

The logo for the television network tve, consisting of the lowercase letters 'tve' in a white, sans-serif font on a blue square background.

I N F O R M A 2 0 0 6

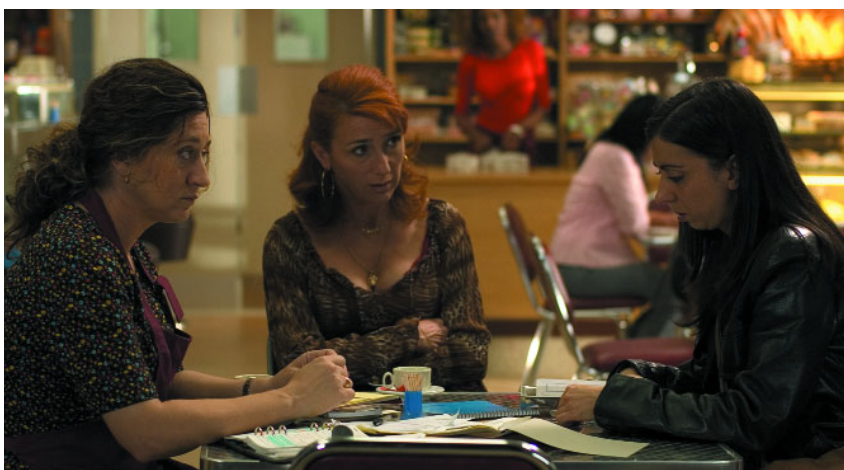
UN OTOÑO DE ESTRENOS EN LA 2

El mejor cine. Series de lujo. Programas para niños y jóvenes. Deportes para todos. Documentales de calidad. La 2 se renueva en el inicio de temporada y te ofrece la mejor compañía.

La 2 comienza un nuevo curso. La cadena se viste con sus mejores galas para dar la bienvenida a la nueva estación. A la parrilla de la segunda cadena de TVE **llegan nuevas series juveniles e infantiles; mucho más cine; los documentales más interesantes; programas veteranos que se renuevan** y espacios que ya se hicieron un hueco durante la temporada pasada. Junto a todo esto, un montón de **nuevas apuestas** que no te deberías perder...

Cuando empieza la noche

El "prime-time" de La 2 estará copado en esta nueva temporada por las series de calidad, el mejor cine y documentales y reportajes en profundidad con la actualidad como telón de fondo.



La 2 estrena "Mujeres", una serie comprometida y realista que une a tres generaciones.

LUNES:

"Mujeres" y "Documentos TV"

La semana comenzará con una nueva apuesta, una serie de ficción española: "Mujeres".

Es la historia de tres generaciones de mujeres que conviven en una barriada madrileña. La serie indaga con humor y realismo los problemas a los que se enfrentan, hoy en día, muchas mujeres españolas. "Mujeres" ha contado con la dirección del tandem formado por **Dunia Ayaso** y **Félix Sabroso**, realizadores de los largometrajes "Descongélate" y "Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí".

Los personajes protagonistas de "Mujeres", cercanos y con problemas reales, trasladarán cada lunes al espectador la vida cotidiana de

un barrio de Madrid. Problemas identificables en una serie comprometida con la realidad aunque tratada con el tamiz del humor ácido y un tono sutilmente trasgresor que la convierten en una apuesta distinta e innovadora para la nueva temporada.

Una serie que narra el reencuentro de tres generaciones que, por las circunstancias, se ven obligadas a convivir, aunque no siempre les viene bien.

Y después de "Mujeres" llega "Documentos TV", que en esta nueva temporada cambia su día de emisión. Cada lunes, el programa dirigido por **Pedro Erquicia**, que recientemente cumplía 20 años en TVE, ofrecerá nuevos reportajes que tratarán, con profundidad y sentido crítico, temas que, pese a su relevancia, no suelen tener un hueco en la primera plana de los medios.

