Índice de programas:

Agenda musical (Mikaela Vergara)
América mágica (Mikaela Vergara)
Ars antiqua (Elena Vázquez)
Ars canendi (Arturo Reverter)
Ars sonora (José Iges)
Café del arte (Ana Vega Toscano)
Clásicos populares (Fernando Argenta)
Concierto de Europa (Laura Prieto)
Contrapunto (Mikaela Vergara)
Correo del oyente (Roberto Mendés)
Delicatessen (Martín Llade)
El concierto del domingo (Transmisiones)
El diapasón (Mercedes Puente)
El fantasma de la ópera (Rafael Banús)
El mundo de la fonografía (José Luis Pérez de Arteaga)
Grandes ciclos (Jorge González Giner)
Jazz porque sí (Juan Claudio Cifuentes)
Juego de espejos (Luis Suñén)
La noche cromática (Jacobo Durán-Loriga / María Santacecilia)
La zarzuela (Martín Llade)
Las cosas de Palacios (Fernando Palacios)
Los colores de la mañana (Sergio Pagán)
Los conciertos de Radio Clásica (Transmisiones)
Los raros (Juan Manuel Viana)
Maestros del siglo XX (Eduardo Pérez Maseda)
Matiné (Transmisiones)
Microcosmos (Beatriz Torío)
Museo de instrumentos (Ana Casado)
Música de nadie (Pierre Elie Mamou)
Música viva (José Iges)
Músicas de España (Alberto González Lapuente)
Músicas de tradición oral (Gonzalo Pérez Trascasa / Ramón Marijuán)
Nuestro flamenco (José Mª Velázquez-Gaztelu)
Paisajes sonoros (José Luis Carles)
Revista de Radio Clásica (Diego Requena)
Tema y variaciones (Ana Vega Toscano)
Tiempo al tiempo (José Luis Nieto)
Versiones comparadas (Ángel Carrascosa)

Sábado 1

00.00►Jazz porque sí
Jef Neve Trío (2ª parte) Viena (2007)
01.00►Correo del oyente (Repetición viernes 29)
02.00►Delicatessen (Repetición viernes 29)
03.00►El compositor del mes (Repetición viernes 29)
04.00►Ars canendi (Repetición martes 26)
05.00►El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 23)
08.00►Microcosmos
CASELLA: *Toccata,* Op. 6 (5'37"). S. Ivo Bartoli (p.). ROTOLI: *La gondola nera* (4'11"). R. Raimondi (baj.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. BEETHOVEN: *Dúo para viola y violonchelo en Mi bemol mayor,* WOO. 32 "Dúo con gafas obligadas" (12'25"). Cuarteto Hagen. RIMSKY-KORSAKOV: *La doncella de las nieves* (Danza de los titiriteros) (3'14"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. POULENC: *Capriccio para 2 pianos* (4'41"). P. Corre (p.), E. Exerjean (p.). SAINT- SAENS: *Habanera,* Op. 83 (9'37"). I. Perlman (vl.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: Z. Mehta. STRADELLA: *Llorad, tristes ojos* (6'48"). Quink Vocal Ensemble. GRIEG: *Peer Gynt* (suite nº 1) Op 46 "La muerte de Aase" (4'29"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H.V. Karajan
09.00►Ars antiqua
LASSO: *Misa Super Je suis Desheritee a 4 vv.* (17'52"). Conjunto Vocal Daltrocanto, Accademia del Ricercare. Dir.: D. Tabbia. MONTEVERDI: *Sestina Lagrime d'amante all sepolcro dell'amata* (14'12"). Cantus Coelln (coro). Dir.: K. Junghaenel. VENARDINIELLO Y ANÓNIMOS: *Credo sia meglio, Boccuccia de no pierzeco apreturo, Che sia malditta l'aqua sta matina, Tu sai che la cornacchia* (4'40").Cappella de la Pieta de Turchini, Micrologus. ANÓNIMOS S. XV: *Que faray ie mal fortune, La vida de Colin* (2'23"). *Chiave, chiave* (1'38"). *Viva viva rey Ferrando* (3'01"). *O tempo bono* (2'09"). Micrologus. ANÓNIMO S. XIV: *Saltarello* (5'13"). Micrologus. ANÓNIMO S. XIII: *Nicholay sollemnia, Sonet vox ecclesie* (4'02"). Cuarteto vocal Giovanna Marini, Micrologus.
10.00►Tema y variaciones
PROKOFIEV: *Música para niños*, Op. 65 (18'16"). F. Chiú (p.). SCHUMANN: *Escenas de niños*, Op. 15 (20'). C. Arrau (p.). MOMPOU: *Escenas de niños* (9'), F. Mompou (p.).
11.00►La zarzuela
GURIDI: *El caserío* (selec.). D. Pérez (Ana Mari), R. Sarmiento (Inosensia), L. Sagi-Vela (Santi), C. del Monte (José Miguel), E. del Portal (Chomín), J. M. Maiza (Manu), Coro de Cantores de Madrid, Orq. Lírica Españoña. Dir.: F. Moreno Torroba.
12.00►Los conciertos de Radio clásica
Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XII Edición).
Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. DUSAPIN: *To be sung.* C. Yepes (sop.), B. López León (sop.), M. Vincent (sop.), A. Díez (narrador), A. Lavín (fl. piccolo), R. Varón (ob., corno inglés), G. Duarte (cl., cl. bajo), V. Todorov (tp.), F. Juan (tbn.), M. García (vc.), M. Franco (cb.). Dir.: G. Bautista.
14.00►Revista de Radio Clásica
15.00►América mágica
LÓPEZ: *Mambo* (2'59"). Arcaño y sus Maravillas. Músicas Cubanas. BERNSTEIN: *Malambo* (West Side Story) (2'21"). Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: L. Bernstein. COPLAND. *Danzón Cubano* (6'46"). Orq. Sinf. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. RUIZ ARMENGOL: *Danzas Cubanas* (7'13"). G. Rivero Weber (p.). MÁRQUEZ: *Danzón nº 2* (9'36"). Orq. Sinf. del Estado de México. Dir.: E. Bátiz. ECHEVARRÍA: *Cantes Huastecos, Agua Encantada* (6'56"). L. Ambriz (sop.), E. Anaya (ten.), Cuarteto Carlos Chávez. CRUZ DE CASTRO: *Danzón, son y mambo* (12'38"). Grupo Círculo. Dir.: J. L. Temes.
16.00►El mundo de la fonografía
Actualidad.- Noticiario
Grabaciones en España: Javier Perianes llega a Schubert SCHUBERT: *Impromptus,* Op. 90 D. 899 (31'53"). *Allegretto,* D. 915 (6'49"). *Impromptus,* D. 946 (31'04"). J. Perianes (p.).
*Audición.-*Música en el cine: Alberto Iglesias en la carrera del Oscar
IGLESIAS: *Cometas en el cielo* (música para la película de Marc Forster) (62'47"). A. Sahir (vocalista), E. Aman (vocalista), S. Yusuf (vocalista), A. Malikian (vl.), J. Malkova (vla.), M. Tillman (vc. eléctrico), D. Psonis (oud, rubab, santur, lira de Creta), J. Paxariño (sax., cl. turco, fl., bansuri, ney), S. Ramgotra (tabla), A. Necioscup-Acuna (perc.), J. A. Turovsky (arp.), Hollywood Studio Symphony. Dir.: M. Nowak.
19.00►El fantasma de la ópera
Recuerdo de Teresa Stich-Randall (1927-2007).
20.30►Temporada de Conciertos de Euroradio
Transmisión diferida de la representación celebrada desde la Opéra Bastille de París.

DUKAS: *Ariane et Barbe Bleue* (Ariadna y Barba Azul). W. White (Barbe Bleue), D. Polaski (Ariane), F. Palmer (La Nodriza), D. Axentii (Sélysette), I. Sobotka (Ygraine), H. Guilmette (Mélisande), J. Azzaretti (Bellangère). Coro y Orquesta de la Ópera Nacional de París. Dir.: S. Cambreling.

23.00►Nuestro flamenco
Calixto Sánchez: "Andando el camino"

Domingo 2

00.00►Nuestro flamenco (Continuación)
01.00►Ars antiqua (Repetición sábado 1)
02.00►Jazz porque sí (Repetición viernes 29)
03.00►Músicas de España (Repetición martes 26)
04.00►Tema y variaciones (Repetición sábado 1)
05.00►El mundo de la fonografía (Repetición domingo 24)
08.00►Microcosmos
SMETANA: *Polka en Re mayor* "Nuestras chicas" (3'42"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. VAUGHAN -WILLIAMS: *La casa de la vida nº 2* "Mediodía silencioso" (4'19"). I. Bostridge (ten.), J. Drake (p.). MOZART: *Cuarteto para flauta y cuerda en Re mayor*, Kv. 285 (14'08"). Trío de cuerda Mozart. HOLST: *Cuadros Orientales* (5'15"). O. Ellis (arp.), Coro de cámara del "Royal College of Music", 6 Ñ. Dir.: D. Willcocks. R. STRAUSS: *Romanza para violonchelo y orquesta en Fa Mayor,* AV. 75 (arr. para violonchelo y piano) (7'04"). P. Woepke (vc.), W. Sawallisch (p.). DELIUS: *Una canción antes del amanecer* (5'53"). Northern Sinfonia of England. Dir.: R. Hickox. ARBÓS: *Trío español nº 1* "Bolero" (arr. para orq.) (4'09"). Orq. Sinf. de Madrid. Dir.: J. López Cobos.
09.00►Músicas de tradición oral
10.00►Los raros
WEINGARTNER: *Sexteto para piano, cuarteto y contrabajo en Mi menor*, Op. 33 (41'04"). O. Triendl (p.), Ensemble Acht. *La tempestad* (suite) (12'17"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: M. Letonja.
11.00►Las cosas de Palacios
Timoteo y el ladrón de canciones
12.00►PROGRAMA ESPECIAL DE EURORADIO: DÍA DE LOS CONSERVATORIOS
12.05►Desde el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid
FRANÇAIX: *Petit Quatuor.* POLO: *De la obstinada posibilidad de la luz* (estreno). Cuarteto Tempus Fugit. SAINT-SAENS: *Fantasía,* Op. 124. J. A. Domené (arp.), M. Martínez (fl.). DENISOV: *Sonata para saxofón y piano.* Dúo Tonalis.
13.00►Desde la Academia de Música de Praga
DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor,* Op. 81 (mov. 1. Allegro ma non troppo). V. Böhmová (p.), M. Sedlácek (vl.), O. Pustejovký (vl.), V. Michal (vla.), K. Chudý (vc.). JANACEK: *Sonata para violín y piano* (un mov.). M. Ambros (vl.), K. Vrtiska (p.). KURZ: *Sueño.* V. Panochová (vl.), H. Vovsová (vl.), J. Mayer (vc.). MARTINU: *Les Rondes.* A. Veverková (vl.), D. Soucková (vl.), I. Venys (cl.), V. Veverka (ob.), J. Makovic (fg.), J. Bachtík (tp.), I. Kahánek (p.).
14.05►Desde el Conservatorio Chaikovsky de Moscú
MUSSORGSKY / ASHKENAZY: *Cuadros de una exposición.* LEDENEV: *El país bien amado.* SHCHEDRIN: *La muerte de Emelian Pugchef. Serenade.* Orq. Sinf. del Conservatorio de Moscú. Dir.: V. Ashkenazy. Coro de Estudiantes de los Conservatorios Rusos. Dir.: B. Tevlin.
15.00►Desde la Academia de Música de Basilea
STÖLZEL: *Extractos de la Pasión según Brockes.* Y. Suh (canto 1), M. Flores (canto 2), S. Uesigi (Judas), G. Türk (Evangelista), M. Feyfar (Pedro), S. Goll (Jesús), M. Krejcik (Pilatos), Orq. y Coro Schola Cantorum Basiliensis. Dir., org.: J. A. Bötticher.
16.00►Desde la Real Academia de Estocolmo
BRINK: *Is called the sick.* SWANBERG: *Estrella.* L. Swanberg (voz), Cuarteto Kristian Brink. SKÖLD: *We Know not where the dragons fly. Ai.* Vocal Ensemble. Dir.: M Goundorina. FAURÉ: *Elegía,* Op. 24 O. Mikhailova (p.), H. Dahlkvist (vc.). TRADICIONAL: *Jam* (suite folklórica). Grupo Folklórico de la Real Academia de Música. BROSTRÖM: *Drifting Apart. To Cornelis.* Orq. de Jazz. Dir.: H. Broström.
17.00►Desde el Konservatorium Wien Privatuniversitat de Viena
BERIO: *Sequenza VII B, para saxofón soprano.* K. Ackermann (sax.). SCHUBERT: *Geheimes,* D. 719. *Das Echo,* D. 990 C. R. Beutel (sop.), S. E. Lee (p.). SCHIFTNER / WENGER: *In My Bathtub I´m the Captain.* W. Shiftner (sax.), C. Wenger (p.). MÜLLENBACH: *Cuarteto nº 2.* Cuarteto Atlas. SARASATE: *Aires gitanos,* Op. 20. Y. Hee Kim (vl.), J. Horny (p.).
18.00►Desde el Estudio 1 de la Radio Nacional Búlgara (Sofía)
PETROV: *Studium I.* K. Georgiev (marimba). VALCHANOV: *La Prueba.* I. Gerasimov (fg.). POULENC: *Sonata para piano a 4 manos.* A. Angelov (p.), I. Ivanova (p.). GRIEBEL: *Variaciones sobre un tema de Don Giovanni.* Y. Stoyanov (ob.), S. Toneva (p.). WIENIAWSKI: *Polonesa Brillante nº 1 en Re mayor,* Op. 4. N. Nikolov (vl.), M. E. Sredeva (p.). RAVEL: *La Valse.* D. Georgieva (p.).
19.05►Desde la Universidad de las Artes de Berlín y Escuela Superior de Música Hanns Eisler de Berlín
DOHNÁNYI: *Serenata en Do mayor,* Op. 10 (selec.). Trío Ovid. SCHOENBERG: *Trío de cuerda,* Op. 45. Trío Ovid. RIMSKY-KORSAKOV: *Schéhérezade* "El joven príncipe y la joven princesa" (frag.). Orq. Sinf. de la Universidad de las Artes. Dir.: L. Köhler. RAVEL: *Shéhérazade.* A. M. Pinto (sop.), Orq. Sinf. de la Universidad de las Artes. Dir.: L. Köhler.
20.00►Desde el Conservatorio Superior de Música y Danza de París
SCHOENBERG: *Begleitmusik zu einer Lichtspielszene,* Op. 34. Orq. del Conservatorio Superior de París. Dir.: H. Holliger. CHOPIN: *Fantasiía en Fa menor,* Op. 49. D. Fadeva (p.). CAILLETON: *The Cold Season.* FLAMENT: *Demain ou jamais.* BRAHMS: *Sonata para viola y piano en Fa menor,* Op. 120 nº 1 (mov. 4: vivace). L. Berthaud (vla.), J. Ducros (p.). BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor,* Op. 93 (mov. 4: allegro vivace). Orq. de Laureados del Conservatorio. Dir.: N. Simon.
21.00►Desde la Royal Academy of Music de Londres
BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 24 en Fa sostenido mayor,* Op. 78. A. Korobeinikov (p.). MAXWELL DAVIES: *Sonata para trompeta y piano.* D. Gkogkas (tp.), R. Davis (p.). SCRIABIN: *Sonata para piano nº 8 en La menor,* Op. 66. A. Korobeinikov (p.). STRAVINSKY: *Octeto.* Conjunto de viento de la Real Academia de Música.
22.00►Desde la Academia de Música de Ljubljana
Officium (Carnia Antiphionarium). Coro Académico. Dir.: T. Potocnik. BRITTEN: *Sinfonía simple,* Op. 4. Orq. de Cámara Académica de Cuerda. Dir.: C. Skerjanec. BECAN: *Concierto para saxofón.* L. Pupis (sax.), Orq. Sinf. Académica. Dir.: G. Pehlivanian. GLINKA: *Ruslan y Lyudmila* (obertura). Orq. Sinf. Académica. Dir.: G. Pehlivanian.
23.00►Desde la Escuela de Música Schulich de la

Universidad McGill de Montreal
SCHUBERT: *Cuarteto nº 12 en Do menor,* D. 703 (movimiento de cuarteto). Cuarteto Schulich. PURCELL: *Now that the sun hath veiled his light Z 193.* MARAIS: *Chacona en Mi menor.* HÄNDEL: *Gentle Morpheus* (de Alceste). S. Mercer (sop.), C. Rémillard (vl. barroco), H. Plouffe (vl. barroco), K. Robert (vla. barroca), B. Macmillan (vla. da gamba), H. Knox (clv.). GARCÍA DE LA TORRE: *La Migala* (estreno). Cuarteto Schulich. Arreglos de Jazz de canciones populares de Quebec. Cuarteto Schulich, Trío Jan Jarczyk.

Lunes 3

00.00►Música viva
Temporada de conciertos del CDMC. Concierto celebrado el 23 de abril de 2007 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.
Monográfico Juan José Falcón Sanabria
FALCÓN: *Entre luz y tinieblas* (19'03"). *Ibalia* (5'17"). *Cum palmis et ramis* (6'05"). *Concomitancia* (5'23"). *Estrellas radiantes* (5'19"). *Destellos de lo hondo* (3'20"). *Laten los corazones* (3'55"). *Psalmus laudis* (8'30"). Solistas de la Orq. de la Comunidad de Madrid, Coro de la Comunidad de Madrid. Dir.: J. Casas.
Festival Ars Musica. Concierto celebrado en Bruselas el 10 de marzo de 2007.
FURRER: *Still* (13'01"). U. Langmayr (sop.), J. von der Decken (sop.), I. Menke (actriz), E. Furrer (fl., cb.), K. Wien. Dir.: B. Furrer.
02.00►Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 1)
03.00►Museo de instrumentos (Repetición jueves 28)
04.00►Café del arte (Repetición jueves 28)
05.00►Los raros (Repetición domingo 2)
06.00►Las cosas de Palacios (Repetición domingo 2)
07.00►Los colores de la mañana
SAINT COLOMBE: *Tombeau pour M.de Saint Colombe le pere* (11'44"). P. Pierlot (baj. de vla.). HÄNDEL: *Concerto grosso en Sol mayor,* Op. 6 nº 1 (11'50"). Haendel and Haydn Society. DIr.: C. Hogwood. DVORAK: *Quinteto para piano y cuerda en La mayor,* Op. 81 (40'39"). S. Richter (p.), Cuarteto Borodin. LISZT*: L'idée fixe* (Andante amoroso según una melodía de Berlioz) (6'28"). L. Howard (p.). STRAVINSKY: *Agon* (24'21"). Orq. Sinf. Alemana. Dir.: V. Ashkenazy. GRANADOS: *Valses poéticos* (11'46"). A. de Larrocha (p.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
ALLEGRI: *Miserere* (13'41"). The Tallis Scholars. Dir.: P. Philipps. SCHUBERT: *Trio para piano nº 2 en Mi bemol,* Op. 100 (42'21"). Trío Storioni. BERNSTEIN: *West side story* (Danzas sinfónicas) (20'56"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein.
12.00►Correo del oyente
13.00►Paisajes sonoros
Voces
SCHAEFFER : *Symphonie pour un homme seul* (2'). MASSENET: *Thais* (acto 2 'Meditación') (5'15'') Staatskapelle Dresde. Dir.: S. Varviso. CHUECA: *Agua azucarillos y aguardiente* (Coro de niñeras) (4'53"). Coro cantores de Madrid, Orq. de Conciertos de Madrid. Dir.: P. Solozábal. LUPONE: *Canto di Madre* (6'50"). Vox y Electroacústica, S. Schiavoni (voz). SIMONE: *Nascette mmiez'omare* (5'). Concetta Barra. DREVER: *Cattle Grids of Dartmoor* (frag.). Electroacústica. WISHART: *Fabulous Paris A virtual oratorio* (frag.). Electroacústica.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Julia, valse,* Op. 1 (12'04''). *Souvenir de Brunehaut, valse* (12'56''). G. Rabol (p.). *L'enfant* (4'50''). *Lied* (3'43''). E. Freulon (bar.), L. Martin (p.). *Serénade* (3'04''). *Le sentier sombre* (5'47''). *Couplets de Mariette* (4'32''). S. Varcoe (bar.), W. Burden (ten.), F. Lott (sop.), G. Johnson (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
BERG: *Traumgekrönt* (2'38"). M. Marshall (sop.), G. Parsons (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 2* Op. 16 (30'15"). Royal Scottish Orchestra. Dir.: B. Thomson. WAGNER: *Los Maestros Cantores de Nüremberg* (Preludio Acto I) (10'). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: B. Walter.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Auditorio Witold Lutoslawski de la Radio de Polonia el 27 de enero de 2006. Grabación de la PR, Polonia
MOZART: *Variaciones en Sol mayor,* K. 455 (12'12"). *Sonata en Si bemol mayor,* K. 333. SHOSTAKOVICH: *24 Preludios,* Op. 34 (selec.) (16'18"). BRAHMS: *3 Intermedios,* Op. 117 (14'11"). *7 Piezas,* Op. 116 (20'21"). M. Ursuleasa (p.).
18.25►MOZART: *Sinfonía concertante para oboe, clarinete, trompa, fagot y orquesta en Mi bemol mayor*, K. A 9 (31'17"). P. Borgonovo (ob.), V. Mariozzi (cl.), M. Rota (tpa.), R. Vernizzi (fg.), Orq. del Festival Internaconal de Brescia y Bergamo. Dir.: A. Orizio.
19.00►Contrapunto
DOWLAND: *Fantasía para laúd* (4'06"). J. Lindberg (laúd). HASSE: *Cleofide* (selec.) (6'48"). M. Boccardi (contratenor), D. Lee Ragin (contratenor), Capella Coloniensis. Dir.: W. Christie. GERSHWIN: *Porgy and Bess* (18'53"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. Nieto. DIABELLI: *Sonatina para guitarra y piano,* Op. 68 (8'05"). F. Doblas (guit.), G. Petzme (p.).
20.00►Temporada de Conciertos de Euroradio
Transmisión directa desde la Sala Filarmónica Nacional de Lituania (Vilnius).
BALSYS: *Retratos.* FALLA: *El amor brujo.* I. Prudnikovaite (mez., sop.). MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titán). Orq. Sinf. Nacional de Lituania. Dir.: M. Petrénas.
22.00►La noche cromática

Martes 4

00.00►Ars canendi
Piedras miliares: Helen Traubel Paralelismos: Fedora Barbieri-Fiorenza Cossotto.
01.00►Correo del oyente (Repetición lunes 3)
02.00►Delicatessen (Repetición lunes 3)
03.00►Grandes ciclos (Repetición lunes 3)
04.00►Café del arte (Repetición viernes 29)
05.00►Maestros del siglo XX (Repetición viernes 29)
06.00►Versiones comparadas (Repetición jueves 28)
07.00►Los colores de la mañana
SCHUBERT: *A la música,* D. 547. *Canción de cuna,* D. 498 (5'53"). E. Ameling (sop.), D. Baldwin (p.). BACH: *Suite obertura nº 1 en Do mayor,* BWV. 1066 (24'32"). Música Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel. DEBUSSY: *La damoiselle elue* (19'25"). F. Von Stade (mez.), Coro del Festival de Tanglewood, Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. YAMADA: *Chugoku-chiho-no-komoriuta* (4'09"). Yo-Yo Ma (vc.), Pro Música Nipona. GURDIJIEFF / DE HARTMANN: *Himnos y cantos Seids* (24'10"). H. Henck (p.).

