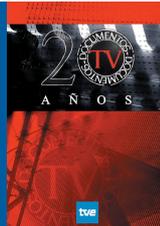


The TVE logo is displayed in white lowercase letters on a blue rectangular background.

I N F O R M A

2 0 0 6

DOCUMENTOS TV

Nueva serie de producción propia en el marco de los 20 años.
13 documentales de TVE para el último trimestre de 2006.

Continuando con la filosofía que puso en marcha DOCUMENTOS TV hace ocho años con respecto a la producción propia de documentales, el programa, que acaba de cumplir 20 años en antena, ofrece de nuevo a los espectadores una serie compuesta por la entrega de trece grandes documentales de actualidad producidos por Televisión Española.

13 documentales de creación propia para el último trimestre de 2006

Es la primera vez en la historia del programa que este produce una serie completa de 13 episodios que integran un trimestre de programación para inaugurar una temporada en este caso la 2006/2007.

Esta excepción, deseable que se convierta en norma, se realiza en el marco de los 20 años de DOCUMENTOS TV que hace que en el 2006 la producción propia alcance el 67,4% de la emisión, un 42% más que en 2005.

Historias con un gran interés humano sobre asuntos que acompañan a la sociedad y que al mismo tiempo la guían, que convierten al programa en un privilegiado lugar de observación de la auténtica realidad con el rigor periodístico propio de una empresa audiovisual pública. Una nueva entrega de documentales de producción propia diseñados a través de la Dirección de Programas de Investigación.

A partir del lunes 2 de octubre a las 23:30 en La 2, DOCUMENTOS TV inicia la emisión de esta nueva serie de producción propia: trece grandes documentales de investigación.

En la línea de ofrecer a los telespectadores un análisis en profundidad de los temas que más les interesan, los más cercanos, estas trece piezas abordan asuntos tan trascendentales como la enseñanza, el rostro de los violadores, el retrato de la inmigración de África, la voz de las personas que por su orientación sexual, sienten que les han robado la

vida, los "derechos y deberes" de las mujeres en el momento de parir, el divorcio, los jóvenes frente a las nuevas tecnologías, el cuestionamiento del modelo de hombre, una experiencia inédita en la prevención del VIH, el descubrimiento de que "más" no significa "mejor", la vacuna que puede acabar con una enfermedad que causa tres millones de muertes

año, las fantasías sexuales y el desmontaje de algunos prejuicios acerca del amor.

Con esta nueva entrega DOCUMENTOS TV consolida una forma de hacer televisión, una manera de contar historias, una marca, el fortalecimiento de unos valores a través de la calidad de sus documentales con su inconfundible imagen de marca.

DOCUMENTOS TV

Dirigido y presentado por Pedro Erquicia



2 de octubre de 2006	"Tiempo de secundaria"
9 de octubre de 2006	"La mente del violador"
16 de octubre de 2006	"La última foto"
23 de octubre de 2006	"Salir del armario a los 60"
30 de octubre de 2006	"De parto"
6 de noviembre de 2006	"Adiós con el corazón"
13 de noviembre de 2006	"Enganchados"
20 de noviembre de 2006	"Hombres"
27 de noviembre de 2006	"Negativo y positivo"
4 de diciembre de 2006	"Consumidos"
11 de diciembre de 2006	"La mirada de la malaria"
18 de diciembre de 2006	"Viaje a los secretos del sexo"
25 de diciembre de 2006	"Un amor singular"



Emisión: 2 octubre 2006

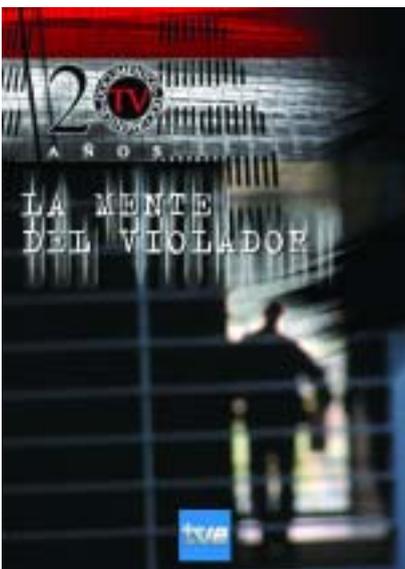
Tiempo de secundaria

La Educación Secundaria Obligatoria (ESO), es una etapa educativa, obligatoria y gratuita, para todos los ciudadanos en edad escolar. Todo el mundo debe ir al colegio, todos los ciudadanos del Estado provengan de donde provengan deben estar en los centros de Secundaria hasta los 16. Como ciudadanos tienen ese derecho, pero ¿podemos obligar a nuestros hijos, a nuestros adolescentes a estudiar? ¿Se les puede obligar a algo más que a asistir en los centros?