MARTES:

"Versión española", con el cine español

"Versión española" cambia de día de emisión y pasa a las noches de los martes. El cambio no afectará a su esencia: el programa presentado por **Cayetana Guillén Cuervo** continuará, una temporada más, emitiendo las mejores producciones nacionales y apoyando a los nuevos realizadores españoles con la proyección de sus cortometrajes. Algunos de los títulos que podrán verse este año serán "El año del diluvio" de **Jaime Chavarri**; "Roma", la última obra detrás de las cámaras de **Adolfo Aristarain**; o "Cleopatra", de **Eduardo Minogna**.

MIÉRCOLES:

"Off Cinema" y el cine Independiente

El cine independiente no faltará a su cita con La 2. "Off Cinema" vuelve con nuevos títulos de cine oriental, europeo y estadounidense. Entre los largometrajes que podremos ver, destacan "Hierro 3" del coreano **Kim Ki Duk**, "El triunfo del amor" de **Claire People** y "Spider", dirigida por **David Cronenberg** y protagonizada por **Ralph Fiennes**.

JUEVES:

"One Tree Hill" y "Carta Blanca"

La serie "One Tree Hill" comienza su segunda temporada en La 2. Cada jueves, llegará un nuevo capítulo de esta producción estadounidense que hilas su trama alrededor de las segundas oportunidades, los malentendidos y la venganza. Lucas, Nathan, Peyton, Brooke y Haley tendrán que hacer frente a decisiones difíciles que pueden cambiar sus vidas para siempre.

"One Tree Hill", una de las series juveniles más celebradas de las últimas temporadas en Estados Unidos, está protagonizada por los actores Chad Michael Murray (Lucas) y James Lafferty (Nathan), que dan vida a dos adolescentes con vidas paralelas



"Carta Blanca" regresa a La 2, los jueves por la noche.

pero totalmente diferentes, de Tree Hill, un pequeño pueblo de Carolina del Norte. Sin embargo, un oscuro secreto une a ambos jóvenes: son

hijos del mismo padre.

En la segunda temporada de la serie aparecen nuevos personajes que enredarán, un poco más aún, las relaciones entre los habitantes de Tree Hill.

Cuando termine el capítulo semanal de "One Tree Hill" regresa a La 2 "Carta Blanca". Santiago Taberner, director de esta original propuesta, ha entregado ocho patentes de curso a artistas y creadores. Durante la pasada temporada nombres como Alejandro Jodorowsky, Alaska, Juan Tamariz o Sergi Arola, ya se atrevieron a convertirse en presentadores por un día. Ahora el plató de "Carta Blanca" se prepara para que, cada jueves, nuevos invitados como el coreógrafo Rafael Amargo, los directores de cine Isabel Coixet y David Trueba o el escritor Ray Loriga, entre otros, nos muestren cómo es su programa ideal.

VIERNES:

"Crónicas", "En portada" y "Documenta 2"

El análisis en profundidad de la actualidad de España y del resto del mundo llegará, cada viernes, con dos programas quincenales ya veteranos en la parrilla de La 2: "Crónicas" y "En portada" alternarán cada semana su emisión.

Esta temporada, "Crónicas" ofrecerá reportajes que tratarán, entre otros temas, la locura -en "Desde la locura"- o los Masones -en "El secreto de los Masones"-.

"En portada" se hará eco del problema del sida en Centroamérica, de la grave situación por la que está pasando Guatemala o del conflicto en el que vive inmerso Afganistán.

Vuelve también al "prime-time" de los viernes "Documenta 2", el programa dedicado al largometraje documental que dirige Diego Mas Trelles. En esta nueva temporada el espacio incluye algunos cambios en su formato; cada largometraje



Documenta 2, presentado por Diego Mas Trelles, vuelve a la parrilla de La 2.



Crónicas ofrecerá reportajes sobre los masones, la locura o los fondos marinos, entre otros.

documental será introducido por un breve reportaje de presentación, que junto a la agenda de cierre sustituirán el coloquio de la temporada anterior.