R. STRAUSS: *Salomé* (Danza de los 7 velos) (10'07"). Seattle Symphony. Dir.: G. Schwarz. TUBIN: *Música para cuerda* (14'17"). Orq. de Cámara Ostrobothnia. Dir.: J. Kangas.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
BACH: *Suite-Obertura nº 2 en Si menor,* BWV. 1067 (26'47"). M. Hantai (fl.), Le Concert des Nations (miembros), La Capella Reial de Catalunya (miembros). Dir.: J. Savall. CHOPIN: *Sonata para piano nº 3 en Si menor,* Op. 58 (26'31"). V. Askhenazy (p.). RIMSKY-KORSAKOV: *La historia del Zar Saltan,* Op. 57 (suite) (20'59"). Orq. Fil. de Rótterdam. Dir.: D. Zinman.
12.00►Correo del oyente
13.00►Músicas de España
Zulema de la Cruz, cincuenta años
Z. DE LA CRUZ: *Cadenza* (2'36"). Trío Mompou. *Romanza* (de Feelings) (6'14"). M. Guillén (vl.).
Un descubrimiento: el cancionero de El Escorial
Cancionero de El Escorial. C. Mena (contratenor), Speculum. Dir.: E. Schmied.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Marche des Cipayes* (5'58''). A. d'Arco (p.). *Fisch-Ton-Kan* (22'57''). *Vaucochard et fils 1er.* (10'50''). Solistas. Ensemble Vocal, Collegium Musicum de Strasbourg. Dir.: R. Delage. *Ivresses* (6'53''). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). *Sérénade de Ruy Blas* (2'06''). R. Doria (sop.), T. Janopoulo (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
COPLAND: *Appalachian spring* (24'58"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Dorati. BAX: *Quinteto para oboe y cuarteto* (18'06"). S. Francis (ob.), Cuarteto inglés. ANONIMO: *Scena buffa a tre* (88'17"). Capella deTurchini. Dir.: A. Florio.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Auditorio del Ayuntamiento de Tokio el 8 de septiembre de 2006. Grabación de la RTHK, Hong Kong
WEBER: *Obertura de Oberon* (9'). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violonchelo nº 1,* Op. 107 (30'). DVORAK: *Sinfonía nº 7 en Re mayor,* Op. 70 (37'). P. Wispelwey (vc.). Hong Kong Sinfonietta. Dir.: D. Raiskin.
18.20►KRENEK: *Cuarteto nº 2* Op. 8 (35'02"). Cuarteto Sonare de Frankfurt.
19.00►Contrapunto
LYATOSHYNSKY: *Obertura sobre cuatro temas ucranianos,* Op. 20 (11'39"). Orq. Sinf. Estatal de Moscú "Joven Rusia". DUSSEK: *Sonata para arpa en Do menor,* Op. 2, nº 3 (6'28"). I. Moretti (arp.). POULENC: *Trío para piano, oboe y fagot* (13'20"). J. Fevrier (p.), R. Casier (ob.), G. Faisandier (fg.). SPOHR: *Canciones alemanas, Op. 41* (13'35"). L. Rizzi (sop.), F. Zigante (guit.).
20.00►Liceo de Cámara
Concierto celebrado en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid el 6 de febrero de 2008. BEETHOVEN: *Cuarteto en La mayor,* Op. 18 nº 5. KAPUSTIN: *Cuarteto,* Op. 88. CHAIKOVSKY: *Cuarteto nº 2 en Fa mayor,* Op. 22. Cuarteto Artemis.
22.00►La noche cromática

Miércoles 5

00.00►Jazz porque sí
Noticias y novedades
01.00►Correo del oyente (Repetición martes 4)
02.00►Delicatessen (Repetición martes 4)
03.00►Grandes ciclos (Repetición martes 4)
04.00►Café del arte (Repetición lunes 3)
05.00►Músicas de tradición oral (Repetición domingo 2)
06.00►Juego de espejos (Repetición domingo 2)
07.00►Los colores de la mañana
STRAVINSKY: *Suite italiana* (17'13"). I. Van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). NIELSEN: *Sinfonía nº 6* 'Sinfonía semplice' (35'31"). Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: H. Blomstedt. CABANILLES: *Tiento XVII de Pange lingua y Tiento IX de contras* (18'59"). Hesperion XX. Dir.: J. Savall. BARTOK: *Suite de danzas,* SZ. 77 (16'50"). Orq. del Estado Húngaro. Dir.: J. Ferencsik. PLAYFORD: *La Cloche y Sarabande.* HUME: *Good againe.* ANONIMO: *The Lancashire Pipes* (13'15"). J. Savall (vla. da gamba). POULENC: *Sonata para clarinete y piano* (12'32"). Gervase de Séller (cl.), C. Wadsworth (p.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
HAYDN: *Trío para baryton, viola y violonchelo en Re mayor,* HOB. XI: 113 (14'50"). B. Kakuk (baryton), P. Lukacs (vla.), T. Parkanyi (vc.). BRAHMS: *Doble concierto para violín, violonchelo y orquesta en La menor,* Op. 102 (31'57"). J. Fisher (vl.), D. Mueller-Schott (vc.), Orq. Fil. de Ámsterdam. Dir.: Y. Kreizberg. LOEWE. *Amor de mujer,* Op. 60 (22'45"). B. Fassbaender (mez.), C. Garben (p.).
12.00►Correo del oyente
13.00►Tiempo al tiempo
En clase: del siglo XIX al XX
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Cortége burlesque* (4'53''). *Suite de valses* (8'59''). G. Rabol (p. a 4 manos), S. Dugas (p. a 4 manos). *L'invitation au voyage* (9'26''). F. Lott (sop.), U. Leveaux (fg.), G. Johnson (p.). *Lamento* (7'59''). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: H. Niquet. *Impromptu en Do mayor* (6'47''). A. Planés (p.). *Larghetto para trompa y orquesta* (8'29''). H. Baumann (tpa.), Orq. de la Gewandhaus de Leipzig. Dir.: K. Masur.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
DOHNANYI: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si menor,* Op. 42 (32'). M. Roscoe (p.), BBC Scottish Orch. Dir.: F. Gushschenko. PÉREZ DE ALBÉNIZ: *Fantasía para piano y cuarteto* (9'13"). V. Briz (p.), J. Gómez (vl.), G. Cabrera (vl.), N. Barrón (vc.), S. Belogonov (vla.).
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en la Herkulesaal de Munich, el 5 de diciembre de 2006. Grabación de la BR, Alemania
BRAHMS: *Cuarteto nº 2 en La menor,* Op. 51 (34'17"). SCHOENBERG / WEBERN: *6 pequeñas piezas para piano,* Op. 19. *5 movimientos para cuarteto,* Op. 5 (17'26"). BRAHMS: *Quinteto para piano en Fa menor,* Op. 34 (41'10"). L. Ove Andsnes, (p.), Cuarteto Artemis.
18.45►BERG: *7 canciones de juventud* (15'24"). B. Bonney, (sop.), Real Orquesta del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: R. Chailly.
19.00►Contrapunto
AUBERT: *Concierto para cuatro violines, violonchelo y continuo en Sol menor,* Op. 17, nº 6 (9'26"). Collegium Musicum 90. Dir.: S. Standage. MERULA: *Hor ch'e tempo di dormire* (8'07"). M. Figueras (sop.), A. Lawrence-King (arp.), R. Lislevand (guit. barroca), J. Savall (vla. da gamba).
19.25►Conciertos de la Fundación Juan March
Ciclo "El siglo de oro español: otros descubrimientos" ESCOBAR: *Virgen bendita sin par.* ORTIZ: *Recercada ottava sobre tenores.* LOPE DE BAENA: *Vos mayor, vos*

mejor. ORTIZ: *Recercada quarta sobre tenores.* ROMANO: *Es de tal metal mi gloria.* SÁNCHEZ DE BADAJOZ: *Oh, desdichado de mí.* DESPREZ: *Una musique de Buscaya.* URREDA: *Nunca fue pena maior.* AGRICOLA: *De Tous biens plaine.* DESPREZ: *De Tous biens plaine* (con el canon Petrus et Joanes currunt in puncto). ANÓNIMO: *La Spagna.* KOTTER: *Spanieler.* ORTIZ: *Recercada segunda sobre canto llano.* TRABACI: *Canto Fermo secondo del secondo tono.* ORTIZ: *Recercada segunda sobre tenores.* CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto del caballero.* MILÁN: *Fantasía de quinto tono.* ORTIZ: *Recercada tercera de fantasía.* MILÁN: *Pavana y Gallarda.* ANCHIETA: *Domine ne memineris.* MONDÉJAR: *Ave Rex noster.* ORTIZ: *Recercada segunda sobre la canción Doulce memoire* (Pierre Sandrin). NARVÁEZ: *Diferencias sobre el himno O gloriosa Domina.* ORTIZ: *Recercada quinta sobre tenores.* FALCONIERI: *Passacalle.* Banchetto Musicale. P. ROS, C. HERNÁNDEZ, M. J. BERRAZUETA, X. VARELA (vihuelas de arco).
22.00►La noche cromática

Jueves 6

00.00►Jazz porque sí
Charles Tolliver (66º cumpleaños)
01.00►Correo del oyente (Repetición miércoles 5)
02.00►Delicatessen (Repetición miércoles 5)
03.00►Grandes ciclos (Repetición miércoles 5)
04.00►Café del arte (Repetición martes 4)
05.00►Paisajes sonoros (Repetición lunes 3)
06.00►América mágica (Repetición sábado 1)
07.00►Los colores de la mañana
ANONIMO: *Campanas del monasterio ortodoxo de Novodevitch. Cantos de la Iglesia Ortodoxa de Siria.* (Liturgia de Antioquia) (11'31"). E. Daoud, Coro de mujeres de Qamishli. SCHOP: *Lachrime pavan* (4'12"). D. Consort. Dir.: J. Lindberg. BACH: *Suite inglesa en Re menor*, BWV. 811 (26'23"). A. Schiff (p.). PURCELL: *Rejoice in the Lord always*, Z. 49 (8'04"). Collegium Vocale. DR. P.Herreweghe. CHAIKOVSKY: *Suite nº 1 en Re mayor*, Op. 43 (40'50"). Orq. Sinf. de la URSS. Dir.: E. Svetlanov. MOZART: *Cuarteto en Si bemol mayor*, K. 159 (13'19"). Cuarteto Amadeus. DE MURCIA: *Cumbees* (6'19"). Los Otros.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
HÄNDEL: *Il duello amoroso* 'Amarilli Vezzosa' (22'59"). M. Zadori (sop.), R. Popken (contratenor), Capella Savaria. Dir.: P. Nemeth. HUMMEL: *Trío para piano, violín y violonchelo en Mi bemol mayor,* Op. 93 (19'27"). Trío Parnassus. PROKOFIEV: *Cenicienta,* Op. 87. *Suite nº 3,* Op. 109 (26'28"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Järvi.
12.00►Correo del oyente
13.00►Versiones comparadas
ROSSINI: *Guillermo Tell* (obertura). Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini (12'23"). Orq. Philharmonia. Dir.: R. Muti (11'27"). Orq. National Philharmonic. Dir.: R. Chailly (11'54"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: C. Abbado (11'28").
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *L'étoile:* acto 1 (40'03''). C. Alliot-Lugaz (Lazuli), M. Damonte (Aloés), G. Gautier (Ouf 1er.), G. Bacquier (Sirocco). Coro y Orq. de la Opera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
ELGAR: *Falstaff* (34'). Orq. Sinf. de Montreal. Dir.: Ch. Dutoit. VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 9* (10'55"). Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: H. Villalobos.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en la Iglesia de Santa María de Lübeck el 6 de mayo de 2007. Grabación de la NDR, Alemania BUXTEHUDE: *Demos gracias a Dios,* cantata BuxWV. 79 (14'). *Hacia donde deba yo acudir*, cantata BuxWV 112 (10'). *Todo lo que hace de palabra o de obra*, cantata BuxWV 4 (15'). *Te acojo con amor, Oh Señor*, cantata BuxWV 41 (18'). *El amor de Cristo la hace feliz*, cantata BuxWV 51 (12'). *Nada nos aparta del amor de Dios*, cantata BuxWV 77 (9'). BACH: *Tenemos una gran preocupación, cantata para el tercer domingo después de Pentecostés*, BWV 21 (40'). B. Pahn (sop.), M. Meier (sop.), Patrick van Goethem (con.), J. Dürrmüller (ten.), K. Mertens (baj.), Coro y Orquesta Barroca de Amsterdam. Dir.: T. Koopman.
19.00►Contrapunto
DUPORT: *Sonata para dos violonchelos y continuo en Re mayor,* Op. 2, nº 1 (8'44"). A. Bylsma (vc.), K. Slowik (vc.). TOLDRÁ: *Canciones Castellanas* (selec.) (6'14"). E. Gragera (mez.), A. Cardó (p.). MYSLIVECEK: *Octeto de viento, nº 1, en Mi bemol mayor* (15'26"). Harmoniemusik de Londres. BUSONI: *Macchiette Medioevali* (13'08"). G. D. Madge (p.).
20.00►Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Concierto celebrado en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo el 25 de enero de 2008.
PENDERECKI: *Ciaccona para cuerdas. Concierto para viola y orquesta.* DVORAK: *Sinfonía nº 9 en Mi menor,* Op. 95 "Del nuevo mundo". R. Díaz (vla.), Orq. Sinf. del Principado de Asturias. Dir.: K. Penderecki.
22.00►La noche cromática

Viernes 7

00.00►Jazz porque sí
Muggsy Spanier (1928-1931)
01.00►Correo del oyente (Repetición jueves 6)
02.00►Delicatessen (Repetición jueves 6)
03.00►Grandes ciclos (Repetición jueves 6)
04.00►Nuestro flamenco (Repetición sábado 1)
06.00►Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 5)
07.00►Los colores de la mañana
BRADE: *Intrada, paduana, galliard y canzona* (13'23"). Hesperion XX. Dr.: J. Savall. MONTEVERDI: *Lamento della Ninfa* (4'45"). Concerto Italiano. Dir.: R. Alessandrini. PIERNE: *Ramuntcho* (suites 1 y 2) (35'21"). Orq. Philharmonie de Lorraine. Dir.: J. Houtmann. RAMEAU: *Pygmalión*, (ballet en 1 acto) (Obertura y Escena V) (20'30"). La Chapelle Royale de Paris, La Petite Bande. Dir.: G. Leonhart, Dir.: P. Herreweghe. SALLINEN: *El invierno fue duro* (1'36"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohhjola. Tapiola Sinfonietta. Dir.: O. Vänskä. SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta, nº 2 en Do sostenido menor*, Op. 129 (33'35".). M. Vengerov (vl.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: M. Rostropovich.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
HAYDN: *Cuarteto de cuerda en Do mayor,* Op. 76 nº 3 HOB. III 77 (23'10"). Cuarteto Alban Berg de Viena. LISZT: *Los Ideales* (26'49"). Orq. Sinf. de Budapest. Dir.: A. Joo. MERIKANTO: *El mundo de los niños,* Op. 31 (20'34"). E. Heinonen (p.).
12.00►Correo del oyente
13.00►Maestros del siglo XX

SCHOENBERG: *Herzgewaechse* (3'26"). E. Hulse (sop.), Miembros de la London Simphony Orchestra. Dir.: R. Craft. NONO: *Composizione nº 1.* (13'40"). Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. LUTOSLAWSKI: *Concierto para violonchelo y orquesta* (22'55"), H. schiff (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: Lutoslawski. IVES: *Paracelsus.* (3'41"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.).

14.00►Grandes ciclos

Emmanuel Chabrier

CHABRIER: *L'étoile: Actos 2 y 3* (56'09''). Solistas. Coro y Orq. de la Opera de Lyon. Dir.: J. E. Gardiner.

15.00►Clásicos populares

16.00►Café del arte

CHEN: *Los 5 elementos* (10'15"). Orq. Nacional de Francia. Dir.: D. Benetti. ROZSA: *Forajidos* (13'42"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares. ROZSA: *Plymouth Adventure* (11'58"). Orq. Sinf. de Nuremberg. Dir.: E. Bernstein.

17.00►Concierto de Europa

Concierto celebrado en la Sala Barbican de Londres el 14 de mayo de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña STRAVISNKY: *Sinfonía en Do mayor.* DEBUSSY: *Nocturnos.* PROKOFIEV: *Romeo y Julieta* (suite). Coro Sinfónico de Londres, Orq. Sinf. de Londres. Dir.: V. Gergiev.

18.50►SAINT-SAËNS: *Romance para trompa y piano*, Op. 67 (7'06"). *Romanza para trompa o violonchelo y orquesta en Fa mayor,* Op. 36 (arr. para trompa y piano) (3'54"). Peter Damm (tpa.), P. Roesel (p.).

19.00►Contrapunto

ARACIL: *Paradiso* (cuaderno I) (7'16"). Cor de la Generalitat Valenciana, Grup Instrumental de Valencia. Dir.: F. Perales. DUFAY: *Aquella noble frente en el paraíso* (2'31"). Gothic Voices. FREITAS BRANCO: *Los Paraísos Artificiales* (11'40"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. R. Encinar. MARTINU: *Mariposas y pájaros del Paraíso* (3'). V. Nishry (p.). GASTON: *El Paraíso de Indra* (11'28"). T. Nishizaki (v.). PIZZETTI: *El jardín de Afrodita* (4'42"). *Se elevaba la luna llena* (3'17"). Coro de Cámara de la Radio Danesa. Dir.: S. Parkman. MOREL: *De tu lado al Paraíso* (3'05"). R. Rodríguez Gavilanes (p.). LLINAS: *Los Ríos del Paraíso* (4'50"). J. Llinas (fl.), B. García Huidobro (guit.).

20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. PROKOFIEV: *Sinfonía concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor,* Op. 125. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor,* Op. 55 "Heroica". A. Gerhardt (vc.), Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: W. Weller.

22.00►La noche cromática

Sábado 8

00.00►Jazz porque sí

Vertigo Quintet. Praga (2007)

01.00►Correo del oyente (Repetición viernes 7)

02.00►Delicatessen (Repetición viernes 7)

03.00►Grandes ciclos (Repetición viernes 7)

04.00►Ars canendi (Repetición martes 4)

05.00►El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 1)

08.00►Microcosmos

BALAKIREV: *Tocata para piano en Do sostenido menor* (4'23"). M. Fingerhut (p.). GLUCK: *Orfeo y Eurídice* (acto: Danza de los espíritus bienaventurados) (arr. para flauta y arpa) (8'11"). A. de Quant (fl.), E. Witsenburg (arp.). COTÓ: *El pantano* (6'). Orq. de Cambra de L´Emporda. Dir.: C. Coll I Costa. BRITTEN: *Metamorfosis según Ovidio* (12'23"). S. Francis (ob.). DVORAK: *En tono popular,* Op. 73 nº 1 "Buenas noches querida" (2'54"). D. Schellenberger-Ernst (sop.), S. Skigin (p.). GURIDI: *Diez melodías vascas* (nº 6 "Amorosa" (4'20"). Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: R. Fletcher. ALBINONI: *Sonata en trío para 2 violines, violonchelo y clave en Re mayor*, Op. 1, nº 9 (5'42"). Parnassi Musici. KREISLER: *Rondino sobre un tema de Beethoven* (3'03"). T. Ju Lee (vl.), Y. Lan Han (p.). HOLST: *Cranham* (3'25"). London Festival Orchestra. Dir.: R. Pople.

09.00►Ars antiqua

MONTEVERDI: *Et e pur dunque vero* (8'06"). F. von Stade (mez.), Orq. de Cámara Escocesa. Dir.: R. Leppard. *Laetaniae della Beata Vergine* (9'27"). I. Ella (org.), O. Erdos (vc.), P. Nagy (cb.), Coro de Cámara Pecs. Dir.: A. Tillai. *Altri canti d'amor* (8'20"). C. Pierard (sop.), M. Seers (sop.), S. Bickley (mez.), M. Padmore (ten.), J. Potter (ten.), R. Wistreich (baj.), R. Byrd (coro), The Parley of Instruments. Dir.: P. Holman. *Baci soavi e cari* (2'55"). Quink Vocal Ensemble. *Volgendo il ciel* (12'27"). K. Bowen (ten.), Coro Heinrich Schuetz. Dir.: R. Norrington. *Jubilet tota civitas* (a voce solo in dialogo) (4'37"). STORACE (ed.): *Passa e mezzo* (5'52"). J. Baird (sop.), C. Tilney (clv.).