Dos Institutos para ilustrar estas preguntas y mostrar el cambio que se está produciendo en la educación. Hemos contrastado dos centros de secundaria urbanos, de una misma ciudad, una ciudad grande y cosmopolita. Ambos centros son representativos de un entorno socio-económico medio. Su diferencia radica en su orientación académica. Las propias opiniones de los alumnos de ambos centros reflejan estas dos realidades.

REALIZACIÓN y DIRECCIÓN: José Pedro Estepa

GUIÓN: Mercè Clascà



Emisión: 9 octubre 2006

La mente del violador

Por primera vez en España, un equipo de televisión ha estado con un grupo de violadores durante el programa de rehabilitación que siguen en prisión. Cinco agresores sexuales con distintos perfiles delictivos nos cuentan a cara descubierta sus vidas y sus experiencias con el programa de tratamiento. La pregunta es si son todos realmente recuperables y cuántas oportunidades merecen personas que pueden causar tanto daño. La experiencia dice que encerrar a estos delincuentes durante años sin tratarlos no produce resultados. Más del 20 % acabará reincidiendo. La única esperanza son los nuevos programas de rehabilitación penitenciaria como el SAC (Control de la Agresión sexual) que ahora ha empezado a impartirse en varios penales españoles. En España hay más de 3.000 agresores sexuales cumpliendo condena y cada año se denuncian 8.000 nuevos delitos contra la libertad sexual.

GUIÓN y DIRECCIÓN: Albert Solé

Se consolida la oferta de producción propia que alcanza el 67,4% de su emisión.



Emisión: 16 octubre 2006

La última foto

Cuando hice aquella foto — recuerda Fernando García— me di cuenta de que aquello era el principio. Por desgracia, el tiempo me ha dado la razón. Desde la primera patera que fotografió, en 1992, retratar el viaje de miles de inmigrantes desde África a España ha sido para este reportero gráfico algo más que un oficio, ha sido una obligación.

A lo largo de los años, en su trabajo ha quedado la huella de una dura y cotidiana travesía. A través de los recuerdos de Fernando y de las vivencias de quienes han sido testigos y protagonistas de sus fotos: guardias civiles, médicos, ciudadanos, inmigrantes... El documental realiza un recorrido intenso y emocionante por uno de los capítulos más importantes de la historia reciente de España. Una mirada única a la realidad que se esconde tras las noticias diarias.

GUIÓN y DIRECCIÓN: Pepa G. Ramos
REALIZACIÓN: Carlos Ayuso



Emisión: 23 octubre 2006

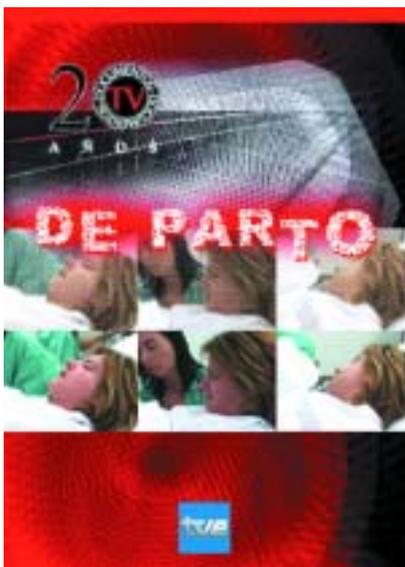
Salir del armario a los 60

Un documental sincero que da voz a personas que, por su orientación sexual, sienten que les han robado la vida. Gays y lesbianas que todavía continúan teniendo muy impregnado en la piel el miedo al rechazo. Han sido muchos los años durante los cuales han tenido que vivir ocultos, temerosos, anulados e invisibles a la sociedad.

Hoy sienten que el estigma les persigue porque, además de ser homosexuales, son mayores. Tiran por tierra muchos tabúes, prejuicios e ideas preconcebidas que existen en la sociedad en general y entre los homosexuales en particular. Como la idea generalizada de que ser gay significa ser joven, atractivo, culto y urbanita.

Otros temas como la supuesta promiscuidad de los homosexuales, el SIDA, los tratamientos para "curar" la homosexualidad o la cárcel durante el franquismo son tratados con valentía por los protagonistas.

