

tve



I N F O R M A

2005

# CON TODOS LOS ACENTOS

Este nuevo programa de La 2 nace con la intención de comprender y conocer a quienes vienen de lejos en busca de nuevos horizontes.



**El domingo, 3 de julio, a las 9.30, La 2 de TVE estrena este programa** cuyo objetivo es prestar **un servicio**, desde la televisión pública, **a los inmigrantes** que viven en nuestro país.



**Todas las culturas tienen cabida en "Con todos los acentos"**



En muy poco tiempo España ha pasado, casi sin solución de continuidad, de ser un país de emigración a ser un receptor de ciudadanos de otros países que transforman, poco a poco, la de los más importantes núcleos urbanos y también de muchas zonas rurales. Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), los extranjeros empadronados en nuestro país superan ya los cuatro millones de personas.

Sensible a esta realidad, Televisión Española abre un espacio, de neto servicio público y producción propia, en La 2, dirigido especialmente a este importante colectivo de ciudadanos que hoy viven en los cuatro puntos cardinales de nuestro país. Se suma al que ya existe en RNE, "La Tierra Prometida", que emite Radio 5 Todo noticias los martes a las 23 horas y presenta y dirige Charo Mostaza.

### **Servicio Público**

A lo largo de treinta minutos, "Con todos los acentos" irá encajando distintas piezas con el objetivo de ofrecer a estos ciudadanos espacio para informarse, para entenderse, para reconocerse, para intercambiar experiencias, para asesorarse; para la denuncia y también para el entretenimiento.

En el programa, las buenas noticias serán noticia y se intentará poner en valor todos aquellos elementos que colaboren a abrir caminos de comunicación, integración, solidaridad, convivencia y tolerancia.

Todos y cada uno serán los protagonistas principales de un espacio que quiere poner en primer plano la riqueza de las distintas culturas, con todos sus acentos.

El programa es, formalmente, una revista semanal, pero el tratamiento de cada una de las piezas tenderá más al relato documental que al puramente informativo.

Aunque el foco del programa esté dirigido a los distintos colectivos de inmigrantes, "Con todos los acentos" no renuncia a provocar el interés de cuantos ciudadanos tengan curiosidad por conocer la nueva realidad social que se perfila en nuestros pueblos y ciudades.

## Todos los puntos de vista

**Esta semana.** Reportaje en el que se aborda un hecho noticioso de servicio público y de interés específico para los colectivos a los que se dirige el espacio.



**Sanáa Harraki y Henry Molano, los presentadores del programa.**

**Otra mirada.** Documental abierto a asuntos de interés con sus protagonistas. Puede tratarse de individuos o colectivos, de gente emprendedora, de problemas que exijan denuncia pública, hasta hazañas deportivas. Se trata de saber quiénes son, qué los ha traído hasta aquí, cómo viven, cómo piensan, cómo se sienten, sus dificultades, su capacidad o incapacidad para incorporarse a nuestra sociedad, las barreras, también los puentes, sus sueños y sus añoranzas.



## Los presentadores



**Sanáa Harraki**

**Sanáa Harraki** nació en Rabat, Marruecos, hace 25 años. En este mes de julio cumple seis años en España.

Su primer contacto con el idioma español fue en el Instituto. Consciente del impacto de esta lengua, que iba estimulando poco a poco la curiosidad en su interior, decidió profundizar sus conocimientos sobre la cultura e historia españolas y estudió Filología Hispánica en la Universidad de Mohamed V de Rabat, donde obtuvo su diploma de licenciatura.

Llegó a Santiago de Compostela para impartir clases de árabe en la Universidad y continuar sus cursos de doctorado. Actualmente, sigue vinculada con el mundo académico ya que está preparando su Tesis Doctoral sobre "Marruecos en el cine español de la democracia", en la Facultad de Filosofía de la UAM.

Preocupada por los temas de índole social, Sanáa, además es articulista, ha colaborado en prensa marroquí y española y actualmente ejerce como traductora e intér-

prete de árabe y francés. Amante del descubrimiento de lo desconocido, para ella, el viaje es libertad. Los idiomas, a su vez, son una de las mejores formas de transmitir y comunicar lo que se siente.

Actualmente, reside en Madrid y esta ciudad cosmopolita, para ella, es todo un mundo por descubrir. Madrid, le ha ofrecido una oportunidad para abrirse a nuevos horizontes y también en ella vio crecer su sensibilidad hacia la realidad del colectivo inmigrante, al que pertenece.

**Consultas.** Un espacio, en el que ciudadanos de distintas nacionalidades interrogan a un experto sobre las distintas cuestiones que necesitan conocer para su vida cotidiana.

**Platos de domingo.** Platos caseros elaborados en distintos domicilios con los ingredientes propios del lugar de origen en una jornada festiva.