10.00►Tema y variaciones

MONSALVATGE: *Canciones para niños* (12'39"). M. Caballé (sop.), M. Zanetti (p.). DEBUSSY: *Children´s Corner* (17'35"). A. Benedetti Michelangeli (p.). CHAIKOVSKY: *Album para niños*. Op. 39 (27'26"). A. Sevidov (p.).

11.00►La zarzuela

GUERRERO: *El huésped del sevillano* (selec.). Chamorro (Raquel), A. Kraus (Juan Luis), D. Cava (Constancica), E. del Portal (Rodrigo), Coro Cantores de Madrid, Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio.

12.00►Los conciertos de Radio clásica

Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XII Edición).

Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. SKALKOTTAS: *Nocturno. Sonata para violín y piano nº 2.* THEODORAKIS: *Sonatina nº 1.* KALOMIRIS: *Sonata para violín y piano.* M. Todorova (vl.), I. Gaitani (p.).

14.00►Revista de Radio Clásica

15.00►América mágica

WHITE / ORDAZ (arr.): *Bella cubana* (3'21"). Orq. Cheo Belén Puig. TORRES BIART: *Miguel, los hombres no lloran* (2'55"). Sexteto Occidente. GARCÍA CATURLA: *Tres Danzas Cubanas* (8'19"). Dir.: M. Tilson Thomas. OREJÓN Y APARICIO: *Ah, del Gozo* (12'38"). Ars Taki. Dir.: J. C. Mulder. CARREÑO: *Pequeño Vals* (3'10"). E. Dálbert (p.). CARREÑO: *Barcarolla,* Op. 33 (2'55"). Z. Ávila (arp.). IZARRA: *Desde una ventana con loros* (5'15"). R. Riera (guit.). BOR: *Suite para piano* (6'14"). O. López (p.). LECUONA: *Siboney* (4'36"). J. Carreras (ten.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: E. García Asensio.

16.00►El mundo de la fonografía

*Actualidad.-*Centenario de Leopold Ludwig, un maestro a la vieja usanza (3)

WAGNER: *Wesendonk-Lieder* (20'49"). A. Varnay (sop.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: L. Ludwig (Grab. histórica de 1955). CHAIKOVSKY: *Sinfonía nº 5 en Mi menor,* Op. 64 (44'04"). Orq. Fil. de Hamburgo. Dir.: L. Ludwing.

Kyung-Wha Chung, 60 años [26.3.1948]

BEETHOVEN: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor,* Op. 61 (44'42"). K. W. Cheng (vl.). Real Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: K. Tennstedt.

Audición.- A los 10 años de la muerte de un gran director sin suerte: Klaus Tennstedt (3)

WAGNER: *El anillo del nibelungo* (frag. orquestales) (44'04"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: K. Tennstedt.

19.00►El fantasma de la ópera
Novedades discográficas: Philippe Jaroussky canta al castrato Carestini.
Obras de PORPORA, CAPELLI, HAENDEL, LEO, HASSE, GLUCK y GRAUN. Le Concert d'Astrée. Dira.: E. Haïm.
19.30►Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.
Transmisión directa.
DONIZETTI: *Lucia di Lammermoor.* N. Dessay (Lucia), G. Filianoti (Edgardo di Ravenswood), M. Kwiecien (Enrico Ashton), J. Relyea (Raimondo Bidebent), S. Costello (Lord Arturo Bucklaw), M. Martens (Alisa), M. Myers (Normanno). Orq. y Coro del Metropolitan Opera House. Dir.: J. Levine.
23.00►Nuestro flamenco
Mariana de Cádiz: "Cádiz por cantiñas"

Domingo 9

00.00►Nuestro flamenco (Continuación)
01.00►Ars antiqua (Repetición sábado 8)
02.00►Jazz porque sí (Repetición viernes 7)
03.00►Músicas de España (Repetición martes 4)
04.00►Tema y variaciones (Repetición sábado 8)
05.00►El mundo de la fonografía (Repetición domingo 2)
08.00►Microcosmos
FAURE: *Balada para piano en Fa sostenido menor* (arr. para piano y orquesta) (12'30"). R. Casadesus (p.), Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SCHUMANN: *Escenas de niños, nº 7* "Ensueños" (arr. para violonchelo y órgano) (3'42"). A. Noras (vc.), T. Valsta (org.). BOTTESINI: *Capriccio di bravura* (arr. para cuarteto de contrabajos) (9'07"). Cuarteto de contrabajos de Bruselas. SUK: *Primavera*, Op. 22 A (nº 5: Lleno de nostalgia) (arr. para orquesta) (3'22"). Orq. Fil. Checa. Dir.: V. Neumann. RAVEL: *Balada de la reina muerta de amor* (4'38"). M. Mesple (sop.), D. Baldwin (p.). DOWLAND: *The Lady Russell paven* (4'30"). J. Lindberg (laud). SIBELIUS: *Concierto para violín y orquesta en Re menor,* Op. 47 (Mov 2: Adagio di molto) (8'09"). C. L. Lind (vl.), Orq. Philarmonia. Dir.: E. P. Salonen. MAC DOWELL: *Woodland sketches*, Op 51 nº 1 (To a wild rose) (2'11"). J. Cooper (p.). MASCAGNI: *Cavalleria rusticana* (Intermezzo) (3'36"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: S. Varviso.
09.00►Músicas de tradición oral
10.00►Los raros
HARTY: *With the Wild Geese* (20'12"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. *The Children of Lir* (31'48"). H. Harper (sop.), Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.
11.00►Las cosas de Palacios
Pasaporte para Piccolo, saco y cía.
12.00►Matiné
Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona y 12 de enero de 2008.
SCHÖNBERG: *Gurre lieder.* M. Diener (sop.), J. Irwin (mez.), J. Mac Master (ten.), T. Randle (ten.), D. Wilson-Johnson (bar., narrador), Orfeó Català, Coro Lieder Cámera, Coro Madrigal, Coral Polifónica de Puig-Reig, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Oue.
14.00►Agenda musical
15.00►Museo de instrumentos
El "Corno da Caccia"
VIVALDI: *Concierto para viola d'amore, 2 corni da caccia, 2 oboes, fagot y continuo en Fa mayor,* RV. 97 (11'16''). Ricercar Consort. GRAUN: *Trío para violín, corno da caccia y continuo* (10'14''). Ricercar Consort. TELEMANN: *Concierto a 3 para corno da caccia, flauta y continuo* (6'14''). Ricercar Consort. TELEMANN: *Minueto para 2 corni da caccia* (1'22''). Ricercar Consort. GRAUN: *Trío para oboe d'amore, corno da caccia y continuo* (6'). Ricercar Consort. HAENDEL: *Overtura* (3'54''). C. Maury (corno da caccia), E. Hoeprich (cl.), G. Van Waas (cl.). STOELZEL: *Sonata a 4 para oboe, violín, corno da caccia y continuo* (6'57''). Ricercar Consort.
16.00►El mundo de la fonografía
Documentos.-10 años sin Rafael Kubelik: los otros inéditos de la Radio de Baviera
BRAHMS: *Rapsodia para contralto,* Op. 53 (15'16"). G. Hoffmann (con.), Coro y Orq. Sinfónica de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. BRAHMS: *Concierto para violín y orquesta en Re mayor,* Op. 77 (39'38"). H. Szeryng (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik. BRAHMS: *Concierto para piano y orquesta nº 1 en Re menor,* Op. 15 (50'43"). *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Si bemol mayor,* Op. 83 (46'20"). C. Arrau (p.), G. Anda (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Baviera. Dir.: R. Kubelik.
19.00►El concierto del domingo
Concierto Händel. Celebrado en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona el 28 de febrero de 2008.
HÄNDEL: *D´Alcina* (suite). *Partenope* "Voglio amare". *Giulio Cesare in Egitto* "Va tacito", "Non disperar". *Rodelinda* "Pompe vane di morte…Dove sei", "Io t´abbraccio". *Water Music* (suite nº 3 en Sol mayor). *Rinaldo* "Lascia ch´io pianga". *Giulio Cesare in Egitto* "Dall´ondoso periglio…Aure deh per pietá". *Semele* "Myself I shall adore". *Partenope* "Furibundo, spira i vento". *Giulio Cesare in Egitto* "Caro…Bella, Piú amabile Belta". L. Saffer (sop.), D. Daniels (contratenor), Orq. de Cámara del Gran Teatro del Liceo. Dir.: B. Labadie.
21.00►Juego de espejos
22.00►Música de nadie
Alrededor de Dowland
TRADICIONAL: *Dulce solum* (6'53"). J. Potter (ten.), M. Valent (vl.), J. Surnam (sax.), S. Stubbs (vihuela). DOWLAND: *Come heavy sleep* (5'). A. Deller (contratenor), R. Spencer (laúd). *Forlorne hope fancy* (4'). J. Bream (laúd). VALENT / SURMAN / STUBBS: *Saudade* (6'18). M. Valent (vl.), J. Surnam (sax.), S. Stubbs (vihuela). BRITTEN. *Lacrhymae* (14'). T. Zimmermann (vla), H. Höll (p.). *Nocturnal* (Meditativo) (2'13"). *Inquieto, ansioso* (3'08"). *Soñando, acunando* (3'50). *Passacaglia, dulce y tranquilo* (7'13"). J. Bream (guit.).
23.00►Ars sonora
Tribuna Internacional de Música Electroacústica 2007 (y 4)
ALONSO: *Transmigración* (7'49"). MANRIQUE: *Ad nilo* (12'20"). HARTMAN: *Night's Lock* (8'24"). SZMYTKA: *nja* (8'20"). REBELO: *Tabacaria* (boxed) (10'14").

Lunes 10

00.00►Música viva
Temporada de conciertos del CDMC. Concierto celebrado el 21 de mayo de 2007 en el Auditorio 400 del MNCARS de Madrid.
GALANTE: *Watercolors* (8'10"). VILLANUEVA: *Variaciones del aire II* (6'40"). GAUSSIN: *L'harmonie des sphères* (11'55"). WALLIN: *The Age of Wire and String* (10'11"). MURAIL: *La barque mystique* (11'18"). Ensemble Court-Circuit. Dir.: J. Deroyer.

Festival Ars Musica. Concierto celebrado el 24 de marzo de 2007 en Bruselas.
DUSAPIN: *Cuarteto nº 4* (13'19"). MARATKA: *Fables* (13'52"). DUSAPIN: *Cuarteto nº 5* (18'20"). D. Quartet.
02.00►Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 8)
03.00►Museo de instrumentos (Repetición jueves 6)
04.00►Café del arte (Repetición jueves 6)
05.00►Los raros (Repetición domingo 9)
06.00►Las cosas de Palacios (Repetición domingo 9)
07.00►Los colores de la mañana
MARTÍNI: *Perfunde coeli rore* (7'20"). Ensemble Laberynthus, Les Sacqueboutiers de Toulouse, A Sei Voci. Dir.: B. Fabre-Garrus. HAENDEL: *Sonata para dos violines y continuo en Sol mayor,* Op. 5 nº 4 (12'53"). Musica Antiqua de Colonia. TAKEMITSU: *Olas* (10'41"). R. Stoltzman (cl.), R. Routch (tpa.), R. Borror (tbn.), R. Chamberlain (tbn.), D. Frost (perc.). SCHUMANN: *Escenas del bosque,* Op. 82 (22'11"). I. Zhukov (p.). MAURO DE SERVI: *Che debio far, Crudele, acerba, inxorabil Morte, Io vo piangendo* (14'54"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. PROKOFIEV: *El cuento del bufón,* Op. 21 bis (35'18"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
COUPERIN: *Concierto nº 9 en Mi mayor* 'Ritratto dell'amore' (20'30"). Trío Sonnerie. GRIEG: *Viejas romanzas noruegas con variaciones,* Op. 51 (arr. para orquesta) (23'35"). Orq. Fil. de Oslo. Dir.: M. Jansons. REGER: *Variaciones y Fuga sobre un tema de Beethoven*, Op. 86 (31'48"). A. Schiff (p.), P. Serkin (p.).
12.00►Correo del oyente
13.00►Paisajes sonoros
Identidad sonora
Ambiente de Selva del Amazonas (frag.). Paisaje Sonoro. MESSIAEN: *Pequeños esbozos de pájaros* (frag.). P. Carl-Axel Dominique. DERING: *Country cries* (5'59"), The Deller Consort, London Chamber Players. Dir.: R. Deller. RESPIGHI: *Fuentes de Roma* (15'59"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. STRAVINSKI: *Estudios para orquesta nº 4* (2'54"). Madrid Duo de Piano Atlantis. DREVER: *Phonografies. Exeter* (frag.). Electroacústica. COPLAND: *Música para una gran ciudad* (frag.). Orq. Sinf. de S. Luis. Dir.: L. Slatkin. TRUAX: *Islands* (frag.). Electroacústica.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Une education manquée* (42'10''). M. Denlusch (sop.) (Gontran de Boismassif), B. Desnoues (sop.) (Héléne de la Cerisai), J. Georgel (baj.) (Maitre Pausanias). Collegium Musicum de Strasbourg. Dir.: R. Delage.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
BERNSTEIN: *Dos canciones de amor* (4'27"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.). RUBINSTEIN: *Sinfonía nº 1 en Fa Mayor,* Op. 40 (37'30"). Orq. Fil. Estatal de Kosice. Dir.: R. Stankovsky. WAGNER: *Lohengrin* (Preludio Acto I) (8'). Orq. Sinf. de Columbia. Dir.: B. Walter.
17.00►Concierto de Europa
Festival de Lucerna 2007. Concierto celebrado en la Iglesia Franciscana de Lucerna, el 27 de marzo de 2007. Grabación de la SSR, Suiza
SWEELINCK: *Ballo del Granduca en Sol mayor* (4'15"). FRESCOBALDI: *Toccata da sonarsi alla levatione* (6'20"). *Bergamasca en sol mayor* (4'18"). FROBERGER: *Toccata nº 2 en Re menor* (2'54").
BUXTEHUDE: *Preludio y fuga en Re mayor*, BuxWV 139 (5'). *Passacaglia en Re menor*, BuxWV 161 (5'39). *Un castillo en fiestas es nuestro señor*, BuxWV 184 (3'49").
BACH: *Sonata en Re mayor*, WQ. 70/5 (11'06"). MOZART: *Andante en Fa mayor*, K. 616 (6'19"). BACH: *Preludio y fuga en Do menor*, BWV 549 (4'20"). *Fuga en Sol menor*, BWV 578 (2'52"). T. Koopman (órg.).
Festival Mozart de Würzburg 2007. Concierto celebrado en la Sala Weisser de la Residenz de Würzburg, el 20 de junio de 2007. Grabación de la BR, Alemania
STAMITZ: *Sinfonía en La mayor para cuerda y continuo* (11'26"). MOZART: *Divertimento en Fa mayor*, K. 138 (13'22"). BENDA: *Concierto para flauta en Mi menor* (18'41"). MOZART: *Divertimento en Re mayor*, K. 136 (18'29"). La Stagione de Frankfurt. Dir.: M. Schneider.
19.00►Contrapunto
LEKEU: *Adagio,* Op. 3 (12'28"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee. MOSCHELES: *Romanza y Tarantela Brillante,* Op. 101 (7'59"). I. Hobson (p.). FALCKENHAGEN: *Concierto para flauta, laúd y violonchelo en Mi mayor,* Op. 4, nº 1 (13'31"). S. Dreier (fl.), A. Maruri (guit.), M. K. Jones (vc.). GOUNOD: *Ou voulez-vous aller* (3'43"), *Le Soir* (5'03"), *Venise* (4'29"). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.).
20.00►Temporada de Conciertos de Euroradio
Transmisión directa desde la Sala Dvorak Rudolfinum de Praga.
CHAIKOVSKY: *Concierto para piano nº 2 en Sol mayor,* Op. 44. MAHLER: *Sinfonía nº 1 en Re mayor* (Titán). M. Lapsansky (p.). Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: O. Kukal.
22.00►La noche cromática

Martes 11

00.00►Ars canendi
Palabra y música: Callas, una carrera. Referencias: *Quinteto* del tercer acto de *Los maestros cantores* de Wagner
01.00►Correo del oyente (Repetición lunes 10)
02.00►Delicatessen (Repetición lunes 1)
03.00►Grandes ciclos (Repetición lunes 10)
04.00►Café del arte (Repetición viernes 7)
05.00►Maestros del siglo XX (Repetición viernes 7)
06.00►Versiones comparadas (Repetición jueves 6)
07.00►Los colores de la mañana
CAMBINI: *Cuarteto en Fa menor* (Libro 20 nº 6) (20'59"). Les Asieux. VEJVANOVSKY: *Serenatas I y II y Sonata XVI sobre Resonet in laudibus* (15'49"). Niederaltarcher Scholaren. Dir.: K. Ruhland. BRUCKNER: *Missa en Mi menor* (Kyrie y Agnus Dei) (12'15"). Ensemble Musique Oblique, La Chapelle Royale de París, Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas,* S. 173 nº 3 "Bendición de Dios en la soledad" (16'49"). A. Ciccolini (p.). PROKOFIEV: *Obertura sobre temas hebreos,* Op. 34 B (7'54"). S. Vladar (p.), Orq. de Cámara Europea. Dir.: C. Abbado. CARISSIMI: *Vanitas vanitatum* (17'23"). Tragicomedia. LULLY: *Chacona de Galatea.* DE VISEE: *La Du haut menil y Chacona.* MARAIS: *La Reveuse* (15'33"). J. M. Moreno (tiorba).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
CLERAMBAULT: *L'Isle de Delos* (20'38"). I. Poulenard (sop.), Ensemble Amalia. SCHUMANN: *Hojas Multicolores,* Op. 99 (31'53"). L. Vogt (p.). SCHÖNBERG: *Sinfonía de cámara nº 1 en Mi mayor,* Op. 9 (arr. para 5 instrumentos) (20'57"). The Nash Ensemble (miembros).
12.00►Correo del oyente
13.00►Músicas de España
Luis Galve a los cien años

SOLER: *Sonata en sol menor* (5'50"). L. Galve (p.).
GRANADOS: *Andaluza y Romántica* (Danzas españolas). L. Galve (p.).
Chapí y la orquesta
CHAPÍ: *Sinfonía en Re.* Orq. de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu. Dir.: G. Voronkov.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Ronde gauloise* (1'55''). *Chants d'oiseaux* (1'20''). *Adieux á Suzon* (6'32''). *Ah petit demon* (7'02''). *Le pas d'armes du roi Jean* (2'52''). F. Lott (sop.), W. Burden (ten.), S. Varcoe (bar.), G. Johnson (p.). *España* (versión para 2 pianos) (6'19''). G. Rabol (p.), S. Dugas (p.). (versión orquestal) (6'33''). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Argenta. *Canción* (3'39''). A. Murray (mez.), G. Johnson (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
PISTON: *El flautista increíble* (16'12"). Eastman Rochester Och. Dir.: H. Hanson. HUMMEL: *Quinteto en Mi bemol,* Op. 87 (19'54"). Conjunto Melos.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en la Alte Oper de Frankfurt el 27 de abril de 2007. Grabación de la HR, Alemania
DEBUSSY: *Iberia*, L 122/2 (19'). ZIMMERMANN: *Concierto para violín* (18'). RAVEL: *Tzigane* (10'). *Rapsodia española* (16'). C. Widmann (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Frankfurt. Dir.: H. Holliger.
18.10►TORRA PORTULAS: *Costa Brava* (45'11"). J. Canals (p.), F. Cortes (p.), P. Gonzalez (p.), A. Maynegre i Torra (p.), T. Borras (p.), M. Bertrán (p.).
19.00►Contrapunto
CLEMENTI: *Sonata para piano en Fa menor,* Op. 13, nº 6 (13'57"). V. Horowitz (p.). HUMMEL: *Introducción, tema y variaciones para trombón* (14'46"). B. Slokar (tbn.), Orq. de Cámara del Sudoeste de Alemania. Dir.: P. Angerer. VERDI: *Romanzas* (13'22"). D. O'Neill (ten.), I. Surgener (p.). KOMTER: *Milan Suite* (4'59"). Duo Hill-Witschinsky.
20.00►Orquesta Sinfónica de Euskadi
Concierto celebrado en el Auditorio Kursaal de San Sebastián el 10 de enero de 2008.
DEBUSSY: *Prélude á l´aprés midi d´un Faune.* MESSIAEN: *L´Ascensión.* SCHUBERT: *Sinfonía nº 9 en Do mayor,* D. 944 (La Grande). Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: K. Järvi.
22.00►La noche cromática