GUIÓN y DIRECCIÓN: Ana Isabel Muñoz
REALIZACIÓN: Laurent Dufreche



De parto

Cuenta las historias de distintas mujeres que han dado a luz hace poco tiempo o están a punto de hacerlo. A partir de estas historias averiguaremos que en muchos países como España no se ponen en práctica muchas de las recomendaciones que la Organización Mundial de la Salud aconseja en materia de parto, cayendo tal vez en una excesiva medicalización, lo cual es causa frecuente de traumas en la mujer.

El documental abordará los distintos modelos de preparación y atención al parto que hay en Europa, centrandó su atención en el caso español. También explicará cuáles son los "derechos y deberes" de las mujeres en el momento de parir, la situación de los hospitales públicos, los costes económicos de la medicalización del parto y las alternativas existentes para mejorar la atención al mismo.

GUIÓN y DIRECCIÓN: Mariona Ortiz y Anna Masllorens

Emisión: 30 octubre 2006



Adiós con el corazón

Este año se cumple el 25 aniversario de la ley de divorcio en España. Sus ciudadanos deberían estar acostumbrados, (ahora se rompen 40 uniones por cada 100 matrimonios celebrados) pero lo cierto es que siguen considerando el divorcio como un fracaso. Lo que en la calle abordan con aparente normalidad en casa se convierte en un dolor que no saben afrontar.

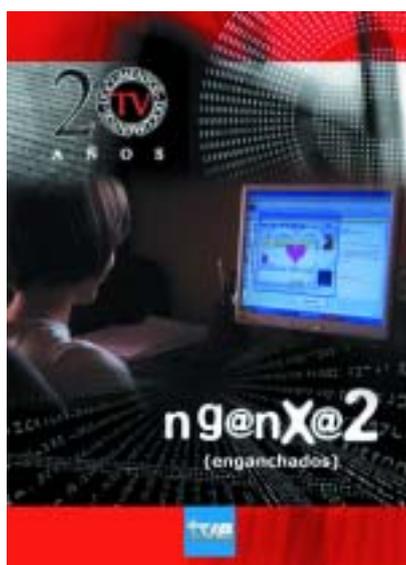
El documental construye una ciudad en la que sus habitantes viven un tiempo extraño: aquel en el que el corazón va por detrás de los actos. Juan, Juanjo y Genís son sus protagonistas, tres amigos que después de haber pasado por varios divorcios empiezan a entender en qué consiste eso de "decir adiós".

A lo largo de una jornada hombres y mujeres de esta ciudad universal llenan de reflexiones calles y callejones: el divorcio refleja la nueva batalla contra las desigualdades de género.

GUIÓN y DIRECCIÓN: Martha Zein
REALIZACIÓN: Françoise Polo

Emisión: 6 noviembre 2006

Una oferta semanal al espectador con el sello que caracteriza sus historias: rigor, potencia de la imagen y credibilidad.



Emisión: 13 noviembre 2006

ng@nx@2 (Enganchados)

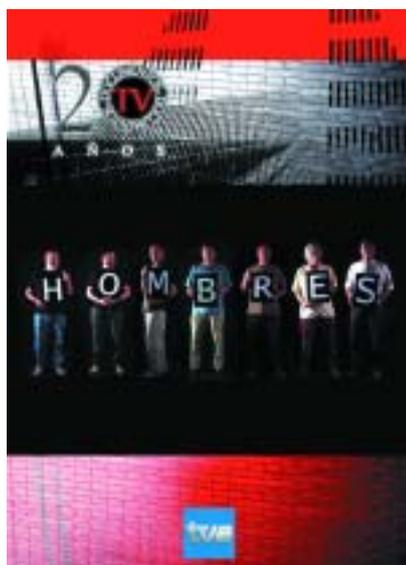
Las nuevas tecnologías, entre las que se incluyen el ordenador, el teléfono móvil, Internet o los videojuegos, han producido una verdadera revolución social. Una nueva cultura digital que manejan y construyen los más jóvenes. En sus manos han adquirido otra dimensión y se han transformado en un nuevo elemento de interacción y socialización con sus semejantes.

A través de los testimonios de adictos a los juegos en red y a las videoconsolas, de enganchados a Internet y de adictos al teléfono móvil, el documental explora el lado más oscuro de las nuevas tecnologías, mostrando cómo el abuso genera adicciones psicológicas con rasgos muy similares a las relacionadas con las drogas.

Se examina el comportamiento y las actitudes de estos jóvenes que según los expertos, se están alejando del mundo real para encerrarse en uno virtual, en el que la respuesta a sus demandas de satisfacción resulta inmediata.

