

tve



I N F O R M A

2006

"LA DÁRSENA DE PONIENTE"

Una historia de amor, traición y ambiciones.
Sancho Gracia y Silvia Tortosa, los Bazán,
son los patriarcas de esta saga familiar de ricos navieros.

La Primera de TVE entrena el sábado, 7 de octubre, a las 22:00 horas, **"La dársena de poniente"**, una gran producción nacional, heredera de las mejores series de la historia de la televisión, ambientada en el entorno de un imperio en el que se esconden inquietantes secretos. **Esta ficción está interpretada** por un amplio elenco encabezado por **Sancho Gracia, Silvia Tortosa, Cristina Urgel,**

Emmanuel Esparza, Guillermo Romero y Alejandro Barahona, que dan vida a la familia Bazán, con la participación de otros actores de la talla de **Miguel Rellán y Manolo Zarzo**. Todos los personajes están a punto de vivir una serie de acontecimientos que cambiarán el rumbo de sus existencias. "La dársena de poniente" es una producción de Linze TV para TVE.



Los Bazán están a punto de vivir un acontecimiento que cambiará sus vidas.

Una enorme fortuna

Esta superproducción, rodada en diversos escenarios de la Costa del Sol, narra la suntuosa vida de la familia Bazán, dueña de una inmensa fortuna, propietaria de una de las compañías navieras de transporte más importantes de Europa, con delegaciones en 150 puertos del

mundo, que se ve dramáticamente convulsionada tras un grave e inesperado accidente.

El imperio Bazán está dirigido con firmeza por el patriarca, Alberto (Sancho Gracia), que controla implacablemente el negocio que creó en la juventud. Casado con Mercedes

(Silvia Tortosa), una mujer siempre en la sombra, el matrimonio tiene tres hijos: Héctor (Guillermo Romero), el mayor y más sensato de los hermanos, ya casado y padre de familia; la caprichosa Carla (Cristina Urgel) y Julián (Alejandro Barahona), frívolo y superficial.



El día de la boda de Carla y Rubén será muy especial para toda la familia.

Todo comienza, fatídicamente, días antes de la boda de Carla, la niña mimada de la familia, con Rubén (Emmanuel Esparza) un ejecutivo de la naviera al que algunos de la familia consideran hombre ambicioso. Pero se produce un grave accidente. Al investigarlo, la policía descubre varios indicios que llevan a pensar que pudo haber sido provocado.

Un imperio naviero

A medida que avanza la trama, la policía detecta que varios miembros de la familia, algunos de sus empleados en la naviera e incluso los amigos más cercanos, podrían estar implicados en el accidente.

La empresa naviera de los Bazán no escapa a la convulsión provoca-

da por los nuevos acontecimientos y se desencadena una carrera por el control del imperio. Así comienza

una lucha feroz por el poder en la que se entremezclarán intereses amorosos y económicos.



Esta producción nacional es la heredera de las mejores series de ficción de la historia de la televisión en España.



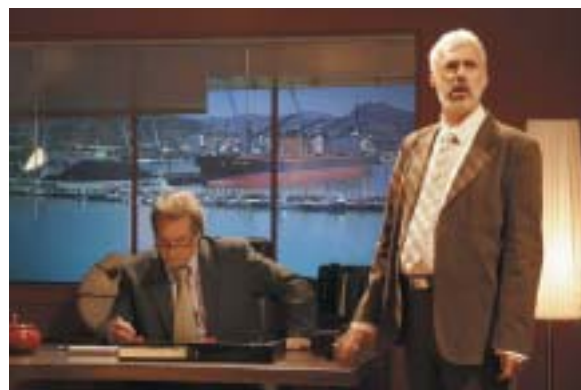
La nueva apuesta de TVE cuenta con un elenco de lujo.



Los personajes tienen mucho que esconder.



“La dársena de poniente” es una historia de amor, traición y ambición.



