

The logo for Radio Nacional de España (RNE), featuring the letters 'Rne' in a stylized, bold, black font with a red dot at the end of the 'e'.

Rne.



I N F O R M A

2006

ENCIENDE TU IMAGINACIÓN

La nueva temporada de Radio Nacional de España apuesta por los espacios de calidad y servicio público. Información y entretenimiento, ejes de la programación en la radio de todos.

Participación, cercanía al oyente y atención a la actualidad: estos serán los **objetivos fundamentales** de la **nueva programación de Radio Nacional de España** para la temporada 2006-2007. La noticia, el entretenimiento, la música, la innovación, los contenidos de servicio público y la divulgación serán los ingredientes esenciales y complementarios de la radio de todos.



La mayor y más variada oferta radiofónica de nuestro país pasa hoy por Radio Nacional de España y sus cadenas temáticas: Radio 1, Radio Clásica, Radio 3, Radio 5 Todo Noticias y Radio Exterior de España. Todas ellas pretenden trasladar a la audiencia contenidos plurales, rigurosos y de compromiso social.

Radio Nacional: España en directo

Radio 1 es la primera de las cadenas de RNE en arrancar, y lo hace cargada de ilusión y novedades. Con más temas, más conexiones, nuevos espacios... El día a día de toda España reflejado en las ondas a través de los micrófonos de RNE.

La cadena generalista de RNE se abre a la participación y a la información propia, reforzada con el análisis y la presencia de la radio pública en todos aquellos acontecimientos, grandes y pequeños, de interés para los oyentes.

Informativos y Programas estarán unidos por el hilo argumental de la actualidad. El objetivo primordial es potenciar la radio en directo, con el reto permanente de contar en tiempo real lo que ocurre, abriendo los micrófonos al conjunto de la sociedad, a todos y cada uno de los oyentes, para profundizar con ellos en todos los perfiles del día a día. Para ello, la red de emisoras territoriales de RNE repartidas por toda España contarán en esta nueva etapa con una mayor presencia en todos los espacios de Radio 1.

Por las mañanas, Olga Viza

De 09:00 a 13:00 horas, los micrófonos de Radio 1 dan cabida a todo tipo de contenidos y voz a todas las sensibilidades, bajo el nombre de "Las mañanas de Radio 1".

Durante la primera hora, los informativos se preparan para dar el relevo a los programas. A partir de las 09:00, Olga Viza se incorpora a la programación, compartiendo micrófono con Julián Salgado. De esta forma, Olga Viza se convierte en la primera voz femenina al frente de la franja matinal radiofónica.

Esta hora compartida, de 09:00 a 10:00, será el tiempo para el debate y la tertulia. En esa hora, Radio 1 apuesta por reducir el número de invitados, optando por uno o dos protagonistas cada mañana. La emisora pública también pretende incorporar aquí nuevas voces que, desde su juventud y experiencia personal y profesional, aporten su punto de vista de la actualidad.

Un día a la semana participarán en la tertulia Eduardo Madina (diputado del PSOE) y Soraya Sáenz de Santa

María (diputada del PP), junto a un diputado de otro grupo político en rotación cada semana. Junto a ellos, se podrá escuchar en este tiempo para el análisis a distintos profesionales del periodismo.

De 10:00 a 12:00 horas, "Las mañanas de Radio 1" retoman el formato de magacín más clásico. Será el núcleo de la programación matinal de Radio 1. Olga Viza contará de nuevo con Javier Capitán a su lado y, junto a ellos, colaboradores como Oriol Junqueras, Joaquín Leguina, Luis Alberto de Cuenca, "Mono" Burgos, Santi Maifren, Antonio Gasset o Masako.

Sin olvidar la actualidad de la mañana, repasarán a lo largo del programa todo tipo de temas provenientes de múltiples ámbitos. Del cine a la naturaleza; de la gastronomía al deporte. Lo harán desde los estudios de la Casa de la Radio, pero también a pie de calle, con numerosas voces y conexiones y, por supuesto, con la participación de los oyentes... En definitiva, una radio abierta para comenzar la jornada.

