

Índice de programas:

Agenda musical (Mikaela Vergara)
América mágica (Mikaela Vergara)
Ars antigua (Elena Vázquez)
Ars canendi (Arturo Reverter)
Ars sonora (José Iges)
Café del arte (Ana Vega Toscano)
Clásicos populares (Fernando Argenta)
Concierto de Europa (Laura Prieto)
Contrapunto (Mikaela Vergara)
Correo del oyente (Roberto Mendés)
Delicatessen (Martín Llade)
El concierto del domingo (Transmisiones)
El diapasón (Mercedes Puente)
El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
Grandes ciclos (Jorge González Giner)
Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes)
Juego de espejos (Luis Suñén)
La noche cromática (Jacobo Durán-Loriga / María Santacecilia)
La zarzuela (Martín Llade)
Las cosas de Palacios (Fernando Palacios)
Los colores de la mañana (Sergio Pagán)
Los conciertos de Radio Clásica (Transmisiones)
Los raros (Juan Manuel Viana)
Maestros del siglo XX (Eduardo Pérez Maseda)
Matiné (Transmisiones)
Microcosmos (Beatriz Torío)
Museo de instrumentos (Ana Casado)
Música de nadie (Pierre Elie Mamou)
Música viva (José Iges)
Músicas de España (Alberto González Lapuente)
Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa / Ramón Marijuán)
Nuestro flamenco (José M^a Velázquez-Gaztelu)
Paisajes sonoros (José Luis Carles)
Revista de Radio Clásica (Diego Requena)
Tema y variaciones (Ana Vega Toscano)
Tiempo al tiempo (José Luis Nieto)
Versiones comparadas (Ángel Carrascosa)

Jueves 1

00.00 ▶ Jazz porque sí
Clifford Brown (1956)
01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición miércoles 30)
02.00 ▶ Delicatessen (Repetición miércoles 30)
03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición miércoles 30)
04.00 ▶ Café del arte (Repetición martes 29)
05.00 ▶ Paisajes sonoros (Repetición lunes 28)
06.00 ▶ América mágica (Repetición sábado 26)
07.00 ▶ Los colores de la mañana
GLINKA: *Capricho sobre temas rusos* (8'36"). J. Yarbrough (p.), R. Cowan (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor*, Op. 20 "Primero de Mayo" (26'18"). Coro de la República de Rusia, Orq. Fil. de Moscú. Dir.: K. Konrashin. SCHUBERT: *Sonata para piano en Sol mayor*, D. 894 (39'39"). M. J. Pires (p.). PURCELL: *Dido y Eneas* (Lamento de Dido) (6'18"). A. Murrat (mez.), Concertus Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. C. P. E. BACH: *Doble concierto en Fa mayor*, WQ. 46 (22'40"). G. Leonhardt (clv.), A. Curtis (clv.), Cpllegium Aureum. Dir.: F. J.

Maier. MOSOLOV: *La fundición de acero*, Op. 19 (3'11"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

BACH: *Suite para violonchelo solo nº 6 en Re mayor*, BWV. 1012 (27'40"). L. Claret (vc.). DEVIENNE: *Cuarteto para fagot, violín, viola y violonchelo en Sol menor*, Op. 73 nº 3 (17'47"). L. Lefevre (fg.), G. Nikolitch (vl.), G. Strosser (vla.), J. M. Trotreau (vc.). DVORAK: *La rueca de oro*, Op. 109 (27'03"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Järvi.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Versiones comparadas

GRIEG: *Peer Gynt*, suites Op. 46 y 55 (frag.). Orq. Hallé. Dir.: Sir J. Barbirolli (24'48"). Orq. Royal Philharmonic. Dir.: W. Weller (7'58"). English Chamber Orchestra. Dir.: R. Leppard (2'37"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von Karajan (4'57"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: E. P. Salonen (5'47"). Orq. Sinf. de San Francisco. Dir.: H. Blomstedt (2'20").

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

SCHUMANN: *Liederkreiss*, Op. 24 (21'29"). *Frauenliebe und Leben* (Amor y vida de mujer), Op. 42 (22'17"). *Tragödie* (Tragedia) Op. 64 (4'47"). I. Gage (p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

LISZT: *Hamlet*, S. 104, R. 421 (14'35"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. BERLIOZ: *La muerte de Ofelia*, Op. 188 nº 2 (7'57"). St. Anthony Singers, Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: C. Davis. SHOSTAKOVICH: *Hamlet*, Op. 32 A (21'55"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Festival de Música Antigua de Innsbruck 2007. Concierto celebrado en la Sala Española del Castillo de Ambras, Tirol, el 18 de agosto de 2007. Grabación de la ORF, Austria

HAENDEL: *Sonata para flauta en Sol mayor*, Op. 1 nº 5 (7'30"). TELEMANN: *Suite nº 5 en La menor para flauta y clave* (15'09"). C. P. E. BACH: *Sonata para flauta en Re mayor*, WQ. 131 (9'05"). KLEINKNECHT: *Sonata para flauta en Si menor* (13'22"). MATTHESON: *Sonata de cámara nº 2 en Sol mayor de 'El virtuoso útil'* (7'41"). BACH: *Sonata para flauta en Si menor*, BWV. 1030 (17'35"). L. Brunmayr-Tutz (fl.), L. Ulrik Mortensen (clv.). 18.30: Complemento: SOLER: *Sonata para tecla en La mayor*, SR. 95 (27'39"). B. van Aseren (clv.). J. C. BACH: *Quinteto para flauta, oboe, violín, viola y bajo continuo en Sol mayor*, Op. 11 nº 2 (11'). Bach-Collegium de Leipzig. Dir.: L. Guetler.

19.00 ▶ Contrapunto

ANÓNIMO (S. XVIII): *Obertura a 2 violines* (5'40"). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. MISON: *Una mesonera y un arriero* (3'). M. J. Martos (sop.), M. Zanetti (p.). ESTEVE Y GRIMAU: *El hidalgo admirado* (15'25"). L. Álvarez (bar.), Grupo Lírica XVIII. Dir.: M. A. Tallante. CASTELNUOVO-TEDESCO: *Caprichos de Goya*, Op. 195 (selec.) (11'04"). E. Isaac (guit.). LEDESMA: *Sonata para violín y continuo en La mayor* (9'30"). E. Moreno (vl.), J. M. Hernández (vc.), E. Martínez (clv.), J. C. Mulder (guit.). CASTEL: *Después de pasar mil años. Seguidilla "El Hombre en el Matrimonio"* (3'40"). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. SOLER: *Fandango* (10'38"). M. Cole (clv.). GUERRERO: *La Fingida Arcadia "Rui señor que volando"* (1'37"). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno.

20.00 ▶ XVI Liceo de Cámara. "Franz Joseph Haydn": El triunfo de la forma I.

Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 2 de abril de 2008.
HAYDN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Do mayor*, HOB. XV 27. MARTIN: *Trío sobre canciones populares irlandesas*. HAYDN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi menor*, HOB. XV 12. BEETHOVEN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Re mayor*, Op. 70 nº 1. Trío Jean Paul.
22.00 ▶ La noche cromática

Viernes 2

00.00 ▶ Jazz porque sí

Count Basie (1954)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición jueves 1)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición jueves 1)

04.00 ▶ Nuestro flamenco (Repetición sábado 26)

06.00 ▶ Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 30)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

LEJEUNE: *Dos Fantasías* (8'45"). Ensemble Les Elements.

BOCCHERINI: *Quinteto para guitarra y cuerda nº 9 en Do mayor*,

G. 453 'La Ritirata di Madrid' (27'35"). P. Romero (guit.),

Conjunto de Cámara de la Academy of St Martin in the Fields.

BERIO: *4 Versiones originales de la Ritirata notturna di Madrid*

de Luigi Boccherini. Superpuestas y transcritas para orquesta

(6'23"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: L. Berio.

MARAIS: *Suite d'un gout étranger* (La Reveuse y Le Badinage)

(7'24"). P. Monteilhet (tiorba). HONNEGER / CONSTANT:

Napoleón (Banda sonora para la película Napoleón de Abel

Gance) (54'). Orq. Fil. de Monte Carlo. Dir.: M. Constant.

CASTRO DE GISTAU: *Fandango*, Op. 12 (7'46"). A. Carpintero

(guit.).

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

DEBUSSY: *Ariettes, Paysages Belges et Aquarelles*,

republicado como Ariettes Oubliées (17'37"). B. Hendricks

(sop.), M. Beroff (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *Sinfonía nº 3 en*

Do mayor, Op. 32 (34'37"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N.

Järvi. RESPIGHI: *3 Preludios sobre temas gregorianos*. P.

Spada (p.).

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Maestros del siglo XX

DALLAPICCOLA: *Canti di prigionia* (27'11"). Tanglewood Festival

Chorus. Dir.: J. Olivier. IVES: *Tres Lugares de Nueva Inglaterra*

(18'21"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. BAX:

Mediterranean (3'51"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson.

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

SCHUMANN: *Dichterliebe* (Amor de poeta) Op. 48 (30'19"). A.

Reimann (p.). *Poemas de la reina María Estuardo*, Op. 135

(8'04"). E. Werba (p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

NEWMAN: *Cumbres Borrascosas* (21'32"). Coro Juvenil de

Nueva Zelanda, Orq. Sinf. de Nueva Zelanda, Dir.: R.

Kaufman. TIOMKIN: *Extraños en un tren* (suite) (16'13"). Orq.

Sinf. de Utah. Dir.: C. Ketcham.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Sala Pleyel de París el 8 de junio de

2007. Grabación de la SRF de Francia.

STRAVINSKY: *El canto del ruiseñor* (20'). RACHMANINOV:

Concierto para piano nº 2 en Do menor, Op. 18 (31'). RIMSKY-

KORSAKOV: *Scheherezade* (47'). E. Leonskaja (p.), Orq. Fil.

de Radio France. Dir.: V. Fedosseyev.

18.45: Complemento: SCRIBIN: *Sonata para piano nº 10 en*

Do mayor, Op. 70 (12'42"). E. Dubourg (p.).

19.00 ▶ Contrapunto

CASTRO DE GISTAU: *La Dulce Tirana* (2'09"). *Yo tengo un animalito* (1'29"). T. Shi-Chiao (contratenor.), R. Mora (guit.). VALERO-CASTELLS: *Los Fusilamientos de Goya* (15'). A. Friedhoff (vc.). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: C. Checa, AGUADO: *Rondó*, Op. 2, nº 3 (9'17"). A. Carpintero (guit.). LASERNA: *Ahí, va ese disparate "Ay, Cupido"* (2'13"). *La Bella Serrana "Porfía por porfía"* (1'46"), *El Abuelo y la Nieta* (selec.) (5'05"), *Contradanza del Aire* (36"), *La Bella Serrana "EL Meloncillo"* (3'38"). M. Almajano (sop.), La Real Cámara. Dir.: E. Moreno. GRANADOS: *Goyescas "Los Majos Enamorados"* (selec.) (10'21"). A. de Larrocha (p.). FUENTES: *Disparates de Goya*, nº 2 "Disparate del Miedo" (5'). G. Salazar Rodríguez (guit.). GALLÉS: *Sonata en Do Menor* (5'38"). G. M. Martínez (arp.). RODRÍGUEZ DE LEDESMA: *Zapateado* (2'01"). A. Arias (fl.), G. López Laguna (p.). GARCÍA: *El majo y la maja* (4'13"). M. J. Martos (sop.), M. Zanetti (p.).

20.00 ▶ Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

VIII Ciclo de Jóvenes Músicos. Concierto celebrado en el Teatro Monumental de Madrid el 30 de abril de 2008.

GAOS: *Impresión Nocturna*. MOZART: *Concierto para*

piano y orquesta nº 19 en Fa mayor, KV. 459. A. Ventura

(p.). PROKOFIEV: *Concierto para violín y orquesta nº 2*

en Sol menor, Op. 63. F. G. García-Fullana (vl.).

GERSHWIN: *Rhapsody in blue*. T. Sherbakov (p.), Orq.

Sinf. de RTVE. Dir.: A. Leaper.

22.00 ▶ La noche cromática

Sábado 3

00.00 ▶ Jazz porque sí

Karel Ruzicka Trío-Parnik (2006)-Parte II

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición viernes 2)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición viernes 2)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición viernes 2)

04.00 ▶ Ars canendi (Repetición martes 29)

05.00 ▶ El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 26)

08.00 ▶ Microcosmos

LISZT: *La góndola lúgubre* (9'51"). H. Brendstrup (vc.), C.

Edwards (p.). MENDELSSOHN: *Pieza de concierto en Fa*

mayor, Op. 113 (8'22"). T. King (cl.), G. Dobree (tp.), Orq.

Sinf. de Londres. Dir.: A. Francis. DEBUSSY: *Romance*

"Silence ineffable" (2'06"). A. M. Rodde (sop.), N. Lee (p.).

RIMSKY-KORSAKOV: *Trío para piano, violín y*

violonchelo en Do menor (mov. 1) "allegro assai" (15'20").

Trío de Moscú. DELIUS: *Pequeños poemas sinfónicos*, nº

2 "Noche de invierno" (6'29"). Northern Sinfonía of

England. Dir.: R. Hickox. FAURE: *Papillon*, Op. 77

"Mariposa" (2'59"). E. Klein (vc.), S. Melinte (p.).

JOHNSTONE: *Fantasía y danza* (5'32").

09.00 ▶ Ars antiqua

COMES: *Danzas del Corpus Christi. Dame la mano zagal.*

Que es la cifra y el caudal. Ya de más todos los hombres.

Ya de hoy más por el Cordero. Oh toro. Servirale de rejón.

Oh toro. Ph toro. Caballero noble. Turulú, turulú galeguiña

(27'). Capilla Saeteabis. Dir.: R. Madrid. ANÓNIMO S. XV:

Propiñán de Melyor (1'54"). CABEZÓN: *D'ou vient cela*

(3'47"). CLAVIJO DEL CASTILLO: *Tiento de segundo*

tono (6'20"). PERAZA: *Tiento de octavo modo* (4'46").

CORREA DE ARAUXO: *Tiento tercero de sexto tono*

sobre la Batalla de Morales (7'52"). C. García-Bernalt

(org.).

10.00 ▶ Tema y variaciones

11.00 ▶ La zarzuela

ARRIETA: *Marina*, (acto I) (50'). M. Bayo (Marina), A. Kraus (Jorge), J. Pons (Roque), E. Baquerizo (Pascual), J. J. Rodríguez Villarroel (Alberto), A. Santamarina (Teresa), Coro de Cámara de Tenerife, Coro del Conservatorio Superior de Música de Tenerife, Rondalla de Tenerife, Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo Pérez.

12.00 ▶ Los conciertos de Radio clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI (XVI Edición). Transmisión directa desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. POULENC: *Sexteto para piano, flauta, oboe, clarinete, fagot y trompa*. JACOB: *Sexteto para piano y vientos en Si bemol mayor*, Op. 3. RIMSKY-KORSAKOV: *Quinteto para piano y vientos en Si bemol mayor*. A Contratempo. M. González (fl.), Y. Nefydov (ob.), T. Lonquich (cl.), M. P. Castro (fg.). S. Mogenshoj (tpa.), A. Srtemyeva (p.).

14.00 ▶ Revista de Radio Clásica

15.00 ▶ América mágica

ROSAS: *Flores de México* (3'03"). Orq. Fil. Querétaro. Dir.: S. Cárdenas. LEÓN: *Flores de Mayo* (6'37"). S. Navarrete (p.). GUTIÉRREZ DE PADILLA: *Misa "Ego Flos Campi"* (selec.) (15'). Angelicum de Puebla, Schola Cantorum de México, Niños Cantores de la UNAM. Dir.: B. Juárez Echenique. BARRIOS: *Un sueño en la floresta* (8'). M. E. Guzmán (guit.). VILLA-LOBOS: *Suite Floral* (7'43"). A. Sèller (p.). GUASTAVINO: *Flores de Argentina* (7'). M. Pares-Reyna (sop.), G. Rabot (p.). GRANDA: *La Flor de la Canela* (3'23"). Los 12 Violonchelistas de la Orq. Fil. de Berlín.

16.00 ▶ El mundo de la fonografía

Actualidad.- Grabaciones en España: cuartetos andaluces. DÍAZ: *Cuarteto para un amigo* (19'10"). MARTÍNEZ: *Mosaico para Castillo* (28'44"). Cuarteto Ars Nova. Visiones marinas desde el lejano Oriente. LONG: *El profundo, profundo mar* (10'40"). BRIDGE: *El mar* (suite) (23'11"). GLAZUNOV: *El mar* (fantasía) (18'47"). S. Bezaly (fl.), Orq. Sinf. de Singapur. Dir.: L. Shui. *Audición*.- Maxim a los 70.

SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 15 en La mayor*, Op. 141 (43'16"). Orq. Sinf. de Praga. Dir.: M. Shostakovich.

19.00 ▶ El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Jean-Paul Fouchécourt canta a Jean-Philippe Rameau.

Arias y escenas de "Platée", "La guirlande de fleurs", "Castor et Pollux", "Naïs", "Les festes de l'hymen et l'amour", "Dardanus", "Zoroastre" y "Zaïs". Opera Lafayette. Dir.: R. Brown.

Temporada de Ópera de la Staatsoper de Viena:

Transmisión diferida de la representación celebrada en Viena el 6 de febrero de 2008. MOZART: *Così fan tutte*. B. Frittoli (Fiordiligi), A. Kirchschrager (Dorabella), F. Meli (Ferrando), I. D'Arcangelo (Guglielmo), L. Tatulescu (Despina), N. de Carolis (Don Alfonso), Coro y Orq. de la Staatsoper de Viena. Dir.: R. Muti.

23.00 ▶ Nuestro flamenco

Suma flamenca

Domingo 4

00.00 ▶ Nuestro flamenco (Continuación)

01.00 ▶ Ars antiqua (Repetición sábado 3)

02.00 ▶ Jazz porque sí (Repetición viernes 2)

03.00 ▶ Músicas de España (Repetición martes 29)

04.00 ▶ Tema y variaciones (Repetición sábado 3)

05.00 ▶ El mundo de la fonografía (Repetición domingo 27)

08.00 ▶ Microcosmos

VIVALDI: *Concierto para oboe, cuerda y continuo en Re menor*, Op. 8, nº 9 (6'24"). J. Schaefflein (ob.), Concentus

Musicus de Viena. Dir.: N. Harnoncourt. BALAKIREV: *La alondra* (5'). Y. L. Han (p.). BEETHOVEN: *Romanza para violín y orquesta nº 2 en Fa mayor*, Op. 50 (8'59"). J. J. Kantorow (vl.), New Japan Philharmonic. Dir.: M. Inoue. KETELBEY: *En un mercado persa* (6'46"). Ambrosian Chorus, London Promenade Orchestra. Dir.: A. Faris. FUCIK: *Marcha florentina*, Op. 213 (5'19"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. MOMPOU: *Canción y danza, nº 6* (3'50"). A. de Garrocha (p.). PIERNE: *Piezas de concierto para arpa y orquesta*, Op. 39 (15'30"). L. Laskine (arp.), Orq. Nacional de la RTV francesa. Dir.: J. Martinon.

09.00 ▶ Músicas de tradición oral

10.00 ▶ Los raros

ORTHEL: *Sinfonía nº 3* (32'44"). Orq. Fil. de la Radio de Holanda. Dir.: W. van Otterloo. *Lieder*, Op. 26 (6'33"). A. Reinders (sop.), L. Orthel (p.). *Hommages en forme d'étude* (5'30"). S. Grotenhuis (p.). *Lieder*, Op. 33 (4'15"). A. Reinders (sop.), L. Orthel (p.). *Evocazione* (4'23"). Orq. Fil. de Amsterdam. Dir.: A. Kersjes.

11.00 ▶ Las cosas de Palacios

El toro y los insectos

12.00 ▶ Matiné

XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concierto celebrado en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca el 18 de Marzo de 2008.

