía. (Repetición Sábado 16)

07.30► Los colores de la mañana

ANONIMO: *Antifonas de Chipre del S. XIV* (17'27"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. MOZART: *Les Petits Riens*, K.10 (22'17"). The Academy of St. Martin in-the-Fields. Dir.: N. Marriner. SCHUBERT: *Viaje de invierno*, D. 911 (selec.) (24'45"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). COUPERIN: *Concierto nº 9 "Ritratto dell'Amore"* (20'30"). Trío Sonnerie.

09.00► La huella romaní

10.00► Los imprescindibles

GINASTERA: *Cuarteto nº 2, Cantos del Tucumán, Danzas argentinas para piano, Malambo.*

11.00► La zarzuela

LLEÓ: *La corte de Faraón* (47'). A. M. Iriarte (Lota / Sul), J. Portillo (José), D. Cava (Reina), M. Ligeró (Faraón). Gran Orq. Sinf. Dir.: A. Argenta.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

BRAHMS: *Obertura trágica*, Op. 81. GARCÍA

ABRIL: *Homenaje a Copérnico* (estreno).

POULENC: *Sonata para dos pianos.*

RACHMANINOV: *Danzas sinfónicas*, Op. 45. I. Timchenko (p.), J. Otero (p.).

14.00► La casa sonido

Representando la naturaleza

RAUTAVAARA: *Cantus arcticus* (selec.), Orq Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: M. Pommer. PARMEGIANI: *De Natura Sonorum* (4'34"). Geologia sonora. REICH: *La música del desierto* (mov. 1). Fast (7'54"). Orq. Fil. de Brooklyn. Dir.: M. T. Thomas. WESTERKAMP: *Cricket voice* (frag.).

14.30► Todo lo cría la tierra

Grabaciones de Manuel García Matos en Madrid y Castilla la Mancha.

15.00► Tertulia

Con Luis Ángel de Benito: "*Tradición e innovación*".

16.30► El mundo de la fonografía

Actualidad.- A los 20 años de la muerte de Vladimir Horowitz (1903-1989) (3)

HAYDN: *Sonata en Mi mayor*, HOB. XVI (14'39").

BACH: *2 preludios corales*, BBV. 734 y 599 (7'14").

SCARLATTI: *2 Sonatas*, KK. 125 y 87 (6'21").

CZERNY: *Variaciones sobre un tema de Rode*, Op. 33 (8'03"). BEETHOVEN: *32 Variaciones sobre un tema original*, WoO. 80 (9'25").

V. Horowitz (p.) (Grabaciones históricas de 1930, 1932, 1934, 1935, 1944 y 1947).

Audición.- Lovro von Matacic, 25 años después (14.2.1899 – 4.1.1985)

TCHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor*, Op.64 (42'30"). Orq. Fil. Checa. Dir.: L. von Matacic (Grab. histórica de 1961) (33'53"). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 36. Orq. Sinf. de la NHK, Tokyo. Dir.: L. von Matacic (Grab. de 14 de Marzo de 1984).

19.00► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: El álbum verista de Renée Fleming. Arias y escenas de *La Rondine*, *Manon Lescaut*, *Suor Angelica*, *La Bohème* y *Turandot* de PUCCINI, *La Wally* de CATALANI, *Gloria* de CILEA, *Fedora* y *Siberia* de GIORDANO, *La Bohème* y *Zazà* de LEONCAVALLO, *Iris* y *Lodoletta* de MASCAGNI y *Conchita* de ZANDONAI. Coro y Orq. Sinf. de Milán Giuseppe Verdi. Dir.: M. Armiliato.

20.00► Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde el Grand Théâtre de Ginebra.

MOZART: *Don Giovanni*. P. Spagnoli (Don Giovanni), J. Fardilha (Leporello), D. Damrau (Donna Anna), S. Farnocchia (Donna Elvira), C. Strehl (Don Ottavio), R. Milanesi (Zerlina), N. Testé (Masetto), F. Kuznetsov (Comendador), Coro del Grand Théâtre de Ginebra, Orchestre de la Suisse Romande. Dir.: K. Montgomery.

23.00► Libro de notas

Mellonta Tauta de Edgar Allan Poe.

Domingo 24

00.00► Música de las esferas

El camino interior de la danza.