Algunos de los títulos que se emitirán esta temporada son "La pesadilla de Darwin", de Hubert Sauper; "La doble vida del faquir" de Esteve Riambau; "Memoria del saqueo", de Fernando Solanas, "El milagro de Candeal", de Fernando Trueba y "El tren de la memoria", de Marta Arribas y Ana Pérez.

Fin de semana: un "prime-time" diferente

El cine clásico será protagonista en el horario de máxima audiencia de los sábados. En octubre, La 2 estrenará un nuevo espacio cinematográfico dedicado al séptimo arte, **"Amar el cine"**, en el que se emitirán algunos de los grandes clásicos que han jalonado la historia del celuloide. Podremos volver a degustar títulos como **"La jungla del asfalto"** de John Huston o **"La costilla de Adán"** de George Cukor.

Hasta que llegue ese momento, los seguidores de **"El ala oeste de la Casa Blanca"** podrán seguir disfrutando de la serie que narra el complicado día a día del presidente de los Estados Unidos y su equipo de colaboradores.

Para el **"prime-time" de los domingos**, La 2 de TVE sigue apostando por una oferta cultural diferente con ventanas abiertas al documental. Una opción con muy buena acogida por parte de la audiencia. La histo-

ria, la ciencia, la literatura, el arte, los viajes... la calidad de TVE para los amantes del género y de los momentos culturales de interés.

Ventana abierta al documental

El documental es ya una propuesta consolidada en la parrilla de La 2, en la que ocupa un tiempo sereno y reflexivo en la tarde-noche de los domingos. En ella, el telespectador encontrará, este otoño, la mejor selección de series documentales y trabajos únicos de excelente factura y realización. Unos serán estrenos llenos de interés e historias insólitas como **"Pacto con lobos"**, para amantes de la naturaleza, o **"Protagonistas del recuerdo"**, un guiño al pasado; otras, producciones que se han convertido en un clásico de valores reconocidos como **"Al filo de lo imposible"**; varias de ellas, series que repiten temporada con el favor del público, entre las que se encuentran **"Mil años de Románico"** o **"Paraisos cercanos"**.

La 2 no olvida las grandes producciones, casi largometrajes, dedicadas a las figuras más importantes de nuestra historia: **"Creadores del siglo XX"** acercará al espectador a personajes de la talla de los Baroja, Juan Ramón Jiménez, Juan Negrín o Antonio Gades.

Con producción propia de TVE, o adquiridos a importantes firmas audiovisuales, los documentales de La 2 son una referencia y una de las señas de identidad de la cadena pública.

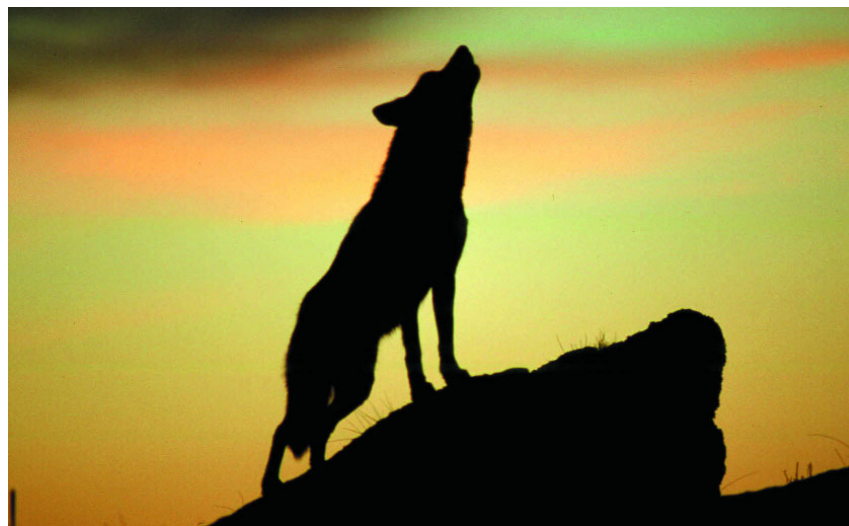
"Pacto con lobos", una serie para amantes de la naturaleza que se estrenará de forma inmediata en La 2. Este trabajo pondrá en evidencia