FRANCO: *El triunfo de la muerte* (estreno). AUERBACH: *Primera luz. Cuarteto de Cámara nº 2*. Cuarteto Granados.

XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concierto celebrado en el Teatro Auditorio de Cuenca el 20 de marzo de 2008.

MESSIAEN: *Trois petites liturgies de la Présence Divine para coro femenino, piano, ondas Martenot y orquesta*. P. Donohoe (p.), P. Arrius (ondas Martenot), Coro Nacional de España. Dir.: M. Barrera. Joven Orquesta Nacional de España. Dir.: R. de Leeuw.

14.00 ▶ Agenda musical

15.00 ▶ Museo de instrumentos

El trombón

SPEER: *Sonata para trompeta y 3 trombones* (2'02"). Philim Jones brass ensemble. RIMSKY-KORSAKOV: *Concierto para trombón y banda en Si bemol mayor*, (arr. para trombón y orquesta) (10'04"). Tapiola Sinfonietta. Dir.: O. Vaenskae (tbn.), C. Lindberg (tbn.). BRUCKNER: *Locus Iste* (3'48"). T. Cuarteto de trombones de Westfalia. WAGENSEIL: *Concertino para trombón y orquesta en Mi bemol mayor* (10'20"). Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: J. Auberson (tbn.), B. Slokar (tbn.). MARTIN: *Balada para trombón y orquesta* (8'19"). Orq. de Cámara de Lausanne. Dir.: J. Auberson (tbn.), B. Slokar (tbn.).

16.00 ▶ El mundo de la fonografía

Retrospectiva.- Gian Francesco Malipiero, 125 años (VIII). MALIPIERO: *Sinfonía nº 9 "dell'ahimè"* (15'04"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. *Endecatode* (19'15"). Freon Ensemble. Dir.: S. Cardì. *Sinfonía nº 10 "Atropo"* (13'03"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. *Sinfonía nº 11 "delle cornamuse"* (11'51"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. *Gabrieliana* (14'58"). Orq. de la Suiza Italiana. Dir.: C. Benda.

Documentos.-El Concertgebouw y la Radio de Holanda: 75 años de colaboración.

BERIO: *Chemins IV* (10'46"). W. Herbers (ob.), Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: L. Berio. BOULEZ: *cummings ist der dichter...* (10'09"). NCRV Vokal Ensemble. Dir.: M. Voorberg. Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: G. Amy.

18.00 ▶ Temporada del Teatro de la Zarzuela

Transmisión directa desde el Teatro de la Zarzuela de Madrid.
SOUTULLO / VERT: *La leyenda del beso*. Amapola (A. Navarro), Mario (J. J. Rodríguez), Goron (R. Castejón), Ernesto (B. Elgea), Alfonso (A. López Murtra), Iván (A. Vicens), Simeona (A. Aldanondo), P. Alesko (R. Castejón), Madre Ulita (P. Rosado), Charito (I. García), Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. Dir.: M. Ortega.

21.00 ▶ Juego de espejos

22.00 ▶ Música de nadie

El pasado alrededor del presente (3)

BIBER: *Partia III Preludium (1'15")*. R. Lotter (vl.), I. Arditti (vl.), O. Watts (cembalo), A. Wolf (laúd). BERIO: *Bela (47")*. R. Lotter (vl.), I. Arditti (vl.). MANTOVANI: *Le sette chiese, Piazza Santo Stefano (3'33")*. Ensemble intercontemporain. Dir.: S. Mälkki. BIBER: *Sonata 6. Passacaglia (6'32")*. R. Lotter (vl.), O. Watts (cembalo), A. Wolf (laúd). BERIO: *Pepino (1'41")*. R. Lotter (vl.), I. Arditti (vl.). MANTOVANI: *Le sette chiese: La basilique du sépulcre. (9'24")*. Ensemble intercontemporain. Dir.: S. Mälkki. BIBER: *Sonata 5. Tiempo 1, sin indicación de tempo (2'17")*. R. Lotter (vl.), O. Watts (cembalo), A. Wolf (laúd). MANTOVANI: *Eclair de lune (selec.) (15')*. Ensemble intercontemporain. Dir.: S. Mälkki. BIBER: *Sonata 5 (aria) (3'07")*. R. Lotter (vl.), O. Watts (cembalo), A. Wolf (laúd). MANTOVANI: *Le sette chiese: L'église du martyrium (4'07")*. Ensemble intercontemporain. Dir.: S. Mälkki. BERIO: *Piero (1'35")*. R. Lotter (vl.), I. Arditti (vl.).

23.00 ▶ Ars sonora

In memoriam Henri Chopin

PISEK: *Don't follow me. Follow your life (33')*. B. Pisek, H. Chopin, H. Fiedler, M. Heirich, S. Reyer y P. Waughn (voces). CHOPIN: *Fresque de l'impalpable voix (15'56")*. H. Chopin (voz y electrónica).

Lunes 5

00.00 ▶ Música viva

Klara Festival. Concierto celebrado el 15 de septiembre de 2006 en el Biouel Boat (Bruselas). BÁNKÖVI: *The Gate of Hell (17'01")*. CRUMB: *Black Angels (20'53")*. Cuarteto de cuerda Spiegel, J. Tamminga, electrónica.

Conciertos del CDMC. Celebrado el 12 de marzo de 2007 en el Nuevo Auditorio del MNCARS de Madrid.

TORRES MALDONADO: *Figuralmusik II/a (7'40")*.

SAUNDERS: *Into the Blue (13'17")*. PARRA: *Strata-Antigone II (6'07")*. ODEH-TAMIMI: *El grito de los espíritus (5'58")*.

WALSHE: *This is why people O.D. on pills (11'03")*. LIM: *Velo (9'24")*. HOVHANISSYAN: *Sacrismu (3'49")*. *Laboratorium Ensemble*. Dir.: Aurelien Azan Zielinski.

02.00 ▶ Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 3)

03.00 ▶ Museo de instrumentos (Repetición jueves 1)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición jueves 1)

05.00 ▶ Los raros (Repetición domingo 4)

06.00 ▶ Las cosas de Palacios (Repetición domingo 4)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

MOZART: *Adagio K. 540 (9'39")*. M. Perahia (p.).

BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor, Op. 37 nº 3 G. 517 (19'18")*. Cantilena. Dir.: A. Shepherd. SHOSTAKOVICH:

Cuarteto nº 14 en Fa sostenido mayor, Op. 142 (26'33").

Cuarteto Fitzwilliam. SCARLATTI: *Sonata en Si menor, K. 27.*

Sonata en La mayor, K. 212 (6'53"). M. Perahia (p.).

MARCELLO: *Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Sol mayor, Op. 2 nº 6 (8'50")*. Acc. Claudio Monteverdi de Venecia.

Dir.: H. L. Hirsch. MONTEVERDI: *De la belleza (9'30")*. Coro

Monteverdi, The English Baroque Solois. Dir.: J. E. Gardiner.

CASELLA: *Serenata para clarinete, fagot, trompa, violín y violonchelo, Op. 46 (26'19")*. D. Teodoro (cl.), F. Perfetti (fag.), D. Cal (tpa.), C. Lazari (vl.), C. Teodoro (vc.).

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

MOZART: *Concierto para piano y orquesta nº 24 en Do menor, KV. 491 (30'09")*. E. Kissin (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. FRANCK: *Sonata para violín y piano en La mayor (27'28")*. K. W. Chung (vl.), R. Lupu (p.). R. STRAUSS: *El caballero de la rosa, Op 59 (valeses (17'45")*, Staatskapelle de Dresde.

Dir.: R. Kempe.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Paisajes sonoros

Concienciación sobre el ruido

JANEQUIN: *La Batalla de Marignan (6'35")*. Conjunto

Clement Janequin. IVES: *Central Park in the dark (7'41")*.

Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. MERIKANTO:

Silencio (5'10"). Coro Politécnico de Finlandia. Dir.: T.

Laensioe. WEBERN: *Variaciones para piano, Op. 27 (5'15")*.

G. Gould (p.). GUBAIDULINA: *Eres mi silencio (7'23")*.

Coro de Cámara de Holanda, Conjunto

Schoenberg. Dir.: R. de Leeuw. GUBAIDULINA:

Perception (selec.). Conjunto Schoenberg (Holanda). Dir.:

R. de Leeuw. WESTERKAMP: *A walk trough the city (frag.)*.

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

SCHUMANN: *Liederkreis, Op. 39 (26'32")*. E. Leonskaja

(p.). MENDELSSOHN: *Lieder (selec.)*. E. Werba (p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

KREISLER: *Capricho vienés (3'20")*. Le Virtuose

Romantique. NIELSEN: *Viaje imaginario a las islas Faroe (9'54")*.

Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: M. Whung Cheng.

GADE: *Sinfonía nº 88 en Si menor, Op. 47 (26'8")*.

Sinfonietta de Estocolmo. Dir.: N. Järvi.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Festival Internacional de Música Primavera de Praga

2007. Concierto celebrado en la Sala Dvorak del

Rudolfinum de Praga el 22 de mayo de 2007. Grabación

de la CR, República Checa

BACH: *Sinfonía en Re menor, FK. 65 (8'58")*. ZELENKA:

Salmo 113 'La huida de Israel de Egipto' ZWV. 83. Misa

motiva en Mi menor, ZWV. 18 (71'10"). B. Tauran (sop.), S.

Mihalcova (sop.), M. Cukrova (con.), H. El-Dunia (ten.), T.

Korinek (ten.), L. Abadie (baj.), T. Kral (baj.), T. Berndt

(baj.), Collegium Vocale 1704, Collegium 1704, Dir.: V.

Luks.

18.40: Complemento: MOZART: *Divertimento nº 2 para 2*

clarinetes y fagot, K. 439 B (19'29"). K. Berkes (cl.), I. Mali

(cl.), G. Hortobagyi (fg.).

19.00 ▶ Contrapunto

MASARNAU: *Boleras, Tiranas y Manchegas, Op. 17 (10'19")*.

A. Vega Toscano (p.). SERMISY: *Incline Domine*

Aurem Tuam (10'56"). Conjunto Clement Janequin.

HAYDN: *Divertimento para baryton, viola y violonchelo en*

Re mayor, HOB XI, 95 (10'34"). Trío Baryton.

LEONCAVALLO: *Lasciate amar (3'13")*. *Canzone d'amore (3'14")*.

F. Tenzi (ten.), R. Negri (p.).

20.00 ▶ Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Teatro de Pekín.

TRADICIONAL: *La orden general. Cuando sale la luna.*

XIUWEN: *Una buena cosecha nos hace felices. La*

hermosa joven. TRADICIONAL: *Nubes pasajeras.*

TIESHAN / MAO YUAN: *Danza del pueblo yao.*

TRADICIONAL: *La paz que alegra*. XIUWEN: *Agua que*

fluye. *Fantasia sobre los guerreros de terracota*. Orq. China de la Radio China. Dir.: P. Ka-Pang.

22.00► La noche cromática

Martes 6

00.00► Ars canendi

Piedras miliars: Helen Traubel. Un tema: arias de concierto de Mozart.

01.00► Correo del oyente (Repetición lunes 5)

02.00► Delicatessen (Repetición lunes 5)

03.00► Grandes ciclos (Repetición lunes 5)

04.00► Café del arte (Repetición viernes 2)

05.00► Maestros del siglo XX (Repetición viernes 2)

06.00► Versiones comparadas (Repetición jueves 1)

07.00► Los colores de la mañana

VIVALDI: *Concierto para mandolina, cuerda y continuo en Do mayor*, RV. 425 (6'56"). R. Jeffrey (mandolina), The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. RAMEAU: *Piezas de clavecín* (suite en Re menor) (27'47"). W. Christie (clv.). BACH: *Cantata Was willst du dich betruenen*, BWV. 107 (19'50"). Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. SATIE: *3 Gymnopédies* (8'09"), P. Rogé (p.). MARINI: *Afetti Musicali* ed. 1617 (selec.) (18'24"). Conserto Vago. WEBERN: *Cuarteto*, Op. 28 (8'35"). Cuarteto Juilliard. LISZT: *Berceuse*, S. 174 (9'21"). L. Howard (p.). SCHUBERT: *Der Winterabend*, D. 938 (8'47"). J. Norman (sop.), I. Gage (p.).

09.00► Delicatessen

10.00► El diapasón

GIULIANI: *Concierto para guitarra y orquesta n° 3 en Fa mayor*, Op. 70 (27'18"). A. Romero (guit.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: R. Leppard. SCHUMANN: *Estudios Sinfónicos*, Op. 13 (27'34"). I. Pogorelich (p.). NIELSEN: *Primavera en Funen*, Op. 42 (17'51"). I. Nielsen (sop.), P. Groenlund (ten.), S. Byriell (baj., bar), Coro de la Radio Danesa, Coro de Niños de la Escuela de Santa Ana, Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: L. Segerstam.

12.00► Correo del oyente

13.00► Músicas de España

Un estreno

HOMS: *Dos impromptus* (15'12"). Trío Kandinski.

Jacinto Matute, un pianista en la sombra

FALLA: *Fantasia bética* (12'50"). J. Matute (p.). SURINACH:

Flamenquerías (7'15"). Á. Rentería (p.), J. Matute (p.).

Nuevas creaciones sinfónicas españolas

VADILLO: *Úsul* (10'12"). Orq. Fil. de Málaga. Dir.: A. Ceccato.

14.00► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

BRAHMS: *Lieder* (selec.). I. Gage (p.). *Rapsodia para*

contralto, Op. 53 (14'28"). Coro Fil. de Praga, Orq. Fil. Checa.

Dir.: G. Sinopoli.

15.00► Clásicos populares

16.00► Café del arte

GERSHWIN: *Bess, you is my woman* (4'26"). Le Virtuose

Romantique. CHAIKOVSKY: *Recuerdo de Florencia*, Op. 70

(34'52"). Camerata Lysy de Gstaad.

17.00► Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Auditorio de la Orquesta de

Minnesota, Minneapolis, el 15 de septiembre de 2006.

Grabación de la MPR, USA

MARTINU: *Memorial para Lidice* (8'39"). SIBELIUS: *Concierto*

para violín (30'35"). BEETHOVEN: *Sinfonía n° 3 en Mi bemol*

mayor, Op. 55 (49'16"). V. Mullova (vl.), Orq. de Minesota. Dir.:

O. Vänskä.

18.35: Complemento: BARTOK: *Sonata para violín solo*, SZ.

117 (24'38"). V. Mullova (vl.).

19.00► Contrapunto

RUST: *Trío para 2 flautas y viola d'amore* (15'07"). Schola Cantorum Basiliensis. CHOPIN: *Gran polonesa brillante precedida de un andante spianato en Mi bemol Mayor*, Op. 22 (14'54"). S. Richter (p.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: K. Kondrashin. DELAGE: *Poemas Hídues* (8'45"). D. Upshaw (sop.). BACARISSE: *Tríptico* (7'34"). I. Rodés (guit.).

20.00► Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 22 de noviembre de 2007.

GARCÍA ABRIL: *Alhambra. Concierto para piano y*

orquesta. TURINA: *La procesión del Rocío*, Op. 9.

Sinfonía Sevillana, Op. 23. D. Ligorio (p.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: J. M. Rodilla.

22.00► La noche cromática

Miércoles 7

00.00► Jazz porque sí

Noticias y novedades

01.00► Correo del oyente (Repetición martes 6)

02.00► Delicatessen (Repetición martes 6)

03.00► Grandes ciclos (Repetición martes 6)

04.00► Café del arte (Repetición lunes 5)

05.00► Músicas de tradición oral (Repetición domingo 4)

06.00► Juego de espejos (Repetición domingo 4)

07.00► Los colores de la mañana

CHOPIN: *Preludio n° 8 en Fa sostenido menor*, Op. 28 (2').

I. Pogorelich (p.). OCKEGHEM: *Missa Prolationum* (34'17").

The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. CHOPIN: *Preludio n°*

4 en Mi menor, Op. 28 (2'31"). I. Pogorelich (p.).

BORODIN: *Cuarteto n° 2 en Re mayor* (28'55"). Cuarteto

Borodin. CHOPIN: *Preludio n° 15 en Re bemol mayor*, Op.

28 (7'22"). I. Pogorelich (p.). SIBELIUS: *Sinfonía n° 6 en Re*

menor Op.104 (28'08"). Orq. Philharmonia. Dir.: V.

Ashkenazy. CHOPIN: *Preludio n° 21 en Si bemol mayor*,

Op. 28 (3'). I. Pogorelich (p.).

09.00► Delicatessen

10.00► El diapasón

PURCELL: *The Fairy Queen* (selec.) (27'36"). Tafelmusik.

Dir.: J. Lamon. CHOPIN: *Variaciones sobre 'La ci darem*

la mano de Don Giovanni de Mozart', Op. 2 (17'40"). S.

Cherkassky (p.). MYASKOVSKY: *Sinfonía n°10 en Fa*

menor, Op. 30 (16'40"). Orq. Fil. de los Urales. Dir.: D.

Liss.

12.00► Correo del oyente

13.00► Tiempo al tiempo

En clase: renacimiento

14.00► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

BRAHMS: *Lieder* (selec.). *La bella Magelone*, Op. 33

(selec.). *Vier ernste Gesänge* (Cuatro cantos serios), Op.

121 (17'34"). E. Leonskaja (p.).

15.00► Clásicos populares

16.00► Café del arte

MARTINU: *Charleston* (2'). Le Virtuose Romantique.

SAINT-SAENS: *Concierto para piano y orquesta n° 5*

Op.103 (28'17"). S. Richter (p.), Orq. de Jóvenes de

Moscú. Dir.: K. Kondrashin.

17.00► Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Concertgebouw de Amsterdam el 6 de octubre de 2006. Grabación de la NPO, Países Bajos

DVORAK: *Sexteto de cuerda en La mayor*, Op. 48 (36'09").

SCHULHOFF: *Sexteto* (23'). BRAHMS: *Sexteto de cuerda n° 1 en Si bemol mayor*, Op. 18 (39'45"). L. Kavakos (vl.), H. Weinmeister (vl.), H. Schlichtig (vla.), D. Poppen (vla.), P. Demenga (vc.), Q. Viersen (vc.).

18.45: Complemento: DELIUS: *Tras las colinas y muy lejos* (12'55"). Real Orq. Fil. de Londres. Dir.: T. Beecham.

19.00 ► Contrapunto

RORE: *Mentre, Lumi Maggior* (4'33"). The Consort Musicke. Dir.: A. Rooley. SALZEDO: *Variaciones sobre un tema en estilo antiguo*, Op. 30 (8'35"). I. Jones (arp.).

19.25 ► Conciertos de la Fundación Juan March

Transmisión directa.

TURINA: *Euterpe* (de Las Musas de Andalucía, Op. 93 n° 2). *Homenaje a Navarra*, Op. 102 (del Ciclo plateresco). *Sonata para violín y piano n° 1 en Re mayor*, Op. 51. *Variaciones clásicas*, Op. 72. *Sonata para violín y piano n° 2 en Sol*, Op. 82. "Sonata Española". M. Guillén (vl.), M. J. García (p.).

22.00 ► La noche cromática

Jueves 8

00.00 ► Jazz porque sí

John Coltrane-*The Prestige Years* (1957)

01.00 ► Correo del oyente

 (Repetición miércoles 7)

02.00 ► Delicatessen

 (Repetición miércoles 7)

03.00 ► Grandes ciclos

 (Repetición miércoles 7)

04.00 ► Café del arte

 (Repetición martes 6)

05.00 ► Paisajes sonoros

 (Repetición lunes 5)

06.00 ► América mágica

 (Repetición sábado 3)

07.00 ► Los colores de la mañana

GABRIELI: *Intonazione y Kyrie y Gloria* (14'35"). G. Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. POULENC: *Melancolie* (5'23"). E. Parkin (p.). PLAYFORD: *Le cloche y Sarabande* (2'22"). J. Savall (vla. da gamba). SAMMARTINI: *Sinfonía en Re mayor* (6'). Ensemble 415. Dir.: C. Banchini. DEBUSSY: *Suite bergamasque* (17'15"). A. Ciccolini (p.). GABRIELI: *Exultavit cor deum. O Jesu mi dulcissime* (10'37"). Ensemble Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel. BRAHMS: *6 Piezas para piano*, Op. 118 (22'40"). J. Katchen (p.). SCHUBERT: *Sinfonía n° 8 en Si menor 'Incompleta'* D. 759 (29'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

BEETHOVEN: *Sonata para violonchelo y piano n° 3 en La mayor*, Op. 69 (27'20"). V. Ashkenazy (p.), L. Harrell (vc.). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (20'51"). Orq. Kirov del Teatro Mariinsky de San Petersburgo. Dir.: V. Gergiev.