01.00► Al margen: Música de nadie

DAVIS / EVANS: *Blue in green* (5'37"). M. Davis (tp.), J. Coltrane (sax. ten.), B. Evans (p.). LEWIS: *Sereno: Part 1* (8'29"). D. Jones (p.). MCGREGOR / MERCER

/ EVANS: *Moon dreams* (3'23"). M. Davis (tp.), J. J. Johnson (tbn.), G. Mullign (sax. bar.). TAKEMITSU: *Beetwen tides* (14'57"). Ensemble Kai. DAVIS / EVANS: *Flamenco sketches* (9'26"). M. Davis (tp.), C. Adderley (sax. alto), B. Evans (p.). LEWIS: *Sereno: Part 2* (8'15"). D. Jones (p.).

02.00► La huella romaní (Repetición Sábado 23)

03.00► Interludio

04.00► La zarzuela (Repetición Sábado 23)

05.00► El mundo de la fonografía (Repetición Domingo 17)

07.30► Los colores de la mañana

MARAI: *La Sonnerie de Ste. Genovieve du Mont de París* (8'19"). Trío Sonnerie. CHOPIN: *Nocturno en Mi menor*, Op. 72 nº 1. *Nocturno en Do sostenido menor*, *Nocturno en Do menor* (12'22"). C. Arrau (p.). SZYMANOWSKI: *Canción de Roxana* de *El rey Roger* (6'21")

B. Zagorzanka (sop.), Orq. Fil. del Estado Polaco. Dir.: K. Stryja. BACH: *Misa breve en Sol menor*, BWV. 235 (28'38"). A. Mellon (sop.), G. Lesne (contratenor). C. Pregardien (ten.), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. SCHUMANN: *Quinteto para piano y cuerda en Mi bemol mayor*, Op. 44 (30'18"). P. Entremont (p.), Cuarteto Alban Berg.

09.00► Museo de instrumentos

Soplidos IV: Flauta, chalumeaux y clarinete. SCHMELZER: *Sonata para 7 flautas de pico y continuo* (4'29"). Ricercar Consort. VIVALDI: *Sonata en La menor para flauta, fagot y bajo continuo*, RV. 86 (9'02"). L. Hara (fg.), Cuarteto Tátrai. HÁNDEL: *Sonata en Re mayor para flauta y continuo* (7'07"). P. Graf (fl.), J. Goritzki (vc.), J. Dähler (cl.). GRAUPNER: *Suite a 3 Chalumeaux* (4'57"). E. Hoeprich (chalumeau sop.), G. Van Waas (chalumeau alto), C. Riera (chalumeau baj.).

10.00► Los raros

MORTELMANS: *Mito de la primavera* (10'47"). *Sinfonía homérica* (43'13"). Real Orq. Fil. Flamenca. Dir.: M. Brabbins.

11.00► Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 8 de Mayo de 2009. SCHUBERT: *Obertura en Re mayor*, D. 590 "En estilo italiano". CASELLA: *Scarlattiana*, Op. 44. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 "Italiana". A. Lucchesini (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: C. Arming.

Concierto celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria el 5 de Junio de 2009. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. RAVEL: *La valse*. N. Freire (p.), Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: M. Plasson.

14.00► Música coral

La consagración del hogar

BEETHOVEN: *La consagración del hogar*. Op. 124. (51'12"). S. MacNair (sop.), B. Terfel (bar.), B. Ganz (recitador), E. E. Buder (recitador), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

15.00► Audiovisión

La generación del 27, en la Residencia de Estudiantes.

16.30► El mundo de la fonografía

Programa especial.- Frans Brüggen, 75 años (30.10.1934) (3)

RAMEAU: *Dardanus* (suite) (24'54"). HAYDN: *Sinfonía nº 39 en Sol menor* (18'30"). *Sinfonía nº 44 en Fa menor*, *La Passione* (22'14"). MOZART: *Sinfonía nº 33 en Si bemol mayor*, K. 319 (22').

BEETHOVEN: *Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor*, Op. 60 (31'57"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen.

19.00► Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña

Concierto celebrado en el L'Auditori de Barcelona a las 11 de la mañana.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor*, Op. 58. HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Weber*. R. STRAUSS: *Der Rosenkavalier*, Op. 59 (suite). J. Colom (p.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Oue.

21.00► Juego de espejos

Invitado: *Antonio Maura* (escritor).