Miércoles 12

00.00►Jazz porque sí
Noticias y novedades
01.00►Correo del oyente (Repetición martes 11)
02.00►Delicatessen (Repetición martes 11)
03.00►Grandes ciclos (Repetición martes 11)
04.00►Café del arte (Repetición lunes 10)
05.00►Músicas de tradición oral (Repetición domingo 9)
06.00►Juego de espejos (Repetición domingo 9)
07.00►Los colores de la mañana
MOZART: *Sonata para piano en Si bemol mayor*, KV. 570 (18'52"). A. de Larrocha (p.). BERG: *Concierto de cámara para piano, violín y 13 instrumentos de viento* (30'10"). D. Barenboim (p.), P. Zukerman (vl.),Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. SCHUMANN: *Ich wandelte under den Bäumen,* Op. 24 nº 3 (3'14"). T. Hampson (bar.), W. Sawallisch (p). BEETHOVEN: *Cuarteto nº 8 en Mi menor*, Op. 59 nº 2 (38'13"). Cuarteto Melos.
JOHANNSSON: *Pater noster* (5'18"). Coro Tapiola. Dir.: E. Pohhjola. MOLTER: *Sonata en La menor*, Op. 1 nº 1 (11'22''). Ensemble Trazom.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
BACH: *Concierto para 3 violines, cuerda y continuo en Do mayor,* 1064 (17'54"). C. Kaine (vl.), R. Thomas (vl.), R. Studt (vl.), The Academy of Saint Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol mayor,* Op. 58 (35'02"). E. Ax (p.), Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir.: A. Previn. ARRIAGA: *Cuarteto nº 2 en La Mayor* (23'29"). Cuarteto Guarneri.
12.00►Correo del oyente
13.00►Tiempo al tiempo
Cantar y cantar
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Sommation irrespectueuse* (5'12''). *Tes yeux bleus* (3'31''). J. Giovanetti (baj.), R. Doria (sop.), T. Janopoulo (p.). *Diez piezas pintorescas* (39'04''). A. Planés (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
STERNDALE: *Concierto para piano y orquesta nº 2 en Mi bemol,* Op. 4 (26'32"). M. Binns (p.), Philarmonia Orch. Dir.; N. Braithwaite. LIDÓN: *Selección de sonatas* (17'). S. Unsworth (p.).
17.00►Concierto de Europa
Performance on 3. Concierto celebrado en el Wigmore Hall de Londres el 1 de abril de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña
BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano en Re mayor*, Op. 12 nº 1(19'27"). *Sonata para violín y piano en La mayor*, Op. 12 nº 2 (16'14"). *Sonata para violín y piano en Mi bemol mayor*, Op. 12 nº 3 (18'54"). *Sonata para violín y piano en La menor*, Op. 23 (20'46"). C. Tetzlaff (vl.), A. Lonquich (p.).
18.25►CHAIKOVSKY: *Recuerdo de Florencia*, Op. 70 (35'07"). Cuarteto Kocian, Cuarteto Prazak (miembros).
19.00►Contrapunto
LALANDE: *Vanum est vobis ante lucem* (10'31"). V. Gens (sop.). Les Arts Florissants. Dir.: W. Christie. LLOBET: *Canciones populares catalanas* (selec.) (7'32"). E. Fernández (guit.).
19.25►Conciertos de la Fundación Juan March
Ciclo "El siglo de oro español: otros descubrimientos"
ANÓNIMO: *Propiñán de Melyor* (Cancionero Musical de la colombina). ISAAC: *La Spagna.* PESARO: *Falla con misuras-La bassa Castiglya.* TORRE: *Alta.* ANÓNIMO: *O Quam gloriosa/Virgo Dei/Quem terra/Ave Maris* (Cancionero Maynar). PEÑALOSA: *Sancta Mater istud agas.* ROMÁN: *O voy.* ANÓNIMO: *El cervel mi fa* (Cancionero Musical de Palacio). PEÑALOSA: *Por las sierras de Madrid.* HERNÁNDEZ DE TORDESILLAS: *Ranceses, por qué razón.* ESCOBAR / BAENA: *Clamabat autem mulier cananeam.* CABEZÓN: *Diferencias sobre el canto de Madama le demanda. Diferencias sobre las Vacas.* CÁRCERES: *Pavana y Gallarda* (de la ensalada La Trulla). ANÓNIMO: *Entrada* (Coro de la catedral de Burgos). SOTO: *Tiento del sesto tono, 1557.* COTES: *Canción instrumental III.* ANCHIETA / BAENA: *Congratulamini domini.* GUERRERO: *Tantum ergo.* SANDRIN / CABEZÓN: *Dulce memoria.* MOUTON / CABEZÓN: *Quaeramus cum pastoribus*. Con 2ª y 3ª parte. Ministriles de Marsais.
22.00►La noche cromática

Jueves 13

00.00►Jazz porque sí
Roy Haynes (82º cumpleaños)
01.00►Correo del oyente (Repetición miércoles 12)
02.00►Delicatessen (Repetición miércoles 12)
03.00►Grandes ciclos (Repetición miércoles 12)
04.00►Café del arte (Repetición martes 11)
05.00►Paisajes sonoros (Repetición lunes 10)
06.00►América mágica (Repetición sábado 8)
07.00►Los colores de la mañana
PEROTIN / FELIPE EL CANCILLER: *Beata viscera* (6'22"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. CAGE: *Spontaneous Earth* (3'05"). S. Schleiermacher (p.). LIGETI: *Atmósferas (*9'11"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Abbado. C. P. E. BACH: *Sonata para viola da gamba en Re mayor,* WQ. 137 (11'48"). Cuarteto Purcell. MALVEZZI: *Música para la boda de Ferdinando de Medici y Christine de Lorraine en Florencia, en 1589* (25'06"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. PROKOFIEV: *Romeo y Julieta,* Op. 64 (suite nº 2) (30'30"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi. BARTOK: *14 Bagatelas,* Op. 6 SZ 38 (22'01"). G. Sandor (p.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
RACHMANINOV: *5 Morceaux de Fantaisie,* Op. 3 (24'). H. Shelley (p.). BARTOK: *Cuarteto de cuerda nº 6,* SZ. 114 (29'46"). Cuarteto de Tokio. GURIDI: *10 Melodías Vascas* (21'). Orq. Du Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.
12.00►Correo del oyente
13.00►Versiones comparadas
BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 30 en Mi mayor,* Op. 109 (frag.). A. Schnabel, W. Backhaus, W. Kempff, C. Arrau, D. Barenboim, V. Ashkenazy, M. Pollini, E. Gilels.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Credo d'amour* (4'06''). W. Burden (ten.), G. Johnson (p.). *Tres valses románticos para dos pianos* (11'50''). R. y G. Casadesus (p.). (versión orquestal) (14'38''). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Capriccio* (9'05''). A. d'Arco (p.). *Chanson por Jeanne* (3'27''). C. Castelli (sop.), H. Boschi (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
SALIERI: *Falstaff ossia le tre burle* (selec. Acto I) (27'32"). J. Gregor (baj.), M. Zempleni (sop.), Coro y Orq. de Cámara Salieri. Dir.: T. Pal. BEETHOVEN: *10 variaciones para piano en Si bemol mayor sobre "la stessa, la stessissima"* de Falstaff (10'34"). G. Cascioli (p.). VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 6* (9'24"). W. Bennet (fl.), R. O Neill (fg.).
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum de Praga el 8 de marzo de 2007. Grabación de la CR, República Checa
REVUELTAS: *Sensemayá* (6'20"). BARTOK: *Suite de danzas* (15'10"). PROKOFIEV: *Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor* (40'53"). Orq. Fil. Checa. Dir.: G. Dudamel.
La Folle Journèe de Nantes 2007. Concierto celebrado en el Auditorio Kafka de Nantes el 1 de febrero de 2007. Grabación de la SRF, Francia
FAURE: *Nocturno nº 6* (9'08"). CHAUSSON: *Concierto para piano, violín y cuarteto en Re mayor*, Op. 21 (40'42"). M. Dalberto (p.), R. Capuçon (vl.), Cuarteto Eben.
19.00►Contrapunto
DOHNANYI: *Rapsodia nº 1 en Sol menor* (9'07"). W. Harden (p.). THOMPSON: *Alleluia* (5'20"), Coro de RTVE, Dir.: L. Ramos. LOTTI: *Sonata para flauta, oboe d'amore y contínuo en La Mayor* (7'02"). P. L. Graf (fl.), I. Goritzki (ob. amore), J. Goritzki (vc.), J. E.Dähler (clv.). CHAUSSON: *Invernaderos,* Op. 24 (11'41"). B. Balleys (mez.), B. Eidi (p.). ALBERT: *Dúo para dos guitarras* (8'33"). Duo Heinrich Albert.
20.00►Orquesta Sinfónica de Bilbao
Concierto celebrado en el Palacio Euskalduna Jauregia de Bilbao.
BARBER: *Essay nº 1,* Op. 12. *Tocata festiva para órgano y orquesta,* Op. 36. LISZT: *Sinfonía Fausto.* D. Oyarzábal (org.), M. Atxalandabaso (ten.), Coro Easo. Dir.: X. Rallo, Orq. Sinf. de Bilbao. Dir.: J. Mena.
22.00►La noche cromática

Viernes 14

00.00►Jazz porque sí
Jimmy Archey (1930-1931)
01.00►Correo del oyente (Repetición jueves 13)
02.00►Delicatessen (Repetición jueves 13)
03.00►Grandes ciclos (Repetición jueves 13)
04.00►Nuestro flamenco (Repetición sábado 8)
06.00►Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 12)
07.00►Los colores de la mañana
DOWLAND: *El lamento por Henry Noell* (selec.) (9'36"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. GUERRERO: *Missa Pro Defunctis* (selec.) (21'06"). Orchestra of the Renaissance. Dir.: R. Cheetham. SHOSTAKOVICH: *Cinco días-cinco noches,* Op. 111 (30'39"). Orq. Sinf de la Radio de Berlín. Dir.: J. Judd. HAYDN: *Cuarteto en Si menor,* Op. 33 nº 1 (23'17"). Cuarteto Festetics. SANZ: *Pavana al ayre español, Folías, Lantururu y Canarios* (11'55"). J. M. Moreno (guit.). TAVENER: *Pequeño Requiem por el padre Malachy Lynch* (10'54"). Coro de la Abadía de Westminster, Orq. de Cámara inglesa. Dir.: M. Neary.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
MENDELSSOHN: *Sonata para violín y piano en Fa mayor* (26'32"). S. Mintz (vl.), P. Ostrovsky (p.). BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn en Si bemol mayor,* Op. 56 A (20'40"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: C. Giulini. MAHLER: *Rueckert-Lieder* (20'27"). J. Baker (mez.), Orq. Sinf. de Londres.
Dir.: M. T. Thomas.
12.00►Correo del oyente
13.00►Maestros del siglo XX
NANCARROW: *Preludio para piano* (1'15"). M. Legrand (p.). IBERT: *Escales* (14'03"). Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir. L. Stokowski. VARÈSE: *Ameriques* (24'11"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: P. Ovules. APOSTEL: *Nacht,* Op. 3 nº 4 (3'14"). D. Fischer-Dieskau (bar.), A. Reimann (p.).
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Habanera* (versión para piano) (3'50''). A. Planés (p.). (Versión orquestal) (4'37''). Orq. Fil. de Montecarlo. Dir.: H. Niquet. *Dúo de la acomodadora de l'Opera Comique y del empleado du Bon Marché* (4'13''). R. Doria (sop.), G. Fouché (ten.), T. Janopoulo (p.). *Les plus jolies chansons du pays de France* (33'10''). F. Lott (sop.), W. Burden (ten.), S. Varcoe (bar.), G. Johnson (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
ZUQIANG: *Reflejos de la luna sobre la segunda fuente* (8'02"). Orq. Fil. Nacional de China. Dir.: H. Zongjie. ROZSA: *Días sin huella* (14'32"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares. AURIC: *La bella y la bestia* (selec.) (25'). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: Adriano.
17.00►Concierto de Europa

Performance on 3. Concierto celebrado en la Capilla del King's College de Cambridge el 7 de abril de 2007. Grabación de la BBC, Gran Bretaña
ELGAR: *Sursum corda*, Op. 11 (8'17"). VAUGHAN WILLIAMS: *5 canciones místicas* (19'18"). ELGAR: *La luz de la vida* (58'58"). M. Cullagh (sop.), L. Crane (mez.), J. Lavender (ten.), R. Smythe (bar.), O. Breat (órg.). Coro Philharmonia, Orq. de Conciertos de la BBC. Dir.: S. Cleobury.
18.30►BRITTEN: *Variaciones sobre un tema de Frank Bridge*, Op. 10 (30'41"). Nueva Orq. de Cámara de Estocolmo. Dir.: P. Csaba.
19.00►Contrapunto
SOUTULLO: *La Leyenda del Beso* (5'46"). Orq. Nacional de España. Dir.: R. Fruehbeck de Burgos. SMETANA: *El Beso* (Canción de Cuna) (4'20"). S. Jurinac (sop.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: W. Braithwaite. *El Beso* (Obertura) (6'01"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: V. Neuman. ARDITI: *El Beso* (3'50"). E. Gruberova (sop.). Orq. Sinf. de la Radio del Suroeste de Alemania. Dir.: K. Eichhorn. KUULA: *El Beso,* Op. 8, nº 1 (5'07"). T. Hakala (bar.). K. Attila (p.). VAUGHAN WILLIAMS: *El beso envenenado* (6'41"). The Bournemouth Sinfonietta. Dir.: G. Hurst. MOZART: *Un bacio di mano* (2'05"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Orq. Haydn de Viena. Dir.: R. Peters. SCHUBERT: *El beso matinal* (1'55"). D. Fischer-Dieskau (bar.), G. Moore (p.). BEETHOVEN: *El beso* (1'55"). L. Casariego (mez.), L. Verna (p.). STRAVINSKY: *El beso del Hada* (selec.) (10'). Orq. Fil. de la Scala de Milán. Dir.: R. Muti. SIBELIUS: *El primer beso* (1'54"). H. Jurmu (ten.), J. Somero (p.). TOSTI: *L'ultimo bacio* (2'21"). J. Carreras (ten.), L. Bavaj (p.). TRIMARCHI: *Un bacio ancora* (2'47"). E. Caruso (ten.). MORALEDA: *La Estrella de Egipto* (El Beso) (4'05"). A. Maribona (p.).
20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE
Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. R. STRAUSS: *Cuatro últimos lieder.* M. Xyni (sop.). *Sinfonía alpina,* Op. 64. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: M. A. Gómez Martínez.
22.00►La noche cromática

Sábado 15

00.00►Jazz porque sí
Jazz Quartet. Bansko (Bulgaria) (2006)
01.00►Correo del oyente (Repetición viernes 14)
02.00►Delicatessen (Repetición viernes 14)
03.00►Grandes ciclos (Repetición viernes 14)
04.00►Ars canendi (Repetición martes 11)
05.00►El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 8)
08.00►Microcosmos
BUTTERWORTH: *The banks of green willow. Idilio para pequeña orquesta* (6'10"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: W. Boughton. BRIDGE: *La última invocación* (3'03"). T. Hampson (baj.), C. Rutenberg (p.). JANACEK: *Adagio* (8'42"). Orq. de Cámara de Munich. Dir.: M. Helmrath. SCARLATTI: *Sonata para clave en Re menor,* K. 141, L 422 (versión con piano) (4'28"). S. Husson (p.). WAGNER: *Lohengrin* (selec.) (11'06"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper. HAYDN: *Divertimento para 2 flautas y violonchelo en Do mayor,* HOB. IV nº 1 (versión para flauta, violín y violonchelo) (8'03"). J. P. Rampal (fl.), I. Stern (vl.), M. Rostropovich (vc.). DOPPLER: *Fantasía sobre un tema de "Rigoletto" de Verdi,* Op. 38 (9'55"). Trío Cimarosa.
09.00►Ars antiqua
HOLBORNE: *Pavan* (2'45"). *Fantasía, Almaine, As it fell on Holy Eve* (5'32"). *The Night Watch, The Image of Melancholy* (5'52"). *Heres Paternus, Galliard* (5'15"). Conjunto Ricercare de Basilea. ANÓNIMO: *Canto procesional del Domingo de Ramos* (24'23"). Schola Antiqua. Dir.: J. Blackley. VON WUERZBURG: *Hofton* (8'48"). A. von Ramm (voz), S. Jones (fídula), T. Nelson (fl.).
10.00►Tema y variaciones
MUSSORGSKY: *El cuarto de los niños* (17'47"). A. Milcheva (mez.), S. Protich (p.). GUBAIDULINA: *Juguetes musicales* (18'18"). E. Haefliger (p.).
11.00►La zarzuela
FERNÁNDEZ CABALLERO: *Gigantes y cabezudos* (32'15''). M. Espinalt (Pilar),T. Sánchez (Antonia), A. Serra (Juana), J. Permanyer (Jesús), J. Teruel (Timoteo), O. Pol (Isidro), Capilla Clásica Polifónica del FAD, Orq. Sinf. Española. Dir.: R. Ferrer.
12.00►Los conciertos de Radio clásica
Música de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE (XII Edición).
Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. EWAZEN: *Fantasy and Double Fugue.* GABRIELI: *Canzona per sonare del séptimo tono.* BOURGEOIS: *Osteoblast.* GALÁN: *Música metérica XXVI,* Op. 71. BACH / HUNSBERGER: *Passacaglia en Do menor.* FRYGIES: *Het bagatell.* KAZIK: *The Hex Files.* Trobada, Coro de trombones.
14.00►Revista de Radio Clásica
15.00►América mágica
CASAZOLA: *De regreso* (4'). F. Ardúz (guit.) VILLA-LOBOS: *El Descubrimiento de Brasil* (suite primera) (16'24"). Orq. National de la Radiodiffusion Française. M. Kareska (sop.). Dir.: H. Villa-Lobos. MONTERO: *Mitos de Buenos Aires* (7'15"). C. Cabeza (p.), M. Barrenechena (p.). GALINDO: *Quinteto para instrumentos de arco y piano* (18'). Cuarteto Numen. MATAMOROS: *Comentario del solar* (3'24"). Trío Matamoros.
16.00►El mundo de la fonografía
Actualidad.-125 años de un patriarca de la dirección, Hermann Abendroth (3)
BRAHMS: *Sinfonía nº 3 en Fa mayor,* Op. 90 (31'08"). Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Abendroth.
Audición.-80 años del especialista en "la otra música", Antonio de Almeida (3)
FAURÉ: *Caligula,* Op. 52 (15'55"). *Shylock,* Op. 57 (18'55"). M. Senechal (ten.), Orq. de Cámara de la ORTF. Dir.: A. de Almeida. OFFENBACH: *Las ondinas del Rhin* (obertura) (4'26"). *El viaje a la luna* (selec.) (18'19"). *Orfeo en los infiernos* (selec.) (17'39"). Orq. Philharmonia. Dir.: A. de Almeida.
18.25►El fantasma de la ópera
Temporada de Ópera del Metropolitan de Nueva York.
Transmisión directa.
BRITTEN: *Peter Grimes.* N. Shicoff (A. Dean Griffey), P. Racette (Ellen Orford), A. Michaels-Moore (Capitán Balstrode), J. Grove (Auntie), L. Partridge (1ª sobrina), E. Morley (2ª sobrina), G. Fedderly (Bob Boles), J. del Carlo (Mr. Swallow), F. Palmer (Mrs. Sedley), B. Fitch (Rev. Horace Adams), T. Tahu Rhodes (Ned Keene). Orq. y Coro del Metropolitan Opera House. Dir.: D. Runnicles.
23.00►Nuestro flamenco
Diego Clavel: "Por Levante"

Domingo 16

00.00►Nuestro flamenco (Continuación)
01.00►Ars antiqua (Repetición sábado 15)

02.00►Jazz porque sí (Repetición viernes 14)
03.00►Músicas de España (Repetición martes 11)
04.00►Tema y variaciones (Repetición sábado 15)
05.00►El mundo de la fonografía (Repetición domingo 9)
08.00►Microcosmos
LEKEU: *Adagio*, Op. 3 (12'28"). Orq. Fil. de Lieja. Dir.: P. Bartholomee. VIVALDI: *Sonata para violonchelo y continuo en Si bemol mayor*, RV. 46 (9'). H. Schiff (vc.), T. Koopman (clv.), J. Ter Linden (vc.). CHAUSSON: *2 Melodías* (4'32"). J. F. Gardeil (bar.), B. Eidi (p.). RESPIGHI: *Tríptico Botticeliano* (nº 2 "La adoración de los Reyes Magos") (9'). Orq. Sinf. de Winnipeg. Dir.: K. Koizumi. PADEREWSKI: *Danzas polonesas,* Op. 5 (8'27"). K. Radziwonowicz (p.). PUCCINI: *Crisantemos* (8'). Cuarteto Hagen.
09.00►Músicas de tradición oral
10.00►Los raros
KLETZKI: *Sinfonía nº 3* "In memoriam" (45'40"). Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: T. Sanderling. *Concertino para flauta (Allegretto scherzando, non troppo vivo)* (3'59"). S. Bezaly (fl.), Orq. Sinf. de Norrköping. Dir.: T. Sanderling.
11.00►Las cosas de Palacios
El pájaro de fuego
12.00►Matiné
Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 16 de enero de 2008.
CHEN: *Enchantements oublies.* DUTILLEUX: *Concierto para violonchelo y orquesta "*Tout un monde lointain".
STRAVINSKY: *La consagración de la primavera.* X. Phillips (vc.), Joven Orquesta Nacional de España, Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: D. Colomer.
14.00►Agenda musical
15.00►Museo de instrumentos
Carrillón y chalumeau
GRAUPNER: *Overtura para chalumeau, cuerda y continuo en Si bemol mayor* (19'17''). Ensemble Mensa Sonora, Dir.: J. Maillet. GRAUPNER: *Suite a 3 Chalumeaux* (4'57''). E. Hoeprich (chalumeau sop.), G. Van Waas (chalumeau alto), C. Riera (chalumeau baj.). GHEYN: *Fuga en Do mayor* (4'17''). J. Lannoy (carrillón). GHEYN: *Allegro nº 1 en Sol mayor* (3'36''). F. Deleu (carrillón). GHEYN: *Minuet y variaciones en Fa mayor* (4'37''). J. C. Eloire (carrillón). TRADICIONAL: *El canto de los pájaros* (3'). A. M. Reverte (carrillón). HAENDEL: *Suite para clavecín solo* (arr. para carrillón) (7'11''). A. M. Reverte (carrillón). KODALY: *Hary Janos* (El carrillón vienés) (2'09''). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: S. Comissiona.
16.00►El mundo de la fonografía
Programa especial.-Quincy Jones, 75 años (14.3.1933)
JONES: *En el color de la noche* (selec.) (34'40"). (Música para la película de Norman Jewison). R. Charles (vocalista, p.). Orq. del Estudio. Dir.: Q. Jones. MANCINI: *Charada, Dreamville, Peter Gunn, La pantera rosa, Soldado, Dóas de vino y rosas* (arr. de Q. Jones) (34'19"). Quincy Jones Ensemble. Dir.: Q. Jones. JONES: *El color púrpura* (selec.) (68'18") (Música para la película de Steven Spielberg). T. Vega (vocalista), Coro de la Christ Memorial Church, Orq. del Estudio (Warner Bros). Dir.: Q. Jones.
19.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
Transmisión directa desde la Iglesia de la Merced de Cuenca.
BACH: *6 preludios y fugas de* "El clave bien temperado" (parte 1 BWV. 846 869. FRANCK: *Preludio, aria y finale.* LISZT: *Sonata en Si menor.* MESSIAEN: *Cantéyodjaya.* P. Donohoe (p.).
21.00►Juego de espejos
22.00►Música de nadie
Alrededor de Purcell
PURCELL: *The Indian Queen*. Symphony (adagio) (1'52"). The English Baroque Soloist. J. Eliot Gardiner.
WALLUMROED / PURCELL: *Backwards Henry II* (1'43"). Christian Wallumroed Ensemble. BRITTEN: *Suite para violonchelo nº 2* (andante lento). (5'41"). Torleif Thedéen.
PURCELL: *The Fairy Queen O let me weep* (7'42"). J. Smith. The English Baroque Soloist. J. Eliot Gardiner.
CAGE: *In a landscape* (12'48"). H. Henck (p.).
WASILEWSKY / KURKIEWICZ / MISKIEWICZ: *New York 2007* (2'46"). Marcin Wasilewski Trio. BRITTEN: *Suite para violonchelo nº 2* (Ciaccona) (8'22"). Torleif Thedéen.
WALLUMROED / PURCELL: *Backwards Henry with drums* (4'31"). Christian Wallumroed Ensemble. WASILEWSKY: *The First Touch* (4'13"). Marcin Wasilewski Trio. BRITTEN. *Suite para violonchelo nº 3. Grant Repose together with the Saints* (2'36"). Torleif Thedéen.
23.00►Ars sonora
Jorge Antunes: formas expresivas de la poesía en la música electroacústica.
ANTUNES: *Vals sideral* (3'04"). *Cromorfonética* (5'54"). Coro Pro-Arte Ensemble Graz. Dir.: K. E. Hofmann. *Ritual Violet* (5'47"). D. Kientzy (sax. ten.). *Anadiplosia para Tirso* (7'25"). *Anaforesía para Juan Ramón* (6'24").