SZYMANOWSKI: *6 Canciones de la Princesa de los Cuentos de Hadas*, Op. 31 (17'45"). D. Dorow (sop.), R. Jansen (p.).

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Versiones comparadas

R. STRAUSS: *Cuatro Últimos Lieder* (extractos). E. Schwarzkopf, Orq. Sinf. de Radio Berlín. Dir.: G. Szell. J. Norman, Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur. A. Tomowa-Sintow, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan. Kiri Te Kanawa, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. R. Fleming, Orq. Sinf. de Houston. Dir.: C. Eschenbach. K. Mattila, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. Abbado.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

BRAHMS: *Conjuntos vocales* (selec.). 3 duetos, Op. 30. 4 duetos, Op. 28. 4 duetos, Op. 61. 5 duetos, Op. 66. *Baladas y*

romanzas, Op. 75. 3 cuartetos, Op. 31. 3 cuartetos, Op. 64. 4 cuartetos, Op. 92. 3 cuartetos, Op. 103. 6 cuartetos, Op. 112. *Liebeslieder*, Op. 52. E. Mathis (sop.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel, W. Sawallisch (p.).

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

KREISLER: *marcha miniatura vienesa* (2'58"). Le Virtuose Romantique. CHAIKOVSKY: *Hamlet*, Op. 67 A (selec.) (40'05"). J. Kelly (sop.), D. Hammond Stroud (bar.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: G. Simon. LAURO: *Suite venezolana* (10'45"). A. Holzman (guit.). 4 valeses venezolanos (6'49"). A. Holzman (guit.).

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Queen Elizabeth Hall de Londres el 5 de junio de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña

ELGAR: *Concierto para violín* (49'02"). *Sinfonía n° 2* (56'55"). Orq. Fil. Dir.: A. Davis.

18.45: Complemento: ELGAR: *Pompa y Circunstancia. Marcha n° 1 en Re mayor* (6'23"). Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: A. Davis.

19.00 ► Contrapunto

RAVEL: *Gaspard de la Nuit, n° 1 "Ondine"* (7'40"). J. Achúcarro (p.). HAENDEL: *Rodelina*, "Ombre, plante" (5'32"). *Io t'abbraccio* (6'45"). O. Alemán (sop.), X. Sabata (contratenor). La Tempestad. Dir.: S. Márquez.

20.00 ► XVI Liceo de Cámara. "Franz Joseph Haydn": El triunfo de la forma I.

Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 3 de abril de 2008. HAYDN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, HOB. XV 29. PARRA: *Trío para piano n° 2*. HAYDN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Fa sostenido menor*, HOB. XV 26. *Variaciones para piano en Fa menor*, HOB. XVII 6. BEETHOVEN: *Trío para violín, violonchelo y piano en Mi bemol mayor*, Op. 70 n° 2. Trio Jean Paul.

22.00 ► La noche cromática

Viernes 9

00.00 ► Jazz porque sí

Billie Holiday (1956-1957)

01.00 ► Correo del oyente

 (Repetición jueves 8)

02.00 ► Delicatessen

 (Repetición jueves 8)

03.00 ► Grandes ciclos

 (Repetición jueves 8)

04.00 ► Nuestro flamenco

 (Repetición sábado 10)

06.00 ► Tiempo al tiempo

 (Repetición miércoles 7)

07.00 ► Los colores de la mañana

WHYTE: *Dos fantasías* (6'57"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. LISZT: *Sonata para piano en Si menor*, S. 178 (32'03"). C. Arrau (p.). TARTINI: *Sonata para violín y continuo en Si bemol mayor*, Op. 5 n° 6 (20'34"). Trio Locatelli. GUERRERO: *Dí, perra mora*. GUERRERO: *Prado verde y florido*. ANÓNIMO: *Vuelve tus claros ojos*. GINES DE MORATA: *Pues que me tienes Miguel por esposa* (12'58"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BOCCHERINI: *Sonata para violonchelo en Do mayor*, G. 6 (14'55"). A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.), H. Smith (guit.). ANÓNIMO: *Domine audivi auditum tuum* (8'58"). Ensemble Organum. Dir.: M. Peres.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

RHEINBERGER: *Sonata*, Op. 105 A (21'06"). A. Moisan (cl.), J. Saulnier (p.). SULLIVAN: *The merchant of Venice*

(23'30"). E. Lawler (ten.), Orq. de Conciertos de la RTV. Irlandesa. Dir.: A. Penny. POULENC: *Concierto en Re menor para dos pianos y orquesta* (18'51"). R. Poentinen (p.), L. Derwinger (p.), Orq. Sinf. de Malmoe. Dir.: O. Vaenskae.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Maestros del siglo XX

FALLA: *Atlántida* (prólogo) (12'01"). E. Serra (bar.), C. Díaz (voz), Coro y Orq. Sinfónica de RTVE. Dir.: A. Ros Marbá. POULENC: *Concierto Campestre* (24'47"). M. Cole (clv.), City of London Sinfonia. Dir.: R. Hickox. STRAVINSKY: *Canto del Ruiseñor y Marcha China, de "El Ruiseñor"* (8'02"). G. Poulet (vl.), N. Lee (p.).

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

LISZT: *Lieder* (selec.). I. Gage, J. Thibaudet (p.).

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

BOTTESINI: *Passione amorosa* (12'56"). Le Virtuose Romantique. VAUGHAN-WILLIAMS: *Sinfonía nº 7 "Antártica"* (45'25"). J. Gielgud (narrador), M. Ritchie (sop.), Coro y Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. Boult.

17.00 ► Concierto de Europa

Schubertiade 2007. Concierto celebrado en el Auditorio Angelika Kauffmann de Schwarzenber el 20 de junio de 2007. Grabación de la ORF, Austria

BEETHOVEN: *Cuarteto en Fa mayor*, Op. 59 nº 1 (42').

SCHUBERT: *Cuarteto en Sol mayor*, D. 887 (43'). Cuarteto Belcea.

18.45: Complemento: BRUCH: *Fantasia sobre melodías populares escocesas*, Op. 46 (25'38"). J. Heifetz (vl.), O. Ellis (arp.), Nueva Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Sargent.

19.00 ► Contrapunto

LISZT: *Vals Mefisto, nº 1* (12'39"). C. Arrau (p.). BOCCHERINI: *Sinfonía en Re menor*, Op. 12, nº 4, "La Casa del Diablo" (16'24"). London Festival Orquesta. Dir.: R. Pople. NEBRA: *El Diablo Mudo* (selec.) (11'49"). Los Músicos de su Alteza. Dir.: L. A. González. TARTINI: *Sonata en Sol Menor*, Op. 1, nº 4, "El Trino del Diablo" (13'52"). I. Pearlman (vl.), J. Goodman Guggenheim (p.). ESPLÁ: *Nochebuena del Diablo*, Op. 19 (3'54"). I. Penagos (sop.), Orq. Nacional de España. Dir.: O. Esplá.

20.00 ► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

VIII Ciclo de Jóvenes Músicos (concierto 5). Concierto de Galardonados del Concurso permanente de Jóvenes Intérpretes. Juventudes Musicales de España.

ROSSINI: *La Gazza Ladra* (obertura). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en Mi bemol mayor*, Op. 107. MASSENET: *Manon* (acto 1). DONIZETTI: *L'elisir d'amore* (acto 1). *Don Pasquale* (acto 1). R. STRAUSS: *El caballero de la rosa*, Op. 59 (suite). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. Guettler.

22.00 ► La noche cromática

Sábado 10

00.00 ► Jazz porque sí

Dave Douglas Brass *Ecstasy Ensemble-Willisau* (2007)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición viernes 9)

02.00 ► Delicatessen (Repetición viernes 9)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición viernes 9)

04.00 ► Ars canendi (Repetición martes 6)

05.00 ► El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 3)

08.00 ► Microcosmos

BACH: *Sonata en trío para 2 violines y continuo en Do mayor*, BWV. 1037 (12'13"). London Baroque. Dir.: Ch. Medlam.

CAMBINI: *Trío para violín, viola y violonchelo en Fa mayor*

(8'29"). Trío Cambini. BARBER: *Nocturno*, Op. 33.

Homenaje a John Field (4'07"). A. Brownridge (p.).

DVORAK: *Sinfonía "Nuevo Mundo"*. mov. 2 "Largo"

(4'23"). Orq. New Philharmonia de Londres. Dir.: V.

Handley. SCHUBERT: *A la música*, D 547 (2'58"). V. de

los Ángeles (sop.), G. Moore (p.). GRANADOS: *Danzas*

españolas para piano nº 2 "Oriental" (arr. para contrabajo

y piano) (5'). L. Streicher (cb.), A. Spitznagel (p.). HOLST:

Suite Saint Paul, Op. 29 nº 2 (12'50"). Orq. de Cuerda

Inglesa. Dir.: W. Boughton.

09.00 ► Ars antiqua

ANÓNIMOS S. XVI: *Alba y Rotundellus* (2'24"). *Consort*

XXI (1'47"). *Paduana del rey* (3'). *Saltarello* (1'08").

LLOYD: *Puzzle-canon I* (2'35"). TYE: *In nomine* (2'08").

MORALES: *Sanctus* (3'31"). Hesperion XXI, La Capella

Reial de Catalunya. Dir.: J. Savall. STELLA: *Canzon*

seconda (1'56"). *Canzon prima* (2'14"). *Diverse partite*

sulla romanesca (3'33"). E. Baiano (clv.). ANÓNIMOS S.

XV: *La plus belle* (1'23"); *Amoroso* (2'17"). *Collinetto*

(2'00"). *Collinetto* (2'13"). *Petit Briens* (1'57"). *Las je ne*

puis (1'38"). *Il re di Spagana* (2'48"). *Merce ti chiamo*

(4'39"). Alta Capella, Citharedi de The Sachola Cantorum

Basilienensis. ORTIZ: *Folia* (2'25"). *Romanesca* (2'28").

PISADOR: *La mañana de San Juan* (3'53"). La

Reverencia.

10.00 ► Tema y variaciones

11.00 ► La zarzuela

ARRIETA: *Marina*, (actos II y III) (selec. 50'). M. Bayo

(Marina), A. Kraus (Jorge), J. Pons (Roque), E. Baquerizo

(Pascual), J. J. Rodríguez Villarroel (Alberto), A.

Santamarina (Teresa), Coro de Cámara de Tenerife, Coro

del Conservatorio Superior de Música de Tenerife,

Rondalla de Tenerife, Orq. Sinf. de Tenerife. Dir.: V. Pablo

Pérez.

12.00 ► Los conciertos de Radio clásica

Transmisión directa desde la Real Academia de Bellas

Artes de San Fernando de Madrid.

BIZET: *Jeux d'enfants*. POULENC: *Sonata para dos*

pianos. GERSHWIN: *Fantasia sobre "Porgy and Bess"*

para dos pianos. V. del Valle (p.), L. del Valle (p.).

14.00 ► Revista de Radio Clásica

15.00 ► América mágica

FERNÁNDEZ DE HUETE: *Zarambeque Criollo* (28").

Paracumbé (30"). *Xácara de la Costa* (36"). Grupo Canto.

Dir.: E. Bermúdez. GINASTERA: *Obertura para el Fausto*

Criollo, Op. 2 (9'20"). Orq. Sinf. RTVE. Dir.: J. Bernacer.

GINASTERA: *Suite de las Danzas Criollas*, Op. 15

(11'25"). A. Portugheis (p.). BOR: *Suite Criolla* (7'47"). Z.

Ávila (arp.). PLAZA: *Fuga Criolla* (4'58"). Orq. de Córdoba.

Dir.: C. Riazuelo. RIERA: *Preludio Criollo* (4'30"). R. Riera

(guit.). CHAVARRÍA: *A la flor del Alba, Oigan las fiestas*

de toros (2'10"). ANÓNIMO: *Baile de toritos* (1'18").

Ensemble Elyma, Ars Longa de La Habana, Cor Vivaldi,

Els Petits Cantors de Catalunya. Dir.: G. Garrido.

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Centenario de Leopold Ludwig, un maestro a la

vieja usanza (5).

WAGNER: *La Valkiria* (acto II: Anuncio de la muerte)

(17'49"). *El ocaso de los dioses* (prólogo: dúo de Brunilda y

Sigfrido) (17'50"). A. Varnay (sop.), W. Windgassen (ten.),

Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: L. Ludwig.

BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Mi*

bemol mayor, Op. 73 (39'35"). E. Gilels (p.), Orq.

Philharmonia. Dir.: E. Ludwig.

Audición.- 80 años del especialista en "la otra música",

Antonio de Almeida (5).

GLAZUNOV: *La canción del destino*, Op. 84 (obertura dramática) (11'39"). *Introducción y danza de Salomé*, Op. 90 (14'41"). *Leyenda de Karelia*, Op. 99 (17'38"). Orq. Fil. de Hong-Kong. Dir.: A. de Almeida. KARAMANOV: *Sinfonía n.º 3* (31'12"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.

19.00 ▶ El fantasma de la ópera

Recuerdo del tenor Sergei Larin (1956-2008).

20.00 ▶ Temporada de Ópera de Euroradio.

Transmisión directa desde la Sala Métropole de Lausanne.

HAENDEL: *Giulio Cesare in Egitto* (Julio César en Egipto). A.

Scholl (Giulio Cesare), E. de la Merced (Cleopatra), S.

d'Oustrac (Cornelia), M. E. Cencic (Sesto), C. Dumaux

(Tolomeo), R. Novaro (Achilla), F. Cezar-Ouatu (Nireno),

Orchestre de Chambre de Lausanne. Dir.: O. Dantone.

23.00 ▶ Nuestro flamenco

La Paquera de Jerez, soberana del compás

Domingo 11

00.00 ▶ Nuestro flamenco (Continuación)

01.00 ▶ Ars antiqua (Repetición sábado 10)

02.00 ▶ Jazz porque sí (Repetición viernes 9)

03.00 ▶ Músicas de España (Repetición martes 6)

04.00 ▶ Tema y variaciones (Repetición sábado 10)

05.00 ▶ El mundo de la fonografía (Repetición domingo 4)

08.00 ▶ Microcosmos

ENESCU: *Cantabile y presto* (5'48"). P. L. Graf (fl.), M.

Kobayashi (p.). BERNERS: *Fuga para orquesta* (5'34"). Real

Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: B. Wordsworth. VAUGHAN

WILLIAMS: *Canciones de Shakespeare* (6'39"). Cambridge

Singers. Dir.: J. Rutter. ALT: *Suite romántica* (13'03"). Cuarteto

de contrabajos de Bruselas. SCHUMANN: *Arabeske en Do*

mayor, Op. 18 (7'23"). S. Bunin (p.). ROSSINI: *Sonata a 4 n.º 6*

en Re mayor (15'06"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Von Karajan.

09.00 ▶ Músicas de tradición oral

10.00 ▶ Los raros

HERZOGENBERG: *Trío para violín, violonchelo y piano n.º 2*

en Re menor, Op. 36 (29'07"). Trío Atos. *Variaciones sobre el*

Minueto de "Don Juan", Op. 58 (14'02"). A. Goldstone (p.).

"Andante" del *Trío para violín, violonchelo y piano n.º 1 en Do*

menor, Op. 24 (9'15"). Trío Atos.

11.00 ▶ Las cosas de Palacios

Romeo y Julieta

12.00 ▶ Matiné

Ciclo "Piano a L'Auditori". Concierto celebrado en el Auditori

de Barcelona el 10 de enero de 2008.

BEETHOVEN: *Sonata para piano n.º 13 en Mi bemol mayor*,

Op. 27 n.º 1. *Sonata para piano n.º 14 en Do sostenido menor*,

Op. 27 n.º 2. PROKOFIEV: *Piezas de Romeo y Julieta*, Op. 75.

A. Nosé (p.).

14.00 ▶ Agenda musical

15.00 ▶ Museo de instrumentos

Instrumentos de banda

FARNON: *Big band bounce* (2'38"). Orq. JONDE, Dir.: J.

García Iborra. GOTKOVSKY: *Sinfonía de primavera*, mov. 1:

"Incantatoire" (9'18"). Banda de viento del Conservatorio de

Maastricht. Dir.: S. Pijpers. SALNIKOV: *Burlesque*, Op. 42

(7'11"). Koninklijke Militaire Kapel. Dir.: P. Kuypers.

HOROVITZ: *Arpa eólica* (16'30"). Koninklijke Militaire Kapel.

Dir.: P. Kuypers.

16.00 ▶ El mundo de la fonografía

Programa especial. - Karel Ancerl, 100 años (2).

STRAVINSKY: *Concierto en Re para violín y orquesta* (21'38").

W. Schneiderhan, Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Ancerl. MAHLER:

Kindertotenlieder (24'25"). V. Soukupova (con.), Orq. Fil.

Checa. Dir.: K. Ancerl. SHOSTAKOVICH: *Sinfonía n.º 1 en Fa*

menor, Op. 10 (30'49"). DVORAK: *Mi hogar* (Obertura), Op.

62 (9'12"). MAHLER: *Sinfonía n.º 9* (78'53"). Orq. Fil. Checa.

Dir.: K. Ancerl.

19.00 ▶ El concierto del domingo

Ciclo "Músicadhoy". Concierto celebrado en el Auditorio

Nacional de Música de Madrid, el 17 de Abril de 2008.

GOMBAU: *Texturas y estructuras. Música para ocho. Alea*

68 para conjunto instrumental y cinta. Magnetofónica.

Suite breve. ARACIL: *Paisaje vertical. Música reservata.*

Sonata 2. Kerzenlicht. Proyecto Guerrero. P. Jurado

(sop.). Dir.: J. L. Temes.

21.00 ▶ Juego de espejos

22.00 ▶ Música de nadie

La sombra alrededor de la obra

MAHLER / FAVRE: *Rückert-Lieder: Ich bin der Welt*

abhanden gekommen (6'17"). F. Lott. Quatuor Schumann.

FELDMAN: *The Viola in my life III* (5'07"). M.

Konstantynowicz (vla.), K. Carlson (p.). WAGNER /

FAVRE: *Preludio de Tristán & Isolda* (9'35"). Quatuor

Schumann. WAGNER / FAVRE: *Wesendock-Lieder.*

Traüme (4'08"). F. Lott, Quatuor Schumann. FELDMAN:

The Viola in my life IV (14'31"). M. Konstantynowicz (vla.),

Norwegian Radio Orchestra, Dir.: C. Eggen. WAGNER /

FAVRE: *Wesendock-Lieder: Im Treibhaus* (5'16"). F. Lott.

Quatuor Schumann. MAHLER / FAVRE: *Rückert-Lieder:*

Ich atmet einen linden Duft (2'15"). F. Lott. Quatuor

Schumann.

23.00 ▶ Ars sonora

Planeta Venecia

SOLARE: *Sentire la voce* (de "Subte") (12'45"). ELIAS

MAMOU: *Deriva n.º 2 "Venecia"* (32'13").

Obras radiofónicas producidas por RNE Radio Clásica.

Lunes 12

00.00 ▶ Música viva

Festival Présences 2007. Concierto celebrado el 16 de

febrero de 2007 en la Sala Olivier Messiaen, Maison de

Radio France (París). ADÈS / BRENDEL: *Brahms* (5'17").

MERNIER: *An die Nacht* (17'30"). FOURGON: *Filigranes*

(16'21"). DUSAPIN: *Exeo* (15'01"). T. Bauer (bar.), L.