22.00► Los clásicos de Radio Clásica

Memorias de Charles Burney (cap. 56)

23.00► Vamos al teatro

Lunes 25

00.00► Jazz porque sí

Concierto UER: *Virginie Teychené Quintet* - Montpellier (2008).

02.00► Los imprescindibles (Repetición Sábado 23)

03.00► Los raros (Repetición Domingo 24)

04.00► Música de las esferas (Repetición Domingo 24)

05.00► Música coral (Repetición Domingo 24)

06.00► Sólo canciones (Repetición Viernes 22)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00: *América mágica* (Mikaela Vergara)

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de tradición oral

Maestros del duduk. Armenia.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *Piezas para piano, op. 32* (12'10"). E. Gilels (p.). *12 Lieder*, Op. 35 (37'51"). J. van Dam (bar.), D. Baldwin (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el L'Auditorio Sinfónico de Birmingham, el 24 de Febero de 2009. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

ADAMS: *The chairman dances* (12'35"). DVORAK: *Concierto para violonchelo en Si menor*, Op. 104 (39'35"). BARTOK: *Concierto para orquesta*, SZ. 116 (37'55"). A. Gerhardt (vc.), Orq. Sinfónica de la Ciudad de Birmingham. Dir.: A. Nelsons.

18.45: Complemento: ROPARTZ: *Sonatina para flauta y piano* (15'32"). M. Debost (fl.),

C. Ivaldi (p.).

19.00► Acompasa2

20.00► Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Rudolfinum de Praga. SUK: *Cuentos de Hadas*, Op. 16 (suite de la música incidental "Raduz y Mahulena". MOZART: *Sinfonía concertante para flauta, oboe, trompa, fagot y orquesta en Mi bemol mayor*, KV. A 9.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 5 en Re menor*, Op. 47. R. Heger (fl.), Z. Rys (ob.), T. Secký (tpa.), M. Muzikar (fag.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: R. Zollmann.

22.00► El diván y la cábala

23.00► Sólo canciones: Songs / Españolas

Martes 26

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Inventario de inventores

Carlos Satué

02.00► Músicas de tradición oral (Repetición Lunes 25)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Lunes 25)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Lunes 25)

05.00► Músicas de Portugal (Repetición Viernes 22)

06.00► Sólo canciones (Repetición Lunes 25)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

Concierto en diferido del Cuarteto Cavatina celebrado el 18 de Febrero de 2008 en la Residencia de Estudiantes de Madrid.

ROSSINI: *Une caresse a ma femme para piano* (3'41"). GOMIS: *Canción a unos ojos verdes* (5'16"). *Madre, la mi madre, para tenor y piano* (4'51").

L'inverno cantata para cuarteto vocal y piano (12'50"). WEBER: *Sonata para flauta y piano en Sol mayor*, Op. 10, nº 2 (6'02"). BERLIOZ: *Trío para dos flautas y arpa* (6'02"). LEDESMA: *6 canciones españolas para tenor y piano* (12'37"). *Tres nocturnos italianos* (9'47"). Misa de Cuaresma (10'02").

11.30► Correo del oyente

13.00► Músicas de España

Recuerdo de Luis Blanes

BLANES: *Homenatge al cego de la marina* (3'50"). P. Gaudí (guit.). *Canción de rueda* (3'57"). G. Fabuel (sop.), J. L. Ruiz del Puerto (guit.). *Al-Motamid* (3'57"). G. Fabuel (sop.), J. L. Ruíz del Puerto (guit.) *Exacordos* (8'43"). S. Albert (tp.), J. Antonio Albert (tp.), S. Seguer (tpa.), E. Ferrando (tbn.), M. Navarro (tuba) (miembros de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical Lira Carcaixentina). Dir.: M. Enguidanos Cotanda.

Manuel Hidalgo, entre Beethoven y Lanchenmann

HIDALGO: *Cuarteto nº 2* (11'42"). Ensemble Resonanz. BEETHOVEN / HIDALGO: *Grosse Fugue*, Op. 133 (15'03"). Ensemble Resonanz.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *6 Poemas de Robert Reinick*, Op. 36 (15'25"). O. Baer (bar.), H. Deutsch (p.). *12 Poemas de Liebesfruehling*, Op. 37 (27'12"). J. Banse (sop.), O. Baer (bar.), H. Deutsch (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en la Iglesia de Franc-Waret de Fernelmont, el 12 de Octubre de 2008. Grabación de la RTBF, Bélgica.