Lunes 17

00.00►Música viva
Nous Sons' 07 Músicas Contemporáneas. Concierto celebrado el 15 de marzo de 2007 en L'Auditori de Barcelona.
TAKEMITSU: *Rain tree sketch II* (3'31"). KNUSSEN: *Prayer bell sketc* (5'53"). CASABLANCAS: *Tombeau* (3'31"). HUMET: *Rossinyol* (2'59"). TORRES: *…I l'infant dorm* (3'38"). DEL PUERTO: *Rondós* (3'22"). SOLER: *Homenatge a Joachim Homs* (2'50"). ROGER: *Púlsar* (2'04"). J. L. TURINA: *Soliloquio* (3'20"). RODEIRO: *Impromptu* (1'36"). GUINJOAN: *Recordant Homs* (4'55"). ESTAPÉ: *Via Crucis, réminiscence* (3'32"). MASÓ: *Derivacions* (3'48"). HOMS: *Record* (2'35"). J. Masó (p.).
Festival Ars Musica. Concierto celebrado el 16 de marzo de 2007 en Bruselas.
WUPING: *Fan II* (9'10"). MOCHIZUKI: *Silent Circle* (13'20"). CHIN: *Akrostichon Wortspiel* (17'08"). SCIARRINO: *Le stagioni artificiali* (19'10"). I. Arditti (vl.), H. Starreveld (fl.). M. Goto (koto), P. Komsi (sop.). Niew Ensemble. Dir.: E. Spanjaard.
02.00►Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 15)
03.00►Museo de instrumentos (Repetición jueves 13)
04.00►Café del arte (Repetición jueves 13)
05.00►Los raros (Repetición domingo 16)
06.00►Las cosas de Palacios (Repetición domingo 16)
07.00►Los colores de la mañana
TAKI: *Kojo-no tsuki* (4'34"). Y. Y. Ma (vc.), Pro Musica Nipona. MENDELSSOHN: *Verleih uns Frieden gnaediglich y Ave María,* Op. 23 nº 2 (12'19"). La Chapelle Royale de Paris, Collegium Vocale de Gante, Ensemble Orquestal de París. Dir.: P. Herreweghe. TAKEMITSU: *Ran* (suite nº 1) (17'21"). H. Koinuma (sakuhachi). Orq. Sinf. de Sapporo. Dir.: H. Iwaki. BACH: *Suite francesa nº 2 en Do menor,* BWV. 813 (12'53"). A. Gavrilov (p.). ANONIMO: *Alleluya: A Nywe werke, Ecce quod natura* y *Nowel* (14'50"). Anonymous 4. MESSIAEN: *Missa de Pentecostes* (II-Ofertorio: Las cosas visibles e invisibles) (12'32"). H. O.

Ericsson (org.). TELEMANN: *Suite-obertura en Mi menor* (30'25"). Música Antiqua de Colonia. Dir.: R. Goebel.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
C. P. E. BACH: *Cantata de Semana Santa,* WQ. 244 'Gott hat den Herrn auferweckt' (26'43"). M. Lins (sop.), P. Elliott (ten.), G. Schwarz (baj.), Rheinische Kantorei, Das kleine Konzert. Dir.: H. Max. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 5 en Do menor,* Op. 67 (31'53"). Orq. Fil. Viena. Dir.: S. Rattle. SUK: *6 Nanas,* Op. 33 (20'29"). P. Stepan (p.).
12.00►Correo del oyente
13.00►Paisajes sonoros
Señales sonoras
REICH: *City Life* (selec.). The Steve Reich Ensemble. Dir.: B. Lubman. *Vancouver Soundmarks The Vancouver Soundscape* (3'49"). Electroacústica. SCHREYER: *Vancouver Soundscape revisited* (frag.). Electroacustica.
Paisaje sonoro de Chile
Fondo Nacional para el Desarrollo de la Cultura y las Artes de Chile Proyectos "Patrimonio Sonoro de la Provincia de Valdivia". Luis Barrie (2000), "La Oralidad en el canto Mapuche" Luis Barrie (2001) y "El sueño de Haumaka: un recorrido sonoro documentado en Isla de Pascua", Luis Barrie, 2006.RAVEL: *El valle de las campanas* (5"45"). A. Rubinstein (p.). TRUAX: *Basílica* (11'50"). Electroacústica. WESTERKAMP: *Transformations. A walk trough the city* (frag.).
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Suite pastorale* (21'15''). Orq. de la Suisse Romande. Dir.: E. Ansermet. *Lied: Nez au vent* (2'32''). S. Varcoe (bar.), G. Johnson (p.). *La sulamite* (16'40''). S. Mentzer (mez.), Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Gwendoline* (obertura) (8'30''). Orq. Fil. Eslovaca. Dir.: J. Penin.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
NORBY: *Rilke lieder* (18'04"). M. Roerholm, Orq. Sinf. de Aalborg. Dir.: P. Eroes. STRAUSS: *Muerte y transfiguración,* Op. 24 (22'24"). Staatskapelle de Dresde. Dir.: R. Kempe. RAVEL: *Don Quichotte à Dulcinée* (6'53"). M. Singer (bar.), Orq. Sinf. Dir. : P. Coppola.
17.00►Concierto de Europa
Semana Internacional de Órgano y Música Sacra de Nuremberg 2007. Concierto celebrado en la Iglesia de Kartäuser del Museo Nacional Alemán de Nuremberg el 26 de junio de 2007. Grabación de la BR, Alemania
SELMA Y SALAVERDE: *Susanna ung jour* (8'13"). ANÓNIMO / PANDOLFO: *Variaciones sobre el Aria de Mónica* (6'31"). MORINI: *Improvisación sobre la pasacaglia* (12'54"). ANÓNIMO: *Improvisación libre sobre el cantus firmus de 'La España'* (9'13"). BACH: *Sonata para viola da gamba nº 2 en Re mayor*, BWV. 1028 (14'49"). *Sonata para viola da gamba nº 3 en Sol menor*, BWV. 1029 (15'50"). MARAIS: *La joya, rondo de 'Piezas para viola IV'* (5'24"). P. Pandolfo (vla. da gamba), G. Morini (clv.).
18.20►MOZART: *Sinfonía nº 38 en Re mayor*, K. 504 (37'22"). Orq. del Siglo XVIII. Dir.: F. Brüggen.
19.00►Contrapunto
HAHN: *Rondel Le Printemps* (1'47"). S. Graham (mez.), R Vignoles (p.). MASON: *Silver Spring,* Op. 6 (5'45"). K. Boulton (p.). LAMBERT: *Dous Charmes du Printemps* (4'24"). R. Jacobs (contratenor), K. Junghaenel (laúd). COPLAND: *Primavera Apalache* (22'51"). Orq. Sinf. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. SAINT-SAENS: *Samson et Dalila*, (Acto I, Aria de Dalila) (6'10"). B. Fassbaender (mez.), Orq. Sinf. de la Radio del Sureste de Alemania (SDR). Dir. : H. Graf. TORRANDEL: *Nuit de Printemps,* Op. 11 (2'45"). J. Roll (p.). COLLINS: *A Spring Rondo* (4'). The Oriel Trio.
20.00►Interludio
20.30►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca. FERNÁNDEZ GUERRA: *La Esfera de Pascal* (estreno). WEILL: *Los siete pecados capitales.* M. Carewe (sop.), Tenebrae, Joven Orq. Nacional de España. Dir.: J. J. Estellés.
22.30►La noche cromática

Martes 18

00.00►Ars canendi
Frases fulgurantes: Udite! M'accettate! de Des Grieux en Manon Lescaut. Vocalidad pucciniana.
01.00►Correo del oyente (Repetición lunes 17)
02.00►Delicatessen (Repetición lunes 17)
03.00►Grandes ciclos (Repetición lunes 17)
04.00►Café del arte (Repetición viernes 14)
05.00►Maestros del siglo XX (Repetición viernes 14)
06.00►Versiones comparadas (Repetición jueves 13)
07.00►Los colores de la mañana
PEROTIN: *Sederunt principes* (11'54"). The Hilliard Ensemble. Dir.: P. Hillier. BEETHOVEN: *Sonata para piano nº 17,* Op. 31 nº 12 "La tempestad" (22'31"). M. J. Pires (p.). DEBUSSY: *La mer* (25'09"). Orq. Philharmonia. Dir.: C. M. Giulini. VAN EYCK: *Esta dulce sirena* (3'13"). M. Verbruggen (fl. de pico). HÄNDEL: *Te Deum de Utrecht* (24'44"). E. Kirkby (sop.), J. Nelson (sop.), C. Brett (contratenor), R. Covey Crump (ten.), P. Elliott (ten.), D. Thomas (baj.), Coro de la Christ Church Cathedral de Oxford, Academy of Ancient Music. Dir.: S. Preston. BACH: *Suite francesa nº 6 en Si menor,* BWV. 817 (15'16"). A. Schiff (p.). PILKINGTON: *Dulces sueños, ninfas* (3'40"). C. Hogman (voz), J. Lindberg (laúd).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
BRUNETTI: *Quinteto de cuerda en Re mayor,* Op 1 nº 5 (21'35"). D. Furnadjiev (vc.), Cuarteto Cassadó. WOLF: *Gedichte von Eduard Mörike* (selec.) (20'53"). E. Ameling (sop.), R.Jansen (p.). SHOSTAKOVICH: *Sinfonía nº 1 en La mayor,* Op. 10 (32'26"). Orq. Sinf. de Cincinnati. Dir.: J. López Cobos.
12.00►Correo del oyente
13.00►Músicas de España
Centenario de Salvador Ruíz de Luna
RUIZ DE LUNA: *Por mi puerta* (2'48"). A. Kraus (ten.), Orq. Manuel de Falla. Dir.: E. García Asensio.
Son y compás (3'18"). Orq. de Laúdes Españoles Roberto Grandío. Dir.: P. Chamorro. *Tres cosas de La Mancha* (Cancionero hispánico) (7'20"). A. Kraus (ten.), J. Tordesillas (p.).
Música de la guerra de Sucesión española
MURCIA: *Fustamberg* (2'46"). Grupo de música barroca La Folía. Dir.: P. Bonet. TORRES: *Canciones de séptimo tono* (7'57"). Grupo de música barroca La Folía. Dir.: P. Bonet. RABASSA: *Tono a solo al humano* "Elissa gran reina" (9'44"). Grupo de música barroca La Folía. Dir.: P. Bonet. RINCÓN DE ASTORGA: *Cantata Non è sol la lontananza* (8'53"). Grupo de música barroca La Folía. Dir.: P. Bonet. MARTÍN Y COLL: *Folías* (7'54"). Grupo de música barroca La Folía. Dir.: P. Bonet.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier

CHABRIER: *Gwendoline:* acto 1 (44'45''). A. Kohútková (Gwendoline), D. Henry (Harald), G. Garino (Armel), Coro y Orq. de Fil. Eslovaca, Coro Fil. Checo de Brno. Dir.: J. Penin.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
COPLAND: *Billy the kid* (20'16"). Orq. Fil. de Nueva York. Dir.: L. Bernstein. MENDELSSOHN: *Octeto en Si bemol mayor,* Op. 20 (33'). Cuarteto Cleveland, Cuarteto Meliora.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en la Herkulesaal de la Residenz de Munich, el 29 de marzo de 2007. Grabación de la BR, Alemania
HAYDN: *Sinfonía nº 3 en Re mayor*, HOB. 1/93 (22'30"). SCHUBERT: *Misa nº 2 en Sol mayor*, D. 167 (23'30"). GOUNOD: *Misa solemne en honor de Santa Cecilia* (52'40"). L. Orgonasova (sop.), C. Elsner (ten.), G. Belacek (baj.), F. Winkelhofer (órg.), Coro de la Radio Bávara, Orq. Sinf. de la Radio Bávara. Dir.: M. Jansons.
18.45►SIMPSON: *Ground en La menor* (3'06"). *Ground en Si bemol mayor* (2'48"). *Suite en Re mayor* (5'31"). Ensemble Sonnerie (miembros).
19.00►Contrapunto
GURNEY: *Deseo en primavera* (2'22"). I. Partridge (ten.), J. Partridge (p.). MILHAUD: *Le Printemps,* Op. 18 (3'03"). G. Kremer (v.), E. Bashkirova (p.). MILHAUD: *Concertino de Printemps,* Op. 135 (9'42"). M. Guttman (v.), Orq. Royal Philharmonia de Londres. Dir.: J. Serebrier. NIELSEN: *Primavera en Funen,* Op. 42 (17'51"). Coro de la Radio Danesa, Coro de Niños de la Escuela de Santa Ana, Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: L. S. Parkman y B. Ettrup. KOECHLIN: *Quinteto para flauta, arpa, violín, viola y violonchelo,* Op. 156 "La Primavera" (15'02"). Centro Nacional de Música de Cámara de Aquitania.
20.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
22.00►La noche cromática

Miércoles 19

00.00►Jazz porque sí
Noticias y novedades
01.00►Correo del oyente (Repetición martes 18)
02.00►Delicatessen (Repetición martes 18)
03.00►Grandes ciclos (Repetición martes 18)
04.00►Café del arte (Repetición lunes 17)
05.00►Músicas de tradición oral (Repetición domingo 16)
06.00►Juego de espejos (Repetición domingo 16)
07.00►Los colores de la mañana
BACH: *Suite francesa nº 4 en Mi bemol mayor,* BWV. 815 (15'29"). K. Gilbert (clv.). GUERAU: *Marionas y Canarios* (9'35"). J. M. Moreno (guit.). CICONIA: *Venecie, mundi splendor y Petrum Marcello venetum* (10'56"). Mala Punica. Dir.: P. Memelsdorff. STRAVINSKY: *Dúo concertante para violín y piano* (14´50"). Isabelle Van Keulen (vl.), O. Mustonen (p.). ANONIMO: *Antiguo canto de la Catedral de Benevento* (7'27"). L. Angelopoulos, M. Pérès, Ensemble Organum. Dir.: M. Pérès. COPLAND: *Rodeo* (4 Episodios de Danza) (20'). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: A. Dorati. CHERUBINI: *Cuarteto nº 1 en Mi bemol mayor* (29'26"). Cuarteto Melos.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
SCHUBERT: *Cuarteto nº 8 en Si bemol mayor,* D 112 (26'34"). Cuarteto Melos. HURLSTONE: *Concierto para piano en Re* (25'17"). E. Parkin (p.), Orq. Fil. de Londres. Dir.: N. Braithwaite. BARTOK: *El mandarin maravilloso,* Op. 19 SZ. 73 (suite del ballet) (20'37"). Orq. Fil. de Munich. Dir.: J. Levine.
12.00►Correo del oyente
13.00►Tiempo al tiempo
Timbres para todos
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Gwendoline* (acto 2) (43'53''). Solistas. Coro y Orq. de la Fil. Eslovaca, Coro Fil. de Brno. Dir.: J. Penin. *Souvenirs de Munich para piano a 4 manos* (7'29''). G. Rabol (p.), S. Dugas (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
HOFFMEISTER: *Concierto para viola y orquesta en Re Mayor* (21'). G. Caussé (vla.), Los Solistas de Montpellier-Moscú. Dir.: G. Caussé. GURIDI: *Variaciones sobre un tema vasco* (13'35"). J. de la Rubia (org.).
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Auditorio de Minneapolis, Misenota el 6 de enero de 2007. Grabación de la MPR, Estados Unidos
STRAVINSKY: *Suite de Pulcinella* (21'35"). PROKOFIEV: *Concierto para piano nº 3 en Do mayor*, Op. 26 (28'43"). CHAIKOVSKY: *El lago de los cisnes* (selec.) (44'11"). Orq. de Minnesota. Dir.: O. Vänska.
18.45►GLINKA: *Sonata para viola y piano en Do menor* (16'28"). N. Imai (vla.), R. Poentinen (p.).
19.00►Contrapunto
HOIBY: *Invocación a la primavera* (2'12"). L. Price (sop.), D. Garvey (p.). SIBELIUS: *Canto de Primavera,* Op. 16 (8'17"). Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. GRIEG: *La primavera* (4'33"). B. Boney (sop.), Orq. Sinf. de Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi. ANÓNIMO: *The Spring of Thyme* (2'24"). C. Larue (sop.), R. MacFarlane (laúd), M. A. Ballard (vla.).
20.00►Interludio
21.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca. AUERBACH: *Requiem Ruso para solistas, coro de niños, coro mixto y orquesta* (estreno). K. J. Mölder (sop. Infantil), E. Ardam (mez.), N. Storojev (baj.), Lettischer Staatschor Latvija. Dir.: M. Sirmais. Coro de niños de la Ópera Nacional de Estonia. Dir.: H. Surva. Orq. Fil. de Bremen. Dir.: M. Poschner.
23.00►La noche cromática

Jueves 20

00.00►Jazz porque sí
Gil Evans (1988: vigésimo aniversario)
01.00►Correo del oyente (Repetición miércoles 19)
02.00►Delicatessen (Repetición miércoles 19)
03.00►Grandes ciclos (Repetición miércoles 19)
04.00►Café del arte (Repetición martes 18)
05.00►Paisajes sonoros (Repetición lunes 17)
06.00►América mágica (Repetición sábado 16)
07.00►Los colores de la mañana
SCHUETZ: *Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz,* SWV 478 (17'09"). Ensemble Clément Janequin, Les Saqueboutiers de Toulouse. BACH: *Suite francesa nº 3 en Si menor,* BWV. 814 (13'38"). A. Schiff (p.). BOCCHERINI: *Trío nº 3 en Si bemol mayor,* Op. 47 nº 3 G.109 (11'56"). Europa Galante. MERULA: *Canzon el ruiseñor* (5'07"). Cuarteto Loeki Stardust de Ámsterdam. DVORAK: *Cipreses,* B. 152 (selec.) (16'36"). Cuarteto Hagen. POULENC: *Una tarde de nieve* (6'41"). Robert Shaw Festival Singers. Dir.: R.