Servicio público para todos

A mediodía, entre las 12:00 y las 13:00 horas, "Las mañanas de Radio 1" cambian de nuevo de formato para abrir, de lunes a viernes, nuevas ventanas diarias en las que el servicio público cobra especial relevancia. Esta franja estará dedicada cada día a diferentes temas de interés social, a través de programas especializados, pero siempre cercanos al ciudadano.

LUNES: "Cuaderno de Salud", un espacio dirigido y presentado por José María Catalán. Tiempo dedicado a la salud, tanto física como mental, con especial interés por los aspectos preventivos. La amplia perspectiva con la que se aborda cada asunto, -a través de entrevistas y debates-, permite que se analicen otros asuntos como la literatura o la música, que también pueden ayudar a comprender y mejorar nuestra salud. Durante una hora, cada lunes, los oyentes de Radio 1 podrán profundizar en los conocimientos relacionados con la salud. Todo ello en un tono cercano, al alcance de todos, para que los expertos no sólo sean escuchados, sino también entendidos.

LA INFORMACIÓN DESDE TODOS LOS ÁNGULOS

ESPAÑA A LAS 8

Radio 1 renueva en esta nueva temporada su primer informativo del día, auténtico motor de arranque de la jornada informativa. Desde las 06:00 a las 09:00 horas de la mañana, tres horas de información divididas en dos bloques:

A las 06:00 y a las 07:00, con Marc Sala al frente, adopta la fórmula de "in-



Marc Sala.

formativo despertador"; ágil, ritmo rápido...todas las noticias para comenzar el día.

A partir de las 08:00 el diario de la mañana de Radio 1 se convierte, con Julián Salgado, en un informativo más pausado, donde entra en juego el análisis, la información en profundidad, las entrevistas...Un minucioso seguimiento de las últimas noticias y un completo avance



Julián Salgado.



Olga Viza y Javier Capitán.

MARTES: "La tierra prometida", con Charo Mostaza, dedicado a la inmigración. Un encuentro con la población inmigrante cada vez más importante en nuestro país. Un acercamiento a su cultura, a su sensibilidad...

Un espacio abierto que contempla la inmigración como fenómeno multicultural, donde se abordan diversos aspectos de las diferentes comunidades que vivimos en España.

MIÉRCOLES: "Consumo", con Maribel Sánchez de Haro. Una cita con la información sobre consumo. El lado práctico de las noticias económicas y el modo en que éstas afectan al bolsillo del ciudadano. Toda la información sobre los derechos de los consumidores y usuarios y cómo ejercer esos derechos. Consumo y economía se dan la mano en un programa que además

ayudará, por ejemplo, a entender una factura, dará consejos para ahorrar, explicará conceptos como el "PVC" o los alimentos funcionales, y explicará los que hay que conocer sobre las hipotecas o las comisiones de los bancos...

JUEVES: "Tolerancia Cero". Luz Montero dirige este espacio cuyo propósito es combatir todo tipo de violencia y discriminación, y en particular la ejercida contra los colectivos más débiles –mujeres, ancianos, niños...-. El programa quiere informar sobre los servicios, medios e iniciativas de apoyo a las víctimas de la violencia. Programas de ayuda, centros de acogida, y asesoramiento psicológico y legal, sin olvidar los testimonios personales y el asesoramiento de los especialistas.

Esta franja de los jueves de Radio 1 dará voz a todos los colectivos implicados que luchan contra esta lacra

social y que tienen algo que decir en este tema. Además, se abrirán vías de comunicación con los oyentes a través del contestador automático y del correo electrónico para que dejen sus sugerencias, quejas o denuncias.