unos hechos en los que se demuestra cómo el hombre, que soporta de mal grado a sus competidores, en los últimos tiempos ha conseguido exterminar al Lobo de gran parte de sus primitivos dominios, especialmente en los países "civilizados". De hecho, en toda Europa Occidental tan sólo sobreviven algunas poblaciones lobunas en Escandinavia, Italia y la Península Ibérica.

Ofrecerá dos episodios, **"Biología del lobo ibérico"**, que incluye escenas del parto de una loba y las primeras semanas de vida de los cachorros y **"Ecología del lobo ibérico"**, en el que se mostrará el hábitat natural de esta especie, relaciones

con otros animales la problemática de los perros asilvestrados y la hibridación entre lobo y perros. Dirigida por **Carlos Sanz García**.

"Protagonistas del recuerdo", se estrenará en diciembre. La serie es un homenaje a esos actores de "toda la vida" que con su presencia durante muchos años en el teatro, el cine y, sobre todo, en TVE forman parte de la memoria colectiva de muchos españoles. La serie se compone de entrevistas con compañeros y familiares, de una impresionante documentación gráfica y, por supuesto, memorables actuaciones recogidas en los "Estudio 1" de TVE. Con dirección y realización de **Belén Molinero**. Los capítulos están dedica-



Los documentales de producción propia protagonizan el prime-time de los domingos.



"Protagonistas del Recuerdo" recuerda a grandes actores españoles (en la imagen, Irene Gutiérrez Caba)

dos a José Bódalo; Irene Gutiérrez Caba; María Luisa Ponte; Ismael Merlo; José M^a Rodero; Jesús Puente; Aurora Redondo.

"Al filo de lo imposible", llegará de nuevo en el mes de diciembre, con una serie de seis capítulos especiales de 30 minutos dedicados a la

Antártida. Esta oferta casi de culto de producción propia está dirigida por **Sebastián Álvaro**. Sus seguidores ya saben que se trata de una serie de aventuras de TVE. Dedicada, en un principio, a expediciones de montaña, en la actualidad cubre cualquier tipo de actividad arriesgada tanto en las cumbres como bajo el agua, o a través de ríos o desiertos. En este caso adquiere esta entrega un protagonismo absoluto la travesía realizada en un patín a vela a través del continente antártico.

"**Mil años de Románico**", heredera y continuadora de "Las claves del Románico", serie que en las dos anteriores temporadas inició a los telespectadores en las claves del rico legado románico de nuestro país. De la mano y con la voz de **José María Pérez, "Peridis"**. En esta ocasión "Peridis" acercará al espectador las grandes obras arquitectónicas románicas que se pueden encontrar en diferentes puntos del norte de España. El visitante marchará por tierras de Cataluña, Asturias, Galicia y Castilla y León.

"**Paraísos cercanos**", una serie producida en colaboración con los

Ministerios de Turismo de los distintos países por los que ha pasado el equipo del programa. Con dirección de **Ina Rodríguez**, esta serie documental, todo un clásico de TVE dentro del género de los documentales con vocación viajera, está dedicada a subrayar los aspectos más atractivos de los diferentes países o ciudades en que se graba. Un cuaderno amable de viaje. En esta ocasión, los destinos serán el Piamonte, Flandes, Bulgaria, Siria y Camboya.