HAYDN: *Andante y variaciones en Fa menor*, Hob. XVII n° 6 (8'42"). BRAHMS: *4 baladas*, Op. 10 (24'16"). LISZT: *Sonata para piano en Si menor* (29'16"). M. Popovic (p.).

18.05: Complemento: CHAIKOVSKY: *16 canciones para niños*, Op. 54 (50'11"). I. Levinsky (ten.), S. Skigin (p.).

19.00► Acompasa2

21.00► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Concierto celebrado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid el 19 de Enero de 2010.

CHAIKOVSKY: *Concierto para piano y orquesta n° 1 en Si bemol menor*, Op. 23. CASABLANCAS: *Alter Klang*.

MARTINU: *Los frescos de Piero della Francesca*. A. Nosé (p.), Orq. y Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. R. Encinar.

23.00► Sólo canciones: 78rpm / Canções

Miércoles 27

00.00► Jazz porque sí

Charlie Parker (1944 - 1945)

01.00► Al margen: taller del arte

Paco de la Torre aborda la pintura desde una optica arquitectónica. Sus últimos trabajos reflexionan sobre el papel que la arquitectura jugó en la primera mitad del siglo XX. **02.00► Músicas de España** (Repetición Martes 26)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Martes 26)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Martes 26)

05.00► El diván y la cábala (Repetición Lunes 25)

06.00► Sólo canciones (Repetición Martes 26)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

10.00► Contra viento y madera (Bandas de música) (Diego Requena)

11.30► Correo del oyente

13.00► Ars canendi

Referencias: Terceto de *El caballero de la rosa* de Strauss. Los incontestables: Nombres en la sombra: Aafje Heynis (con.). Los incontestables: Rapsodia para contralto de Brahms por Aafje Heynis.

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *3 Poemas de Emanuel Geibel*, Op. 30 (7'46"). O. Baer (bar.), H. Deutsch (p.).

Sinfonía n° 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera" (32'18"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres

17.00► Europa en la onda

Concierto celebrado en el L'Auditorio de Gotemburgo, el 30 de Mayo de 2008. Grabación de la SR, Suecia.

RAMEAU: *Suite orquestal de Nais* (20'45").

HÄNDEL: *Cara sposa, de Rinaldo* (8'55"). *Lempio, sleale, indegno, de Julio César* (3'15").

TRADICIONAL: *Mi mind to me a kingdom is* (1'40"). *Down by the Sally gardens* (2'50"). *I will give my love an apple* (2'10").

ACH: *Erbarne dich, de La pasión según San Mateo* (6'40"). HÄNDEL: *Música para los reales fuegos artificiales* (19'15"). D. Taylor (contratenor), N. McGegan (p.), P. Enoksson (vl.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. McGegan.

18.20: Complemento: SCHMIDT: *Quinteto para 2 violines, viola, violonchelo y piano para la mano izquierda en Sol mayor*. J. Silverstein (vl.), J. Smirnoff (vl.), M. Tree (vla.), Yo-Yo Ma (vc.), Leon Fleisher (p.).

19.00► Acompasa2

19.25► Conciertos de la Fundación Juan March. La desintegración de la tonalidad.

Transmisión directa. BERG: *Sonata para piano*, Op. 1. RAVEL: *Sonatine*. DEBUSSY: *Voiles* (preludios). *Pour les accords*. *L'isle Joyeuse*. SCRIABIN: *Fantasia para piano en Si menor*, Op. 28. *Dos poemas para piano*, Op. 32 n°s. 1 y 2. *Estudio en Do sostenido menor*, Op. 42 n° 5. *Sonata para piano n° 5 en Fa sostenido mayor*, Op. 53. K. Arizova (p.).

21.30► Conciertos del CDMC
Celebrado en el Auditorio 400 del Museo Nacional de Arte Reina Sofía de Madrid el 9 de Marzo de 2009.

KNUSSEN: *Coursing*, Op. 17. *Songs Without Voices*, Op. 26. RUDERS: *Abysm*. GERHARD: *Leo*. ANDERSON: *Khorovod*. Birmingham Contemporary Music Group. Dir.: O. Knussen.