Delcampe (sop.), Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Rogé.

Concierto celebrado el 23 de febrero de 2007 en la Sala

Olivier Messiaen, Maison de Radio France (París).

BENZECRY: *Pillan Quitral -Le feu sacré* (14'43"). ADÈS:

Concerto conciso, Op. 18 (8'53"). RIZO-SALOM: *El*

Laberinto de Minotauro (8'15"). BEDROSSIAN: *Charleston*

(13'25"). B. Chamayou (p.). Ensemble L'Itineraire. Dir.: M.

Foster.

02.00 ▶ Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 10)

03.00 ▶ Museo de instrumentos (Repetición jueves 8)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición jueves 8)

05.00 ▶ Los raros (Repetición domingo 10)

06.00 ▶ Las cosas de Palacios (Repetición domingo 10)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

ANONIMO: *Ofertorio: Terra tremuit et quievit* (9'51").

Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. BACH: *El clave bien*

temperado, Parte I (Prel. y fugas I/XII) BWV. 846-857

(54'08"). A. Schiff (p.). HAYDN: *Cuarteto en Do mayor*, Op.

33 n.º 3 (20'18"). Cuarteto Tatrai. SCHEIDT: *In dulci júbilo*

(3'20"). J. Impett (tp.), M. Harrison (tp.), Coro de la

Catedral de Winchester. Dir.: M. Neary. DEBUSSY:

Sonata para flauta, viola y arpa (17'46"). Ensemble Viena

Berlín.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ► El diapasón

BACH: *Partita para violín solo nº 2 en Re menor*, BWV. 1004 (27'30"). F. Ayo (vl.). SCHUMANN: *Sinfonía nº 2 en Do mayor*, Op. 61 (34'43"). Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: R. Chailly. SCHÖNBERG: *4 Lieder*, Op 2 (12'). S. Piau (sop.), S. Manoff (p.).

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Paisajes sonoros

Sonidos y ruidos

ANTHEIL: *El avion* (4'52"). H. Henck (p.). *Mecanismos* (9'44"). H. Henck (p.). KRAFTWERK: *Metropolis* (6'). Grupo Kraftwerk. FELDMAN: *Piano . y orq.* (selec.) Orq Sinf. de la radio del Sarre. Dir. H. Zender. VILLA-LOBOS: *El Pequeño tren del campesino* (4'07"). Orq. de la Radiodifusión Francesa. Dir. H. Villalobos. STOCKHAUSEN: *Punkte* (selec.), Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir. Pierre Boulez.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

WAGNER: *El ocaño de los dioses*: acto 1 (Waltraute): Höre mit Sinn (10'48"). Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: H. Graf. *Tristán e Isolda* (selec.) (Brangäne). R. Kollo (Tristán), M. Price (Isolda). Staatskapelle Dresden. Dir.: C. Kleiber. CORNELIUS: *Dúos*. H. Komatsu (bar.), C. Garben (p.). FLOTOW: *Martha* (selec.) (Nancy). A. Rothenberger (Martha), N. Gedda (Lyonel), H. Prey (Plumkett). Coro y Orq. de la Ópera de Baviera. Dir.: R. Heger.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

ABE: *Pequeñas ventanas* (3'58"). K. Abe (marimba). MOZART: *Sinfonía nº 11 en Re mayor*, KV. 84 (9'31"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. MENDELSSOHN: *Sinfonía nº 4 en La mayor*, Op. 90 "Italiana" (28'09"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado.

17.00 ► Concierto de Europa

Festival de Mecklenburg-Vorpommern. Concierto celebrado en la Town Church de Ludwigslust el 3 de septiembre de 2006. Grabación de la NDR, Alemania

ROSETTI: *Jesús en Getsemaní, oratorio para solistas, coro y orquesta* (50'52"). *Aleluya, cantata para solistas, coro y orquesta* (41'09"). G. Hierdeis (sop.), R. Sandhoff (con.), J. Kobow (ten.), T. E Bauer (baj.), Coro de la NDR, Orq. Barroca de Mecklenburgo Herzogliche Hofkapelle. Dir.: J. Moesus. 18.40: Complemento: BACH: *Suite para violonchelo solo nº 1 en Sol mayor*, BWV. 1007 (18'16"). Yo-Yo Ma (vc.).

19.00 ► Contrapunto

STANDFORD: *Fantasia nº 2 en Fa Mayor* (14'24"). Cuarteto de Cuerda Britten. SEIBER: *Serenata para 2 clarinetes, 2 fagotas y 2 trompas* (13'14"). Conjunto de Viento de Holanda. PEDRELL: *Canciones Arabescas* (13'37"). B. López (sop.), A. Zabala (p.).

20.00 ► Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde la Maide Vale de Londres.

SHENG: *Obertura Shanghai*. Q. CHEN: *L'Eloignement, para orquesta de cuerda*. M. CHEN: *Sueño del Jardín de las Peonías*. TAN DUN: *Muerte y fuego*. L. Yi Chen (cantante de la ópera Kun), Orq. Sinf. de la BBC. Dir.: M. Tang.

22.00 ► La noche cromática

Martes 13

00.00 ► Ars canendi

Palabra y música: Callas, una carrera. Referencias: *Quinteto del tercer acto de Los maestros cantores de Wagner*.

01.00 ► Correo del oyente (Repetición lunes 12)

02.00 ► Delicatessen (Repetición lunes 12)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición lunes 12)

04.00 ► Café del arte (Repetición viernes 9)

05.00 ► Maestros del siglo XX (Repetición viernes 9)

06.00 ► Versiones comparadas (Repetición jueves 8)

07.00 ► Los colores de la mañana

ANONIMO: *Piezas para conjunto instrumental en la Inglaterra isabelina* (20'57"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall.

BACH: *El clave bien temperado*, Parte I (prel. y fugas XIII/XXIV) BWV. 858-869 (56'04"). A. Schiff (p.).

SCHUETZ: *Herr, der du bist vormals genaedig gewest*, SWV. 461 (11'55"). Cantus Coelln y Musica Fiata de Colonia. Dir.: R. Wilson. WEBERN: *Seis piezas para orquesta*, Op. 6 (11'52"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Boulez. CORNYSH: *Fa La Sol, Catholicon A y Catholicon B* (10'45"). F. Brueggen (fl. de pico), K. Boeke (fl. de pico), W. van Hauwe (fl. de pico).

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

CHARPENTIER: *Letanias a la Virgen* (17'49"). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. HAYDN: *Sinfonía nº 91 en Mi bemol mayor*, HOB. 91 (23'). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle. SCHUBERT: *Sonata para piano en Do menor*, D. 958 (29'41"). L. O. Andsnes (p.).

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Músicas de España

Recuerdo de Delfín Colomé
COLOMÉ: *Vals banal* (4'15"). M. Zanetti (p. 4 manos), F. Turina (p. 4 manos). *Animalia* (7'26"). E. Viana (ten.), M. Burgueras (p.).

José María Beobide y sus contemporáneos

BEOBIDE: *Andante en mi mayor* (4'16"). E. Elizondo

Iriarte (org.). URTEAGA: *Cuatro breves piezas para*

órgano o armonio (9'22"). E. Elizondo Iriarte (org.).

BEOBIDE: *Final en Mi bemol mayor* (5'24"). E. Elizondo Iriarte (org.).

Nuevas creaciones sinfónicas españolas

SOUTULLO: *But in vain...* (14'43"). Real Filharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

HUMPERDINCK: *Hänsel und Gretel* (selec.) (Hänsel). L. Popp (Gretel), N. Burrowes (Sandmann), Niños cantores de Viena, Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti. STRAUSS: *El murciélago* (acto 2) (selec.) (Príncipe Orlofsky), N. Gedda (Eisenstein), D. Fischer-Dieskau (Doktor Falke), R. Holm (Adele), W. Berry (Frank), A. Rothenberger (Rosalinde), Coro de la Ópera de Viena, Orq. Sinf. de Viena. Dir.: W. Boskovsky.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

ABE: *Viento en el bosque de bambú* (5'36"). K. Abe (marimba). GRIEG: *Sonata para violonchelo y piano en La menor*, Op. 36 (25'21"). S. Isserlis (vc.), S. Hough (p.).

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Sala Beethoven del Liederhalle de Stuttgart el 26 de abril de 2007. Grabación de la SWRS, Alemania

JOST: *Concierto para orquesta* (26'39"). BRUCKNER: *Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor 'Romántica'* (60'39"). Orq. Sinf. de la Radio de SWR, Stuttgart. Dir.: R. Norrington.

18.35: Complemento: SAINT-SAËNS: *Cuarteto nº 2 en Sol mayor*, Op. 153 (23'28"). Cuarteto Miami.

19.00 ► Contrapunto

SALOMON: *Go lov'ly rose* (3'21"). P. Langridge (ten.), D. O. Norris (p.), J. Langridge (vc.), T. Gurney (vl.), M. Layfield (vl.). SALOMON: *Romanza para violín y orquesta*

de cuerda en Re mayor (4'29"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock. DEBUSSY: *Estampas* (11'55"). A. Weissenbert (p.). MOLIQUÉ: *Concertino para oboe y orquesta* (14'16"). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: C. Peters Flor. FAURÉ: *El Horizonte quimérico*, Op. 118 (8'09"). G. Souza (bar.), D. Baldwin (p.).

20.00 ▶ Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia

Concierto celebrado en el Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas de Murcia el 21 de diciembre de 2007.

BERLIOZ: *El Corsario*, Op. 21 (obertura). SAINT-SAËNS:

Concierto para violín y orquesta nº 3 en Si menor, Op. 61.

FRANCK: *Sinfonía en Re menor*. H. Hatch (vl.), Orq. Sinf. de la Región de Murcia. Dir.: H. Guzmán.

22.00 ▶ La noche cromática

Miércoles 14

00.00 ▶ Jazz porque sí

Noticias y novedades

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición martes 13)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición martes 13)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición martes 13)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición lunes 12)

05.00 ▶ Músicas de tradición oral (Repetición domingo 11)

06.00 ▶ Juego de espejos (Repetición domingo 11)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

ANONIMO: *Pange lingua*. JOSQUIN: *Missa Pange lingua a 4* (33'01"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Phillips. BACH: *El clave bien temperado*, Parte II (Prel. y fugas I/II) BWV. 870-881 (70'10"). K. Jarrett (clv.). DU CAURROY: *Fantasia a 5 v*, a l'imitation de Pange lingua (2'35"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. VECCHI: *Pange lingua* (6'14"). Coro de la Sociedad Bach de Salzburgo, Conjunto de viento de Innsbruck. Dir.: Howard Arman.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

C. P. E. BACH: *Cuarteto para clave, flauta, viola y violonchelo en La menor*, WQ. 93 (14'35"). N. Mac Gegan (fl.), C. Mackintosh (vla.), A. Pleeth (vc.), C. Hogwood (fortepiano).

BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 23 en Fa menor*, Op. 57

(23'20"). D. Barenboim (p.). BIZET: *Sinfonía en Do mayor*

(30'55"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Tiempo al tiempo

Canciones sin palabras

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

VERDI: *Il trovatore* (selec.) (Azucena). P. Domingo (Marrico),

G. Zancanaro (Conde de Luna), Coro y Orq. de la Academia

Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: C. M. Giulini. SAINT-

SAËNS: *Sansón y Dalila* (Printemps qui commence) (6'10").

BIZET: *Carmen* (Seguidilla) Z. Terzakis (Don José).

MASSNET: *Werther: Aria de Charlotte: Va! Laisse couler*

mes larmes (2'29"). CHAIKOVSKY: *La doncella de Orleans*

(Recitativo y aria de Juana) (6'11"). Orq. Sinf. de la Radio de

Stuttgart. Dir.: H. Graf.

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

ABE: *Prism* (3'16"). K. Abe (marimba). BAX: *Fragmento de*

Saga (11'13"). M. Fingerhut (p.), London Philharmonic

Orchestra. Dir.: B. Thomson. KHACHATURIAN: *Concierto*

rapsodia para violonchelo y orquesta (22'51"). M. Rostropovich

(vc.), London Sym Orchestra. Dir.: G. Hurst. MURCIA: *Piezas*

para guitarra (selec.) (15'). R. Bonavita (guit. barroca).

17.00 ▶ Concierto de Europa

Schubertiade 2007. Concierto celebrado en el Auditorio

Angelika Kauffmann de Schwarzenberg el 1 de septiembre de

2007. Grabación de la ORF, Austria

BRAHMS: *9 Lieder*, Op. 32 (23'07"). *4 Lieder* (11'02"). R.

SCHUMANN: *Amor de poeta*, Op. 48 (28'41").

I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.).

18.15: Complemento: SCHUBERT: *Quinteto de cuerda en*

Do mayor, D. 956 (48'15"). Cuarteto de Budapest.

Homenaje a Pablo Casals.

19.00 ▶ Contrapunto

LARREGLA: *Viva Navarra* (6'09"). A. Benavides (p.).

RUSSELL: *Tierra Media* (12'24"). San Luis Obispo

Symphony. Dir.: M. Nowak.

20.00 ▶ Conciertos de la Fundación Juan March

Transmisión directa.

TURINA: *Circulo...*, Op. 91 (Fantasía para piano, violín y

violonchelo). *Trío para violín, violonchelo y piano nº 2 en*

Si menor, Op. 76. *Trío para violín, violonchelo y piano nº 1*

en Re menor, Op. 35. Intempore Piano Trío. R. D. Reina

(vl.), B. Switalska (vc.), P. Brasil (p.).

22.00 ▶ La noche cromática

Jueves 15

00.00 ▶ Jazz porque sí

Dizzy Gillespie (1949)

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición miércoles 14)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición miércoles 14)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición miércoles 14)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición martes 13)

05.00 ▶ Paisajes sonoros (Repetición lunes 12)

06.00 ▶ América mágica (Repetición sábado 10)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

MUSSORGSKY: *Turbación* (2'15"). B. Christoff (bar.), A.

Labinsky (p.). BACH: *El clave bien temperado*, (parte II)

(prel. y fugas XIII/XXIV). BWV. 882-893 (79'47"). K. Jarrett

(clv.). SWEELINCK: *De profundis, Chantez a Dieu, Ecce*

prandium (12'23"). S. Stubbs (laúd), J. Rubin (laúd), V. de

Kort (vc.), A. Lasla (vla. da gamba), B. Winsemius (org.),

Coro de Cámara de Holanda. Dir.: W. Christie. VIVALDI:

Concierto en Fa mayor para dos violonchelos, cuerda y bajo

continuo, R. 531 (9'58"). C. Coin (vc.), P. Beschi (vc.). Il

Giardino Armónico. Dir.: G. Antonini. BRUCKNER: *Christus*

factus est (6'05"). La Chapelle Royale de París, Collegium

Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

SINDING: *Concierto para piano y orquesta en Re bemol*

mayor, Op. 6 (33'39"). P. Lane (p.), Orq. Fil. de Bergen.

Dir.: A. Litton. MUSSORGSKY: *El cuarto de los niños*

(17'47"). A. Milcheva (mez.), S. Protich (p.), COPLAND:

Rodeo "4 Episodios de Danza" (20'). Orq. Sinf. de Detroit.

Dir.: A. Dorati.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Versiones comparadas

WAGNER: *El ocaso de los dioses* (Marcha fúnebre). Orq.

del Festival de Bayreuth. Dir.: C. Krauss (7'15"). Orq. Fil.

de Viena. Dir.: H. Knappertsbusch (7'28"). Orq.

Philharmonia. Dir.: O. Klemperer (7'47"). Orq. Fil. de

Berlín. Dir.: H. von Karajan (8'31"). Orq. Fil. de Viena. Dir.:

G. Solti (8'31"). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim

(8'58").

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

WOLF: *Mörke Lieder* (selec.). E. Werba (p.), J. Thibaudet

(p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

ABE: *Mi Chi* (5'53"). K. Abe (marimba). CHAIKOVSKY: *Hamlet*, Op. 67 (18'46"). Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Mutti. LEKEU: *Estudio sinfónico nº 2 "Hamlet"* (20'20"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartolomé. MAC DOWELL: *Hamlet y Ofelia*, Op. 22 (13'21"). Orq. del Ulster. Dir.: T. Yuasa.

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Philharmonie de Berlín el 17 de junio de 2007. Grabación de la RBB, Alemania
RAVEL: *Le Tombeau de Couperin* (17'57"). CHAUSSON: *Poema del amor y del mar* (30'27"). SAINT-SAËNS: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78 (37'). S. Koch (mez.), C. Schmitt (org.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: M. Janowski. 18.35: Complemento: FRANCK: *Gran Pieza sinfónica para órgano en Fa sostenido menor*, Op. 17 (25'50"). G. Lehotka (org.).

19.00 ► Contrapunto

VILLA-LOBOS: *La Gatita Parda* (58"). M. J. Montiel (sop.), L. de Moura Castro (p.). LECUONA: *Mientras yo comía, maullaba el gato* (1'32"). H. Herrera (p.). KERN: *El gato y el violín* (obertura) (3'47"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: J. Mac Glinn. ROSSINI: *Duetto Buffo di due Gatti* (3'12"). V. de los Ángeles (sop.), E. Schwarzkopf (sop.). SERRANO: *La venta de los gatos* (6'05"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Fruehbeck de Burgos. STRAVINSKY: *Nanas del gato* (3'36"). C. Berberian (mez.), Conjunto de Cámara de Columbia. Dir.: I. Stravinsky. NAPOLITANO: *Gato* (2'07"). Cuarteto de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). ROTA: *Il Gattopardo* (16'12"). Orq. Fil. de la Scala de Milán. Dir.: R. Mutti. GIMENEZ: *La Gatita Blanca*, "Los Cuplés" (4'34"). L. de Córdoba (tiple cómica). Coro de RTVE., Orq. de Cámara de Madrid. Dir.: E. Navarro. PENELLA: *El Gato Montés* (2'08"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: F. Grau Vegara.

20.00 ► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

MONTEVERDI: *I Orfeo*. Orfeo (D. Henschel), Eurídice, Proserpina, La Música (M. G. Schiavo), La Mensajera, La Esperanza (S. Prina), Caronte (L. De Donato), Plutone (A. Abete), Apollo (A. Prunell-Friend), Ninfa (H. Bayodi), Pastor I (X. Sabata), Pastor II, Espíritu I (C. Auvity), Pastor III, Espíritu II (J. Sancho), Pastor IV, Espíritu III (J. Sells), Eco (L. Provost). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

22.30 ► La noche cromática

Viernes 16

00.00 ► Jazz porque sí

Django Reinhardt (55º aniv. fallecimiento)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición jueves 15)

02.00 ► Delicatessen (Repetición jueves 15)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición jueves 15)

04.00 ► Nuestro flamenco (Repetición sábado 17)

06.00 ► Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 14)

07.00 ► Los colores de la mañana

SIBELIUS: *Rakastava* (El enamorado) Op. 14 (15'01"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. WERT: *Modulationem cum sex vocibus, liber Primus* (selec.) (20'59"). Currende y Concerto Palatino. Dir.: E. van Nevel. BACH: *Concierto para violín, cuerda y continuo en Mi mayor*, BWV. 1042 (16'47"). S. Standage (vl.), The English Consort. Dir.: T. Pinnock. BARTOK: *Siete piezas corales con acompañamiento de orquesta*, SZ. 103 (13'34"). Coro de Cámara de la Academia de Música Ferenc Liszt, Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Dorati. MOZART: *Cuarteto en Do mayor*, K. 465 'Disonancias' (30'16"). Melos Quartett. DEBUSSY: *Danza sagrada y profana* (10'08"). A. Chalifoux (arp.), Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapason

SANMARTINI: *Concierto para clave, cuerda y continuo en La mayor*, Op. 9 nº 1 (15'). M. Cosachov (clv.). Camerata Bariloche. Dir.: E. Khayat. MENDELSSOHN: *Cuarteto nº 6 en Fa menor*, Op. 80 (26'13"). Cuarteto Elias. SIBELIUS: *Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor*, Op. 82 (35'51"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernsten.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Maestros del siglo XX

DUTILLEUX: *L'Arbre des songes* (24'24"). I. Stern (vl.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. BERG: *Cuatro Piezas para clarinete y piano*, Op. 5 (7'20"). A. Pay (cl.), D. Barenboim (p.). SCRIBIN: *Prometeo* (Poema del fuego) (19'55"). E. Dubourg (p.), Coro de la Ciudad de Bratislava, Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Orq. Sinf. Dir.: N. Uljanov.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

MAHLER: *Kindertotenlieder* (25'33"). *Rückert-Lieder* (17'52"). Orq. Sinf. Alemana de Berlín. Dir.: R. Chailly.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

ABE: *Variaciones sobre canciones infantiles japonesas* (6'56"). K. Abe (marimba). BERNSTEIN: *La ley del silencio* (21'28"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein. HERRMANN: *Fahrenheit 451* (24'). Orq. Sinf. de Seattle. Dir.: J. Mac Nelly.