"**Juan Negrín: resistir es vencer**", un documental único que se estrenará en noviembre. Juan Negrín, científico y político, fue el Presidente del último gobierno de la República. Además de su retrato humano y profesional se plantea en este documental el famoso episodio del Oro de Moscú así como los últimos días de la Guerra Civil, incluido el golpe de estado del coronel Segismundo Casado. Es una coproducción entre TVE, la Fundación Pablo Iglesias y la SECC (Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales) El productor ejecutivo es **Larry Levene (ESDOCU)**, con guión de **Ricardo Miralles** y **Pablo Carvajal**, que también lo dirige.

Creadores del siglo XX

Esta serie, dirigida por **Marisa Ciriza**, tiene previsto estrenar de forma inmediata, o, a medio plazo, cuatro documentales de largo formato dedicados a personalidades de gran relieve. Todos ellos en coproducción TVE y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

"**El mundo de los Baroja**". Hace 50 años falleció en Madrid el escritor guipuzcoano Pío Baroja. En 1935 fue elegido miembro de la Real Academia Española. En su juventud viajó por Tánger, París, Londres e Italia, pero a partir de 1940 se radicó en Madrid. La residencia familiar en Vera de Bidasoa ha pasado a la mitología literaria como bien se

expresa en este documental.

"**Santiago Ramón y Cajal**". Hace cien años el histólogo aragonés Ramón y Cajal recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina por sus descubrimientos acerca de la estructura del sistema nervioso y el papel de la neurona. Este documental recrea su vida familiar, como médico militar y como catedrático e investigador.

"**Juan Ramón Jiménez**". En 1956, hace 50 años, ocurrieron dos hechos definitivos en la vida del poeta de Moguer: murió su esposa Tenobia Comprubí y la Academia Sueca le otorgó el Nobel de Literatura. Este documental alterna, así mismo, la vida personal y la obra de Juan Ramón siguiendo sus pasos por España y América.

"**Antonio Gades, la ética de la danza**". Documental que aparte de narrar

todo el proceso de creación artística de este bailarín que, desde unos orígenes humildes, llegó a convertirse, gracias a su talento y a su afán de superación, en uno de los más grandes bailarines-bailaores de nuestra escena, mostrará que sus cualidades como bailarín y coreógrafo estuvieron siempre ligados a sus convicciones morales y políticas.

Los domingos por la mañana, La 2 emite "**Panorama de la Historia**", un contenedor documental especialmente pensado para los amantes de la Historia reciente y de los grandes acontecimientos de la humanidad. El programa parte, este otoño, hacia destinos apasionantes que le enseñarán la cultura y costumbres de "Los antiguos egipcios", el poderío y declive de "El Imperio romano", las obras maestras y pasiones de "El divino Miguel Ángel" o los viajes de "Colón".

La "tele" de los más pequeños

La 2 continúa en su empeño por conseguir una televisión de calidad, entretenida y didáctica al mismo tiempo, dedicada al público más joven. Una búsqueda continua de la mejor oferta para la audiencia a la que más hay que cuidar.

En este nuevo curso llegan nuevas series de dibujos animados como "Kika Superbruja", "La leyenda del dragón", "Nadja", "Alex & Alexis", "Brady's beast", "Miniman"; también continúa en antena "Lazy Town", que anima a los niños a practicar deporte y alimentarse de forma sana, y "Campeones", los dibujos animados japoneses protagonizados por los populares Oliver y Benji.

"Kika Superbruja" y "La leyenda del dragón" completarán, junto a "Campeones", la franja de la tarde. "Kika Superbruja" es una niña normal hasta que, un día, se topa con un libro de hechizos y un pequeño dragón llamado Héctor. A partir de ese momento, la pequeña bruja vivirá aventuras emocionantes junto a personajes como Robin Hood o Leonardo da Vinci, y viajará a través del tiempo y el espacio a la Edad de Piedra, la mítica Atlántida o el lejano Oeste.

"La leyenda del dragón", que se estrenará en octubre, es una serie de dibujos animados en la que dos hermanos gemelos deben superar los obstáculos que se encuentran en su camino. Sólo uno de ellos se convertirá en el elegido y será el nuevo guardián del templo.