23.00► Sólo canciones: Chansons / Otras latitudes

Jueves 28

00.00► Nuestro flamenco

01.00► Al margen: Vía límite

02.00► Ars canendi (Repetición Miércoles 27)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Miércoles 27)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Miércoles 27)

05.00► Libro de notas (Repetición Sábado 23)

06.00► Sólo canciones (Repetición Miércoles 27)

07.00► Café con suite

09.00► Lo que hay que oír

11.30► Correo del oyente

13.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin

14.00► Grandes ciclos

SCHUMANN: *4 Dúos*, Op. 34 (12'25"). M. Shirai (sop.), J. Protschka (ten.), H. Deutsch (p.).

Liederkreis, Op. 39 (24'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), C. Eschenbach (p.). *5 Lieder*, Op. 40 (11'18"). P. Schreier (ten.), C. Eschenbach (p.).

15.00► Música sobre la marcha

16.00► Té para tres**17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Mozarteum de Salzburgo, el 8 de Abril de 2009. Grabación de la ORF, Austria.

ZIMMERMANN: *Introducción para piano de 'Enchiridion'* (1'58"). *Imaginärer Lebenslauf de '5 lieder'* (2'16"). *Carta a Katharina y Jacob Zimmermann* (2'45"). *5 lieder* (selec.) (1'25").

Tagebuchaufzeichnung: Köln, 07.06.1945 (4'23"). *Trío para violín, viola y violonchelo* (9'36").

Tagebuchaufzeichnung: Köln, 12.06.1946 (2'09").

Allegro moderato de la Sonata para violín y piano (4'35"). *Tagebuchaufzeichnung: 08.08.1945 y carta a Liselotte Neufeld* (4'32").

Abendglocke de 'Drei geistliche lieder' (2'21"). *Tagebuchaufzeichnung: 19.10.1945* (1'59").

Altdeutsches Bild, de 'Drei geistliche lieder' (2'10"). CELAN: *Fadensonnen über der grauschwarzen Odnis de 'Atemwende'* (41").

ZIMMERMANN: *An der brücke stand jüngst ich de '5 lieder'* (1'40"). *Tagebuchaufzeichnung: 10.01.1946* (3'05").

Stimme eines armen an der hand eines engels de '5 lieder' (2'56"). *Carta a Bettina Zimmermann* (1').

CELAN: *Salmo* (1'52").

ZIMMERMANN: *Lied der Abelone* (4'40").

SCHUMANN: *3 piezas de fantasía, Op. 111 n° 1* (1'54"). PAUL: *Der Mensch ohne Poesie* (51").

SCHUMANN: *12 lieder, Op. 35 n° 11* (1'53").

PAUL: *Die Tonkunst als das höchste Echo der Welt* (1'04"). SCHUMANN: *3 piezas de fantasía, Op. 88 n° 1* (2'46").

C. SCHUMANN: *Ein Künstlerleben* (5'18").

Tema y variaciones de 'Geistervariationen' (2'59").

PAUL: *Die Aussprache des Herzens* (1'56").

SCHUMANN: *4 canciones, Op. 142 n° 3* (2').

Canciones españolas, Op. 74 n° 6 (2'14").

C. SCHUMANN: *Ein Künstlerleben* (2'27").

HAMMERS: *Georg Olms Verlag Hildesheim* (2').

SCHUMANN: *Gesänge der frühe, Op. 133/4* (1'53").

C. SCHUMANN: *Tagebuch notizen zum 27 februar 1854* (2').

BRAHMS: *J. Brahms an Joseph Joachim* (1').

SCHUMANN: *Leise, einfach de la Sonata para violín n° 2 en Re menor, Op. 121* (5'36").

PAUL: *From 'Flegeljahre' werke in drei bänden* (1'20").

SCHUMANN, C: *Tagebuch notizen 04.04.1854* (1').

SCHUMANN: *4 piezas de fantasía, Op. 88 n° 3* (3'25").

C. SCHUMANN: *Tagebuch notizen 04.03.1854* (22").

SCHUMANN: *Lieder und gesänge, Op. 77 n° 4* (2').

Tief im Herzen de Canciones españolas, Op. 138 (2'06").

Dagmar Hoffmann-Axthelm (1'58").

Märchenbilder, Op. 113 n° 1 (3'12").

HÖLDERLIN: *Fragmentos de 'Hyperion aus Hölderlin'* (2'09").

SCHUMANN: *Märchenbilder, Op. 113 n° 4* (4'58").