17.00 ► Concierto de Europa

Semana Internacional de Órgano y Música Sacra de Nüremberg 2007. Concierto celebrado en la Iglesia del Museo Nacional Alemán de Nüremberg el 23 de junio de 2007. Grabación de la BR, Alemania

MONTEVERDI: *Sfogava con le stelle, madrigal a 5 voces* (3'19"). *Prólogo-La música, de 'Orfeo'* (5'11"). *Ardo avvampo, madrigal a 8 voces* (4'02"). *De la bellezza le dovute lodi* (7'49"). *Zefiro torna, madrigal para 2 voces y continuo* (6'50"). MERULA: *La Calzolaria, canción instrumental* (6'13"). MONTEVERDI: *Hor che'l ciel e la terra, madrigal para 6 voces, instrumentos y continuo* (8'14"). *Presso un fiume tranquillo, madrigal para soprano, barítono, coro y continuo* (5'44"). *Confitebor tibi, salmo-motete para voz, 2 violines y continuo* (6'57"). *Anima mía, perdona, madrigal a 5 voces* (5'28"). ANÓNIMO: *La tarantella* (3'03"). MONTEVERDI: *Volgendo il ciel* (11'50"). Il Fagiolini. Dir.: R. Hollingworth (contratenor).

18.20: Complemento: COUPERIN: *Misa de los conventos de religiosos y religiosas* (37'51"). P. Bardon (org.).

19.00 ► Contrapunto

ANÓNIMO (Francia): *Plantación del Árbol de la Libertad* (1'56"). Sexteur de la Cite. BERGMAN: *Mi árbol es el pino* (1'40"). Coro de Cámara de Finlandia. Dir.: E. O. Soederstroem. RESPIGHI: *Pinos de Roma* (selec.) (15'). Orq. de la Academia Nacional de Santa Cecilia de Roma. Dir.: D. Gatti. MORERA: *Himno del árbol frutal* (2'). E. Vendrell (ten.), Els Cent Homes d'en Fontbernat. GREEN: *El árbol de la vida* (3'36"). G. Carter (org.). J. STRAUSS (hijo): *Cuentos de los Bosques de Viena* (14'14"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: A. Scholz. KOMITAS: *El plátano* (3'). A. Arapian (bar.), V. Leterme (p.). MERIKANTO: *En la copa del árbol más alto*, Op. 26 (6'31"). I. Tateno (p.). GINASTERA: *Canción del árbol del olvido* (2'25"). A. Naffé (sop.), C. Piazzini (p.).

20.00 ► Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. (Gala Lírica). Ganadores de Concursos Internacionales de Canto celebrados en España. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: A. Leaper.

22.00 ► La noche cromática

Sábado 17

00.00 ► Jazz porque sí

Depart-Willisau (2007)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición viernes 16)

02.00 ► Delicatessen (Repetición viernes 16)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición viernes 16)

04.00 ► Ars canendi (Repetición martes 13)

05.00 ► El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 10)

08.00 ► Microcosmos

STRAVINSKY: *Ballad* (arr. para violín y piano de un fragmento de "El beso del hada") (4'04). I. Van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). BERG: *5 Canciones sobre textos de tarjetas postales de Peter Altenberg*, Op. 4 (11'38"). M. Price (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado. ALBÉNIZ: *Mallorca*, Op. 202. *Barcarola* (transcripción para guitarra) (7'16"). J. Bream (guit.). SIBELIUS: *La Driade*, Op. 45 n.º 1 (5'37"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. SMETANA: *Recuerdos de Bohemia en forma de polka* (7'02"). W. Howard (p.). PARRY: *Suite de Lady Radnor* (15'37"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton.

09.00 ► Ars antiqua

BICHOIS: *Adieu mes tres belles amours* (6'24"). *Adieu mon amoureuse joye* (7'). OCKEGHEM: *Déploration sur la mort de Bichois* (12'43"). Graindelavoix. Dir.: B. Schmelzer. ANÓNIMOS ca. 1500: *And I war a maydyn* (1'38"). *Westron Wynde / Hey nony nony no* (6'07"). *Wher be ye my love, my love?* (4'03"). *My Lady Carey's dompe* (1'46"). *My Lady Wynkfyld's rownde* (1'16"). *Gentils galans, compaignons du resin* (1'34"). *The hunt is up* (3'13"). *Kyng Harry the VIIIth Pavyn* (2'46"). ENRIQUE VIII: *Helas madam* (2'38"). E. Van Evera (sop.), N. Hadden (fl.), Erin Headley (vla. da gamba), A. Laurence-King (arp.), C. Wilson (laúd), R. Meunier (laúd).

10.00 ► Tema y variaciones

11.00 ► La zarzuela

MARQUÉS: *El anillo de hierro* (selec.) (50'). T. Berganza (Margarita), M. Ausensi (William), C. Munguía (Rodolfo), J. L. Cancela (Rutilio), S. Videras (Ermitaño), G. Monreal (Tiburón), Coro Cantores de Madrid, Gran Orquesta Sinfónica, Dir.: B. Lauret.

12.00 ► Los conciertos de Radio clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

VIEUXTEMPS: *Elegía para viola y piano en Fa menor*,

14.00 ► Revista de Radio Clásica

15.00 ► América mágica

FERNÁNDEZ: *Reisado do Pastoreio* (10'54"). Orq. Sinf. Nacional de Brasil- UFF. Dir.: L. Amadio. SOJO: *Piezas de Venezuela* (6'27"). A. Ponce (guit.). PATIÑO: *Lauda Sion Salvatorem*, "Secuencia para el Corpus" (4'05"). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. ANÓNIMO (Barroco Misiones Moxos): *El Día del Corpus* (7'02"). Capilla de las Indias. Dir.: T. Palmiero. PINZÓN: *Rito Cubeo* (8'47"). Orq. Sinf. Malmö. Dir.: E. Lee. ANCKERMANN: *Danzas Cubanas* (10'29"). A. Perea (p.).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad - 125 años de un patriarca de la dirección, Hermann Abendroth (5). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56 a (17'58"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Abendroth. BEETHOVEN: *Egmont*, Op. 84 (obertura) (8'23"). *Sinfonía n.º 3 en Mi bemol mayor*, Op. 55, "Heroica" (48'15"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: H. Abendroth.

Audición.-A los 10 años de la muerte de un gran director sin suerte: Klaus Tennstedt (5).

MAHLER: *Sinfonía n.º 5* (73'24"). London Philharmonic. Dir.: K. Tennstedt.

19.00 ► El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Max Emanuel Cencic, un contratenor para Rossini.

Arias, escenas y oberturas de "Tancredi", "Aureliano in Palmira", "La donna del lago" y "Semiramide".

Ensamble Vocal Le Motete, Orq. de Cámara de Ginebra. Dir.: M. Hofstetter.

20.00 ► Festival de Música Popular de Cantabria

Transmisión directa.

22.00 ► El fantasma de la ópera (continuación)

Novedades discográficas: Dame Janet Baker en el Festival de Aldeburgh.

Obras de MONTEVERDI, GRATIANI, BARRINGLOE, HUMPFREY, PURCELL, SCHUBERT, FAURÉ, GOUNOD y HAENDEL. R. Leppard (clv. y p.), J. Hall (vc.).

23.00 ► Nuestro flamenco

Jesús Torres: *Viento del Norte*

Domingo 18

00.00 ► Nuestro flamenco (Continuación)

01.00 ► Ars antiqua (Repetición sábado 17)

02.00 ► Jazz porque sí (Repetición viernes 16)

03.00 ► Músicas de España (Repetición martes 13)

04.00 ► Tema y variaciones (Repetición sábado 17)

05.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición domingo 11)

08.00 ► Microcosmos

HAYDN: *Concierto para 2 liras y orquesta en Sol mayor*, Hob. VII (arr. para flauta, oboe y orquesta) (12'59"). R. Dohn (fl.), L. Lencses (ob.), Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. RESPIGHI: *Antiguas arias y danzas para laúd*. Suite n.º 3. Mov. 3 "Siciliana" (3'44"). Orq. Sinf. de la RTV de Canadá. Dir.: M. Bernardi. GARTH: *Concierto para violonchelo, cuerda y continuo en Si bemol mayor*, Op. 1 n.º 2 (10'43"). A. Baillie (vc.), Orq. de Cámara de la Comunidad Europea. Dir.: D. Demetriades. BERLIOZ: *Zaide*, Op. 19 n.º 1. *Bolero* (arr. para soprano y orquesta) (3'57"). S. Armstrong, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Davis. GEMINIANI: *Concierto grosso en Mi menor*, Op. 3 n.º 6 (8'50"). Camerana Bern. J. STRAUSS: *Pizzicato-Polka* (2'47"). Orq. de la Ópera Popular de Viena. Dir.: F. Bauer-Theussl. MOZART: *Allegro en Fa mayor*, KV. 288 (5'07"). Academy of Saint Martin in the Fields. OFFENBACH: *Gaite parisienne. Gran Vals* (3'38"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.

09.00 ► Músicas de tradición oral

10.00 ► Los raros

RHENÉ-BATON: *Trío para piano, violín y violonchelo*, op. 31 (23'33"). Trío Hochelaga. HURÉ: *Sonata para violonchelo y piano n.º 1 en Fa menor* (18'46"). *Postludio* (7'25"). R. Chrétien (vc.), M. Pikulski (p.).

11.00 ► Las cosas de Palacios

Juegos de niños

12.00 ► Matiné

XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concierto celebrado en la Iglesia de San Miguel de Cuenca el 21 de marzo de 2008.

Música para la Pasión del Viernes Santo.

SCHÜTZ: *Musikalische Exequien*, Op. 7 SWV. 279-281.

Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, SWV. 478.

Capilla Flamenca. Dir.: D. Snellings.

14.00 ► Agenda musical

15.00 ► Museo de instrumentos

El birimbao

ALBRECHTSBERGER: *Concierto para guimbarda, mandora y orquesta de cuerda en Mi mayor* (19'39"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair (guimbarda), F. Mayr (guimbarda), J. Georg (bandurria). ALBRECHTSBERGER: *Concierto para guimbarda, mandora y orquesta de cuerda en Fa mayor* (18'08"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: H. Stadlmair (guimbarda), F. Mayr (guimbarda), D. Kirsch (bandurria). NASCIMENTO: *Birimbao Blues* (3'39"). D. Nascimento (birimbao).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Documentos. - 10 años sin Rafael Kubelik: los otros inéditos de la Radio de Baviera.

WAGNER: *Idilio de Sigfrido* (18'44"). SCHUMANN: *Concierto para piano y orquesta en La menor* (33'02"). HINDEMITH: *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Weber* (19'). C. Arrau (p.). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. MOZART: *Sinfonía nº 40 en Sol menor*, K.550 (35'53"). *Sinfonía nº 41 en Do mayor*, K. 551, "Júpiter" (40'10"). Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik.

19.00 ► El concierto del domingo

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 9 de febrero de 2007.

TAKEMITSU: *Night signal*. BACH / BERIO: *Die Kunst der Fuge-Contrapunctus XIX*. PARRA: *Karst-Chroma II*.

DEBUSSY: *Jeux*. COPLAND: *Fanfare for the Common Man*.

TAKEMITSU: *How Slow the Wind*. CARTER: *Three illusions per orchestra*. STRAVINSKY: *Ode. Greeting Prelude*. Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: R. Gimeno.

21.00 ► Juego de espejos

22.00 ► Música de nadie

Alrededor de Denton Welsh: Brillantes soles de la juventud
RAWSTHORNE: *Quintett for Piano & Strings* (lento non troppo) (5'04"). N. Myerscough (vl.), P. Adams (vl.), J. McCabe (p.), M. Messenger (vl.), H. Roberts (vla.). ALWYN: *Concierto para piano nº 1* (adagio e ranquillo) (3'09"). P. Donohue, Bournemouth Symphony. Dir.: J. Judd. BINGHAM: *The Snow descend* (6'45"). Fine Arts Brass. RAWSTHORNE: *Sonata para viola y piano* (tempo 3) (3'45"). M. Outram (vla.), J. Rolton (p.). ALWYN: *Concierto para piano nº 1* (adagio molto e tranquillo) (3'03"). P. Donohue, Bournemouth Symphony. Dir.: J. Judd. RAWSTHORNE: *Sonata para violonchelo y piano* (adagio-allegro appassionato) (4'57"). P. Adams (vc.), Y. Endo (p.). ALWYN: *Concierto para piano nº 2* (tempo 2) (7'53"). P. Donohue, Bournemouth Symphony. Dir.: J. Judd. RAWSTHORNE: *Sonata para violonchelo y piano* (adagio) (5'47"). P. Adams (vc.), Y. Endo (p.). ALWYN: *Sonata alla toccata* (andante con molto semplice) (2'55"). P. Donohue (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *Phantasy Quartet* (prelude) (4'07"). M. Quartet (vla.), G. Jackson (vla.).

23.00 ► Ars sonora

Propuestas de Ars Acustica: Suecia

BODIN: *Wonder-Void* (43'). Obra radiofónica

Lunes 19

00.00 ► Música viva

Festival Présences 2007. Concierto celebrado el 3 de marzo de 2007 en la Sala Olivier Messiaen, Maison de Radio France (París).

ADÈS: *Living Toys*, Op. 9 (16'08"). LIGETI: *Continuum* (4'08").

FINZI: *Concierto para clavecín y orquesta*

con cimbalom (18'04"). HERVÉ: *Concierto para teclados y orquesta* (20'49"). STRASNOY: *The End* (10'27"). E.

Chojnacka (clv.), C. Dupuy (cimbalom), A. Hervé (p., teclados), Orq. Fil. de Radio France. Dir: J. Deroyer.

Concierto celebrado el 4 de marzo de 2007 en la Sala Olivier Messiaen, Maison de Radio France (París).

ADÈS: *America, una profecía*, Op. 19 (15'59").

DECOUST: *Concierto para corno* (20'07"). S. Bickley (mez.), D. Guerrier (corno), Coro de niños de París, Coro y Orq. Colonne. Dir.: L. Petitgirard.

02.00 ► Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 17)

03.00 ► Museo de instrumentos (Repetición jueves 15)

04.00 ► Café del arte (Repetición jueves 15)

05.00 ► Los raros (Repetición domingo 18)

06.00 ► Las cosas de Palacios (Repetición domingo 18)

07.00 ► Los colores de la mañana

MENDELSSOHN: *Salmo nº 115 Nicht unsern namen, Herr*, Op. 31 (17'12"). E. Harrhy (sop.), H. Lamy (ten.). La

Chapelle Royale de París y Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orchestral de Paris. Dir.: P. Herreweghe.

MESSIAEN: *Pequeños bocetos de pájaros* (14'34"). C. A.

Dominique (p.). HILDEGARD VON BINGEN: *O quam*

mirabilis est, O pulchrae facies y O lucidissima Apostolorum turba (13'06"). Sequentia. LOCKE: *Music for his Majesty's Sackbuts and Cornetts* (8'24"). Philip Jones

Brass Ensemble. Dir.: P. Jones. BOCCHERINI: *Quintettino* "La Música nocturna di Madrid" Op. 30 nº 6

(13'15"). Quinteto Boccherini. SCHUBERT: *Trio con piano en Si bemol mayor*, Op. 99. D. 898 (40'48"). A. Schiff (p.), M.

Perényi (vc.), Y. Shiokawa (vl.).

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

MOZART: *Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor*, KV. 191 (17'51"). F. Herman (fg.), Orq. Fil. Checa.

Dir.: V. Neumann. BERWALD: *Sinfonía nº 2 en Re mayor* (27'33"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. FALLA: *El amor brujo* (25'15"). T. Berganza (mez.), Orq. Sinf. de

Londres. Dir.: L. A. García Navarro.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Paisajes sonoros

Territorios de la música. Lo concreto y lo abstracto

VAUGHAN WILLIAMS: *La Alondra elevándose* (17'30").

Academia San Martín in the fields. Dir.: N. Marriner.

BERIO: *Songs Cathy Barberian: Secuencia III* (7'15"). L.

Hirst (mez.). LIGETI: *Aventures* (20'04"). Ensemble

Intercontemporaine. Dir.: P. Boulez. VARESE: *Ionisation* (5'42"). Amaninda Percusion. VARESE *Integrales* (10:37).

Orq. Nacional de Francia. Dir.: K. Pagano.

STOCKHAUSEN: *Canto de los adolescentes* (13').

Electroacústica. COLTRANE: *Impressions* (7'17"). S.

Jordam (guit. eléctrica).

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

MAHLER: *La canción de la tierra: N° 2 El solitario en*

otoño (9'42"). *N° 4: De la belleza* (7'33"). *N° 6: La*

despedida (30'23"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: C. M. Giulini.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

WIENIAWSKI: *Legende*, Op. 17 (7'45"). I. Perlman (vl.),

The Abbey Road Ensemble. Dir.: L. Foster. GLINKA:

Obertura Española, nº 1 (Jota aragonesa) (9'33"). Orq. de

la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. GLINKA: *Obertura*

Española nº 2 (Recuerdo de una noche de verano). Orq.

de la Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov.

17.00 ► Concierto de Europa

Semanas Europeas del Festival de Passau 2007.

Concierto celebrado en el Auditorio del Viejo

Ayuntamiento de Straubing el 21 de junio de 2007. Grabación de la BR, Alemania.

STRAVINSKY: *Divertimento para violín y piano* (22'05").

BRAHMS: *Sonata para violín nº 1 en Sol mayor*, Op. 78

(27'20"). FRANCK: *Sonata para violín en La mayor* (29'10"). I. Faust (vl.), A. Melnikov (p.).

18.30: Complemento: SEVERAC: *Cerdaña, 5 estudios pintorescos para piano* (31'57"). A. Ciccolini (p.).

19.00 ► Contrapunto

NEUKOMM: *Pobre Adela* (4'43"). D. Fischer-Dieskau (bar.), D. Kloeker (cl.), H. Hoell (p.). NEUKOMM: *Quinteto para clarinete y cuarteto Si mayor*, Op. 8, (1º y 4º Mov.) (17"). Divertimento Salzburg. RAMEAU: *Hipólito y Aricia* (selec.) (11'13"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Anthony Lewis Mac Carthy.

SIBELIUS: *Kyllikki*, Op. 41 (12'31"). G. Gould (p.).

20.00 ► Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Gallus Hall, Cankar Cultural Centre. Ljubljana. Eslovenia.

ROJKO: *Nueva pieza para instrumento chino*. XIA: *Adiós, mi concubina*. YANQIAO: *Concierto del Río Amarillo*. BARTOK: *El mandarín maravilloso*. P. P. Gong (p.), Orq. Sinf. de la RTV

Eslovena. Dir.: S. Shao.

22.00 ► La noche cromática

Martes 20

00.00 ► Ars canendi

Aniversario: Los 80 de Christa Ludwig. Puccini: 150 años. Vocalidad.