Shaw. BRAHMS: *Sexteto de cuerda nº 1*, Op.18 (33'16"). Cuarteto Amadeus, C. Aronowitz (vla.), W. Pleeth (vc.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
TELEMANN: *Cuarteto para flauta, violin, viola da gamba y continuo en Mi menor* 'De París' nº 6 (20'37"). B. Kuijken (fl.), S. Kuijken (vl.), W. Kuijken (vla. da gamba), G. Leonhardt (clv.). RACHMANINOV: *Concierto para piano y orquesta nº 4 en Sol menor,* Op. 40 (28'43"). K. Woo Paik (p.), Orq. Sinf. de la Radio de Moscú. Dir.: V. Fedoseyev. SZYMANOWSKI: *Stabat Mater,* Op. 53 (26'57"). C. Goerke (sop.), M. Simpson (mez.), V. Ledbetter (bar.), Coro de la Orq. Sinf. de Atlanta, Orq Sinf. de Atlanta. Dir.: R. Shaw.
12.00►Correo del oyente
13.00►Versiones comparadas
PROKOFIEV: *Sinfonía nº 1 en Re mayor*, Op. 25 "Clásica" (frag.). Orq. Philharmonia. Dir.: I. Markevitch. Orq. Sinf. de Chicago. Dir.: C. M. Giulini. Orq. Fil. de Los Angeles. Dir.: A. Previn. Orq. de Cámara de Europa. Dir.: C. Abbado. Orq. de Filadelfia. Dir.: R. Muti. Orq. Fil. de Berlín. Dir.: S. Ozawa.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Preludio pastoral y marcha alegre* (versión para piano a 4 manos) (10'32''). G. Rabol (p.), S. Dugas (p.). (Versión orquestal) (10'32''). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Cinco piezas póstumas* (14'26''). G. Rabol (p.). *Bourrée fantasque* (versión para piano) (6'21''). A. d'Arco (p.). (versión orquestal) (6'55''). Orq. Nacional de Francia. Dir.: A. Jordan.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
VERDI: *Fasltaff* (selec.) (17'09"). D. Fischer Diskau (bar.), C. Van Dijk (ten.), Orq. Sinf. de la RIAS de Berlín. Dir.: F. Fricsay. VILLA-LOBOS: *Bachiana brasileira nº 2* (21'56"). Orq. Nacional de la RTV Francesa. Dir.: H. Villalobos.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Auditorio Redpath de la Universidad McGill, Montreal el 12 de marzo de 2007. Grabación de la SRC, Canadá
SCHUMANN: *Amor de poeta*, Op. 48 (32'12"). IVES: *7 Canciones* (14'58"). REM: *Escenas de guerra* (14'11"). BARBER: *3 Canciones* (5'42"). *3 Canciones*, Op. 10 (7'26"). G. Finley (baj. bar.), J. Drake (p.).
18.25►HARTY: *The children of Lir* (31'48"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson.
19.00►Contrapunto
ANÓNIMO: *This Merry Pleasant Spring* (2'11"). B. Asawa (contratenor), D. Tayler (laúd). BRITTEN: *Sinfonía de Primavera,* Op. 44, Parte I (19'). S. Amstrong (sop.). J. Baker (con.), R. Tear (ten.). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: A. Previn, R. Hickox. SPORH: *Variaciones sobre* "Je suis encore dans mon printemps", Op. 36 (6'35"). M. Hofmann (arp.). PAGANINI: *Sonata para violín y orquesta en La mayor* "La Primavera" (17'07"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: C. Dutoit. BOYCE: *Spring Gardens* (3'04"). P. Landridge (ten.), D. Owen Norris (p.), J. Landridge (vc.), T. Gurney (v.), M. Layfield (v.).
20.00►Interludio
21.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
BRITTEN: *War Requiem,* Op. 66 (para solistas, voces blancas, coro, órgano y orquesta). J. Horvath (sop.), A. Prunell-Friend (ten.), C. Robertson (bar.), Coro Filármónico Ruggero Maghini di Torino. Dir.: C. Chiavazza. Coro de Voces Blancas i Piccolo Musici. Dir.: M. Mora. Orq. Sinf. Nacional de la Rai de Turín. Dir.: J. Mena.
23.00►La noche cromática

Viernes 21

00.00►Jazz porque sí
Johnny Dodds (1929)
01.00►Correo del oyente (Repetición jueves 20)
02.00►Delicatessen (Repetición jueves 20)
03.00►Grandes ciclos (Repetición jueves 20)
04.00►Nuestro flamenco (Repetición sábado 15)
06.00►Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 19)
07.00►Los colores de la mañana
PENDERECKI: *In pulverem mortis* (6'32"). Coro de Cámara Tapiola. Dir.: J. Kuivanen. BACH: *Suite francesa nº 5 en Sol mayor,* BWV. 816 (19'56"). K. Jarrett (clv.). RORE: *Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Johannem,* ED. 1557 (54'30"). Huelgas Ensemble. Dir.: P. van Nevel. LISZT: *Armonías poéticas y religiosas,* S. 173 (nº 4 Pensamiento de los muertos) (12'55"). A. Ciccolini (p.). TORELLI: *Sonata a 5 nº 1 en Re mayor* (7'08"). W. Marsalis (tp.), Orq. de Cámara Inglesa. JOSQUIN: *Stabat Mater* (7'56"). La Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
DEBUSSY: *Primavera* (17'55"). Coro de la Orq. de París, Orq. de Paris. Dir.: D. Barenboim. BRUCKNER: *Quinteto de cuerda en Fa mayor* (43'53"). E. Santos (vla.), Cuarteto Melos. ALBENIZ: *Rapsodia Española,* Op. 70 (arr. para piano y orquesta) (17'53"). A. de Larrocha (p.), Orq. Fca. de Londres. Dir.: R. Frühbeck de Burgos.
12.00►Correo del oyente
13.00►Maestros del siglo XX
KODALY: *De qué pueblo eres tú.* (3'10"). Coro de la Escuela Primaria Julia Banyai de Hungría. Dir.: K. Weiser-Kiss. ROSLAVETS: *Trío para piano, violín y violonchelo nº 3* (14'40"). Trío de Moscú. BAUTISTA: *Colores.* (24'32"). A. Vega Toscano (p.). DELIUS: *The Splendor falls on castle walls* (3'22"). Cambridge Singers. Dir.: J. Rutter.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Le roi malgré moi* (acto 1) (47'27''). B. Hendricks (Minka), I. Garcisanz (Alexina), P. Jeffes (El Conde de Nangis), G. Quilico (Henri de Valois). Coro de Radio France, Nueva Orq. Fil. de Radio France. Dir.: C. Dutoit.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
NYMAN: *Cantos de Ariel* (8'46"). U. Lemper (mez.), M. Nyman Band. ROZSA: *Perdición* (23'12"). Orq. Sinf. de Nueva Zelanda. Dir.: J. Sedares. WAXMAN: *Rebeca* (selec.) (23'). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: Adriano.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el De Bijloke de Gante el 27 de marzo de 2007. Grabación de la VRT, Bélgica
BACH: *Pasión según San Juan*, BWV. 245 (113'30"). C. Tilling (sop.), I. Danz (con.), C. Prégardien (ten.), J. Kobow (ten.), K. Jarnot (bar.), P. Kooji (baj.), Collegium Vocale de Gante. Dir.: P. Herreweghe.
19.00►Contrapunto
IVES: *Canción de Primavera* (1'19"). R. Alexander (sop.), T. Crone (p.). DELIUS: *Pequeños poemas sonoros* (8'20"). Orq. Sinf. Eslovaca. Dir.: J. Hopkings. GAOS: *Premiers Printemps* (3'25"). E. Abad (sop.). M. E. Barrientos (p.). LANDINI: *Ecco la primavera* (1'07"), *Lasso di donna* (4'22"), *La Bionde Trecca* (1'50"). Conjunto Alla Francesca. DEBUSSY: *Printemps* (17'55"). Coro y Orq. de París. Dir.: D. Baremboim. LANNER: *Bruder Spring* (3'11"). Conjunto Johann Strauss de la Orq. Sinf. de Viena. Dir.: J. Wilder.

RODGERS: *Spring is here* (3'15"). J. Carreras (ten.), Orq. Fil. de los Ángeles. Dir.: Z. Mehta.
20.00►Interludio
21.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca. VERDI: *Misa de Requiem para solistas, coro y orquesta.* D. Glaser (sop.), I. Komlosi (mez.), G. Sabbatini (ten.), C. Colombara (bar.), Coro Filarmónico Ruggero Maghini di Torino. Dir.: C. Chiavazza. Orq. Sinf. Nacional de la Rai de Turín. Dir.: J. Mena.
23.00►La noche cromática

Sábado 22

00.00►Jazz porque sí
Danish Radio Big Band. Copenhague (2006)
01.00►Correo del oyente (Repetición viernes 21)
02.00►Delicatessen (Repetición viernes 21)
03.00►Grandes ciclos (Repetición viernes 21)
04.00►Ars canendi (Repetición martes 18)
05.00►El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 15)
08.00►Microcosmos
ROSSINI: *Obertura de Torvaldo e Dorliska* (8'14"). Orq. Fil. Nacional de Londres. Dir.: R. Chailly. BAZZINI: *Ensueño* (3'14"). L. A. Bianchi (vl.), A. Orvieto (p.). RAVEL: *3 poemas de Sthephane Mallarme* (11'54"). F. Lott (sop.), Conjunto de Cámara de la Orquesta de París. Dir.: M. Plasson. TÁRREGA: *Recuerdos de la Alhambra* (4'10"). S. Isbin (guit.). C. P. E BACH: *Sinfonía en Si bemol mayor,* WQ. 182 nº 2 (10'55"). Camerata Bern. MUSSORGSKY: *Au Village* (Quasi fantasia) (4'24"). M. Fingerhut (p.). SCHUBERT: *Movimiento para trío de cuerda en Si bemol mayor,* D. 471 (8'19"). Les Musiciens.
09.00►Ars antiqua
VICTORIA: *Officium Hebdomadae Sanctae* (Sabbato Sancto) (37'40"). Coro de Monjes de la Abadía Benedictina del Monasterio de Santo Domingo de Silos, Coro de Voces Blancas de Burgos. Dir.: I. Fernández de la Cuesta. GESUALDO: *Plange quasi Virgo* (6'44"). *O vos omnes* (4'04"). *Sepulto Domino* (5'27"). Ensemble Vocal Europeen de la Chapelle Royale. Dir.: P. Herreweghe.
10.00►Tema y variaciones
TURINA: *Niñerías,* Op. 21 (13'23"). A. Soria (p.). SCHUBERT: *Wandererfantasie* (20'43"). V. Ashkenazy (p.). CHAIKOVSKY: *Romeo y Julieta* (Obertura-Fantasía) (21'29"). Orq. Fil. de Berlín. Dir.: H. Karajan.
11.00►La zarzuela
LUNA: *La chula de Pontevedra* (selec.), T. Rosado (Rosiña), I. Rivadeneira (Carmen), G. Gil (Mariano), M. Ausensi (Manolo), G. Monreal, Coro Cantores de Madrid, Orq. Sinfónica. Dir.: A. Argenta.
12.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
14.00►Revista de Radio Clásica
15.00►América mágica
Música para la Pasión:
ANÓNIMO GUATEMALA: *Vinabinaca* (1'54"), *Vachonloj Ibankinal* (2'22"), *Pavanilla* (2'27"). Conjunto Canto. Dir.: E. Bermúdez. CASCANTE: *Sábado Sancto ad Visperas* (3'28"). Camerata Renacentista de Caracas. Dir.: I. Palacios. LOBO DE MESQUITA: *Tractus para el Sábado Santo* (6'10"). Ensemble Turicum. Dir.: L. Laves Da Silva. PAGUERAS: *Responsorio para los Maitines de Resurrección* (9'02"). A. Santiesteban (sop.), S. Hernández (ten.), J. González (ten.), S. Vega (fl.), T. Fernández (vc.). Ars Longa. Dir.: T. Paz. ANÓNIMO: *Miserere mei, Deus* (Salmo 50 para el Oficio de Laudes del Jueves Santo). (5'11"). Coro de Cámara Exaudi de La Habana. Dir.: M. F. Pérez. CARRILLO: *Crux Fidelis* (4'56"). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. CASALS: *O vos omnes* (Antifonía para el Sábado Santo) (3'20"). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. VILLA-LOBOS: *Ave María* (2'07"). *Pater Noster* (2'17"). Coro de Cámara Exaudi. Dir.: M. F. Pérez. ANÓNIMO: *Cuaderno para Vihuela* (Lima, 1830). *Rondó* (0'58"). *Minuet en Mi menor* (1'25"), *Sonata en Re* (3'19"). J. Echecopar (guit.).
16.00►El mundo de la fonografía
Actualidad.-Josef Matthias Hauer, 125 años del "otro" padre del dodecafonismo
HAUER: *Fantasía apocalíptica,* Op. 5 (8'55"). *Fantasía romántica,* Op. 37 (18'24"). *Suite nº 7,* Op. 58 (16'27"). *Concierto para violín y orquesta,* Op. 54 (16'29"). *2 Juegos sobre 12 notas* (12'34"). T. Christian (vl.), Orq. Sinf. de la Radio de Viena. Dir.: G. Rabl.
75 años de un Trío "de uso inmediato"
HINDEMITH: *Trío para cuerdas nº 1,* Op. 34 (20'37"). Trío Alemán.
Recordando a Sir Adrian, 25 años después (2)
VAUGHAN WILLIAMS: *Sinfonía nº 9 en Mi menor* (34'50"). London Philharmonic. Dir.: A. Boult (Grab. histórica de 26.8.1958, día del fallecimiento del compositor).
Audición.-Joachim Raff, 125 años
RAFF: *Cuarteto nº 2 en La mayor,* Op. 90 (38'31"). Cuartetto di Milano.
19.00►El fantasma de la ópera
Recuerdo de Jerry Hadley (1952-2007).
20.00►Interludio
21.00►XLVII Semana de Música Religiosa de Cuenca
Transmisión directa desde el Teatro Auditorio de Cuenca. MAHLER: *Totenfeier en Do menor* (poema sinfónico). BRAHMS: *Ein Deutsches Requiem,* Op. 45 para solistas y orquesta. L. Scherrer (sop.), M. Werba (bar.), Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs Éliseés. Dir.: P. Herreweghe.
23.00►Nuestro flamenco
Antonio Rey: "A través de ti"

Domingo 23

00.00►Nuestro flamenco (Continuación)
01.00►Ars antiqua (Repetición sábado 22)
02.00►Jazz porque sí (Repetición viernes 21)
03.00►Músicas de España (Repetición martes 18)
04.00►Tema y variaciones (Repetición sábado 22)
05.00►El mundo de la fonografía (Repetición domingo 16)
08.00►Microcosmos
ELGAR: *A la luz de la luna* (arr. para violín y piano) (3'03"). N. Kennedy (vl), P. Pettinger (p.). GRIEG: *El prisionero de la montaña*, Op. 32 (5'38"). K. Bjoerkoy (bar.), Orq. Sinf. de Londres. Dir.: P. Dreier. MOZART: *Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Fa mayor,* KV. 370 (15'01"). The Nash Ensemble. Dir.: A. Freedman. RACHMANINOV: *Momentos musicales*, Op.16 nº 1 (Andantino en Si bemol menor) (6'54"). H. Shelley (p.). J. OERN: *Pavana* (3'25). Dowland Consort. Dir.: J. Lindberg. BRAHMS: *3 Motetten*, Op. 110 (7'52"). Coro de la Radio del norte de Alemania de Hamburgo. Dir.: G. Jena. DONIZETTI: *Sonata en Sol menor* (arr. para flauta y arpa) (4'32"). M. Grauwels (fl.), C. Michel (arp.). SERRA: *Júpiter* (5'20"). Orq. de Cambra de L´Emporda. Dir.: C. Coll I Costa.
09.00►Músicas de tradición oral
10.00►Los raros

WEISGALL: *A Garden Eastward* (15'35"). P. Bryn-Julson (sop.), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: J. Mester. *Cuatro estudios corales* (7'49"). BBC Singers. Dir.: A. Itai. *T'kiatot. Rituals for Rosh Hashana* (25'33"). S. Ovitsky (shofar), Orq. Sinf. de Seattle. Dir.: G. Schwarz.

11.00►Las cosas de Palacios

Las baquetas de Javier

12.00►Matiné

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 18 de enero de 2008.
ORTIZ: *Suomalainen tango* (tango finlandés). SIBELIUS: *Sinfonía nº 7 en Do mayor,* Op. 105. PIAZZOLLA / MAINETTI: *Tangos.* PIAZZOLLA: *Tangazo.* P. Mainetti (bandoneón), Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Martínez Izquierdo.

14.00►Agenda musical

15.00►Museo de instrumentos

Oboe d'amore

BACH: *Cantata,* BWV. 76. Sinfonía (2'42''). M. Ponseele (ob. d'amore), P. Pierlot (vla.), G. Penson (org.), S. Watillon (vla.). SCHUMANN: *Piezas de fantasía* (12'45''). H. Holliger (ob. d'amore), A. Brendel (p.). LOTTI: *Sonata para flauta, oboe d'amore y continuo en La mayor* (7'02''). P. L. Graf (fl.), I. Goritzki (ob. d'amore), J. Goritzki (vc.), J. E. Daehler. FASCH: *Concierto para trompeta, oboe d'amore, violín, cuerda y continuo en Mi mayor* (14'36''). Orq. Philarmonia, Dir.: S. Wright. TELEMANN: *Concierto para oboe d'amore, cuerda y continuo en Sol mayor* (14'35''). Orq. de Cámara inglesa. Dir.: T. Indermuehle.

16.00►El mundo de la fonografía

*Retrospectiva.-*Andrew Lloyd Webber a los 60
LLOYD WEBBER: *Aurora* (10'17"). London Philharmonic. Dir.: L. Maazel. *Jesucristo Superstar* (Obertura "Comedia musical") (3'58"). City of London Ensemble. Dir.: A. Doggett. *Jesucristo Superstar* (Obertura "Película de Norman Jewison" (5'32"). Orq. del Estudio (Universal). Dir.: A. Previn. *Superstar* (4'18"). M. Head (vocalista), City of London Ensemble, Orq. y Coro. Dir.: A. Doggett. *Cats* (obertura y prólogo: Jellicle Songs For Jellicle Cats; Memory) (12'25"). E. Page (vocalista), Orq. y Coro. Dir.: H. Rabinowtz. *El fantasma de la ópera* (prólogo, obertura y entreacto) "Comedia Musical" (7'58"). Orq. City of London Sinfonia. Dir.: J. Huard. *El fantasma de la ópera* (prólogo y obertura) "Película de Joel Schumacher" (10'14"). Orq. del Estudio. Dir.: S. Lee. *Evita* (¡Oh, que gran circo!; Réquiem para Evita) "Película de Alan Parker" (10'01"). A. Banderas (vocalista), Madonna (vocalista), Coro y Orq. del Estudio (Warner Bros). Dir.: J. Mauceri. *Evita* (No llores por mí, Argentina) (5'26"). J. Covington (vocalista), City of London Ensemble. Dir.: C. Willkinson. *Variaciones para violonchelo y orquesta* (32'55"). J. Lloyd Webber (vc.), London Philharmonic. Dir.: L. Maazel. *Réquiem* (45'06"). P. Domingo (ten.), S. Brightman (sop.), P. Miles-Kingston (tiple), J. Lancelot (org.), Coro de la Catedral de Winchester. Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: L. Maazel.

19.00►El concierto del domingo

Orquesta Ciudad de Granada. Concierto celebrado en el Auditorio Manuel de Falla el 19 de octubre de 2007.
PROKOFIEV: *Visiones fugitivas,* Op. 22. *Concierto para piano y orquesta nº 5 en Sol mayor,* Op. 55. BEETHOVEN: *Sinfonía nº 8 en Fa mayor,* Op. 93. P. A. Volandot (p.), Orquesta Ciudad de Granada. Dir.: J. J. Kantorow.

21.00►Juego de espejos

22.00►Música de nadie

Lunas, claros y sombras

WILSON: *Canción* (3'41"). T. Tirronen (guit.). HOSOKAWA: *Serenade* (In the moon light) (7'59"). T. Tirronen (guit.). SUILAMO: *Anfangs* (movimientos 1-4). (1'19"), (53"), (1'28"), (1'25"). T. Tirronen (guit.). TAKEMITSU: *All in Twilight* (movimientos 1-4). (3'06"), (3'19"), (2'18"), (2'50"). J. Bream (guit.). HOSOKAWA: *Serenade* (Dreampath) (5'30"). T. Tirronen (guit.). HAAPALAINEN: *Miski* (2'53"). T. Tirronen (guit.).

23.00►Ars sonora

Madrid Abierto 2008. Selección Arte Sonoro.
GIL: *Electroschotis* (1'45"). CINTRON: *Micro sonidos* (4'). ALONSO: *La gente que viene* (3'34"). BUTTNER: *Walze 1* (5'). WANG: *The Broken Orchestra* (frag.) (4'). GOLDMAN: *Language* (6'27"). AMIGO: *La madre* (5'14"). COURTNEY: hair+spit v1.0 (8'12"). DUBACH / VAN HORRIK: *Utrecht CS* (3'49").

Lunes 24

00.00►Música viva

Festival Ars Musica. Concierto celebrado el 17 de marzo de 2007 en Bruselas.
MESSIAEN: *La Bouscarle* "Catálogo de Pájaros" (10'10"). CARTER: *Two Diversions* (8'07"). BENJAMIN: *Piano Figures* (12'35"). *Shadowlines* (14'44"). LIGETI: *Cinco Estudios* (libros I y II) (17'32"). P. L. Aimard (p.).
Novedades discográficas:
LAZKANO: *Zur-Haitz* (10'32"). Jonde. Dir.: P. González.

02.00►Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 22)

03.00►Museo de instrumentos (Repetición jueves 20)

04.00►Café del arte (Repetición jueves 20)

05.00►Los raros (Repetición domingo 23)

06.00►Las cosas de Palacios (Repetición domingo 23)

07.00►Los colores de la mañana

VAZQUEZ: *De los álamos vengo* (1'45"). W. Consrot. Dir.: M. Jaffee. HÄNDEL: *Concierto para órgano en Re menor nº15,* HWV. 304 (11'59"). B. van Asperen (órg.), Orq. del Siglo de las luces. Dir.: B. van Asperen. BRAHMS: *Trio para violín, violonchelo y piano nº 1 en Si mayor,* Op. 8 (36'13"). Trio Chung. SOLER: *Sonata para tecla en Do menor* (4'24"). B. van Asperen (cl.). MOZART: *Casacion en Si bemol mayor,* K. 99 (18'41"). Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: N. Marriner. SCHUBERT: *Sonata para piano en La menor,* D. 845 (36'30"). M. Pollini (p.).

09.00►Delicatessen

10.00►El diapasón

MOZART: *Vesperae Solennes de Confessore en Do mayor*, KV. 339 (26'34"). M. Zadori (sop.), P. Esswood (contratenor), A. Oliver (ten.), L. Polgar (baj.), I. Ella (org.). Coro de Juventudes Musicales, Orq. Fil. de Budapest. Dir.: I. Fischer. BRIDGE: *Cuarteto nº 1 en Mi menor* (29'09"). Cuarteto Maggini. ROSSINI: *Guillaume Tell* (selec. instrumental) (17'32"). Orq. Nacional de Opera de Montecarlo. Dir.: A. de Almeida.