La franja infantil de la mañana, a partir de las 07:30 horas, continúa siendo el territorio de Los Lunnis, quienes seguirán enseñando y divirtiendo a todos los niños que siguen, cada día, las aventuras de los personajes de Luna Lunera. Además, los viernes se incluye un mini reportaje de dos minutos de duración llamado "misamigsmundo.es". Con este nuevo espacio se pretende mostrar un amplio abanico de niños y niñas que, junto con su familia, han emigrado a nuestro país.



El mundo según "Pocoyó", una serie de animación en 3D para niños en edad preescolar.

Dentro del contenedor de Los Lunnis, La 2 va a estrenar también "Pocoyó", una nueva producción especialmente pensada para los niños en edad de preescolar. "Pocoyó" es una serie de animación en 3D que ha construido un universo

de colores, formas, gestos y música en el que el pequeño Pocoyó da rienda suelta a su natural curiosidad.

Entre las 13:00 y las 15:00, vuelven series de éxito que ya han pasado por la parrilla de TVE como "Arthur", "Los pitufos", "Campeones" –que también se emite por la tarde– y "El chavo del ocho", la serie protagonizada por el travieso y tierno niño que tantos buenos momentos ha hecho pasar a miles de espectadores en todo el mundo.

"El Conciertazo", otro de los espacios dedicados a los más jóvenes, prolonga los sábados su duración. En lugar de treinta minutos, los niños podrán disfrutar de la música de los grandes compositores clásicos durante una hora entera, de 12:00 a 13:00 horas. El programa, dirigido por Fernando Argenta, lleva ya más de seis años en antena. Todo un "clásico"... en todos los sentidos.



El Conciertazo amplía su horario: de treinta minutos a una hora.

La tarde es joven

La 2 abre cada tarde una franja juvenil que pretende ofrecer una alternativa entretenida y de calidad para este público en concreto, aunque con contenidos aptos también para "jóvenes" de todas las edades.

La emisión de "Leonart", que comenzará el próximo 2 de octubre, dará paso en la programación a las series juveniles. La segunda cadena de TVE recupera dos de las producciones más populares de los últimos años entre los jóvenes: "Blossom" y "Smallville".

"Leonart" es un magacín de producción propia dedicado a las manualidades y a la ciencia para chicos de 8 a 12 años.

"Blossom" es una chica de trece años que sueña con tener una vida normal. La joven no termina de estar a gusto en su propia casa. Su madre ha decidido abandonar el hogar y rehacer su vida lejos de su marido Nick, sus tres hijos, Anthony, Joey y Blossom. La serie estuvo en



"Smallville" o cuando Superman era un joven con curiosos poderes.

antena en la televisión estadounidense durante cinco temporadas.

"Smallville" narra las aventuras

de Clark Kent antes de convertirse en Superman, cuando todavía era un joven que vivía en un pueblo llamado Smallville. Clark, personaje interpretado por el actor Tom Welling, descubre un día que tiene poderes sobrenaturales. Poco a poco, se irá dando cuenta de la dimensión que alcanzan estos poderes y de sus puntos débiles. En Estados Unidos, se está rodando ahora mismo la sexta temporada de esta serie que ha conseguido llamar la atención de millones de jóvenes.

Tras las series, tiempo para las noticias y la actualidad cultural vistas desde un ángulo diferente, con "La 2 Noticias" y "Miradas 2", que irán de la mano en esta nueva temporada, en un proyecto renovado.

La Ciencia según "Leonart"

"Leonart" invita a los más jóvenes de la casa a sumergirse en el mundo que les rodea, descubrir las células, viajar por los planetas del sistema solar o comprender porqué se forma un tsunami. Este nuevo programa diario –de producción propia– está dedicado a acercar la Ciencia y las artes aplicadas al público más joven.