Alberto Bazán (Sancho Gracia) posee un imperio que provoca la envidia de todos.

Secretos y ambiciones

Todos en el entorno de los magnates tienen secretos, rencores, ánimo de venganza; todos podrían ser culpables... el viejo y “leal” chofer, su hija, que esconde una pasión; Rubén, el codicioso novio de Carla; los herederos del imperio, unos jóvenes caprichosos a los que la vida les ha dado todo; los amantes y enamorados ocultos y despechados; los empleados insatisfechos; los amigos...

La trama irá desvelando el papel de cada uno de ellos en esta historia coral, llena de pasiones e intrigas en la que, con una cadencia trepidante, se suceden acontecimientos que mantienen vivo el interés del espectador.

Capítulo 1

Carla (Cristina Urgel) es la hija de Alberto Bazán (Sancho Gracia), un magnate del transporte marítimo, dueño de la naviera Atlantis.

Carla está a punto de casarse con Rubén (Emmanuel Esparza), un apuesto ejecutivo de la empresa de su padre, al que no termina de gustarle. Poco antes de la boda, uno de los barcos de la empresa lanza un extraño S.O.S. que va a desencadenar una serie de acontecimientos inesperados que harán peligrar el enlace de Carla con Rubén. Mientras tanto, Mercedes (Silvia Tortosa), madre de la novia, sigue organizando el enlace, ajena a la pasión, casi obsesiva, que despertará en un antiguo conocido de la familia.

Un elenco de lujo



Alberto Bazán
Sancho Gracia

Alberto, de 62 años, es el patriarca del imperio Bazán. Casado con Mercedes tienen tres hijos: Héctor, Julián y Carla. A pesar de su edad, es un hombre muy atractivo, enérgico y decidido hasta llegar, en ocasiones, a ser implacable.

Desde hace años, dirige con mano firme las riendas del entramado económico que él mismo ha levantado desde su juventud, lo que le hace tener un ojo infalible para detectar las debilidades de sus adversarios. Este carácter temperamental le hace ser exigente e inflexible con sus colaboradores y su familia.

Tras su marcha a Uruguay, país donde se formó como actor, **Sancho Gracia** volvió a España para convertirse en un imprescindible del cine nacional. Ha protagonizado numerosos largometrajes como *"La bicicleta"* y *"Los managers"*, rodadas este mismo año, pero fueron dos míticas producciones de TVE, *"Curro Jiménez"* y *"Los camioneros"*, las que le valieron el reconocimiento del público.



Mercedes
Silvia Tortosa

Mercedes, de cincuenta y siete años, es la esposa de Alberto Bazán. Es una mujer dedicada en cuerpo y alma a su familia desde que se casó con Alberto hace cuarenta años.

De origen humilde, Mercedes asume su rol de mujer a la sombra de su poderoso marido. Sin embargo, aunque Alberto es quien toma las decisiones importantes en el negocio familiar, Mercedes controla todos los pormenores que suceden en la casa.

Silvia Tortosa debutó en un escenario con quince años, y con diecinueve se inició en la gran pantalla. Desde entonces, la actriz ha alternado trabajos en teatro, cine y televisión como sus interpretaciones en *"Asignatura pendiente"* a las órdenes de José Luis Garci, y junto a Lina Morgan, en la producción de TVE *"Hostal Royal Manzanares"*. En los años 70, la actriz participó en el teatro de Televisión Española *"Estudio 1"*, y en 2003 protagonizó la serie de TVE *"Luna negra"*.