12.00►Correo del oyente

13.00►Paisajes sonoros

La Primavera

BOLOGNA: *El pájaro del bosque canta en primavera.* Orq. y coros La Reverdie. GLAZUNOV: *La primavera* (Las estaciones) (4'44"). Orq. Nacional Escocesa. Dir.: N. Jaervi. DELIUS: *La marcha de la primavera* (8'48"). Ulster Orchestra. Dir.: Vernon Handley. DEBUSSY: *Rondas de primavera* (imágenes para orquesta) (8'05"). Orq. de Cleveland. Dir.: P. Boulez. COPLAND: *Primavera apalache* (selec.), Orq. Fil. de Nuev York. Dir.: L. Bernstein. LOPEZ: *La Selva* (frag.).

14.00►Grandes ciclos

Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Le roi malgré lui* (acto 2) (52'53''). Solistas. Coro de Radio France, Nueva Orq. Fil. de Radio France. Dir.: C. Dutoit.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
ALMA MAHLER: *Bei dir ist es traut* (1'55"). A. Kirschlager (mez.), H. Deutsch (p.). SHOSTAKOVICH: *Concierto para violín y orquesta nº 2 en Do sostenido menor,* Op. 129 (31'21"). D. Oistrakh (vl.), Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: K. Kondrashin.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Auditorio de la Radio de Dinamarca el 11 de abril de 2007. Grabación de la DR, Dianamarca.
NORGARD: *Cuarteto nº 10* (13'50"). MOZART: *Quinteto para clarinete en La mayor*, K. 582 (30'47"). WEBER: *Quinteto para clarinete en Si mayor*, Op. 34 (25'16"). M. Fröst (cl.), K. Quartet.
18.25►BERG: *Concierto de cámara para piano, violín y 13 instrumentos de viento* (30'10"). D. Barenboim (p.). P. Zukerman (vl.), Ensemble Intercontemporain. Dir.: P. Boulez. STRAVINSKY: *Sinfonías para 23 instrumentos de viento* 'A la memoria de Claude Debussy' (9'16"). Orq. Fil. de Berlín (sección viento). Dir.: P. Boulez.
19.00►Contrapunto
LE ROY: *Quand ce beau printemps je voy* (2'01"). A. Azema (sop.), The Boston Camerata. HAYDN: *Divertimento en Si bemol mayor* (10'52"). Ensemble Wien-Berlin. PURCELL: *Awake, and with attention hear* (12'49"). The King´s Consort. Dir.: R. King. BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano nº 5, Fa mayor,* Op. 24 (21'47"). W. Schereiderhan (v.), W. Kempff (p.).
20.00►Temporada de Conciertos de Euroradio
Transmisión directa desde la Sala Bulgaria de Sofía. SIBELIUS: *Suite Lemminkäinen,* Op. 22. COHEN: *Concierto para trombón.* N. Haroz (tbn.). KYURKCHIISKI: *Suite del ballet* "El cuerno de cabra". Orq. Sinf. de la Radio Nacional de Bulgaria. Dir.: R. Milanov.
22.00►La noche cromática

Martes 25

00.00►Ars canendi
Los incontestables: Dúo de Senta y Holandés por Nilsson y Hotter (1957). Palabra y música: Memorias de Titta Rufo.
01.00►Correo del oyente (Repetición lunes 24)
02.00►Delicatessen (Repetición lunes 24)
03.00►Grandes ciclos (Repetición lunes 24)
04.00►Café del arte (Repetición viernes 21)
05.00►Maestros del siglo XX (Repetición viernes 21)
06.00►Versiones comparadas (Repetición jueves 20)
07.00►Los colores de la mañana
BOCCHERINI: *Quinteto en Re mayor*, Op. 29 nº 1 G. 313 (20'07"). S. Kuijken (vl.), A. Stuurop (vl.), L. van Dael (vla.), A. Bylsma (vc.), W. Kuijken (vc.). LIGETI : *Lux aeterna* (8'06"). Voces de la London Sinfonietta. Dir.: T. Edwards. ELGAR: *Nursery suite* (25'04"). Orq. del Ulster. Dir.: B. Thomson. SCHUBERT: *Trio con piano en Si bemol mayor,* Op. 99 D. 898 (40'48"). A. Schiff (p.), M. Perényi (vc.), Y. Shiokawa (vl.), BACH: *Fantasía y fuga en La menor,* BWV. 904 (7'22"). G. Leonhardt (clv.). C.P.E. BACH: *Fuga sopra il nome di*. BACH: (5'10"). H. Hamm (órg.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
SCHUMANN: *Sinfonía nº 1 en Si bemol mayor,* Op 38 'Primavera' (32'44"). Orq. del Concertgebouw de Amsterdam. Dir.: B. Haitink. WIDOR: *Suite para flauta y piano,* Op. 34 (17'50"). J. Galway (fl.), C. O'Riley (p.). MONTSALVATGE: *Sinfonía Mediterránea* (22'57"). Orq. Fil. de Gran Canaria. Dir.: A. Leaper.
12.00►Correo del oyente
13.00►Músicas de España
Cantando a la Virgen en el siglo XVII
COMES: *Magnificat a 8* (10'38"). Exaudi Nos. Dir.: J. Grimalt.
Bicentenario de María Malibrán
GARCÍA LEOZ: *Canción de la Malibrán* (2'51"). M. J. Montiel (sop.), J. A. Álvarez Parejo (p.).GARCÍA: *Yo que soy contrabandista* (El poeta calculista). C. Bartoli (mez.), E. Vicini (castañuelas), C. Mermoud (guit.), R. Espinosa (palmas), I. Amaya (palmas). La Scintilla. Dir.: A. Fischer. MALIBRÁN: *Rataplán* (2'26"). C. Bartoli (mez.). La Scintilla. Dir.: A. Fischer.
Luis de Pablo en el 14º Ciclo de Música Contemporánea de Málaga
DE PABLO: *Sueños* (25'23"). M. Damerini (p.), Orq. Fil. de Málaga. Dir.: J. R. Encinar.
14.00►Grandes ciclos
CHABRIER: *Le roi malgré lui* (acto 3) (30'51''). Solistas. Coro de Radio France, Nueva Orq. Fil. de Radio France. Dir.: C. Dutoit. *Danza eslava y Fiesta polaca* (12'48''). Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson. *Air de ballet para piano a 4 manos* (3'15''). G. Rabol (p.), S. Dugas (p.).
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
ELLINGTON: *El río* (26'50"). Orq. Sinf. de Detroit. Dir.: N. Järvi. MOZART: *Quinteto en Mi bemol mayor,* K. 407 (15'). Cuarteto de la Philarmonia de Berlín. N. Hauptman (tpa.).
17.00►Concierto de Europa
Orquesta Sinfónica de la Radio de Praga. Concierto celebrado en la Sala Dvorak del Rudolfinum el 12 de febrero de 2007. Grabación de la CR, República Checa
RAVEL: *Bolero* (14'46"). IBERT: *Concierto para flauta* (18'54"). BRAHMS: *Sinfonía nº 2 en Re mayor*, Op. 73 (37'37"). C. Jans (fl.), Orq. Sinf. de la Radio de Praga. Dir.: V. Valek.
18.20►CHABRIER: *10 Piezas pintorescas* (40'57"). A. D'Arco (p.). Calliope.
19.00►Contrapunto
GOUNOD: *A lay of the early spring* (2'43"). A. R. Johnson (ten.), G. Johnson (p.). McFARREN: *Chery Chace* (7'57"). English Northern Philharmonia. Dir.: D. Lloyd-Jones. SCHUBERT: *Rondó para piano a 4 manos en La mayor,* D. 951 (12'08"). I. Rohmann (p.), A. Schiff (p.). BENDA: *Concierto para flauta, cuerda y continuo en La mayor* (16'53"). K. Huenteler (fl.), Camerata of the Eighteenth Century. RAVEL: *Melodías Hebraicas* (6'22"). J. Van Dam (bar.), D. Baldwin (p.).
20.00►Temporada del Teatro de la Zarzuela
Final XII Concurso Internacional de Canto Acisclo Fernández Carriedo. Fundación Guerrero. Concierto celebrado en el Teatro de la Zarzuela de Madrid el 11 de marzo de 2008.
Programa a determinar por los finalistas. Orq. de la Comunidad de Madrid. Dir.: M. Roa.
22.00►La noche cromática

Miércoles 26

00.00►Jazz porque sí

Noticias y novedades
01.00►Correo del oyente (Repetición martes 25)
02.00►Delicatessen (Repetición martes 25)
03.00►Grandes ciclos (Repetición martes 25)
04.00►Café del arte (Repetición lunes 24)
05.00►Músicas de tradición oral (Repetición domingo 23)
06.00►Juego de espejos (Repetición domingo 23)
07.00►Los colores de la mañana
HIRAI: *Nara-Yama* (5'). KONOE: *Chin-chin-chi-dori* (4'40"). Y. Y. Ma (vc.). Pro Música Nipona. BARTOK: *Mikrokosmos,* SZ. 107 (Vol. V) (21'33"). K. Zampleni (p.). MOZART: *Missa in honorem Santísima Trinitatis* K. 167 (31'21"). Coro y Orq. Sinf. de la Radio de Leipzig. Dir.: H. Kegel. DEBUSSY: *Seis epígrafes antiguos* (16'30"). Orq. Sinf. de Basilea. Dir.: A. Jordan. SHOSTAKOVICH: *Cuatro valses para flauta, clarinete y piano* (9'47"). Nash Ensemble. STRAVINSKY: *El pájaro de fuego* (suite I) (25'31"). Orq. Sinf. de Viena. Dir.: W. Sawallisch. WEISS: *L'Espirit italien* (17'17"). L. Kirchhof (l.). CONON DE BETHUNE: *Tant ai amé* (5'22"). Sequentia.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor,* Op. 48 (28'54"). Orq. de Cámara Orpheus de Nueva York. NIELSEN: *Hymnus Amoris,* Op. 12 (22'59"). K. Schultz (sop.), B. Goebel (sop.), T. Landy (ten.), B. Norup (bar.), M. Schmidt Johansen (baj.), H. C.Andersen (baj.). Coro de Niños de Copenhague, Orq. Sinf. de la Radio Danesa. Dir.: M. Woeldike. RESPIGHI: *Antiguas arias y danzas para laúd* (suite nº 3) (17'51"). I Musici.
12.00►Correo del oyente
13.00►Tiempo al tiempo
Dichos y hechos
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *6 melodías (1890)* (21'52''). F. Lott (sop.), W. Burden (ten.), S. Varcoe (bar.), G. Johnson (p.). *Briséïs* (escenas 1 y 2) (29'10''). J. Rodgers (Briséïs), M. Padmore (Hylas), K. Harries (Thanastó), M. George (Stratoklés), S. Keenlyside (El catequista). Coro y Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: J. Ossonce.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
HINDEMITH: *Concierto para violonchelo y orquesta* (24'18"). R. Wallfisch (vc.), BBC Philarmonic. Dir.: Y. P. Tortelier. MORALES WILSKMAN: *Marina* (Nostalgia) (17'44"). J. L. Castillo (p).
17.00►Concierto de Europa
Verano de Carintia 2007. Concierto celebrado en la Colegiata de Ossiach el 7 de agosto de 2007. Grabación de la ORF, Austria
BEETHOVEN: *Cuarteto en Do menor*, Op. 18/4 (23'34"). LANGLAIS: *Leyenda de San Nicolás*, Op. 25 (3'50"). *Un castillo en fiesta es nuestro señor, del 'Libro ecuménico,* Op. 157 (2'44"). *Pieza en forma libre*, Op. 18. BEETHOVEN: *Cuarteto en La menor*, Op. 132 (41'30"). P. Cogen (órg.), Cuarteto Pavel Haas.
18.45►SOLER: *Concierto para 2 órganos obligados nº 6 en Re mayor* (12'15"). P. Hurford (org.),
T. Trotter (org.).
19.00►Contrapunto
VAUGAHM WILLIAMS: *In the Spring* (2'22"). P. Savidge (bar.), R. Steptoe (p.). MOZART: *Rondó para violín y orquesta en Si bemol Mayor* (6'03"). Orq. Cámara de Praga. J. Suk (vl.). Dir.: L. Hlavacek. CACCINI: *Tutto'l di piango* (7'). M. Barazzoni (sop.), S. Volta (chitarrone). SATIE: *Embroyons Desséchés* (5'20"). W. Masselos (p.).
19.25►Conciertos de la Fundación Juan March
Ciclo "El siglo de oro español: otros descubrimientos" VALDERRÁBANO: *Conde Claros. Música para discantar sobre un punto.* MILANO: *Fantasía duna cossa spagnola. La Spagna a due liuti.* GOMBERT / VALDERRÁBANO: *Asiste Parata.* MORALES/ VALDERRÁBANO: *Et in spiritum sanctum.* CAPIROLA: *Recercar undecimo, ala spagnola.* URREDA / CAPIROLA: *Nonquam fuit pena magior.* ANÓNIMO: *Tiento y Ricercare. Folías de primer tono.* MUDARRA: *Fantasía. Romanesca o Guárdame las vacas.* MORLAYE: *Conte claireç.* WILLAERT / VALDERRÁBANO: *Pater Noster.* LÓPEZ: *Fantasía.* MENDOZA: *Diez Diferencias de Folía.* VALDERRÁBANO: *Contrapunto sobre el tenor de la baxa.* ANÓNIMO: *Diferencias de çaravanda.* DALZA: *Caldibi castigliano-Ricercar. Calata ala spagnola.* J. SÁNCHEZ: (vihuela, ten., guit.). M. MINGUILLÓN: (vihuelas, ten., alto).
22.00►La noche cromática

Jueves 27

00.00►Jazz porque sí
Charlie Parker (1951)
01.00►Correo del oyente (Repetición miércoles 26)
02.00►Delicatessen (Repetición miércoles 26)
03.00►Grandes ciclos (Repetición miércoles 26)
04.00►Café del arte (Repetición martes 25)
05.00►Paisajes sonoros (Repetición lunes 24)
06.00►América mágica (Repetición sábado 22)
07.00►Los colores de la mañana
GEMINIANI: *Concerto grosso en Re menor,* Op. 7 nº 4 (10'56"). The Academy of St. Martin in the Fields. Dir.: I. Brown. CHOPIN: *4 Mazurkas* (12'18"). V. Ashkenazy (p.). ENCINA: *Hoy comamos y bebamos* (3'12"). J. Savall (vla. da gamba). MONTEVERDI: *L'Orfeo* (Toccata, Prólogo y Acto I) (23'). A. Rolfe Johnson, J. Baird, L. Dawson, N. Argenta, M. Tucker, Coro Monteverdi, The English Baroque Soloist, Sacabuches y Cornetas de Su Majestad. Dir.: J. E. Gardiner. BRITTEN: *Muerte en Venecia* (suite) (26'50"). Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Bedford. CARDOSO: *Sitivit anima mea y Non mortui qui sunt in Inferno* (10'43"). Ensemble Vocal Europeo. Dir.: P. Herreweghe. LISZT: *Reminiscencias de Robert le Diable-Valse infernale* (10'02"). E. Wild (p.). ROLDAN: *Suite de La rebambaramba* (8'56"). Orq. Sinf. del Nuevo Mundo. Dir.: M. T. Thomas.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
BOCCHERINI: *Sinfonía en Do mayor*, G. 505 (23'50"). Orq. New Philharmonia de Londres.
Dir.: R. Leppard. MINKUS: *Paquita* (suite del ballet homónimo) (23'51"). Orq. del Teatro Bolshoi de Moscú. Dir.: G. Zhemchushin. RAVEL: *Concierto para piano y orquesta en Sol mayor* (23'47"). J. Achúcarro (p.), Orq. Sinf. de Euskadi. Dir.: G. Varga.
12.00►Correo del oyente
13.00►Versiones comparadas
FALLA: *Siete canciones populares españolas* (frag.). M. Barrientos, M. de Falla. V. de los Ángeles, G. Moore. T. Berganza, F. Lavilla. V. de los Ángeles, G. Soriano. M. Horne, M. Katz. M. Caballé, M. Zanetti. J. Carreras, M. Katz. M. Orán, M. Zanetti.
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Briséïs* (escenas 3 y 4) (45'20''). Solistas. Coro y Orq. Sinf. de la BBC Escocesa. Dir.: J. Ossonce. *Oda a la Música* (8'55''). B. Hendricks (sop.), Coro de mujeres de Toulouse-Midi-Pyrénés, Orq. del Capitole de Toulouse. Dir.: M. Plasson.

15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
MASSENET: *Escenas dramáticas* (19'15"). Orquesta de la Ópera de Montecarlo. Dir.: J. E. Gardiner. VILLA-LOBOS: *Bachiana Brasileira nº 1* (20'24"). Orq. Nacional de la RTV francesa. Dir.: H. Villalobos.
17.00►Concierto de Europa
Concierto celebrado en el Gewandhaus de Leipzig, el 18 de marzo de 2007. Grabación de la MDR, Alemania
BRAHMS: *Concierto para violín en Re mayor,* Op. 77 (40'). ROTT: *Sinfonía nº 1 en Mi mayor* (54'). I. van Keulen (vl.), Orq. Sinf. de la Radio y Televisión de Alemania Central. Dir.: D. Russell Davies.
18.45►DEBUSSY / BON: *Juegos* (15'36"). Y. Abe (p.), G. van Blerk (p.), M. Bon (p.), S. Grotenhuis (p.).
19.00►Contrapunto
CAMPION: *Awake thou spring of speaking grace* (2'22"). D. Minter (contratenor), P. O'Dette (laúd). BRAHMS: *Obertura para un festival académico,* Op. 80 (10'22"). Orq. Fil. de Viena. Dir.: L. Bernstein. BOCCHERINI: *Cuarteto en Mi bemol mayor,* Op. 32, nº 1 (13'46"). Cuarteto Esterhazy. KHACHATURIAN: *Sonata en Sol menor,* Op. 1 (15'32"). L. Steuber (p.). MARQUÉS: *El Anillo de Hierro,* "Pasión del alma mía" (5'27"). T. Berganza (mez.). Orq. Sinf. de España. Dir.: B. Lauret.
20.00►Temporada del Teatro Real de Madrid
Transmisión directa.
VIVALDI: *Bajazet* (ópera en versión de concierto). C. Senn (Bajazet), V. Genaux (Irene), R. Basso (Tamerlano), M. G. Schiavo (Idaspe), M. de Liso (Asteria), L. Cirillo (Andronico). Europa Galante. Dir.: F. Biondi.
22.00►La noche cromática

Viernes 28

00.00►Jazz porque sí
Duke Ellington
01.00►Correo del oyente (Repetición jueves 27)
02.00►Delicatessen (Repetición jueves 27)
03.00►Grandes ciclos (Repetición jueves 27)
04.00►Nuestro flamenco (Repetición sábado 22)
06.00►Tiempo al tiempo (Repetición miércoles 26)
07.00►Los colores de la mañana
BORODIN: *Aquellos pueblos y Por las riberas de tu patria lejana* (7'14"). B. Christoff (baj.), Orq. de la Asociación de Conciertos Lamoureux de París. Dir.: G. Tzipine. SIBELIUS: *Sinfonía nº 3 en Do mayor,* Op. 52 (28'36"). Orq. Fil. de Helsinki. Dir.: P. Berglund. WEISS: *Ciaconas, Preludio, Menuet y Fantasie* (17'02"). J. M. Moreno (laúd). SHOSTAKOVICH: *Michurin,* Op. 78 a (23'59"). Coro y Orq. Sinf. de la RTV de la URSS. Dir.: M. Shostakovich. CHAIKOVSKY: *7 Canciones populares rusas* (5'45"). J. Yarbrough (p. a 4 manos), R. Cowan (piano a 4 manos). KHACHATURIAN: *La viuda de Valencia* (25'06"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: V. Dudarova.
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
MOZART: *12 Variaciones sobre un minuetto del 'Concierto para oboe nº 1 de Johann Christian Fischer Kv 179'* (17'32"). D. Barenboim (p.). FAURE: *Cuarteto para piano y cuerda nº 1 en Do menor,* Op. 15 (31'46"). P. Roge (p.), Cuarteto Ysaye. HINDEMITH: *Metamorfosis Sinfónicas sobre un tema de Carl Maria von Weber* (20'38"). Orq. Fil. de Israel. Dir.: L. Bernstein.
12.00►Correo del oyente
13.00►Maestros del siglo XX
FORTNER: *Sinfonía para gran orquesta* (30'20"). Orq. Sinf. de la Radio del Norte de Alemania. Dir.: R. Bader. KRENEK: *Sonata para piano nº 3,* Op. 92 (19'50''). G. Gould (p.).
14.00►Grandes ciclos
Emmanuel Chabrier
CHABRIER: *Une education manquée* (46'05''). C. Castelli (Gontran), C. Collart (Héléne), X. Depraz (Pausanias). Dir.: C. Bruck.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
BARRY: *Body Heat* (28'37"). Orq. Sinf. de Londres. Dir.: J. Mac Nelly. HONEGGER: *Los Miserables* (selec.) (20'). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca. Dir.: Adriano.
17.00►Concierto de Europa
Styriarte 2007. Concierto celebrado en el Castillo de Eggenberg, Graz el 1 de julio de 2007. Grabación de la ORF, Austria
BACH: *Obertura a la francesa en Si menor*, BWV. 831 (27'52"). *Suite inglesa nº 5 en Mi menor*, BWV. 810 (21'24"). *Concierto a la italiana en Fa mayor*, BWV. 971 (12'35"). J. María Bogner (clv.).
18.10►VECCHI: *Las veladas de Siena* (49'10"). Societa Cameristica di Lugano. Dir.: E. Loehrer.
19.00►Contrapunto
BERLIOZ: *El Corsario* (8'04"). Orq. Sinf. de Baltimore. Dir.: D. Zinman. CARULLI: *Fantasía sobre temas de "Il Pirata" de Bellini, en Sol mayor,* Op. 337 (10'44"). J. P. Rampal (fl.), A. Lagoya (guit.). BELLINI: *Il Pirata, Acto 2, Aria de Imogene* (3'42"). M. Callas (sop.). Orq. Philharmonia. Dir.: N. Rescigno. DRIGO: *Le Corsaire* (8'01"). Orq. Fil. de Londres. Dir.: R. Borynge. VERDI: *Il Corsario, Acto 1, Recitativo y Aria de Gulnara* (5'51"). K. Ricciarelli (sop.). Orq. Fil. Roma. Dir.: G. Gavazzeni. GIULIANI: *Sinfonía sobre la ópera "Il Pirata" de Bellini"* (6'31"). C. Maccari (guit.), P. Pugliese (guit.). PORTER: *El Ballet del Pirata* (4'48"). Orq. Royal Philharmonic de Londres. Dir. : E. Bernstein.
20.00►Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE
Transmisión directa desde el Teatro Monumental de Madrid. GARCIA ABRIL: *Alhambra. Canciones de Valldemosa.* A. M. Sánchez (sop.), *Canciones del jardín secreto.* A. M. Sánchez (sop.). DVORAK: *Sinfonía nº 5 en Fa mayor,* Op. 76. Orq. Sinf. de RTVE. Dir.: J. M. Rodilla.
22.00►La noche cromática

Sábado 29

00.00►Jazz porque sí
Danish Radio Big Band. Copenhague (2006)
01.00►Correo del oyente (Repetición viernes 28)
02.00►Delicatessen (Repetición viernes 28)
03.00►Grandes ciclos (Repetición viernes 28)
04.00►Ars canendi (Repetición martes 25)
05.00►El mundo de la fonografía. (Repetición sábado 22)
08.00►Microcosmos
MENDELSSOHN: *Octeto para instrumentos de cuerda en Mi bemol mayor,* Op. 20 (Segundo movimiento: "Andante") (7'10"). Cuarteto de Cleveland, Cuarteto Meliora. GLINKA: *Un saludo a mi tierra nativa* (nº 1 Souvenir d´une mazurka) (4'28"). V. Kamishov (p.). DVORAK: *Nocturno para cuerda en Si Mayor*, Op. 40, B. 47 (4'14"). D. Mac Tier (cb.), Cuarteto Chilingirian. MELLI: *Capriccio cromatico* (2'52"). L. Pianca (archilaud). GRIEG: *Melodías del corazón*, Op. 5. nº 3 (Te amo) (2'47"). Orq. Sinf. Columbia. Dir.: A. Kostelanetz. TELEMANN: *Cuarteto para 2 flautas y 2 violonchelos en Sol mayor* (versión con flauta, oboe, fagot y continuo) (7'25"). European Baroque Soloists. SHOSTAKOVICH: *Danzas*

fantásticas, Op. 5 (3'55"). E. Varvarova (p.). CHAIKOVSKY: *Serenata para cuerda en Do mayor*, Op. 48 nº 2 (vals) (3'46"). Orq. de Filadelfia. Dir.: E. Ormandy. LISZT: *Sueños de amor nº 3* (transcripción para arpa) (6'09"). A. Shinozaki (arp). HURD: *Sinfonía concertante para violín y orquesta de cuerda* (10'12"). A. Malikian (vl.), Orq. de Cámara "Non profit music". Dir.: A. Malikian.