C. Brückner (narrador), A. Prohaska (sop.), C. Höfer (p.),

A. Cappone (vl.), R. Orlovsky (vl.), U. Knörzer (vla.),

M. Menking (vc.).

19.00► Acompasa2**19.30► Orquesta y Coro Nacionales de España. Ciclo de Música Coral CNE.**

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

HAMILTON: *On a summer night*. TORMIS: *Canción de San Juan*. BROTONS: *Les quatre estacions*.

VAUGHAN WILLIAMS: *Christmas Hymn*.

VAUGHAN WILLIAMS: *Christmas Hymn*.

HINDEMITH: *Erster Schnee*. SAINT SAENS: *Serenata*

de invierno. DEBUSSY: *Salut printemps*. VAUGHAN

WILLIAMS: *The springtime of the year*.

BOULANGER: *Renouveau*. Coro Nacional de

España. Dira.: M. Barrera.

21.30► Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 6 de Noviembre de 2009.

MENDELSSOHN: *Mar en calma y viaje feliz, Op. 27*.

SCHUMANN: *Concierto para violonchelo y orquesta en La menor, Op. 129*. DVORAK: *Sinfonía n° 8 en*

Sol mayor, Op. 88 "Inglesa". Orq. Sinf. del

Principado de Asturias. J. Moser (vc.). Dir.: H.

Griffiths.

Dir.: H. Griffiths.

23.00► Sólo canciones: Canticum / Canzoni**Viernes 29****00.00► Jazz porque sí**

Duke Ellington (1957)

01.00► Al margen: Última luz

HENZE: *Réquiem: Nueve conciertos sacros para piano solista, trompeta concertante y orquesta de cámara*.

02.00► El sueño de Elsner. Bicentenario de Chopin (Repetición Jueves 28)**03.00► Grandes ciclos (Repetición Jueves 28)****04.00► Música sobre la marcha (Repetición Jueves 28)****05.00► Vamos al teatro .vamos al cine (Repetición Domingo 24)****06.00► Sólo canciones (Repetición Jueves 28)****07.00► Café con suite****09.00► Lo que hay que oír****11.30► Correo del oyente****13.00► Música antigua****14.00► Grandes ciclos**

SCHUMANN: *Cuarteto en La menor, Op. 41 n° 1*

(25'30"). Cuarteto Melos.

Cuarteto en Fa mayor, Op. 41 n° 2 (23'03").

Cuarteto Takacs.

15.00► Música sobre la marcha**16.00► Té para tres****17.00► Europa en la onda**

Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 17 de Febrero de 2008. Grabación de la MDR, Alemania.

ROUSSEL: *Baco y Ariana, suite n° 2, Op. 43*

(18'30"). POULENC: *Concierto para piano* (19'38").

RIMSKY-KORSAKOV: *Scheherezade, Op. 35*

(41'50"). L. Lortie (p.), Orq. Sinf. de la MDR. Dir.: G.

Varga .

18.40: Complemento: ROUSSEL: *Suite para piano*

en Fa sostenido menor, Op. 14 (20'40"). J. Boguet

(p.).

19.00► Acompasa2**19.30► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.****Concierto del Ciclo de Jóvenes Músicos.**

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid.

TORRES: *La tumba de Antígona*. KHACHATURIAN: *Concierto para violonchelo y orquesta*. STRAVINSKY: *Petrushka* (versión de 1911). G. Pastrana (vc.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: C. Cuesta.
22.00► Músicas de Portugal
23.00► Sólo canciones: Lieder / El Este

Sábado 30

00.00► Ars sonora

Música y situacionismo

MEEHAN: *Sectors* (for Constant) (frag. 18'). CAPECE: *About "The Society of Spectacle" Guy Debord 1967* (14').

01.00► Al margen: Cartografías

02.00► Música antigua (Repetición Viernes 29)

03.00► Grandes ciclos (Repetición Viernes 29)

04.00► Música sobre la marcha (Repetición Viernes 29)

05.00► El mundo de la fonografía. (Repetición Sábado 23)

07.30► Los colores de la mañana

FERRABOSCO: *Dolci ire; Apres de vous; In nomine y Pecantem me quotidie* (13'05"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. LISZT: *10 Corales*, S. 504 B (12'52"). L. Howard (p.). TANEYEV: *Quinteto* (46'58"). L. Howard (p.). *Quinteto* (46'58"). Quinteto de Moscú.