Los personajes que acompañarán a los niños en esta emocionante y didáctica travesía son: Leonart –basado en el famoso artista e inventor del Renacimiento, Leonardo da Vinci–; Watson, el androide de Leonart, un robot con aspecto de ser humano; Donna Lisa, una joven que colabora con el científico en la fábrica-laboratorio; Sofia Q es el ordenador central de Leonart, una máquina de última generación que no termina de llevarse bien con Watson; por último, los Tunnings son unos pequeños seres que hablan al revés y que se encargan de fabricar los objetos que Leonart necesita.



Esta temporada, los pequeños de la casa comprenderán la Ciencia con "Leonart".

Cada episodio de "Leonart" está dividido en tres secciones: las manualidades, de las que se encarga Donna Lisa; un "sketch" en el que los personajes explican, de

forma amena, el tema que se trata en ese capítulo; y, para terminar, un reportaje o entrevista que muestra la aplicación práctica de la Ciencia.

Trasnoche

La 2 no baja la guardia ni un instante. Después de ofrecer durante toda la jornada un buen y variado número de contenidos de calidad para telespectadores de todas las edades, al final del día el interés no disminuye ni un ápice. Algunos ejemplos, buenas excusas para permanecer despierto después de medianoche.

Las revistas culturales de La 2 continúan en la parrilla aunque con algunos cambios. La creación artística abre la semana los lunes en "Metrópolis"; los martes, es el turno de las artes escénicas, que llegan de la mano de Rocío Muñoz, presentadora de "La Mandrágora"; los miércoles, Antonio Gasset y su equipo guían por la cartelera española a los aficionados al séptimo arte en "Días de cine"; los jueves, los amantes de la literatura podrán compartir treinta minutos con novelistas, poetas y editores en "Estravagario", el espacio dedicado al mundo de los libros dirigido por Javier Rioyo.

Los sábados, el género documental seguirá siendo protagonista de la madrugada de la mano de "La noche temática", que alcanza este año su 13ª temporada. Lejos de cualquier superstición, este espacio regresa a la parrilla con un variado y muy interesante abanico de temas: desde el culto al cuerpo, el mundo de los sueños y las pandemias que amenazan al ser humano, hasta la vida en prisión, la esquizofrenia o el sida. El 16 de septiembre



"Redes", con Eduardo Punset al frente, estrena nuevo día de emisión: los domingos.

"La noche temática" abre esta nueva etapa con la emisión de "Historias de espías".

La semana la cierra un veterano programa sobre Ciencia: "Redes".

Eduardo Punset y su equipo abandonan la madrugada de los martes para reencontrarse con su público, tras el verano, en la noche del domingo.

El primer programa de esta nueva etapa, que se emite el 17 de septiembre, tratará sobre "Sexo y diversidad", un tema del que hablarán el profesor de Genética del University College de Londres, Steve Jones, y el profesor de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, Jesús Mosterín.

También los domingos, "Cine Club. Clásicos del siglo XX", después de "Redes", seguirá repasando la obra de algunos de los más grandes directores de la historia del cine. El primero de los ciclos para esta temporada tendrá como protagonista al cineasta italiano Roberto Rossellini. La 2 emitirá largometrajes como "Alemania año cero", "Roma, ciudad abierta", "Fugitivos en la noche" y "Stromboli".



"Clásicos del siglo XX" conmemora el centenario del cineasta italiano Roberto Rosellini (en la imagen, "Stromboli").

Mucho deporte

Todos los goles y el análisis de la jornada futbolística en "El Rondo de Estudio Estadio"

Tras el éxito de audiencia obtenido en la pasada temporada, "El Rondo de Estudio Estadio" continúa ofreciendo toda la actualidad del mundo del fútbol en La 2 de TVE, cada domingo a partir de las 23:00 horas. Quique Guash y Lourdes García Campos, presentan este espacio, que es ya una de las principales referencias dentro de la actualidad futbolística. El programa cuenta esta temporada con un "fichaje" de lujo: el ex futbolista ruso Valery Karpin.