09.00►Ars antiqua

VON BINGEN: *I viriditas digiti Dei* (5'51"). Sequentia. DE DIA / ANÓNIMO: *A chantar m'er de co qu'ieu non volria*, *Danse Royale* (5'25"). Sinfonye. MACHAUT: *Joie, plaisence et douce norriturek* (6'07''). *Quant theseus, Ne quier veoir* (7'07''). Studio der Fruehen Musik. DE LA HALLE : *De ma dame vient* (2'24''). P. DE VITRY: *Impudenter circumivi, Virtutibus a 4 vv.* (3'09"). The Early Music Consort of London. Dir.: D. Munrow. ANÓNIMO S. XIII: *Salva nos, Stella maris* (2'49"). ANÓNIMOS S. XIV: *Vide miser et iudica* (3'27''). *Estampie* (6'36''). Sinfonye. Dir.: S. Wishart. ANÓNIMO S. XIII: *In sapiencia disponens* (6'48"). Florata. P. CRUCE: *Aucun ont trouve* (2'19"). Studio der Fruehen Musik. Dir.: T. Binkley.

10.00►Tema y variaciones

BEETHOVEN: *Fantasía coral,* Op. 80 (20'03"). R. Serkin (p.), Coro del festival de Tanglewood. Orq. Sinf. de Boston. Dir.: S. Ozawa. BRUCH: *Fantasía sobre melodías populares escocesas,* Op. 46 (30'02"). Midori (vl.), Fil. de Israel. Dir.: Z. Mehta.

11.00►La zarzuela

ALONSO: *Me llaman la presumida* (selec.). A. Gulín (Gracia 'La presumida'). P. M. Martínez (Pepa), C. Orihuela (Doña Olga), P. Lavirgen (Pepe). A. Blancas (Paco), J. Manzaneda (Cayetano). Orq. Sinfónica. Dir.: B. Lauret.

12.00►Los conciertos de Radio clásica

XII Ciclo de los Siglos de Oro 2007. Domenico Scarlatti. La vida musical en la Corte. Concierto celebrado en la Capilla del Palacio Real del Pardo el 15 de diciembre de 2007. A. SCARLATTI: *Aria* "Faró la vendetta". RAGAZZI: *Sonata en Re menor para 2 violines y bajo continuo.* A. SCARLATTI: *Aria* "Si riscaldi il Tebro". D. SCARLATTI: *Cantata con violines* "Scritte con falso inganno". ANÓNIMO: *Suonata per l´arciliuto.* A. SCARLATTI: *Aria* "Con voce festiva". D. SCARLATTI: *Sonata en Re menor,* K. 90 (para clave, violín y bajo continuo). *Antra valles, divo plaudant.* M. Almajano (sop.), L. Frigolé (sop.), J. Domènech (alto), J. Pizarro (ten.), C. López (bar.), Ensemble Claudiana. Dir.: L. Pianca.

14.00►Revista de Radio Clásica

15.00►América mágica

SICARDI: *Canciones de Cuna* (15'10"). H. Quagliata (p.). LOGOSCINO: *Mi bien amor* (6'04"). Ensemble Albalonga. Dir.: A. E. Cetrangolo. GUARNIERI: *Suite de Vila Rica* (20'16"). Orq. Sinf. Estado de São Pablo. Dir.: J. Neschling. PARRA: *Gracias a la vida* (3'06"). E. Dávalos (guit.).

16.00►El mundo de la fonografía

Actualidad.-Heribert Beissel, 75 años (27.03.1933). PFITZNER: *El corazón* (Melodía de amor) (7'01"). *El pequeño elfo de Cristo* (obertura) (12'23"). Orq. Sinf. de la Radio Eslovaca, Bratislava. Dir.: H. Beissel. MAHLER: *Sinfonía nº 3* (94'07"). C. Kallisch (mez.), Coro Robert Franz, Coro Staatssinger. Orq. Fil. Estatal de Halle. Dir.: H. Beissel.

18.30►El fantasma de la ópera

Novedades discográficas: Los 50 de Ponto.
Fragmentos de *Semele* de HÄNDEL, *Iphigénie en Aulide* de GLUCK, *Le nozze di Figaro* de MOZART, *Norma* de BELLINI, *Roberto Devereux* de DONIZETTI, *Guglielmo Tell* de ROSSINI, *Macbeth* de VERDI, *Les contes d'Hoffmann* de OFFENBACH, *Eugenio Onieguin* de CHAIKOVSKY, *Der Rosenkavalier* de R. STRAUSS, *Manon Lescaut* de PUCCINI, *Iris* de MASCAGNI, *Andrea Chénier* de GIORDANO, *Jenufa* de JANACEK, entre otras. B. Sills, G. Janowitz, J. Borowska, G. Dimitrova, M. Dragoni, M. Zampieri, A. Millo, G. Vishnevskaya, A. Silja, C. Weidinger, M. Price, L. Price, A. Maliponte, I. Ligabue, G. Brouwenstijn (sop.), G. Simionato, G. Hoffman, J. Forst, C. Ludwig (mez.), T. Moser, C. Merritt, W. Kmentt, A. Vanzo, G. Merighi, J. Vickers (ten.), N. Bailey, O. Wiener (bar.), H. Sotin (baj.). Varias orquestas y directores.

21.00►Temporada de Ópera de Euroradio

Transmisión diferida de la representación celebrada desde el Concertgebouw de Amsterdan.
VERDI: *Attila*. I. Abdrazakov (Attila), P. Gavanelli (Ezio), H. Papian (Odabella), M. Pisapia (Foresto), G. Trucco (Uldino), D. Wilgenhof (Leone). Coro de la Radio Holandesa. Orq. Fil. de Cámara de la Radio Holandesa. Dir.: J. van Zweden.

23.00►Nuestro flamenco

El Funi: "Aires gitanos"

Domingo 30

00.00►Nuestro flamenco (Continuación)
01.00►Ars antiqua (Repetición sábado 29)
Cambio de horario de verano: a las 2,00 son las 3,00.
03.00►Músicas de España (Repetición martes 25)
04.00►Tema y variaciones (Repetición sábado 29)
05.00►El mundo de la fonografía (Repetición domingo 23)

08.00►Microcosmos

JAERNEFELT: *Berceuse* (3'07"). M. Zetterqvist (vl.), M. Rodin (vc.), Orq. Sinf. de la Radio de Suecia. Dir.: E. P. Salonen. DEBUSSY: *Armonía de la tarde* (4'07''). F. Lott (sop.), G. Johnson (p.). PAERT: *Fratres* (arr. para orquesta de cuerda y percusión) (10'06"). A. Malikian (vl.), Orq. de Cámara "Non profit music". Dir.: A. Malikian. HAENDEL: *Rinaldo* (acto 2 "aria de Almirena") (4'59"). M. Horne (mez.), I Solisti Veneti. Dir.: C. Scimone. ALBINONI: *Concierto a 5 para oboe, cuerda y continuo en Re mayor*, Op. 7 nº 6 (7'46"). S. Francis (ob.), The London Harpsichord Ensemble. DELIUS: *Canciones para ser cantadas una noche de verano sobre el agua* (arr. para orquesta de cuerda con el título "2 acuarelas") (4'53"). Orq. de Cámara inglesa. BACARISSE: *Concertino para guitarra y orquesta en La menor,* Op. 72 (mov. 2 "Romanza) (6'06"). N. Yepes (guit.), Orq. Fil. de España. Dir.: R. Fruehbeck de Burgos. WARLOCK: *Suite Capriol* (10'07"). Orq. de Cuerda inglesa. Dir.: W. Boughton.

09.00►Músicas de tradición oral

10.00►Los raros

BAUER: *A Lament on an African Theme*, Op. 20 a (5'21"). *Suite sinfónica para cuerdas*, Op. 33 (11'16"). Orq. de Cámara Ambache. Dir.: D. Ambache. *Concertino para oboe, clarinete y cuerdas*, Op. 32 b (9'28"). J. Polmear (ob.), E. Ebam (cl.), Orq. de Cámara Ambache. Dir.: D. Ambache. *American Youth Concerto*, Op. 36 (15'59"). Orq. de Cámara Ambache. P. y Dir.: D. Ambache. *Trío Sonata nº 1*, Op. 40 (8'11"). J. Snowden (fl.), J. Herbert (vc.), D. Ambache (p.).

11.00►Las cosas de Palacios

Cuentos en inglés

12.00►Matiné

Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña. Concierto celebrado en el Auditori de Barcelona el 25 de enero de 2008.
MAHLER: *Sinfonía nº 9 en Re mayor.* Orq. Sinf. de Barcelona y Nacional de Cataluña. Dir.: E. Oue.

14.00►Agenda musical

15.00►Museo de instrumentos

Timbales
MOURET: *Suite nº 1 en Re mayor,* mov. 1 "Rondeau" (1'54''). H. Laeubin (tp.), W. Laeubin (tp.), B. Laeubin (tp.), S. Preston (org.), N. Schmitt (timbale). PHILIDOR: *Marcha a 4 timbales* (2'37''). M. Pettit, P. Wiersma (timbales). KELLER / KOSTELETZKI: *Pastorella* (1'02'') *Der schene Neue Aufzug* (1'18''). M. Engel (trompetas marinas y timbales). FASCH: *Concierto triple para conjunto de 3 trompetas, timbales, 3 oboes y fagot* (9'30''). Virtuosi Saxoniae, Dir.: L. Guettler. SIBELIUS: *El amante,* Op. 14 (15'01''). Orq. Sinf. De Gotemburgo. Dir.: N. Jaervi.

KlaraFestival. C

16.00►El mundo de la fonografía
Retrospectiva.-Gian Francesco Malipiero, 125 años (IX)
MALIPIERO: *Sinfonia per Antigenida* (17'26"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. *Macchine* (4'38"). Freon Ensemble. Dir.: S. Cardi. *Cuarteto nº 8* "Per Elisabetta" (11'18"). Cuarteto Orpheus.
Retrospectiva.-Gian Francesco Malipiero, 125 años (IX)
MALIPIERO: *Sinfonia per Antigenida* (17'26"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida. *Macchine* (4'38"). Freon Ensemble. Dir.: S. Cardi. MALIPIERO: *Cuarteto nº 8* "Per Elisabetta" (11'18"). Cuarteto Orpheus. MALIPIERO: *Sinfonía nº 8* "Sinfonia brevis" (17'26"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.
Documentos.-El Concertgebouw y la Radio de Holanda: 75 años de colaboración
STRAVINSKY: *Las bodas* (25'24"). D. Dorow (sop.), S. van Sante (mez.), E. Tappy (ten.), J. Bastin (baj.), T. Bruins (p.), R. de Leeuw (p.), D. Wayenberg (p.), J. Wijn (p.), Coro de Cámara de Holanda. Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: F. de Nobel. LUTOSLAWSKI: *Paroles tissées* (16'27"). P. Pears (ten.), Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: W. Lutoslawski. MADERNA: *Concierto para violín y orquesta* (27'42"). BERIO: *Calmo* (5'26"). T. Olof (vl.), D. Dorow (sop.), Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: D. Masson. VAN VLIJMEN: *Sonata per piano e tres gruppi instrumentali* (17'09"). T. Bruins (p.), Orq. del Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: E. Bour. *Sinfonía nº 8* "Sinfonia brevis" (17'26"). Orq. Sinf. de Moscú. Dir.: A. de Almeida.
19.00►El concierto del domingo
Real Filharmonía de Galicia. Concierto celebrado en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela el 21 de diciembre de 2007.
HAYDN: *La creación.* R. Lojendio (sop.), A. Prunell-Friend (ten.), D. Wilson Johnson (bar.), Coro Nacional de España, Real Filharmonía de Galicia. Dir.: -A. Ros Marbá.
21.00►Juego de espejos
22.00►Música de nadie
Geografías del silencio
PÉCOU: *Passeurs d'eau* (Sonailles. Chant 1). (2'36"). Ensemble Zelig. REIJSEIGER: *Passagio* (8'38"). E. Reijseger (vc.), L. Groeneveld (vc.), F. van de Laar (p.). SCHUBERT: *Allegretto en Do menor,* D. 915 (4'37"). P. Badura Skoda (hammerflugel). CAGE: *Sonata nº 5 para piano preparado* (1'34"). D. Greilsammer (p.). REIJSEIGER: *The Veils* (7'05"). E. Reijseger (vc.), L. Groeneveld (vc.), F. van de Laar (p.). FELDMAN: *Piano Piece*. S. Schleiermacher (p.).
23.00►Ars sonora
JEREZ / IGES: *Entre paréntesis* (22 postales sonoras de Las Palmas de Gran Canaria) (44'). Producción CAAM (Cabildo Insular G. Canaria). Obra radiofónica.

Lunes 31

00.00►Música viva
Concierto celebrado en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas el 11 de septiembre de 2007.
Monográfico Magnus Lindberg.
LINDBERG: *Stroke* (4'13"). *Jubilees* (15'38"). *Dos Coyotes* (11'43"). *Partia* (14'45"). *Etude I y Etude II* (8'34"). *Sonata* (14'36"). M. Lindberg (p.), A. Kartunen (vc).
Conciertos Phonos 2006/2007. Celebrado el 9 de noviembre de 2006 en la Sala Metrònom de Barcelona.
GARDNER: *Onix* (9'29"). BRNCIC: *La casa del vent* (13'38"). LEWIN-RICHTER: *Solar vortices* (14'04"). Grup XXI, Phonos, electrónica.
02.00►Revista de Radio Clásica (Repetición sábado 29)
03.00►Museo de instrumentos (Repetición jueves 27)
04.00►Café del arte (Repetición jueves 27)
05.00►Los raros (Repetición domingo 30)
06.00►Las cosas de Palacios (Repetición domingo 30)
07.00►Los colores de la mañana
HAENDEL: *Concierto para órgano en Fa mayor nº 16,* HWV. 305 (19'45"). B. van Asperen (org.), Orq. del Siglo de las luces. Dir.: B. van Asperen. BOCCHERINI: *Sexteto nº 2 en Si bemol mayor* (18'18"). Ensemble 415. BRAHMS: *Variaciones sobre un tema de Haydn,* Op. 56 a (19'14"). Orq. del Royal Concertgebouw de Ámsterdam. Dir.: B. Haitink. HAYDN: *Concierto para violín, clave y cuerda nº 3 en Fa mayor,* HOB. XVIIII nº 6 (19'34"). S. Accardo (vl.), B. Canino (clv.), Orq. de Cámara Inglesa. Dir.: S. Accardo. TAKEMITSU: *Mira, el arco iris, Palma* (homenaje a Joan Miró) (14'39"). G. Hulse (ob. d'amore), J. Williams (guit.), London Sinfonietta. Dir.: E. P. Salonen. MESSIAEN: *Libro de órgano* (nº 5 pieza en trío) (8'26"). H. O. Ericsson (org.).
09.00►Delicatessen
10.00►El diapasón
SAINT-SAENS: *Concierto para violonchelo y orquesta nº 1 en La menor,* Op. 33 (18'56"). Yo-Yo Ma (vc.), Orq. Nacional de Francia. Dir.: L. Maazel. DVORAK: *De los bosques de Bohemia,* Op. 68 (25'49"). N. Lee (p.), C. Ivaldi (p.). GLAZUNOV: *Sinfonía nº 7 en Fa mayor,* Op 77 (30'40"). Orq. Sinf. de Bamberg. Dir.: N. Järvi.
12.00►Correo del oyente
13.00►Paisajes sonoros
VIAJEROS
KOECHLIN: *Las horas persas (*5'47"*). Derviches en la noche*. P. Herbert Henck. ANTOLOGIA DE LA MÚSICA CLÁSICA DE LA INDIA: *Modo khyal* (6'24"). Homenaje a Daniel Danielou. WESTERKAMP: *Into India A Composer's Journey* (frag.). ROUSSEL: *Evocaciones* (frag.). Coro Filarmónico Checo, Orq. Fil. Checa. Dir.: Z. Kosler. STOCKHAUSEN: *Mantra* (frag.). A. Grau (perc. y p.), G. Schumacher (perc. y p.), Electroacústica Brian Wolf.
14.00►Grandes ciclos
Samuel Barber
BARBER: *A Slumber song of the Madonna* (2'01"). *There´s nae lark* (1'43"). *Three songs,* Op. 2 (5'39"). C. Studer (sop.), T. Hampson (bar.), J. Browning (p.). *Three sketches* (3'), *Interlude I (for Jeanne)* (6'19"). D. Pollack (p.). *Serenata para cuerda,* Op. 1 (10'45"). Royal Scottish National Orch. Dir.: M. Alsop. *Dover Beach,* Op. 3 (8'20"). D. Fischer-Dieskau (bar.), Cuarteto Juilliard. *The school for scandal,* Op. 5 (10'43"). Orq. Fil. de New York. Dir.: T. Schippers.
15.00►Clásicos populares
16.00►Café del arte
RAUTAVAARA: *Die Liebenden*, Op. 31 (15'21"). Orq. de Cámara de la ciudad de Espoo. Dir.: J. Lamminmaeki. NIELSEN: *Sinfonía nº 1* (32'10"). Royal Scottish Orchestra.

Dir. B. Thomson. RAVEL: *Ronsard à son âme* (2'44"). M. Singer (bar.), Orq. Sinf. Dir.: P. Coppola.

17.00►Concierto de Europa

Concierto celebrado en el Auditorio Filarmónico de Cracovia el 9 de noviembre de 2006. Grabación de la PR, Polonia ZAREBSKI: *Polonesa triunfal en La mayor*, Op. 11 (9'23"). WIENIAWSKI: *Concierto para violín nº 2 en Re menor*, Op. 22 (22'47"). KARLOWICZ: *Stanislaw y Anna Oswiecimowie* (poema sinfónico), Op. 12 (21'49"). KILAR: *Krzesany* (15'38"). A. Szymczewska (vl.), Orq. Fil. Nacional. Dir.: A. Witt.

18.00►SZYMANOWSKI: *20 Mazurkas*, Op. 50 (49'37"). J. Domanska (p.).

19.00►Contrapunto

ROSSINI: *Sonata a 4 en La Mayor* (12'51"). Carmina-Strichtrio. GABRIELI: *In Ecclessis* (7'59"). Coro del King´s College de Cambridge. Philips Jones Brass. Dir.: S. Cleobury. WEISS: *Suite para laúd* (16'46"). J. M. Moreno (laúd). RESPIGHI: *Notte* (3'20"), *Stornellatrice* (1'22"), *Ma come potrei* (1'57"). A. Krauss (ten.), E. Arnaltes (p.).

20.00►Temporada de Conciertos de Euroradio

Transmisión directa desde el Teatro Orpheum de Vancouver.

BEETHOVEN: *Las criaturas de Prometeo,* Op. 43 (obertura). *Sinfonía nº 2 en Re mayor,* Op. 36. *Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor,* Op. 55 (Heroica). Orq. Sinf. de Voncouver. Dir.: B. Tovey.

22.00►La noche cromática