01.00 ► Correo del oyente (Repetición lunes 19)

02.00 ► Delicatessen (Repetición lunes 19)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición lunes 19)

04.00 ► Café del arte (Repetición viernes 16)

05.00 ► Maestros del siglo XX (Repetición viernes 16)

06.00 ► Versiones comparadas (Repetición jueves 15)

07.00 ► Los colores de la mañana

CHOPIN: *Balada nº 1 en Sol menor*, Op. 23 (8'55"). M. Perahia (p.). ANONIMO: *Antifonas de adviento de Chipre* (19'52").

Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. CORSELLI: *Il Farnace*

(sinfonía) (6'14"). El Concierto Español. BRAHMS: *Cuarteto con piano nº 1 en Sol menor*, Op. 25 (40'18"). M. Perahia (p.),

Miembros del Cuarteto Amadeus. JOSQUIN: *Praeter rerum*

seriem (6'58"). Gabrieli Consort. Dir.: P. McCreesh. BARTOK: *Mikrokosmos* (vol. VI) (27'07"). C. Helffer (p.).

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

GEMINIANI: *Concierto Grosso en Si bemol mayor*, Op. 7 nº 6

(18"). Academy of Saint Martin in the Fields. (sección de

cuerda). Dir.: I. Brown. BALAKIREV: *Sinfonía nº 2 en Re menor* (36'31"). Orq. Philharmonia. Dir.: E. Svetlanov. PONCE:

Suite Antigue (15'). G. Abiton (guit.).

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Músicas de España

Cincuentenario de Enrique Macías

MACÍAS: *Lied für María* (12'23"). Electroacústica. MACÍAS: *O*

sol sobre os teus bracos (4'04"). Grupo de Cámara Villa de Madrid. Dir.: J. M. Barquín.

Antón García Abril, 75 años

GARCÍA ABRIL: *Colección de canciones infantiles* (17'31").

María Orán (sop.), C. Martín (p.).

Nuevas creaciones sinfónicas españolas

RUEDA: *La tierra* (8'48"). Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: P.

Halffter.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

R. STRAUSS: *Lieder* (selec.). I. Gage (p.). PFITZNER: *Palestrina*: acto 1 (selec.) (Igino) H. Donath (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

SARASATE: *Zigeunerweisen*, Op. 20 (8'36"). I. Perlman (vl.), The Abbey Road Ensemble. D.: L. Foster.

WEINBERG: *Trío para piano, violín y violonchelo*, Op. 24 (28'). D. Sitkovetsky (vl.), D. Jeringas (vc.), J. Nemtsov

(p.).

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 27 de noviembre de 2006. Grabación de la CR, República Checa.

KURZ: *Alma viva, imagen para orquesta* (18'32").

BRUCH: *Concierto para violín en Sol menor*, Op. 26 (27').

DVORAK: *Sinfonía nº 6 en Re mayor*, Op. 60 (42'08"). C.

Maria Höller (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: P. Feranec.

18.35: Complemento: IVES: *Sonata para violín y piano nº 1* (22'56"). G. Fulkerson (vl.), R. Shannon (p.).

19.00 ► Contrapunto

LALO: *Sinfonía Española*, Op. 21 (mov. 3) Intermezzo

(6'45"). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: M. Rosenthal.

NARDINI: *Adagio* (6'12"). New York Harp Ensmble, The

New York Pro Arte Chamber Orquestra. Dir.: A. von

Wuertzier. BRAHMS: *Cuarteto para 4 voces y piano*

(10'50"). Coro de Cámara Stuttgart. Dir.: F. Bernius.

ROSSINI: *Andante y tema con variaciones para flauta,*

clarinete, trompa y fagot en Fa mayor (10'18"). Quinteto

Zephyrus.

20.00 ► Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

MOZART: *La Clemenza di Tito*, KV. 621. Tito (R.

Giménez), Vitellia (A. Pendantschanska), Sesto (V.

Kasarova), Annio (M. Beaumont), Servilia (A. Garmendia),

Publio (A. Expósito), Coro y Orq. Titular del Teatro Real,

Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: V. P. Pérez.

22.30 ► La noche cromática

Miércoles 21

00.00 ► Jazz porque sí

Noticias y novedades

01.00 ► Correo del oyente (Repetición martes 20)

02.00 ► Delicatessen (Repetición martes 20)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición martes 20)

04.00 ► Café del arte (Repetición lunes 19)

05.00 ► Músicas de tradición oral (Repetición domingo 18)

06.00 ► Juego de espejos (Repetición domingo 18)

07.00 ► Los colores de la mañana

WILLAERT: *O dolce vita mia* (6'56"). The King's Singers y

Tragicomedia. GABRIELI: *Sonata nº 18, Misericordia tua,*

Domine, Sonata nº 20 y Magnificat a 33 (22'17"). Gabrieli

Consort and Players. Dir.: P. McCreesh. CHAIKOVSKY:

Serenata para orquesta de cuerda en Do mayor, Op. 48

(28'56"). Orq. de Cámara Orpheus. POULENC: *Sonata*

para dos clarinetes (5'56"). S Meyer (cl.), W. Meyer (cl.).

PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta nº 3 en Do*

mayor, Op. 26 (27'). M. Argerich (p.), Orq. Fil. de Berlín.

Dir.: C. Abbado. BRAHMS: *Schicksalslied*, Op. 54

(15'11"). Coro Ambrosiano y Orq. Nueva Philharmonia.

Dir.: C. Abbado.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

COUPERIN: *Concierto Real nº 3 en La mayor* (17'49"). Trío Sonnerie. DVORAK: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 3 en Fa menor*, Op. 65 (35'32"). A. Balsam (p.), L. Kaufman (vl.), M. Cervera (vc.). BRITTEN: *Simple Symphony*, Op. 4 (17'57"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Tiempo al tiempo

Tiempos para todos

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

HINDEMITH: *Requiem por los que amamos* (selec.). D. Fischer-Dieskau, Coro de la ópera de Viena, Orq. Sinf. de Viena. Dir.: W. Sawallisch. MUSSORGSKY: *Cantos y danzas de la muerte* (orq. Shostakovich) (19'46"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Järvi. DVORAK: *Requiem* (selec.). G. Benackova (sop.), T. Moser (ten.), J. Rootering (baj.). Coro y Orq. Fil. Checos. Dir.: W. Sawallisch.

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

RACHMANINOV: *Vocalise*, Op. 35 nº 14 (5'49"). I. Perlman (vl.), The Abbey Road Ensemble. Dir.: L. Foster. STAMITZ: *Concierto para dos clarinetes y orquesta nº 4* (24'). J. Luptacik (cl.), V. Cvecka (cl.), Orq. de Cámara Eslovaca. Dir.: B. Warchal. SANZ: *Selección de piezas para guitarra* (15'). R. Bonacita (guit. barroca).

17.00 ▶ Concierto de Europa

Schubertiade 2007. Concierto celebrado en el Auditorio Angelika Kauffmann de Schwarzenberg, el 6 de septiembre de 2007. Grabación de la ORF, Austria

SCHUBERT: *Duetos y cuartetos* (71'56"). D. Damrau (sop.), A. Kirchschrager (mez.), I. Bostridge (ten.), C. Maltman (bar.), J. Drake (p.).

18.30: Complemento: SCHUBERT: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor*, D. 485 (29'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: G. Solti.

19.00 ▶ Contrapunto

BACH: *Capriccio en Si bemol mayor* (11'24"). J. Linden (vla. da gamba), R. Egarr (clv.). TAUSIG: *El Buque Fantasma*, Op. 1 (9'01"). R. de Waal (p.).

19.25 ▶ Conciertos de la Fundación Juan March

TURINA: *Rima*, Op. 6. *Rima*, Op. 26 (nº 3 de Tres Arias), *Tres poemas*, Op. 81. *Saeta en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza*, Op. 60. *Homenaje a Lope de Vega*, Op. 90. *Tríptico*, Op. 45. *Anhelos*, Op. 54 (nº 1 de Tres Sonetos). *Poema en forma de canciones*, Op. 19. S. Cordón (sop.), F. Turina (p.).

22.00 ▶ La noche cromática

Jueves 22

00.00 ▶ Jazz porque sí

Hampton Hawes (31º aniv. fallecimiento)

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición miércoles 21)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición miércoles 21)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición miércoles 21)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición martes 20)

05.00 ▶ Paisajes sonoros (Repetición lunes 19)

06.00 ▶ América mágica (Repetición sábado 17)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

ARBEAU: *Branles* (13'54"). The Broadside Band. Dir.: J. Barlow. BRAHMS: *2 Motetes* Op. 74 (15'50"). Collegium Vocale de Gante, La Chapelle Royale de Paris. Dir.: P. Herreweghe. GEMINIANI: *Concierto en Re mayor* (7'31"). Orq. Barroca de Italia. Dr. R. Terakado. BEETHOVEN: *Nocturno para viola y piano en Re mayor*, Op. 42 (29'05"). N. Imai (vla.), R. Vignoles (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 104 en Re mayor 'Salomon'* (29'04"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. von

Barajan. LULLY: *Atys* (acto V selec.) (12'01"). G. Laurens (mez.), J. P. Fouchecourt (ten.), G. Ragon (ten.), M. Laplenie (bar.), Coro y Orq de Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

BOCCHERINI: *Quinteto para piano y cuerda en Mi mayor*, G. 417 (arr. para guitarra y cuerda en Do mayor) (25'). N. Yepes (guit.), Cuarteto Melos. FAURE: *Dolly*, Op. 56 (17'53"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. MOMPOU: *Variaciones sobre un tema de Chopin* (23'40"). J. Colom (p.).

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Versiones comparadas

BACH: *Concierto Italiano en Fa mayor*, BWV 971 (frag.). R. Tureck (p.), G. Leonhardt (cl.), A. de Larrocha (p.), A. Brendel (p.), K. Gilbert (cl.), S. Ross (cl.), A. Schiff (p.).

14.00 ▶ Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

ENESCU: *Edipo: acto 3* (selec.) (Yocasta). J. van Dam (Edipo), Orfeón Donostiarra, Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: L. Foster. SCHÖNBERG: *Gurrelieder* (Voz de la paloma torcaz) (11'25"). Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: R. Chailly. *15 poemas del 'Libro de los jardines colgantes'*, Op. 15 (26'28"). Reimann (p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

KREISLER: *The Old Refrían* (3'26"). I. Perlman (vl.), The Abbey Road Ensemble. Dir.: L. Foster. THOMAS: *Hamlet* (música de ballet) (17'17"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: A. de Almeida. PROKOFIEV: *Hamlet*, Op. 77 (22'24"). Orq. Sinf. Estatal de la URSS. Dir.: G. Rozhdestvensky. WALTON: *Hamlet* (marcha fúnebre). Real Orq. Fil. de Liverpool. Dir.: C. Groves.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Queen Elizabeth Hall de Londres, el 12 de abril de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

ELGAR: *Froissart* (obertura) (15'30"). *Concierto para violonchelo* (31'07"). *Sinfonía nº 1* (55'16"). T. Mork (vc.), Orq. Philharmonia. Dir.: A. Davis.

19.00 ▶ Contrapunto

WELDON: *Nature framed thee* (6'25"). E. Kirby (sop.), A. Rooley (laúd). PUGNANI: *Quinteto nº 1 en Re mayor* (12'50"). Ensemble L'Astree. MONASTERIO: *Fantasia original española*, Op. 2 (16'27"). J. Reina (vl.), Orq. Asian. Dir.: J. de Udaeta. CLEMENTI: *Sonata para 2 pianos en Si bemol Mayor* (8'29"). S. Gerzeli (p.), R. Martínez (p.).

20.00 ▶ Temporada del Teatro de la Zarzuela

XIV Ciclo Lied. Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 19 de Mayo de 2008.

SCHUMANN: *Frauenliebe und Leben*, Op. 42. BERG: *Sieben frühe Lieder*. D. Damrau (sop.), S. Lademann (p.).

22.00 ▶ La noche cromática

Viernes 23

00.00 ▶ Jazz porque sí

Edgar Hayes (104º aniv. Fallecimiento)

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición jueves 22)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición jueves 22)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición jueves 22)

04.00 ▶ Nuestro flamenco (Repetición sábado 16)

06.00 ▶ Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 21)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

BACH: *Cantata n.º 197* "Gott ist unsre Zuversicht" BWV. 197 (30'02"). R. Jacobs (contratenor), H. van der Kamp (baj.), Coro de niños de Hannover, Collegium Vocale de Gante, Leonhardt Consort. Dr. G. Leonhardt. BACH / BUSONI: *Preludio y fuga para órgano en Re mayor*, BWV. 532 (12'59"). E. Gilels (p.). MAHLER / BACH: *Suite de obras orquestales de Bach* (24'05"). P. Schwarz (clv.), P. Siegele (org.), M. Ulrich Senn (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: J. López Cobos. LENNON Y MCCARTNEY / TAKEMITSU: *Here, there and everywhere* (3'12"). J. Williams (guit.). BRITTEN: *Lachrymae* (Reflexiones sobre una canción de John Dowland) (16'09"). R. Golani (vl.), I Musici de Montreal. Dir.: Y. Turowsky. LASSO: *Aurora lucis rutilat y Magnificat super Aurora lucis rutilat* (11'05"). Coro de Cámara de Namur, Ricercar Consort y La Fenice. Dir.: P. Phillips. BACH / WEBERN: *Ofrenda musical* (Ricercare). Versión orquestal de A. Webern (8'26"). Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

BACH: *Singet dem Herrn ein neues Lied*, BWV. 225 (13'). La Chapelle Royale de Paris, Collegium Vocale de Gante, Orq. de la Chapelle Royale de París. Dir.: P. Herreweghe. HUMMEL: *Concierto para trompeta y orquesta en Mi mayor* (17'32"). W. Marsalis (tp.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Leppard. STRAVINSKY: *Pulcinella* (37'36"). B. Manca di Nissa (mez.). D. Gordon (ten.). J. Ostendorf (baj.), Orq. de Cámara de Saint Paul. Dir.: C. Hogwood.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Maestros del siglo XX

SHOSTAKOVICH: *Sonata para viola y piano en Do Mayor*, Op. 147 (29'42"). F. Drujinine (vla.), M. Muntian (p.). STRAVINSKY: *Babel* (5'59"). D. F. Dieskau (narrador), Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Stuttgart. Dir.: G. Bertini. TURINA: *Círculo*, Op. 91 (10'25"). Trío de Madrid.

14.00 ► Grandes ciclos

Brigitte Fassbänder

MILHAUD: *Chanson de la négresse* (4'33"). I. Gage (p.). BERG: *Lulu* (selec.) (Condesa Geschwitz). A. Silja (Lulu), W. Berry (Doktor Schön), J. Hopferwieser (Alwa), Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Von Dohnanyi. WEILL: *Los 7 pecados capitales* (selec.). 6 canciones (20'22"). Radio-Philharmonie Hannover des NDR. Dir. y p.: C. Garben.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

GLAZUNOV: *Mazurca-Obèrequé* (10'14"). I. Perlman (vl.), The Abbey Road Ensemble. Dir.: L. Foster. WALTON: *Hamlet* (39'10"). J. Gielgud (narrador), Academia de St. Martín in the Fields. Dir.: N. Mariner. BLISS: *Things to come* (11'). Orq. Sinf. de Queensland. Dir.: C. Lyndon.

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Ópera Real de Versalles el 25 de noviembre de 2006. Grabación de la SRF, Francia.

GOSSEC: *Sinfonía concertante del ballet 'Mirza'* RH. 54 (10'24"). *Sinfonía para muchos instrumentos*, RH. 24 (12'42"). MOZART: *Concierto para flauta y arpa*, K. 299 (26'31"). SAINT-GEORGES: *Concierto para violín n.º 2*, Op. 2 (16'48"). RIGEL: *Sinfonía n.º 8* (13'03"). Concerto Köln.

18.30: Complemento: HAYDN: *Concierto para órgano, viola y cuerda en Do mayor* (31'30"). M. Haselböck (órg.). Siegfried Führlinger (vla.), Orq. de Cámara de Baja Austria. Dir.: E. Ortner.

19.00 ► Contrapunto

GLUCK: *El encuentro imprevisto* (2'20"). E. Schwarzopf (sop.), G. reeves (p.). GRIEG: *El primer encuentro* (3'24"). B. Boney (sop.). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. GLINKA: *Recuerdo de aquel maravilloso instante. En la sangre arde el fuego del deseo, me encuentro aquí* (8'06"). G. Prolet (sop.),

M. Zanetti (p.). TRADICIONAL (Rusia): *El Encuentro en la época en que las estrellas...* (4'37"). D. Hvorostovsky (bar.). Orq. Fil. Rusa Ossipov. Dir.: N. Kalimn. KREUTZER: *Encuentro* (3'39"). P. Schreier (ten.), T. Hans (p.).

19.30 ► XVI Liceo de Cámara.

Transmisión directa desde la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHUMANN: *Adagio y Allegro en La bemol mayor*, Op. 70. SHOSTAKOVICH: *Sonata para violonchelo y piano en Re menor*, Op. 40. CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65. *Introducción y Polonesa brillante para violonchelo y piano en Do mayor*, Op. 3. H. Chang (vc.), F. Collins (p.).

22.00 ► La noche cromática

Sábado 24

00.00 ► Jazz porque sí

Dave Holland-Chris Potter Duo-Willisau (2007)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición viernes 23)

02.00 ► Delicatessen (Repetición viernes 23)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición viernes 23)

04.00 ► Ars canendi (Repetición martes 20)

05.00 ► El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 17)

08.00 ► Microcosmos

TORELLI: *Concierto para 2 oboes, 2 trompetas, cuerda y continuo*, G. 27 (5'55"). Capella Musicale di San Petronio. Dir.: S. Vartolo. RAVEL: *Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuerdas* (11'). M. C. Jamet (arp.), Ch. Larde (fl.), G. Deplus (cl.), H. Le Floch (vl.), P. Hofer (vl.), C. Lequien (vla.), P. Degenne (vc.). MILHAUD: *Scaramouche*, Op. 165 B (8'19"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.). KORNGOLD: *Nunca escapes de mí* (8'14"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: Ch. Gerhardt. ELGAR: *La Caprichosa*, Op. 17 (4'09"). G. Shaham (vl.), R. de Silva (p.). HOLST: *Suite Saint Paul*, Op. 29 n.º 2 (12'50"). Orq. de Cuerda Inglesa. Dir.: W. Boughton.

09.00 ► Ars antiqua

GABRIELI: *Canzon per sonar à 8 Duodecimi Toni* (3'41"). *Canzon per sonar à 8 Primi Toni* (3'43"). PALESTRINA: *Tota pulcra es* (4'14"). TROMBETTI: *Da pacem* (3'44"). Concerto Palatino. GABRIELI: *Canzon duodecimi toni* (3'31"). *Sonata XIX* (5'09"). *Canzon septimi toni n.º 2* (3'). ISAAC: *Der Welte Fundt* (1'47"). BANCHIERI: *Concerto secondo* (2'30"). *Concerto primo* (1'31"). DÍAZ: *Lauda Jerusalem* (2'55"). Empire Brass & Friends. SCHEIDT: *In dulci jubilo* (3'20"). SCHÜTZ: *Hodie Christus natus est* (6'06"). GABRIELI: *Hodie Christus natus est* (3'55"). PRAETORIUS: *Magnificat* (6'38"). Winchester Cathedral Choir, London Cornett and Sackbut Ensemble, T. Byram-Wigfield (org.). M. Caudle (vl.), W. Hunt (violón). Dir.: M. Neary.

10.00 ► Tema y variaciones

11.00 ► La zarzuela

VIVES: *Bohemios* (42'). P. M. Martínez (Cossette), F. Ortiz (Roberto), E. Fuentes (Víctor), Coro Cantores de Madrid, Orq. Fil. de España, Dir.: R. Frühbeck de Burgos.

12.00 ► Los conciertos de Radio clásica

Conciertos de la Fundación Juan March. Ciclo "Nacimiento del Lied". Concierto celebrado el 23 de abril de 2008.