GUIÓN: Javier Fernández y David Lara

DIRECTOR: David Lara



Emisión: 20 noviembre 2006

Hombres

No hay duda, hablan los expertos y los datos: la masculinidad se halla en abierta crisis y reconocen que abordar esta cuestión no es fácil. Entre otras razones, porque tras miles de años de machismo, a muchos hombres pareciera inquietarles enfrentarse a sus contradicciones y cuestionarse, y más aún que los cuestionen.

Lo que significa ser un hombre hoy día es algo que se aleja cada vez más de la definición tradicional de masculinidad y que dejó, en muchos hombres, una honda sensación de vacío. El modelo de hombre está profundamente cuestionado: el hombre guerrero, por puro cansancio histórico; el protector sostenedor y el reproductor porque ya no funciona y como tales, ya no son necesarios, incluso para tener hijos una mujer puede acudir a una clínica de reproducción asistida...

GUIÓN y DIRECCIÓN: José Pedro Estepa

INVESTIGACIÓN: Oliva Acosta



Emisión: 27 noviembre 2006

Negativo y positivo

(Retratos del Sida)

En África viven 26 millones de enfermos de Sida, el 60 por ciento de todos los seropositivos del mundo. Angola es el único país africano donde la prevalencia de Sida es inferior al 10 por ciento. Para conocer una experiencia inédita en prevención del VIH 15 chicos angoleños han aprendido a manejar una cámara de fotos con una fotógrafa española, Rosina Ynzenga, para mostrarnos después su propia mirada sobre la epidemia de Sida en su país. Un país pobre, pero líder en producción de petróleo y diamantes.

Los alumnos de este peculiar taller son hijos o huérfanos de seropositivos. El documental presenta también a mujeres seropositivas como Carolina, una joven que ha comprometido su imagen en defensa de los enfermos, tratando de arrancar al gobierno la promesa de antirretrovirales para todos.

GUIÓN y DIRECCIÓN: **Lola Mayo**

REALIZACIÓN: **Javier Santa Fé**



Emisión: 4 diciembre 2006

Consumidos

Un documental que descubre por qué "más" no siempre significa "mejor".

Miles de ciudadanos de los países desarrollados son hoy adictos al consumo. Una adicción muy fácil de camuflar pero no por eso menos peligrosa. El documental se acerca a esta enfermedad, pero también a otras patologías directamente relacionadas con la denominada sociedad de consumo.

La máquina de producir y consumir que mueve el mundo no puede pararse. De ella dependen las economías individuales e internacionales. Y en los países desarrollados la máquina debe funcionar a toda potencia. Pero, mantener ese ritmo tiene un precio. El documental investiga cuál es el coste personal y social de vivir en la parte rica del planeta. Y lo hace al mismo ritmo que marca la sociedad que retrata, pero encontrando historias y testimonios que se merecen "hacer una pausa".

GUIÓN y DIRECCIÓN: **Pepa G. Ramos**

REALIZACIÓN: **Carlos Ayuso**

Documentos TV, una forma diferente de hacer televisión, una nueva forma de contar historias.



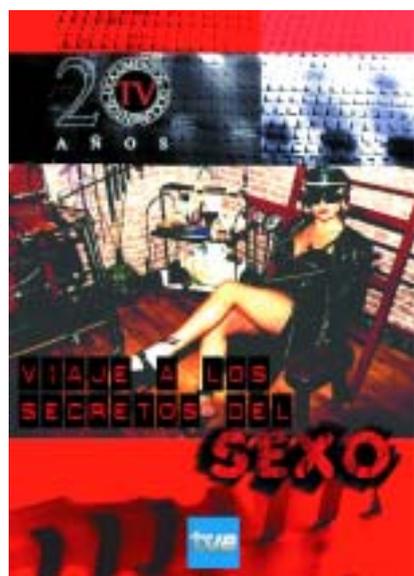
Emisión: 11 diciembre 2006

La mirada de la malaria

El doctor Pedro Alonso está a las puertas de conseguir un hito en la historia de la medicina, la vacuna que podría acabar con la malaria. Cada año mueren entre uno y tres millones de personas por culpa de la picadura del mosquito anófeles y el 90 por ciento de estas muertes son niños menores de cinco años.

El empeño del doctor Alonso, combinado con la financiación del hombre más rico del mundo, Bill Gates, puede hacer que lo que durante siglos parecía un imposible ahora se convierta en una realidad. Pedro Alonso lleva a cabo los últimos ensayos de su vacuna en el Centro de Investigación en Salud que dirige en Manhica, Mozambique. Si los resultados son positivos podrán atribuirse el descubrimiento de una de las vacunas más importantes para la humanidad.