VIERNES: "Reserva Natural", con Joaquín Fernández. Cada semana, los micrófonos de Radio 1 abrirán sus puertas a la cultura de la Naturaleza desde todas sus perspectivas, incluida la histórica. El objetivo principal: vivir los paisajes de España y del mundo entero en primera persona. "Reserva Natural" nos introduce en el medio ambiente, viaja a los diferentes paisajes del litoral y el interior de España y se ocupa de los temas relacionados con la jardinería y la botánica. Todo ello con una estética muy cuidada, en la que la selección musical se convierte en un aspecto fundamental. Con un formato de coloquio entremezclado con entrevistas de interés y una intencionalidad clara de combinar el aspecto lúdico con la información y el fomento del respeto, el naturalista Joaquín Araujo –uno de los colaboradores del programa- presta especial atención a aspectos estéticos de la Naturaleza. La nómina de colaboradores se completa con la periodista Josefina Maestre, el psicólogo ambiental José Antonio Corraliza, el biólogo Emilio Blanco y el jardinero Luciano Lebasos.

de la agenda informativa del día. Para ello se potencia la presencia de los corresponsales de RNE y la revista de prensa, con un amplio repaso de lo más destacado de los periódicos nacionales e internacionales.

"España a las 8" es la punta de lanza informativa de la jornada y su formato responde claramente a las demandas propias de su franja horaria, con una actualización perma-

nente y adaptación de contenidos.

DIARIO DIRECTO

A las 13:00 horas se abre en Radio 1 un nuevo bloque de programación, sustancialmente informativo, que incorpora toda la actualidad del mediodía en el ámbito local, nacional e internacional.

Rafael Bermejo será el responsable en esta nueva temporada del Informativo

de las 14:00 horas de Radio 1, que continúa con su formato habitual, adelantando a las 13:00 horas un primer avance de titulares de la actualidad.

Punto álgido del día, cuando las noticias se encuentran en plena evolución, estas dos horas de información incluyen contenidos locales y regionales junto a lo más destacado de la jornada a nivel nacional e internacional.



Rafa Bermejo

Tardes en compañía de los oyentes

"Clásicos populares", la mejor música

A partir de las 15:00 horas, tras el tiempo dedicado a la información, Radio 1 continúa su programación con "Clásicos Populares", una oferta única en la radio española y el programa más consolidado de RNE después de tres décadas en antena. Dirigido y presentado por **Fernando Argenta** y **Araceli González Campa**, el espacio acercará una temporada más la música clásica a todos los oyentes a través del humor y de un lenguaje desenfadado que durante estos años ha conectado plenamente con el público. La participación de los oyentes es una de las claves de su éxito. Buen ejemplo, cada tarde, de que la música clásica puede estar al alcance de todos.

"La plaza", un paseo por la vida

De 16:00 a 18:00, la tarde continúa con otra de las principales novedades de esta temporada en Radio 1: después de "Clásicos Populares", **Beatriz Pécker** pone un ritmo diferente a la tarde en "La plaza", un espacio ágil donde cada día se entremezclarán los temas culturales con aquellos propios de la vida cotidiana. Junto a estos contenidos culturales y sociales, la música será la otra gran protagonista de este nuevo espacio.

No faltarán las entrevistas a personajes conocidos de cualquier ámbito de nuestra sociedad, ni la charla tranquila con otros nombres menos habituales en los medios de comunicación, pero con muchas cosas que decir: el neurólogo **Amador Cernuda**; la poetisa **Blanca Andreu**; el experto en ajedrez **Leontxo García**; el crítico musical de El País y antiguo componente del



Fernando Argenta y Araceli González Campa.



Beatriz Pécker.

grupo "Desperados" **Fernando Martín**; **Abraham García**, propietario y chef del restaurante madrileño "Viridiana"...

Todo ellos pasarán cada tarde por este magacín. Dos horas de radio en las que se persigue entretener al oyente, cuya participación también será importante, y tratar esos temas del día a día que todos vivimos y conocemos y que, sin embargo, muchas veces pasan desapercibidos. En definitiva, un tiempo en el que huir de las grandes noticias y bucear en la vida cotidiana.

"El navegador": para no perderse nada

De 18:00 a 20:00 horas llega **Julio César Iglesias** con "El navegador", un magacín con un carácter más informativo, que preferentemente atenderá a cuestiones del máximo interés público, con una participación muy activa de la audiencia.

La primera hora del programa girará en torno al "Tema del día", y planteará cada tarde un asunto diferente. Los oyentes tienen un especial protagonismo en este tramo, aportando sus preguntas, opiniones y testimonios.