ZELTER: *Berglied. Arbschied*. LOEWE: *Erlkönig. Prinz Eugen. Herr Oluf. Tom der Reimer. Hochzeitlied*. BEETHOVEN: *Adelaide*, Op. 46. *Neue Liebe, neues*

Leben, Op. 75 nº 2. *Aus Goehes Faust*, Op. 75 nº 3. *Seis Lieder de Gellert*, Op. 48. *An die ferne Geliebte*, ciclo de canciones, Op. 98. *Arietes italianas*. J. A. Carril (bar.), A. Viribay (p.).

14.00 ► Revista de Radio Clásica

15.00 ► América mágica

CÁRDENAS: *El Querentano* (2'45"). Orq. Fil. de Querétaro. Dir.: S. Cárdenas. MONCAYO: *Huapango* (8'35"). Orq. Sinf. Estado de México. Dir.: E. Bátiz. BOWLES: *Huapango, nº 1 y 2* (2'55"). B. Lerner (p.). OREJÓN y APARICIO: *Ah del día, ah de la fiesta* (7'19"). Els Ministres. IPORRE SALINAS: *Koya Raimi* (Fiesta de la Primavera) (3'14"). T. Laredo (clv.). GARCÍA ZÉSPEDES: *Convidando está la noche* (4'26"). The Harp Consort. Dir.: A. Lawrence-King. VILLA-LOBOS: *Ciclo Brasileiro nº 3*, "Fiesta no Sertao" (5). M. Tagliaferro (p.). JERUSALEM: *Cuando la Primavera* (5'03"). M. Molinar (sop.).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Actualidad.- Recordando a Sir Adrian, 25 años después (4). VAUGHAN WILLIAMS: *Dona nobis pacem* (36'22"). S. Armstrong (sop.), J. Carol Case (bar.). London Philharmonic (coro y orq.). Dir.: Sir A. Boult. Grabaciones en España: un sinfonista cinematográfico. ILLARRAMENDI: *Sinfonía nº 7* (37'48"). Coro y Orq. Fil. de Varsovia. Dir.: W. Rodek. *Audición*.-Cuartetos... no para cualquiera. ZORN: *Cat O' Nine Tails* (13'56"). *Dead Man* (13'22"). *Memento Mori* (29'21"). *Kol Nidre* (8'22"). J. Hammann (vl.), M. Feldman (vl.), L. Martín (vla.), E. Friedlander (vc.).

19.00 ► El fantasma de la ópera

Homenaje a Giuseppe di Stefano. (Programa especial dedicado al gran tenor italiano, recientemente desaparecido).

23.00 ► Nuestro flamenco

Camerón: Reencuentro

Domingo 25

00.00 ► Nuestro flamenco (Continuación)

01.00 ► Ars antigua (Repetición sábado 24)

02.00 ► Jazz porque sí (Repetición viernes 23)

03.00 ► Músicas de España (Repetición martes 20)

04.00 ► Tema y variaciones (Repetición sábado 24)

05.00 ► El mundo de la fonografía (Repetición domingo 18)

08.00 ► Microcosmos

TELEMANN: *Concierto para violín, trompeta y orquesta en Si bemol mayor* (selec.) (5'15"). B. Mathern (vl.), M. Andre (tp.), Conjunto Orquestal de Normandía. Dir.: J. P. Berlingen. BRAHMS: *Obertura trágica* (14'16). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. DEBUSSY: *Petite Suite* (11'34"). W. Haas (p.), N. Lee (p.). ROSSINI: *L'inganno Felice* (6'16"). Orq. Haydn de Bolzano y Trento. Dir.: A. Francis. BAX: *Canción del sueño* (arr. para voz y orquesta) (3'21"). M. Hill (ten.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: B. Thomson. COTÓ: *La princesa* (3'46"). Orq. de Cambra de L'Emporda. Dir.: C. Coll i Costa. GERSHWIN: *Loca muchacha* (arr. para orquesta) (6'04"). Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: W. Marshall.

09.00 ► Músicas de tradición oral

10.00 ► Los raros

ZEISL: *Pierrot in der Flasche* (27"). Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: J. Wildner. *Tres lieder* (6'14"). W. Holzmaier (bar.), C. Garben (p.). *Requiem Ebraico* (17'29"). D. Riedel (sop.), D. Jones (mez.), M. Kraus (baj., bar.), Coro de la Radio de Berlín, Orq. Sinf. de la Radio de Berlín. Dir.: L. Foster.

11.00 ► Las cosas de Palacios

Pulcinella

12.00 ► Matiné

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña.

Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona 16 de febrero de 2008.

BROTONS: *Obertura Costa Brava*, Op. 102 (rapsodia catalana nº 4). MONTSALVATGE: *Concierto Breve para piano y orquesta*. FAURE: *Requiem*, Op. 48. M. Espada (sop.), S. Degout (bar.), U. Weyand (p.). Coro de Cámara del Palau, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. López Cobos.

14.00 ► Agenda musical

15.00 ► Museo de instrumentos

La guitarra de 10 cuerdas y bandurria
RUIZ DE RIBAYAZ: *Baile imitando gaitas* (2'42"). The harp consort. Dir.: A. Lawrence-King. SANTOS Y SEBASTIÁN: *Estudios artísticos para bandurria sola*, Op. 17, nº 7, 9 y 12 (6'16"). P. Chamorro (bandurria). MONTSALVATGE: *Habanera*, (arr. para guitarra de 10 cuerdas) (3'26"). N. Yepes (guit.). ALBÉNIZ: *Suite española*, Op. 47 nº 7 (Cuba) (arr. para bandurria y guitarra) (6'29"). Dúo Chamorro-Muñoz. FALLA: *Homenaje para la tumba de Debussy* (4'02"). N. Yepes (guit.). RUIZ PIPO: *Canción y danza nº 1* (4'03"). N. Yepes (guit.).

16.00 ► El mundo de la fonografía

Programa especial.- 80 años de una gran voz de la creación actual, Thea Musgrave. MUSGRAVE: *Monólogo* (6'02"). T. Musgrave (p.). *Concierto de cámara nº 2* (15'45"). Boston Musica Viva. Dir.: R. Pittman. *Música nocturna* (18'35"). Orq. Sinf. de la BBC de Escocia. Dir.: J. Carece.

17.00 ► Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Transmisión directa desde el Gran Teatro del Liceo de Barcelona.
BRITTEN: *Muerte en Venecia*, Op. 88. Gustav von Aschenbach (H. J. Schöpflin), The Traveller, etc (S. Hendricks), Voice of Apollo (C. Mena), English Clerk in the travelbureau (L. Melrose), Guide in Venice (L. Melrose), Tazio (U. Kirsch), Beggar Woman (C. Schneider), Hotel Porter (J. Ruíz), Lace seller (F. Masino), Restaurant waiter (E. Martínez-Castignani), Strawberry seller / Newspaper seller (B. Alberdi), Orq. Sinf. y Coro del Gran Teatro del Liceo. Dir.: S. Weigle.

21.00 ► Juego de espejos

22.00 ► Música de nadie

Alrededor de Bach: variaciones Goldberg
BACH: *Variaciones Goldberg* (fine) (5'). P. Meyer (p.). REUTER: *Interludio* (3'55"). United Instruments of Lucilin. COLEMAN: *Mise en abime*. (13'25). Sociedad de intérpretes. Dir.: A. Coleman. BACH / CAINE: *The Organ Variation* (1'14"). REUTER: *Désert / Forêt* (7'30"). United Instruments of Lucilin. BACH / CAINE: *The Fats Variation* (2'19"). Uri Caine (p.). COLEMAN: *East Orange* (2'39"). J. Kubera (p.). STRUBER: *Hotberg Stories 2*, 2ª parte (1'05"). BACH / CAINE: *Variation 22 for fortepiano and viola da gamba Quartet* (1'21"). Cuarteto Ghielmi, Uri Caine (fortepiano).

23.00 ► Ars sonora

Reposiciones

FARABET: *Córdoba-Góngora* (54'30"). J. Manuel Cardona, L. Ortiz, R. Farabet, B. Pellegrín, J. L. González, A. de Andrés, R. Taibo (voces).

Lunes 26

00.00 ► Música viva

Temporada del CDMC. Concierto celebrado el 14 de enero de 2008 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid. Monográfico Joan Guinjoan.

GUINJOAN: *Koan 77* (9'27"). *GIC 79* (11'49"). *5 estudios para dos pianos y percusión* (15'03"). *Concierto para saxofón y conjunto instrumental* (14'47"). *Barcelona 216* (13'30"). M. Miján (sax.), Solistas de la Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: C. Cuesta.

Novedades discográficas: Nueva generación sinfónica (selec.).

VALERO: *Polifemo y Galatea* (22'27"). Orq. de Córdoba. Dir.: M. Fernández Silva. SOUTULLO: *But in vain* (14'43"). Orq. Real Philharmonía de Galicia. Dir.: A. Ros Marbá.

02.00 ▶ Revista de Radio Clásica (Repetición sábado)

03.00 ▶ Museo de instrumentos (Repetición jueves 22)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición jueves 22)

05.00 ▶ Los raros (Repetición domingo 25)

06.00 ▶ Las cosas de Palacios (Repetición domingo 25)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

ANÓNIMO: *Hodie in Bethlem puer natus est* (7'22").

Ensemble Organum. Dir.: M. Peres. BOCCHERINI: *Dúo para dos violines en Mi bemol mayor*, G. 62 'La bona notte' (11'41").

E. Moreno (vl.), E. Gatti (vl.). LEO: *Concierto en Re mayor* (12'57"). Música Antigua de Colonia. Dir.: R. Goebel.

SWEELINCK: *Ballo del Granduca* (5'). B. van Asperen (clv.).

PRAETORIUS: *Terpsichore* (selec.) (18'10"). New London

Consort. Dir.: P. Pickett. SRIABIN: *11 Preludios*, Op. 11

(14'43"). A. Gavrilov (p.). HAYDN: *Sinfonía nº 59 en La mayor* 'El fuego' (17'05"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

RAUTAVAARA: *Sonata para piano nº 2* Op. 64 'Sermón de

Fuego' (10'25"). I. Tateno (p.). SALIERI: *Sinfonía en Si bemol mayor* 'La tempesta di mare' (10'18"). I Solisti Veneti. Dir.: C.

Scimone.

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

BERLIOZ: *Entrada de Rob Roy MacGregor* (13'). Orq.

Nacional Escocesa. Dir.: A. Gibson. REICHA: *Quinteto de*

viento en Si bemol mayor, Op. 88 nº 5 (27'06"). Quinteto Albert

Schweitzer. SPOHR: *Sinfonía nº 3 en Do menor*, Op. 78

(29'58"). NDR Radiophilharmonie. Dir.: H. Griffiths.

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Paisajes sonoros

Fragmentos urbanos

TRUAX: *Vancouver Soundscape*. Electroacústica. BRITTEN:

Muerte en Venecia "suiete" (selec.). Orq. de Cámara Inglesa.

Dir.: S. Bradford. MESSIAEN: *Colores de la ciudad celeste*

(17'). Orchestre du Domaine Musical, Grupo de Percusión de

Estrasburgo. Dir.: P. Boulez. ENO: *Night Traffic* (8'19"). B. Eno

(sintetizador, guit. eléctrica). P. Schwalm (percusión).

FERRARI: *L'escalier des aveugles* (selec.) Electroacústica.

Fragmentos de trabajos sobre espacios sonoros urbanos

realizados en el laboratorio Cresson. Universidad de Grenoble.

14.00 ▶ Grandes ciclos

Paul Tortelier

J. S. BACH: *Suite para violonchelo nº 1 en Sol menor*, BWV.

1007 (18'05"). C. P. E. BACH: *Concierto para violonchelo y*

orquesta en La mayor, WQ. 172. Conjunto instrumental 'Jean-

Walter Audoli'.

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

BEETHOVEN: *10 aires nacionales con variaciones*, Op. 107

(4'02"). Scottish Early Music Consort. MENDELSSOHN:

Sinfonía nº 3 en La menor, Op. 56 "Escocesa" (34'06"). Orq.

de Cleveland. Dir.: C. von Dohnanyi.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Barbican Hall de Londres el 18 de

junio de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

STRAVINSKY: *Sinfonía en tres movimientos* (21'50").

PROKOFIEV: *Concierto para violín nº 1 en Re mayor*, Op.

19 (21'48"). DEBUSSY / MATTHEWS: *Preludios* (13'06").

STRAVINSKY: *Petrushka* (36'40"). V. Repin (vl.), Orq.

Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

18.15: Complemento: GLAZUNOV: *Stenka Razin*, Op. 13

(16'12"). Orq. Sinf. Académica de la URSS. Dir.: E.

Svetlanov.

19.00 ▶ Contrapunto

NOVAK: *Lady Godiva*, Op. 41 (16'). Orq. Fil. del Estado

de Brno. Dir.: J. Vogel. BELLINI: *La Sonnambula*: Acto 2,

Recitativo y aria de Amina "Ah, non credea mirarti..."

(7'17"). C. Studer (sop.), Orq. de la Radio de Munich. Dir.:

G. Ferro. REGER: *Sonata para clarinete y piano nº 2, en*

Fa menor, Op. 49 (18'13"). F. Heau (cl.), P. Zygmnowski

(p.). DUFAUT: *La Ofrenda* (6'06"). K. Junghaenel (laúd).

20.00 ▶ Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Halle aux Grains de

Toulouse.

MARATKA: *Chant g'hai*. H. Chen-Yun (suona), Orq.

Nacional de Francia. Dir.: J. Schiffman. CONNESSON: *Yu*

yan. M. Xiang-Hua (ehru), Orq. Nacional de Francia. Dir.:

J. Schiffman. ZAVARO: *Danse de Sanghai*. M. Xiang-Hua

(ehru), Orq. Nacional de Francia. Dir.: J. Schiffman.

AGOBET: *Exo*. S. Marín-Degor (sop.), Orq. Nacional de

Francia. Dir.: K. Järvi. ADAMS: *Harmonielehre*. Orq.

Nacional de Francia. Dir.: K. Järvi.

22.00 ▶ La noche cromática

Martes 27

00.00 ▶ Ars canendi

Un tema: El reino de los tenores ligeros. Los incontestables: Depuis le jor de Louise de Charpentier por Lucrecia Bori.

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición lunes 26)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición lunes 26)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición lunes 26)

04.00 ▶ Café del arte (Repetición viernes 23)

05.00 ▶ Maestros del siglo XX (Repetición viernes 23)

06.00 ▶ Versiones comparadas (Repetición jueves 22)

07.00 ▶ Los colores de la mañana

DUNSTABLE: *Preco preheminentiae, Quam pulchra est y*

Gaude virgo salutata (15'27"). The Hilliard Ensemble. Dir.:

P. Hillier. DURANTE: *Concierto nº 1 en Fa menor* (13'19").

Concerto Köln. MOZART: *Andante para órgano mecánico*

en Fa mayor, K. 616 (7'40"). A. Schiff (p.). MARENZIO:

Solo e pensoso y La bella man vi stringo (8'54"). La

Venexiana. VISEE: *Entree des Espagnoles de M.Lully,*

Logistille de M.Lully y Chaconne des Harlequins de M-

Lully (8'). J. M. Moreno (tiorba). HAYDN: *Sonata para*

piano en Do menor, HOB. XVI 20 (27'20"). A. Brendel (p.).

BACH: *Concierto de Brandemburgo nº 5*, BWV. 1050

(20'02"). The English Concert. Dir.: T. Pinnock.

CHAIKOVSKY: *7 Canciones populares rusas* (5'45"). J.

Yarbrough (p. a 4 manos), R. Cowan (p. a 4 manos).

09.00 ▶ Delicatessen

10.00 ▶ El diapasón

CHOPIN: *Las Sifides* (27'32"). Orq. Fil. de Rotterdam.

Dir.: D. Zinman. BRAHMS: *4 Canciones Serias*, Op. 121

(20'). R. Hall (baj.), A. Schiff (p.). TURINA: *Poema de una*

sanluqueña, Op. 28 (23'55"). J. Palomares (vl.), M.

Wagemans (p.).

12.00 ▶ Correo del oyente

13.00 ▶ Músicas de España

Hilarión Eslava en Sevilla

ESLAVA: *Miserere* (selec.). J. Bros (ten.), F. Oliver (contratenor), C. Álvarez (bar.), Solistas de la Escolanía de San Lorenzo de El Escorial, Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza, Real Orq. Sinf. de Sevilla. Dir.: L. Izquierdo.

14.00 ► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BACH: *Suite para violonchelo n° 2 en Re menor*, BWV. 1008 (20'59"). BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta n° 9 en Si bemol mayor* (22'05"). Conjunto instrumental 'Jean-Walter Audoli'.

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

WEBER: *10 canciones nacionales escocesas* (selec.). I. Partridge (ten.), S. Hoogland (p.). BAX: *Trío para violín, violonchelo y piano en Si bemol mayor* (21'). Trío Gould.

17.00 ► Concierto de Europa

Festival de Música Antigua de Innsbruck 2007. Concierto celebrado en la Iglesia de San Jacobo, Tirol, el 22 de agosto de 2007. Grabación de la ORF, Austria.

FARGE: *Clamabat autem mulier Cananea* (2'43"). SERMISY: *O douce amour* (4'15"). MOUTON: *Illuminare, Hierusalem/Interrogabat magos* (5'32"). *En venant de Lyon* (3'17"). SERMISY: *Vox in Rama audita est* (3'34"). *Voulant amourmm soubz oarler gratieux* (2'03"). MOUTON: *Sanctus de la 'Misa sin cadencia'* (1'29"). SANDRIN: *Amour si Hault* (3'23"). FARGE: *Virgo, María, non est tibi similis* (2'10"). VILLIERS: *Amour et mort* (2'44"). *Regina caeli* (4'28"). SANDRIN: *Doulce memoire. Responsory: finy* (6'14"). SERMISY: *Agnus Dei de la 'Misa Quare fremueraunt gentes'* (6'14"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel.

Festival Mozart de Würzburg 2007. Concierto celebrado en la Sala Weisser de la Residenz de Würzburg el 13 de junio de 2007.

HAYDN: *Sinfonía n° 46 en Si bemol mayor*, HOB.: I 46 (17'37"). MOZART: *Divertimento en Si bemol mayor*, K. 137 (10'06"). *Casación n° 1 en Sol mayor*, K. 63 (18'23"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Hager.

18.40: Complemento: LOCATELLI: *Concierto para violín, cuerda y continuo con caprichos 'as libitum' en Sol mayor*, Op. 3 n° 6 (17'41"). S. Lautenbacher (vl.), Orq. de Cámara de Mainz. Dir.: G. Kehr.

19.00 ► Contrapunto

ROUSSEL: *Poemas de Ronsard*, Op. 26 (8'02"). K. Graf (sop.), P. L. Graf (fl.). KAHN: *Trío en Sol menor* (24'56"). Trío B3 Classic. FERNÁNDEZ CABALLERO: *El Dúo de la Africana. Dúo de Giuseppini y Antonelli. Jota* (6'55"). M. Caballé (sop.), J. Carreras (ten.). SCARLATTI: *Sonata en Re menor* (7'06"). Duo Hill-Wiltschinsky.

20.00 ► Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid

Transmisión directa desde la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid.

SCHNITTKE: *Moz-art a la Haydn*. MOZART: *Concierto para violín y orquesta n° 4 en Re mayor*, KV. 218. CHAIKOVSKY: *Suite n° 4 en Sol mayor*, Op. 61 "Mozartiana". V. Arriola (vl.), Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. J. Kantarow.