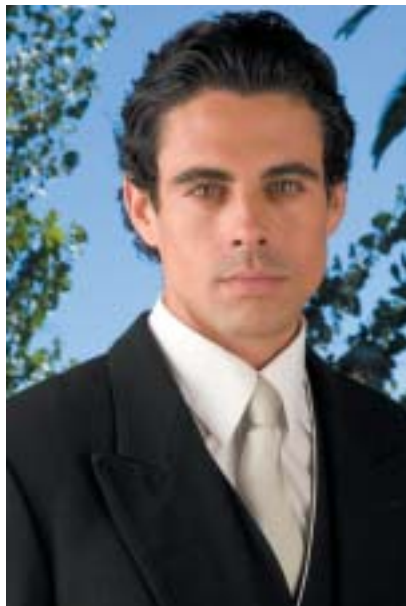
Carla Bazán

Cristina Urgel

Carla, de 25 años, es la única hija de Alberto y Mercedes y lo ha tenido todo en la vida: el amor de sus padres, una infancia feliz colmada de caprichos y una belleza deslumbrante. Carla es despreocupada, alegre y superficial.

Ha estudiado la carrera de empresariales más por cumplir con lo que se espera de una chica de su clase, que por vocación. Pero Carla también es noble, leal con sus amigos, generosa y, a veces, de una enternecedora candidez.

Cristina Urgel dio sus primeros pasos sobre el escenario en representaciones como *"La Celestina"* y *"Cristales de porcelana"*. En televisión ha participado en proyectos ambiciosos como *"Ana y los siete"*, de TVE, *"El Comisario"* y *"El Auténtico Rodrigo Leal"*.



Rubén

Emmanuel Esparza

Rubén, de 28 años, es el novio de Carla y directivo de la empresa de los Bazán. Es ambicioso y tiene como objetivo dirigir, algún día, el negocio de la familia.

Consciente de su gran atractivo físico, utiliza sus dotes de seductor para conseguir cualquier cosa que se proponga. Es inteligente, egoísta y nunca ha querido a nadie más que a sí mismo.

Emmanuel Esparza comenzó su carrera artística en series televisivas para pasar después a colaborar en distintas películas como *"El Caso de la novia dividida"*, dirigida por Joan Marimon, y *"Cartas de Sorolla"* del realizador Jose A. Escrivá. Sus inquietudes interpretativas han superado las barreras como actor y le han llevado a tocar la producción y el guión en sus propios cortometrajes.



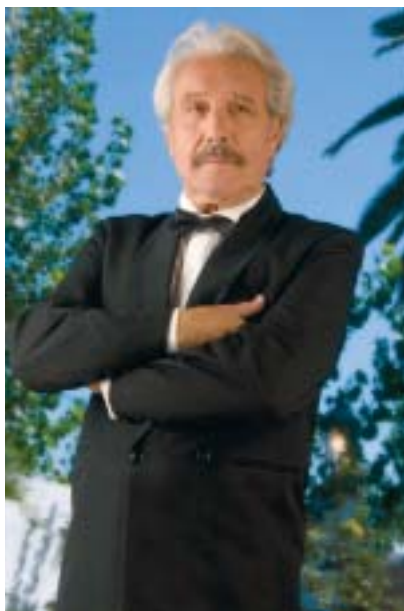
Leopoldo

Miguel Rellán

Tiene 58 años y es amigo de la adolescencia de Mercedes Bazán. Desde entonces, Leopoldo está enamorado de ella en secreto. Comparte piso con su amigo Rafael.

Miguel Rellán comienza su trayectoria artística como actor de teatro en Sevilla y Madrid, donde se instala. Debuta en el cine en 1976 con un papel de actor secundario en la película, *"El perro"*.

En 1985 obtiene el Premio al mejor nuevo actor por *"La vieja música"* y en 1987, le entregan un Goya al mejor actor de reparto por *"Tata mía"*. Rellán se ha convertido en uno de los mejores actores de reparto con películas como *"¡Ay, Carmela!"*; *"El día que nací yo"*; *"El maestro de esgrima"*; *"El perro del hortelano"*; *"No somos nadie"*; *"Tiovivo c.1950"* y *"Ninette"*.