MENDELSSOHN: *Verleih uns Frieden gnaediglich. Ave María*, Op. 23 n° 2 (12'19"). La Chapelle Royale de Paris, Collegium Vocale de Gante. Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe.

09.00► La huella romaní

10.00► Los imprescindibles

ROSSINI: *La Cencieta* (selec.).

11.00► La zarzuela

LUNA: *La pícara molinera* (selec.) (20'). P. Lorengar (Pondala), T. Berganza (Carmona), M. Ausensi (Pintu), Orq. Sinf. Dir.: I. Cisneros. *Molinos de viento* (selec.) (20'). T. Tourne (Margarita), R. Cesari (Capitán Alberto), L. Frutos (Cabo Stock). Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Sorozábal.

12.00► Los conciertos de Radio Clásica. Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE.

GLINKA: *Trío para clarinete, fagot y piano en Re menor*, "Patético". JOLIVET: *Pastoral de Navidad*. BROTONS: *Diàlegs subtils*, Op. 50. CHARLES: *Modular II*. M. Raga (fl.), G. Duarte (cl.), V. Alario (fg.), B. Millán (arp.), R. Benavent (perc.), E. Takezawa (p.).

14.00► La casa sonido

Voces

GARCIA: *Voces da cidade*. Música electroacústica.

BOULEZ: *Pli selon pli. Retrato de Mallarmé. Improvisacion sur Mallarmé* (11'48"). Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. TREVOR WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.), Electroacústica. LEVACK DREVER: *Cattle Grids of Dartmoor*. (frag.). Electroacústica.

14.30► Todo lo cría la tierra

Grabaciones de Manuel García Matos en Asturias.

15.00► Tertulia

Con Alberto González Lapuente: "*Formas de cantar: voces de ayer y voces de hoy*".

16.30► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Los que estaban en torno a Beethoven: Louis (Ludwig) Spohr (1784-1859), a los 150 años de su muerte (4)

SPOHR: *Cuarteto n° 5 en Re mayor*, Op. 15 n° 2 (21'44"). *Cuarteto n° 6 en Sol menor*, Op. 27 (31'33"). Nuevo Cuarteto de Budapest. SPOHR: *Fantasia para arpa*, Op. 35 (8'25"). E. Hainen (arp.). *Sinfonía n° 4 en Fa mayor, La consagración de los sonidos*, Op.86 (39'). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Walter.

Audición.- El Casals llega a Haydn (1)

HAYDN: *Cuarteto en Si menor*, Op. 33 n° 1 (21'22"). *Cuarteto en Mi bemol mayor*, Op. 33 n° 2 "La broma" (18'17"). Cuarteto Casals.

19.00► El fantasma de la ópera

Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión diferida desde la Staatsoper de Viena del 14 de Diciembre de 2009.

WAGNER: *Tristan und Isolde*. R. Dean Smith (Tristan), V. Urmana (Isolde), Y. Naef (Brangäne), B. Skovhus (Kurwenal), F. J. Selig (Rey Marke), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: S. Rattle.

Domingo 31

00.00► Música de las esferas

Danzas para el éxtasis.

01.00► Al margen: Música de nadie

Madrigali, Love and Dance Tunes

BOESMANS: *Tunes: 5, 6, 1 bis* (2'06", 3'27", 2'36"). D. Lively (p.). SCIARRINO: *Madrigali* (selec.), Neue Vocalsolisten Stuttgart. BOESMANS: *Fanfare* (14'01"). D. Lively (p.).

02.00► La huella romaní (Repetición Sábado 30)

03.00► Juego de espejos (Repetición Domingo 24)

04.00► La zarzuela (Repetición Sábado 30)

05.00► El mundo de la fonografía (Repetición Domingo 24)

07.30► Los colores de la mañana

DE VISEE: *Les Sylvains de Mr. Couperin* (7'39"). J. M. Moreno (tiorba). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (22'02"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan. LAMBERT: *Vos mépris chaque jour* (3'43"). S. Leblanc (sop.), Les Voix Humaines (tiorba), S. Stubbs (tiorba). WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (18'21"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. DURANTE: *Concierto n° 8 en La mayor. La Pazzia* (12'37"). Concerto Köln. BACH: *Seis Corales de Schuebler*, BWV. 645 / 650 (18'26"). H. Walcha (org.).