22.00 ► La noche cromática

Miércoles 28

00.00 ► Jazz porque sí

Noticias y novedades

01.00 ► Correo del oyente (Repetición martes 27)

02.00 ► Delicatessen (Repetición martes 27)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición martes 27)

04.00 ► Café del arte (Repetición lunes 26)

05.00 ► Músicas de tradición oral (Repetición domingo 25)

06.00 ► Juego de espejos (Repetición domingo 25)

07.00 ► Los colores de la mañana

PEROTIN / FELIPE EL CANCELLER: *Beata viscera* (6'22"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hiller.
MOZART: *Requiem en Re menor*, K. 626 (47'21"). S. Rubens (sop.), A. Markert (alto), I. Bostridge (ten.), H. Mueller (bar.), La Chapelle Royale de Paris, Collegium Vocale de Gante, Orq. de los Campos Eliseos.
Dir.: P. Herreweghe. CHOPIN: *Preludios n° 22, n° 23 y n° 24*, Op. 28 (4'10"). I. Pogorelich (p.). BOCCHERINI: *Sinfonía en La mayor*, Op. 37 n° 6 G. 518 (21'40"). Cantilena. Dir.: A. Shepherd. SUSATO: *Danserye* (15'46"). The New London Consort. Dir.: P. Pickett. PROKOFIEV: *Cenicienta* (Gavotta, Orientale y Valse) (10'37"). A. Volodos (p.).

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

BEETHOVEN: *Quinteto para piano, oboe, clarinete, trompa y fagot en Mi bemol mayor*, Op. 16 (26'37"). A. Previn (p.), Solistas de viento de Viena. GRIEG: *Danzas Sinfónicas*, Op. 64 (27'22"). Orq. Fil. de Estocolmo. Dir.: G. Rozhdestvensky. PROKOFIEV: *Concierto para piano y orquesta n° 1 en Re bemol mayor*, Op. 10 (16'36"). L. de la Salle (p.), Orq. de la Fundación Gulbenkian de Lisboa. Dir.: L. Foster.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Tiempo al tiempo

Música, sin más

14.00 ► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BACH: *Suite para violonchelo n° 3 en Do mayor*, BWV. 1009 (23'12"). MOZART: *Divertimento en Mi bemol mayor*, K. 563 (39'17"). J. Fuchs (vl.), L. Fuchs (vla.).

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

MENDELSSOHN: *6 canciones escocesas* (selec.) (5'05"). D. Fischer-Diskau (bar.), H. Höll (p.). BRITTEN: *Balada escocesa*, Op. 26 (15'15"). P. Donohoe (p.), P. Fowke (p.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle. MACKENZIE: *Suite Pibroch*, Op. 42 (23'26"). R. Barton (vl.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: A. Platt.

17.00 ► Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Auditorio Sinfónico de Birmingham, el 1 de junio de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña.

ELGAR: *El sueño de Gerontius* (95'). L. Winters (mez.), P. Wedd (ten.), C. Bayley (baj.), Coro Sinf. de la Ciudad de Birmingham, Coro Nacional de Gales de la BBC, Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Oramo.

18.40: Complemento: JOACHIM: *Melodías hebreas*, Op. 9 (17'38"). M. Gieler (vla.), L. Bloomer (p.).

19.00 ► Contrapunto

STADLER: *Trío para 3 corni di bassetto* (8'44"). Stadler Trio. BAX: *Cuento popular para violonchelo y piano* (8'). Gould Piano Trío.

19.25 ► Conciertos de la Fundación Juan March

Transmisión directa. Aula de reestrenos: Homenaje a Leonardo Balada.

BALADA: *Capricho n° 3* (homenaje a las Brigadas Internacionales) 2005. *Spiritual*, 2006. *Diario de sueños*, 1995. Trío Kandinsky, M. Porta (vl.), A. Lacruz (vc.), E. Brugalla (p.).

22.00 ► La noche cromática

Jueves 29

00.00 ► Jazz porque sí

Charlie Parker (1951)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición miércoles 28)

02.00 ► Delicatessen (Repetición miércoles 28)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición miércoles 28)

04.00 ► Café del arte (Repetición martes 27)

05.00 ► Paisajes sonoros (Repetición lunes 26)

06.00 ► América mágica (Repetición sábado 24)

07.00 ► Los colores de la mañana

BRASSART: *Gratulemur christicole* (5'03"). Ars Itálica.

SWEELINCK: *Fantasia en eco n° 12 en La menor* (4'20"). G. Leonhardt (org.). BACH: *Cantata n° 39. No será partir al hambriento tu pan*, BWV. 39 (23'15"). A. Mellon (sop.), C. Brett (alto), P. Kooy (baj.), Coro y Orq. del Collegium Vocale de Gante.

SCHUBERT: *Trio de cuerda en Si bemol mayor*, D. 581 (19'16"). Trio de Cuerda de Viena. DEBUSSY: *Ballade, Valse romántico y Réverie* (14'53"). A. Ciccolini (p.). GERVAISE:

Danzas a cuatro partes (18'36"). Ensemble Música Antigua y Cuarteto de Metales Novus. Dir.: C. Mendoze. POULENC: *Suite francesa sobre danzas de Claude Gervaise* (11'47"). E. Parkin (p.). VIVALDI: *Sonata para violonchelo y bajo continuo en Sol mayor* (11'39"). A. Bylsma (vc.), H. Suzuki (vc.), J. Ogg (clv.).

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

MOZART: *Sinfonía n° 27 en Sol mayor*, KV. 199 (20'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: J. Tate. FIBICH: *Cuarteto de Cuerda n° 1 en La mayor* (23'29"). Cuarteto Talich. BARTOK:

Concierto para 2 pianos, percusión y orquesta, SZ. 115 (26'05"). K. Labeque (p.), M. Labeque (p.), S. Gualda (perc.), J. P. Drouet (perc.), Orq. Sinf. de la Ciudad de Birmingham. Dir.: S. Rattle.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Versiones comparadas

BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn*, Op. 56. G. Solti, M. Perahia (frag.). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: B. Walter (frag.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: J. Barbirolli (frag.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. M. Giulini. (frag.). Orq. Sinf. de Berlín. Dir.: K. Sanderling (frag.). Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: D. Barenboim. (frag.). Orq. Fil. de Viena. Dir.: K. Böhm (19'39").

14.00 ► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BACH: *Suite para violonchelo n° 4 en Mi bemol mayor*, BWV. 1010 (26'01"). *Suite para violonchelo n° 5 en Do menor*, BWV. 1011 (27'42").

15.00 ► Clásicos populares

16.00 ► Café del arte

BEETHOVEN: *Canciones escocesas*, Op. 108 (selec.). (7'10"). F. Lott (sop.), T. Allen (bar.), M. Martineau (p.). HAENDEL:

Hércules: Recitativo y aria de Dejanira "Where shall I fly" (9'). S. Blythe (sop.), Conjunto Orq. de París. Dir.: J. Nelson.

CAVALLI: *Ercole Amante* (acto I) (15'32"). Y. Minton (mez.), F. Palmer (sop.), P. Millar (sop.), U. Cold (baj.), Coro y Orq. Barroca del English Bach Festival. Dir.: M. Corboz.

17.00 ► Concierto de Europa

Festival de Verano de Bad Kissingen 2007. Concierto celebrado en el Auditorio Rey Luis de Bad Brückenau el 16 de junio de 2007. Grabación de la BR, Alemania.

C. SCHUMANN: *5 Lieder* (11'20"). R. SCHUMANN: *7 Lieder de 'Mirtos'* Op. 25 (15'10"). BRAHMS: *3 Lieder* (5'54"). BARBER: *Melodías pasajeras*, Op. 27 (10'07"). FAURE:

5 canciones (12'36"). R. STRAUSS: *3 Lieder* (9'46"). D. Damrau (sop.), G. Huber (p.).

18.10: Complemento: ZEMLINSKY: *Sinfonía lírica sobre poemas de Rabindranath Tagore*, Op. 18 (46'25"). J. Varady

(sop.), D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Sinf. de la Radio Austriaca. Dir.: L. Zagrosek.

19.00 ► Contrapunto

CHAUSSON: *Pieza para violonchelo y piano en Do Mayor*, Op. 39 (8'). R. Pidoux (vc.), J. C. Pannetier (p.). ZEHM: *Tres Bagatelas para mandolina y guitarra* (7'45"). P. Chamorro (mandolina), M. Muñoz (guit.). MONTEVERDI: *Lagrima d'amante all sepolcro dell'amata* (14'12"). Cantus Coelln. Dir.: K. Junghaenel. SAINT-SAENS: *Fantasia para arpa*, Op. 95 (10'36"). M. Hofmann (arp.).

20.00 ► XVI Liceo de Cámara. "Franz Joseph Haydn": El triunfo de la forma I.

Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 10 de abril de 2008.

HAYDN: *Cuarteto en Re menor*, Op. 42 HOB. III 43. PROKOFIEV: *Cuarteto n° 1 en Si menor*, Op. 50. MAXWELL DAVIES: *A Sad Paven for These Distracted Tymes*. HASS: *Cuarteto n° 2*, Op. 7. Cuarteto Pavel Haas.

22.00 ► La noche cromática

00.00 ► Jazz porque sí

Duke Ellington (1952)

01.00 ► Correo del oyente (Repetición jueves 29)

02.00 ► Delicatessen (Repetición jueves 29)

03.00 ► Grandes ciclos (Repetición jueves 29)

04.00 ► Nuestro flamenco (Repetición sábado 24)

06.00 ► Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 28)

07.00 ► Los colores de la mañana

MARTIN CODAX: *Cantigas d'amigo* (25'37"). Sinfonía. Dir.: S. Wishart. TRADICIONAL DE JAVA: *Ketawang*

Puspawarna (4'46"). N. Larasati, N. Tasri y Orq. Gamelán. TAKEIMITSU: *Árbol de lluvia* (12'35"). The Kroumata Percussion Ensemble. RAVEL: *Canciones Malgaches* (13'). J. Norman (sop.), M. Debost (fl.), R. Fontanarosa (vc.), D. Bladwin (p.). BARTOK: *Suite para piano*, Op. 14 (8'35"). M. Perahia (p.). CHABRIER: *3 Valses románticos* (14'38"). Orq. del Capitolio de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

SCHUBERT: *Sinfonía n° 5 en Si bemol mayor*, D. 485 (29'47"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: L. Bernstein.

09.00 ► Delicatessen

10.00 ► El diapasón

C. P. E. BACH: *12 Pequeñas piezas para 2 flautas, 2 violines y continuo*, WQ. 81 (14'55"). Schola Cantorum Basiliensis (miembros). BRAHMS: *Canciones de Amor*, Op. 52 (18 valsas para cuarteto vocal y piano a 4 manos).

E. Mathis (sop.), B. Fassbaender (con.), P. Schreier (ten.), D. Fischer-Dieskau (bar.), K. Engel (p.), W. Sawallisch (p.). BERG: *Concierto para violín y orquesta 'A la memoria de un angel'* (27'57"). A. S. Mutter (vl.), Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: J. Levine.

12.00 ► Correo del oyente

13.00 ► Maestros del siglo XX

LUTOSLAWSKI: *Les espaces du sommeil* (14'10"). D. F. Dieskau (bar.). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: Lutoslawski.

STRAVINSKY: *Dumbarton Oaks* (14'55"). Orpheus Chamber Orchestra. DEBUSSY: *Jeux* (18'48"). Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink.

14.00 ► Grandes ciclos

Paul Tortelier

BACH: *Suite para violonchelo n° 6 en Re mayor*, BWV. 1012 (29'09"). CHOPIN: *Sonata para violonchelo y piano en Sol menor*, Op. 65 (25'). A. Ciccolini (p.).

15.00 ▶ Clásicos populares

16.00 ▶ Café del arte

JAUBERT: *Al despertar el día* (21'). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. TIOMKIN: *Duelo de Titanes* (8'33"). Cincinnati pops Orchestra. Dir.: E. Kunzel. WILLIAMS: *Tiburón* (selec.), Real Orq. Nacional de Escocia. Dir.: J. Mac Nelly.

17.00 ▶ Concierto de Europa

Concierto celebrado en Waldbühne, Berlín, el 17 de junio de 2007. Grabación de la RBB, Alemania.

CHABRIER: *España, rapsodia para orquesta* (6'10"). DELIUS: *Brigg Fair, una rapsodia inglesa* (16'). RACHMANINOV: *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, Op. 43 (22'). DVORAK: *Rapsodia eslava en Re mayor*, Op. 45 n.º 1 (14'). DEBUSSY: *Rapsodia n.º 1 para clarinete y piano*, L. 116 (8'). ENESCU: *Rapsodia rumana en La mayor*, Op. 11 n.º 1 (11'). S. Hough (p.), W. Fuchs (cl.), Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Rattle.

18.45: Complemento: SOR: *Fantasía para guitarra en Do*, Op. 7 (11'34"). A. del Sal (guit.).

19.00 ▶ Contrapunto

LEHAR: *Bello es el mundo*. Acto 1. Canción de Georg (2'44"). W: Krenn (ten.). Orq. de la Ópera Popular (Volksoper) de Viena. Dir.: A. Paulik. DVORAK: *Sinfonía n.º 9, en Mi menor*, Op. 95 (mov. 1), Adagio-Allegro Molto (9'53"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: H. von Karajan. HAYDN: *La Creación*, "Los cielos lo dicen" (4'46"). H. Harper (sop.), R. Teer (ten), J. Shirley-Quirk (baj.), Coro del King-College de Cambridge, Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: D. D. Willocks. HAYDN: *El Mundo de la Luna* (sinfonía) (4'14"). Coro de la Radio Suisse Romande. Dir.: A. Charlet. Orq. de la Cámara de Lausana. Dir.: A. Dorati. GIMÉNEZ: *El Mundo Comedia es, o El Baile de Luis Alonso* (3'03"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: E. García Asensio. ANÓNIMO (Portugal): *Señora del Mundo* (3'09"). G. Lesne (contratenor). Circa 1500. Dir.: N. Hardden. MILHAUD: *La creación del mundo* (15'05"). A. Previn (p.), A. Kavafian (vl.), J. Rosenfeld (vl.), T. Hoffman (vla.), C. Brey (vc.). DURÓN: *Salir el Amor al Mundo*. Aria del Amor "Sosieguen, descansen" (5'46"). Grupo Música Humana.

20.00 ▶ Temporada del Teatro Real de Madrid

Transmisión directa.

GLUCK: *Orfeo y Euridice*. Orphée (J. D. Flórez), Eurydice (N. Cabell), El amor (A. Marianelli), Coro y Orq. Titular del Teatro Real, Coro y Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos.

22.30 ▶ La noche cromática

Sábado 31

00.00 ▶ Jazz porque sí

Nils Wülker Group-Quasimodo Jazz Club-Berlín (2007)

01.00 ▶ Correo del oyente (Repetición viernes 30)

02.00 ▶ Delicatessen (Repetición viernes 30)

03.00 ▶ Grandes ciclos (Repetición viernes 30)

04.00 ▶ Ars canendi (Repetición martes 27)

05.00 ▶ El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 24)

08.00 ▶ Microcosmos

DOWLAND: *Fantasía* (3'12"). G. Soellscher (guit.).

BEETHOVEN: *Duetos para clarinete y fagot en Si bemol mayor*, WOO. 27 n.º 3 (12'28"). Schweizer Solisten. COPLAND: *Música para la radio "Prairie Journal"* (11'47"). Orq. Sinf. del Pacífico. Dir.: K. Clark. STRAVINSKY: *Cantos del ruiseñor y marcha china* (arr. para violín y piano) (8'02"). G. Poulet (vl.), N. Lee (p.). SAINT-SAËNS: *Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta* (8'55"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Metha. PUCCINI: *La golondrina*. Acto 1 (aria de Magda) (3'05"). Y. Huang (sop.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Conlon. SIBELIUS: *Sopla suavemente ahora*,

brisa (3'48"). Coro Tapiola, Tapiola Sinfonietta. Dir.: J. Panula. E. Pohjola.

09.00 ▶ Ars antiqua

GABRIELI: *Canzon per sonar à 8 Duodecimi Toni* (3'41"). *Canzon per sonar à 8 Primi Toni* (3'43"). PALESTRINA: *Tota pulcra es* (4'14"). TROMBETTI: *Da pacem* (3'44"). Concerto Palatino. GABRIELI: *Canzon duodecimi toni* (3'31"). *Sonata XIX* (5'09"). *Canzon septimi toni n.º 2* (3'). ISAAC: *Der Welte Fundt* (1'47"). BANCHIERI: *Concerto secondo* (2'30"). *Concerto primo* (1'31"). DÍAZ: *Lauda Jerusalem* (2'55"). Empire Brass & Friends. SCHEIDT: *In dulci júbilo* (3'20"). SCHÜTZ: *Hodie Christus natus est* (6'06"). GABRIELI: *Hodie Christus natus est* (3'55"). PRAETORIUS: *Magnificat* (6'38"). Winchester Cathedral Choir, London Cornett and Sackbut Ensemble, T. Byram-Wigfield (org.). M. Caudle (vl.), W. Hunt (violón). Dir.: M. Neary.

10.00 ▶ Tema y variaciones

11.00 ▶ La zarzuela

BARBIERI: *Pan y toros* (50'). A. María Iriarte (Princesa), C. Domínguez (Pepita), C. Munguía (Abate), M. Ausensi (Capitán), R. Campos (Goya), C. Luque (General), E. Malvido (Corregidor), Coro Cantores de Madrid, Gran Orquesta Sinfónica. Dir.: I. Cisneros.

12.00 ▶ Los conciertos de Radio clásica

Ciclo: Solistas del Siglo XXI. Transmisión directa desde la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

MESSIAEN: *Quatour pour la fin du temps*. Trío Concordiae, T. Lonquich (cl.), S. Fatkulín (vl.), T. Revolti (vc.), A. Nebolsina (p.).

14.00 ▶ Revista de Radio Clásica

15.00 ▶ América mágica

BELLO PARADA: *Milonga para dos violines* (2'38"). L. Mitchal (vl.), M. Carfi (vl.). PIAZZOLLA: *Historia del Tango "Burdel"* (3'45"). *Concierto de Hoy* (3'16"). Dúo Martínez-Takagi. PIAZZOLLA: *Milonga del Ángel* (6'16"). Tango Quattro. CASTRO: *Tangos* (10'07"). H. Goldenzweig (p.). SCHIFRIN: *Tres Tangos* (11'15"). Conjunto de Cámara Ciudad de México. L. Tamayo (arp.). Dir.: B. Juárez Echenique. GUASTAVINO: *Milonga de dos hermanos* (2'38"). T. Berganza (mez.). CRESPO: *Milonga n.º 1* (3'58"). Sexteto de Tubas "Gerhard Meini". LAURENS (arr. E. Egüez). *Milonga de mis amores* (2'44"). La Chimera.

16.00 ▶ El mundo de la fonografía

Actualidad.- Pollini: el reencuentro con Mozart.

MOZART: *Concierto n.º 24 en Do menor*, K. 491(30'22"). M. Pollini (p. y dirección). Orq. Fil. de Viena.

Marc Minkowski redescubre a Bizet.

BIZET: *Carmen* (preludio y entreactos) (12'25"). *La Artesiana* (suites y música incidental) (46'50"). Coro de la Ópera nacional de Lyon, Les Musiciens du Louvre-Grenoble. Dir.: M. Minkowski.

Audición.-Bruckner desde Ginebra.

BRUCKNER: *Sinfonía n.º 9* (62'01"). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: M. Janowski.

19.00 ▶ El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Natalie Dessay canta ópera italiana.

Arias y escenas de "La Traviata" y "Rigoletto" de VERDI, "I Puritani" e "I Capuleti e i Montecchi" de BELLINI, "Maria Stuarda" y "Lucia di Lammermoor" de DONIZETTI. N. Dessay (sop.), K. Deshayes (mez.), R. Alagna (ten.), F. Ferrari (bar.), M. Rose (baj.), S. Reckert (armónica de cristal), Coro de Cámara Europeo, Concerto Köln. Dir.: E. Pidò.

20.00 ▶ Temporada de Ópera del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.

Transmisión directa. WAGNER: *Die Walküre* (La Walkyria). P. Domingo (Siegmund), R. Pape (Hunding), A. Held (Wotan), W. Meier (Sieglinde), E. Herlitzius (Brünnhilde), J. Henschel (Fricka), Orq. Sinf. del Gran Teatro del Liceo. Dir.: S. Weigle.