Junto a los oyentes estarán, los expertos colaboradores del programa que contestarán a las preguntas de los oyentes; debatirán sobre el tema propuesto, alternando sus opiniones y extraerán sus conclusiones.

Esto será en la primera hora. En la segunda habrá tiempo para las entrevistas en profundidad, el ocio, la cultura, la actualidad, y, sobre todo, mucho humor. De lunes a jueves se incorporará una tira humorística protagonizada por Luis Figuerola-Ferretti, junto a Óscar Cabero y Jorge Prádanos. Los viernes, el protagonista será Carlos Latre. Nadie estará a salvo de sus desternillantes imitaciones.

En este tiempo de 19:00 a 20:00 horas, habrá un espacio reservado para el "Personaje del día", con quien conversará Julio César Iglesias con un doble objetivo: profundizar en la noticia que por la que se ha hecho la elección del personaje y conocer mejor al invitado.

"El navegador" incorporará cada día una "Sección semanal": los



Julio César Iglesias

lunes se tratará de ahorro y economía; los martes con el periodista Vicente Romero se hablará de los más desfavorecidos; los miércoles se analizará "La semana política" de la mano de Carlos Santos, seguida de una tertulia política en la que participarán, entre otros, Ester Esteban, Raimundo Castro o Manuel Cerdán; los jueves, la música será la protagonis-

ta con "Música eres tú", con Carlos Garrido y sus invitados. Ya los viernes el protagonismo lo tendrá la agenda de ocio para el fin de semana, con propuestas de cine, teatro, música, libros, deporte... El viernes será además un gran espectáculo de humor, con la incorporación al equipo de "El navegador" de Carlos Latre. La semana se cerrará con el artículo de Manuel Alcántara.

"Radiogaceta de los Deportes"

De 21:00 a 22:00 horas, después de los informativos "Diario de la tarde" y "El suplemento", la cita es con "Radiogaceta de los Deportes", el programa decano de la radio deportiva, con Juan Manuel Gozalo. Un resumen diario de la actualidad del mundo del deporte, presente en todos los acontecimientos destacados de la temporada. Un programa elaborado por el Área de Deportes de RNE, donde estarán presentes todos los deportes.

DIARIO DE LA TARDE

La información vuelve a ser protagonista en Radio 1 a partir de las 20:00 horas. Un repaso a la actualidad del día de la mano de Raúl Heitzman. Durante media hora "Diario de la tarde" sintetiza lo más destacado de la jornada.



Raúl Heitzman.

EL SUPLEMENTO

A las 20:30 horas, la información continúa de una forma distinta con "El suplemento", espacio de los Servicios Informativos de RNE en el que Radio 1 apuesta por el género del reportaje radiofónico de actualidad con tratamien-



Guillermo Orduna.

to en profundidad de los temas, especialmente de índole social.

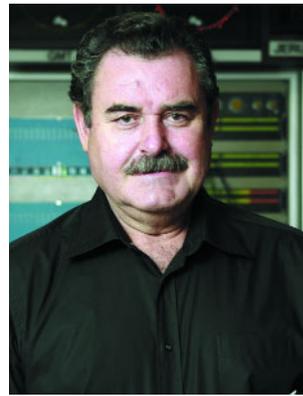
Al frente del equipo de "El suplemento" está Guillermo Orduna, quien cuenta, además, con la participación de reporteros de las diferentes áreas especializadas, emisoras territoriales, corresponsales y enviados especiales de RNE.

24 HORAS

Entre 22:00 y 00:00 horas, este informativo dirigido y presentado por Fermin Bocos tiene una primera hora dedicada al repaso y resumen de las noticias más destacadas del día, en conexión con los principales focos de información.

La segunda hora de "24

Horas" se basa en la reflexión y el análisis de algunas de estas noticias, con la tertulia y el debate, con la participación diaria de un equipo de comentaristas. Profesionales provenientes de distintos ámbitos sociales y laborales que aportan sus opiniones plurales.



Fermin Bocos.