GUIÓN y DIRECCION: Montse Pau
REALIZACION: Facundo Beraudi



Emisión: 18 diciembre 2006

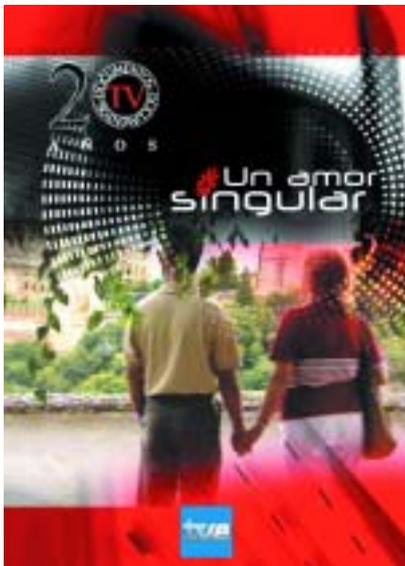
Viaje a los secretos del sexo

El documental recorre los caminos secretos del sexo, guiados por la mano experta de Domina Zara que con su experiencia y sus reflexiones y su mirada, nos introducen en el mundo totalmente desconocido del Fetichismo y el Sadomasoquismo. Un mundo en el que sus practicantes todavía viven en un alto grado de clandestinidad expuestos a ser denostados.

Según los expertos, las fantasías sexuales anidan de una u otra manera, prácticamente, en todas las mentes. Todo el mundo tiene su fetiche, aunque no llegue nunca a hacerse realidad.

Esta sexualidad de minorías ha ido aflorando con la revolución social de los sesenta y, sobre todo, con una cierta globalización del sexo que se ha producido a través de Internet. Estamos ante un nuevo fenómeno que alcanza a millones de personas.

GUIÓN y DIRECCION: Jordi Gordon y Antonio Gómez
REALIZACION: Jordi Gordon



Un amor singular

El amor sigue unas pautas que con frecuencia contradicen las que le marca la cultura y la sociedad.

El documental aborda varias historias de parejas estables y consolidadas cuya intimidad se basa en el compromiso más que en un enamoramiento pasional que pueda ser pasajero. Se trata de desmontar algunos prejuicios acerca del amor, historias que no casan con la idea de amor socialmente construida y que por esos prejuicios existentes, han tenido dificultades para poder desarrollar su relación. Es el caso de los amores entre primos, algo especialmente tabú para algunos sectores de nuestra sociedad. Los prejuicios de la diferencia de edad, que se hacen más importantes si la persona mayor en la pareja es una mujer o si los integrantes de la pareja son familiares o discapacitados.

GUION y DIRECCION: José Heredia Moreno
REALIZACION: Maria Salgado

Emisión: 25 diciembre 2006

DOCUMENTOS TV abre la nueva temporada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián

La Dirección de la 54 Edición del festival donostiarra ha seleccionado dos de los largometrajes documentales especialmente producidos para celebrar los 20 años de DOCUMENTOS TV. Se proyectarán en el marco de la Sección Horizontes Latinos.

Es la primera vez en la historia de la televisión en España que dos obras, dos largometrajes documentales producidos y concebidos por y para la televisión tienen el honor de ser seleccionadas para su exhibición en el marco de un festival internacional de cine. Una muestra del afianzamiento, de la perfecta unión de dos formatos audiovisuales.

PROYECCIONES

Cines Príncipe
(c/ San Juan, 10 San Sebastián)

Muerte de una puta

Historias de amor, solidaridad y compromiso llenas de alegría y voluntad transformadora. Nunca antes estos términos se habían asociado al mundo de la prostitución. "Muerte de una puta" es una visualización inédita del trabajo sexual que nos presenta mujeres excepcionales que transgreden todos los prejuicios.

DIRECTORA y GUION:
Harmonía Carmona

Viernes 29 a las 21:30 - sala 9
Sábado 30 a las 16:00 - sala 10

Bienvenido Mr. Kaita

¿Qué está pasando en África con la inmigración masiva a Occidente? ¿Cómo está transformando la vida de estos países? Bienvenido Mister Kaita es una visión sincera y sorprendente de los efectos de la emigración en los países de origen del continente africano.

DIRECTOR: Albert Albacete
GUION: Helena Medina / Albert Albacete

Jueves 28 a las 22:30 - sala 9
Viernes 29 a las 22:30 - sala 10



**Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE**
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