"El Rondo" quiere seguir siendo cada domingo, de 23:00 a 00:30 horas en La 2, la tertulia futbolística más seguida de España. Punto de referencia obligado dentro de la actualidad del mundo del fútbol, donde cada semana se pondrá en escena un amplio e interesante debate en el que estarán representados los diferentes estamentos del balonpié español. Seguirá contando con la presencia de periodistas especializa-



"El Rondo de Estudio Estadio" ha fichado al ex-futbolista Valery Karpin

dos, entrenadores y futbolistas de todos los equipos, para analizar la Liga desde todos sus diferentes puntos de vista. Igualmente, cada semana incluirá también entre su

lista de colaboradores a un árbitro de fútbol español.

"El Rondo" ofrece, además, las imágenes más destacadas de cada jornada: todos los goles, las mejores jugadas, las más polémicas, las anécdotas... Todos los detalles de la Liga de Fútbol.

Los fines de semana "Estadio-2" seguirá prestando atención a todos los deportes, especialmente a aquellas competiciones en las que participan españoles.

La "pasión por el deporte" llevará al programa a recorrer pistas de atletismo, canchas de baloncesto, piscinas olímpicas, circuitos de carreteras, canchas de tenis y gimnasios.

Todo esto para acercar al telespectador la emoción del deporte, no sólo de los que tienen muchos seguidores sino también de los considerados minoritarios.

Y cada lunes, por la tarde, a las 20:00 horas, la cita es con el deporte de moda en "Zona ACB", con toda la actualidad del baloncesto español.

Y mucho más...

Además de todas las novedades, La 2 cuenta en su programación con una amplia y variada oferta de programas ya clásicos de la cadena.

La televisión "educativa" llega cada mañana con "La aventura del saber", que cambia totalmente su imagen y vuelve a la parrilla, tras las vacaciones, con un aspecto diferente, moderno y ágil. El programa ensaya nuevas fórmulas para lograr un mayor acercamiento al espectador, ofreciendo propuestas más amenas, entretenidas y ricas en cuanto a la imagen y los contenidos. Los cuatro bloques temáticos de los que consta este espacio incluyen nuevas series como "Historia de lo cotidiano", "Planeta árbol", "Universo matemático" o "Ciencia en acción".

Entre las muchas novedades que presenta el nuevo formato de "La aventura

del saber" se encuentra la emisión de cortometrajes. El programa emitirá cortometrajes de reciente producción y de estreno que traten temas relacionados con el contenido propio de cada uno de los días de la semana. Se trata de trabajos de gran calidad, muchos de ellos realizados por los que probablemente sean los próximos grandes nombres del cine y de la televisión en España.


Al comienzo del día, los cinéfilos también tendrán una cita diaria con "La película de la mañana", que ofrecerá títulos como "El sendero de la muerte", "¿Dónde vas Alfonso XII?" o "Gran Familia".

Otro espacio clásico de las mañanas de La 2 es "Aquí hay trabajo", que está poniendo a punto, para el comienzo de temporada un nuevo decorado. El programa continúa con sus seccio-

nes habituales, entre las que destaca "Conviene saber", que ha sido el último bloque que se ha incorporado a la estructura de este espacio.

En la sobremesa, los espectadores siguen teniendo, de lunes a viernes, una cita con los concursantes de "Saber y ganar", el veterano espacio donde cultura y entretenimiento se dan la mano. Después, los "Grandes Documentales" y "Pueblo de Dios", los lunes; "Palabra por Palabra", los martes; "Bricolocus", los miércoles; "El Escabarajo Verde", los jueves y "Jara y Sedal", los viernes.

Durante el fin de semana, otras citas destacadas seguirán teniendo como protagonistas a algunos programas con "solera", como "Agrosfera", "España en comunidad", "Línea 900", "De cerca" o "Con todos los acentos".



**Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE**
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