Rafael

Manolo Zarzo

Amigo de Leopoldo. A pesar de su edad, conserva un encanto algo pasado de moda, pero irresistible entre las mujeres. Rafael no tiene trabajo fijo: en ocasiones trabaja como profesor de baile de salón o intérprete boleros en fiestas y celebraciones.

Manuel Zarzo nació el 26 de abril de 1932, y empezó a trabajar desde muy joven en diversas compañías de teatro ambulante. El director **Antonio del Amo** le dio la oportunidad de participar en películas como *"Día tras día"* (su debut en 1951) y *"El pescador de coplas"*. Fue el inicio de una carrera prolífica que abarcaría el cine, el teatro y la televisión. Entre las películas en las que **Zarzo** interviene destacan *"Saeta del ruiseñor"*; *"Los golfos"*; *"El día de los enamorados"*; *"Entre tinieblas"*; *"La colmena"*; *"Cautivos de la sombra"*; y *"Tiovivo c. 1950"*. En TVE ha participado en series como *"¿Se puede?"* con Lina Morgan.



Héctor Bazán

Guillermo Romero

Con 36 años, es el hijo mayor de la familia Bazán. Ha heredado de su padre su amor por el trabajo y el sentido de la responsabilidad. Pese a ser el primogénito de la familia, Alberto nunca lo ha tratado con tanto mimo como a Carla.

Desde muy joven, su padre le enseñó que la disciplina y el esfuerzo son el único camino para tener éxito en la vida. Héctor tiene un carácter más afable que su padre y al contrario que él, es capaz de demostrar cariño por sus hijos y disfrutar en su tiempo libre (el poco que le dejan sus obligaciones con la empresa) haciendo vida familiar.

Presentador de programas de TVE como *"El precio justo"* o *"Sueña la noche"*, **Guillermo Romero** ha trabajado también en series de televisión como *"El súper"*, *"Fernández y familia"* o *"Al salir de clase"*.



Julián Bazán

Alejandro Barahona

Con 24 años, es el hijo menor de Alberto y Mercedes, el benjamín de la familia Bazán. Julián es una bala perdida que compensa la falta de cariño de su padre con una actitud frívola y despreocupada ante la vida.

Alejandro Barahona compaginó sus estudios de química con la representación trabajando en spots publicitarios y, más recientemente, en la serie *"Los serrano"*.

Sofía **Estrella Zapatero**

Tiene 33 años y es la mujer de Héctor. Sofía es superficial, poco complicada y frívola. Sólo está pendiente de los aspectos más mundanos de la vida.

Su matrimonio está marcado por la insatisfacción: Héctor es casero, tranquilo y amante de la vida familiar mientras ella necesita estar de fiesta en fiesta y consumir permanentemente.

Silvia **Athenea Mata**

La hija de José Luis, el viejo chofer de la familia Bazán y la gran amiga de Carla. Es sensata, humilde y responsable. Va a sufrir un tremendo sentimiento de culpa al enamorarse del prometido de su mejor amiga.

Luisa **Bárbara de Lema**

A sus 32 años, Luisa es la directiva de la empresa de la familia Bazán. Atractiva, inteligente y sofisticada, en la empresa ocupa el cargo de jefa de Personal y es amante de Alberto.

Si algo define a Luisa es su sentido práctico y su frialdad a la hora de tomar decisiones sobre la vida de los demás. Formará un temible “tándem” con Rubén a la hora de colmar sus aspiraciones de poder.

José Luis **Juan J. Valverde**

Es el chófer de los Bazán. Tiene 60 años y dos hijos: Silvia y Emilio. Un hombre sencillo, discreto, amable y servicial. Aunque ha tenido una deficiente formación y apenas sabe leer, José Luis tiene la sabiduría y el sentido común de “Sancho Panza”.

Jaime Bazán **Germán Centeno**

Hijo de Héctor y Sofía. Jaime es un niño de 12 años malcriado y maleducado. A pesar de su corta edad, tiene plena conciencia de ser el futuro heredero del imperio Bazán y ejerce como tal.