El elemento gastronómico será un instrumento-guía, una excusa, para conocer otras formas de entender la vida, los grupos familiares, la organización de la convivencia y el complejo mundo de los sentimientos que se despierta cuando afloran los aromas del mundo personal y concreto que, por muy distintas razones, ha habido que dejar atrás.

**Agenda.** Aquí se recogerán diversidad de actos e iniciativas programados para la semana siguiente por los distintos colectivos y/o instituciones.

**Mosaico.** Reportaje para conectar con ese amplio abanico de culturas en todas sus expresiones: música, arte, literatura, artesanía, danza, deporte, teatro, folklore...

СО ВСЕМИ  
АКЦЕНТАМИ

지구촌속에  
다양한 언어

بكل اللغات

CON TODOS  
LOS ACENTOS

С ВСИЧКИ  
АКЦЕНТИ

“Con todos los  
acentos” apuesta  
por la diversidad.



**Henry  
Molano**

**Henry Molano** es colombiano, tiene 32 años y vive en España desde hace seis. En su país trabajó en distintos medios audiovisuales locales como redactor y en otros tantos nacionales como corresponsal desde su ciudad natal Medellín.

Este periodista llegó a nuestro país por las dificultades que tienen en Colombia los informadores para desarrollar libremente su profesión. Como solicitante de asilo, tuvo su primer contacto con la realidad de los inmigrantes y refugiados a través de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, CEAR,

Madrid. Primero como usuario de esta ONG, después como voluntario y finalmente como responsable del área de Sensibilización a la Opinión Pública y Prensa durante cuatro años.

Es correalizador del documental “Ser Refugiado” presentado en 2004 coincidiendo con los 25 años de esta organización.

En España Henry también ha estado vinculado a varios medios de comunicación, como Antena 3 donde desempeñó labores de redactor del Canal Internacional y Telemadrid en la que pre-

sento el informativo Telenoticias Sin Fronteras durante 5 años. Ha colaborado en radio en el programa “El Río de la Vida” de Onda Cero y dirigió “Refugio al Norte” un programa de CEAR en Radio Babel FM.

Su compromiso con la realidad migratoria parte de su propia experiencia personal y de las historias humanas que ha ido conociendo con su labor periodística. Ve la inmigración como una oportunidad y no como un problema y defiende el enriquecimiento cultural que aporta a cualquier sociedad.



**“Con todos los acentos”, nuevo espacio de servicio público de TVE dirigido a los ciudadanos inmigrantes.**

## Un decorado circular

Diseñado y construido por TVE, tiene forma circular y representa un espacio de encuentro intercultural. Sobre el color blanco se combina una gama cromática que simboliza la diversidad de culturas. Sobre los colores aparece la escritura, en múltiples idiomas, como espacio común para todas las formas de expresión. En este decorado se realiza, además de la continuidad del programa, el espacio de Consultas, en el que participan ciudadanos de las distintas nacionalidades que viven en España.



## FICHA TÉCNICA

**DIRECCIÓN:** Delfina Simón

**REALIZACIÓN:** Juan Carlos G. Asenjo

**PRODUCCIÓN:** Gonzalo Rohrer

**REDACCIÓN:** Henry Molano, Concha Herrero, Sergio Domínguez, Mercedes Moreno, Pilar Felipe, Ana Martínez, Yolanda García y Soraya El Byari.

### Entidades Colaboradoras:

Cruz Roja Española

Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR)

Asociación de Trabajadores e Inmigrantes Marroquíes en España (ATIME)

Consocio de Entidades para la Acción Integral con Migrantes (CEPAIM)

## Realización

La cabecera y los elementos gráficos están desarrollados íntegramente por el equipo de Diseño Gráfico de TVE y concentra, en apenas 18 segundos, la expresión plástica de la formación de una sociedad en continua transformación, que genera una realidad intercultural. El material audiovisual es inédito, grabado expresamente para el programa y sólo, circunstancialmente, se utilizarán imágenes de archivo.

La realización huye, premeditadamente, de cualquier efectismo que pueda distraer al espectador o romper la narración.

## La página web

Con todos los acentos cuenta con su propia página Web: [www.rtve.es/contodoslosacentos](http://www.rtve.es/contodoslosacentos), diseñada por la Subdirección de Internet de RTVE. Incluye una dirección de e-mail, [contodoslosacentos@rtve.es](mailto:contodoslosacentos@rtve.es), a través de la cual podrán contactar todos los televidentes.

A partir de aquí aparecen cuatro secciones: Esta semana, Platos de domingo y Mosaico. Un tercer grupo lo forman las consultas y el cuarto abre enlaces con otras páginas Web.



**Dirección Gerencia de Comunicación  
y Relaciones Institucionales de RTVE**  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Gabinete de Prensa de TVE y RNE**  
Casa de la Radio Avenida Radio Televisión, 4  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)

**Teléfono: 915815420**  
[prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)  
[consultas@rtve.es](mailto:consultas@rtve.es)



**CONTAMOS TODOS**