09.00► Museo de instrumentos

Soplidos V: Oboe y fagot

FASCH: *Concierto en Do mayor para fagot, dos violines, viola y bajo continuo* (8'47"). L. Hara (fg.), Cuarteto Tátrai. SCHUMANN: *Piezas de fantasía* (12'45"). H. Holliger (ob. d'amore), A. Brendel (p.).

10.00► Los raros

SCHIERBECK: *Sommerklange og Vintertoner*, Op.

6 (6'01"). H. Bonde-Hansen (sop.), C. Stubbe Teglbjærg (p.). *Den kinesiske Fløjte*, Op. 10 (12'08"). I. Dam Jensen (sop.) y Orq. Sinf. de Odense. Dir.: G. Bellincampi. *Nakjælen*, Op. 14 (26'24"). I *Danmark*, Op. 21 (5'46"). H. Bonde-Hansen (sop.), C. Stubbe Teglbjærg (p.).

11.00► Orquesta y Coro Nacionales de España

Transmisión directa desde el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

TAN DUN: *Internet Sinfonía nº 1 "Heroica". Four Secret Roads of Marco Polo. Concierto para piano y orquesta "The Fire"*. L. Lang (p.), Orq. Nacional de España. Dir.: T. Dun.

14.00► Música coral

Cantos vascos

GURIDI: *Cuadros vascos* (16'22"). Sociedad Coral de Bilbao, Orchestre du Capitole de Toulouse. Dir.: G. Sierra. Dir.: M. Plasson. GURIDI: *Cantos populares vascos: nº 1 Iru errege*. (2'51"). Coro Oldarra. Dir.: I. Urtizbera. GURIDI: *Boga, boga* (3'14"). Coro Oldarra. Dir.: I. Urtizbera. URTIZBEREA: *Aurtxo txikia* (3'20"), Coro Oldarra. Dir.: I. Urtizbera. URUÑUELA: *Maitea, nun zira* (2'30"). Sociedad coral de Bilbao. Dir.: G. Sierra. MADINA: *Aita gurea*. (4'31"). Orfeón Donostiarra, Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: J. A. Sainz. SOROZABAL: *Suite vasca*. Op. 5 (12'50"). Coro de la RTVE, Orq. Sinf. de la RTVE. Dir.: A. Blancafort. Dir.: E. García Asensio.

SOROZABAL: *Maite, eguzki eder* (3'11"). Coro de la RTVE, Orquesta Sinf. de la RTVE. Dir.: E. García Asensio.

15.00► Audiovisión

Dioses.

16.30► El mundo de la fonografía

Programa especial.- Sergiu Celibidache: principio, casi principio y final (7)

GLIÈRE: *Concierto para soprano coloratura y orquesta*, Op. 82 (13'). PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (suite nº 1) (37'02"). E. Berger (sop.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Celibidache (Grab. histórica de los conciertos de 7 de Julio y 1 de Septiembre de 1946). BRAHMS: *Un Requiem alemán*, Op.45. A. Giebel (sop.), H. Hotter (bar.), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Colonia. Dir.: S. Celibidache (Grab. histórica del concierto de 28 de Octubre de 1957).

19.00► L'Auditori de Barcelona. Temporada de Cámara

Concierto celebrado en el L'Auditori de Barcelona el 26 de Noviembre de 2009.

CARTER: *A Fantasy about Purcell's "Fantasia upon One Note"*. GULYA: *Moods*. GUINJOAN: *Vectoriel*. MONTSALVATGE: *Questions and Answers a ricercare of Andrea Gabrieli*. GARCÍA ABRIL: *El vuelo del viento*. GRANADOS: *Andaluza*. ALBÉNIZ: *Asturias*. D'RIVERA: *Tres piezas para quinteto de metales: Wapango / Danzón / El cura*. ELLIGTON (arr. TIZOL): *Caravan*. Spanish Brass Luur Metals.

21.00► Juego de espejos

Invitado: José Luis Yuste (abogado).

22.00► Los clásicos de Radio Clásica

Memorias de Charles Burney (cap. 57)

23.00► Vamos al Cine

Fantástico. Cine fantástico sin en el más amplio sentido: ¿Quién puede matar a un niño? (Waldo de los Ríos), Gremlins (Jerry Goldsmith), Intacto (Lucio Godoy), Regreso al futuro (Alan Silvestri), El detective y la muerte (Susó Sáiz), King Kong (Max Steiner) y algunas más.