Marina Bazán **Carlota de Lucas Sajara**

La segunda hija de Héctor y Sofía tiene 10 años y es una niña noble, dulce e inteligente, curiosa, despierta, sensible y generosa.

Daniel Prados **Ignacio Montes**

Tiene 11 años y es el hijo de un capitán de la flota Bazán. Es amigo de uno de los hijos de Héctor y Sofía, y tras la muerte de su padre, será acogido por la familia y se verá obligado a vivir en casa de los Bazán donde chocará con Jaime. A duras penas, conseguirá adaptarse a las rígidas normas que le impone su nuevo hogar.

Ángela **Eva Marciel**

Ángela, de 30 años, ha sido monja. Al abandonar la orden comienza a trabajar como secretaria en la empresa de la familia Bazán. Comparte piso con Rosa, compañera de trabajo.

Sandra **Rebeca Cobos**

Con 22 años, Sandra es el polo opuesto de Ángela: espectacular y descarada. Nunca duda a la hora de utilizar sus encantos para conseguir lo que quiere.

Rosa **Eva Álvarez**

Con 23 años, trabaja en la empresa de la familia Bazán. A pesar de su corta edad, Rosa ha tenido que luchar mucho en la vida para labrarse un futuro. Es una joven poco sociable, y a pesar de su atractivo, no muestra interés por ningún compañero.

Emilio **Pablo Vega**

Emilio tiene 25 años y es hermano de Silvia. Es estibador portuario y activista sindical. Aunque trabaja en la empresa Bazán, su ilusión es ser nadador profesional.

Santos **Jorge Elorza**

Ex novio de Sandra, tiene 28 años y es un macarra de barrio. La relación que mantiene con su ex perjudica a la joven.

Ficha artística

SANCHO GRACIA	Alberto Bazán
SILVIA TORTOSA	Mercedes Bazán
CRISTINA URGEL	Carla Bazán
EMMANUEL ESPARZA	Rubén
MIGUEL RELLÁN	Leopoldo
MANOLO ZARZO	Rafael
GUILLERMO ROMERO	Héctor Bazán
ALEJANDRO BARAHONA	Julián Bazán
REBECA COBOS	Sandra
ESTRELLA ZAPATERO	Sofía
ATHENEA MATA	Silvia
EVA MARCIEL	Ángela
JUAN J. VALVERDE	Jose Luis
EVA ALVAREZ	Rosa
JORGE ELORZA	Santos
BÁRBARA DE LEMA	Luisa
PABLO VEGA MEGINO	Emilio
JORDI CADELLANS	Inspector Quintana
Y los niños... Carlota de Lucas Sajara, Germán Centeno e Ignacio Montes.	

Ficha técnica

Idea Original:	Eduardo Galdo
Director:	Juan Navarrete
Productor ejecutivo:	Eduardo Galdo
Productor Linze TV:	Álvaro Anglada
Realizadores:	Antonio Hens Fco. Fdez. Franco Santiago Pumarola Gonzalo Baz
Guiones:	
Argumentistas:	Tacho González Salvador Perpiñá
Coordinadora:	Mª Helena Portas
Escaletistas:	Arturo Cid Javier G. Amezúa
Dialoguistas:	Santiago Tabuena Fanny Mendaña Leslie Wilhelmi Ignacio García Azahara Martín
Continuidad:	
Director Fotografía:	
Plató:	José Moreno
Exteriores:	César Hernando
Edición:	David Tomás San José
Música:	Pedro Martínez
Directora de Arte:	Pura Paredes
Sonido:	Juan A. García Toledo
Estilismo:	Silvia Quijada
Delegado TVE	Oscar Danés de Castro
Dirección de Programas de Ficción de TVE	José Ramón Vázquez



**Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE**
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