Madrugadas de ensueño

Tras "El ojo crítico", el resto de la madrugada diaria de Radio 1 se plantea en tres bloques diferenciados en su presentación, aunque con un nexo común: la divulgación, el entretenimiento y la ensoñación.

"La noche menos pensada", con Manolo H.H.

De 01:00 a 03:00 horas, nos encontramos con "La noche menos pensada" y Manolo H.H.

Después de once años al frente de la madrugada en "De la noche al día", Manolo H.H. adelanta su presencia en la parrilla con "La noche menos pensada", un espacio que busca la complicidad del oyente y que nos acercará estas horas mágicas desde otro ángulo, abriendo sus micrófonos a temas diferentes y voces nocturnas, la poesía de las historias humanas. Todo ello agrupado por temas, a modo de "noches temáticas".

"La noche menos pensada" apuesta por una atmósfera de radio nocturna en la que, desde luego, no se renuncia al punto "canalla"



Manolo HH.

que impregna estas horas. Una radio donde priman los contenidos de calidad y la complicidad con aquellos oyentes que buscan, cuando el alma se serena, ahuyentar los fantasmas escuchando his-

torias diferentes, personajes anónimos y populares con cosas que decir y compartir. Una radio en continua búsqueda de voces y asuntos que, durante la noche, sí cuentan.

"El ojo crítico". Una mirada distinta a la actualidad cultural

De 24:00 a 01:00 horas, al término del informativo "24 horas", encontramos una de las propuestas de este nuevo curso en Radio 1. De martes a sábado, la cultura será la protagonista en la emisora pública con el "El ojo crítico", uno de los espacios más veteranos de RNE, que cambia de horario para acercarse a los oyentes "la noche cultural en directo".

Una propuesta alternativa para un horario copado tradicionalmente por los espacios deportivos.

El directo tendrá una fuerte presencia a través de las conexiones

con todos los puntos de actualidad cultural. "El ojo crítico" estará en noches de estrenos cinematográficos, conciertos, premios literarios, fiestas...

Será además un espacio para la reflexión en torno al mundo de la cultura, para el análisis y la entrevista en profundidad, acompañando al oyente en el tono adecuado a esta franja de medianoche.

Paloma Zuriaga estará al frente en esta nueva etapa del programa elaborado por el equipo del Área de Cultura de los Servicios Informativos de RNE.



"Imaginario", latido de madrugada

De 03:00 a 05:00 se podrá escuchar en Radio 1 "Imaginario", otro nuevo espacio elaborado desde Barcelona por Silvia Tarragona.

"Imaginario" es un programa de participación y actualidad social que busca "coger el latido a la madrugada", porque el mundo continúa moviéndose a esas horas y, con él, la radio.

A lo largo de estas dos horas, Silvia Tarragona le tomará el pulso al mundo y a la actualidad. Cada noche comenzará formulando una pregunta con la intención de analizar –con la ayuda de los oyentes– desde un punto de vista diferente una de las noticias del día.

Incluirá secciones como: "Los españoles del sol naciente", donde, aprovechando la diferencia horaria, se localizará a españoles que en ese instante estén trabajando fuera de España. Contarán su historia, su vida lejos de su país natal y también hablarán con los oyentes.

"Héroes anónimos" será el nombre de otra de estas secciones; un momento para que la radio pública valore, reconozca y de voz a la labor de los muchos voluntarios repartidos por España.

También se acercará a los actores y actrices con la intención de conocer sus proyectos. Silvia Tarragona se atreverá además a pedirles que elijan uno de sus textos preferidos para montar un pequeño radio-teatro de madrugada.

Junto a Silvia Tarragona estarán en las madrugadas de Radio 1 colaboradores como la periodista y



Silvia Tarragona.

escritora Begoña Aranguren, que comentará las actitudes más y menos elegantes; el director adjunto de "20 minutos" Enric Sierra, con un termómetro de la vida a través de las cartas al director de los periódicos; el productor y miembro de la Academia de Cine Española y Europea, Santiago García de Leániz, en una sección sobre el tema que mejor conoce, el cine; la escritora Empar Moliner y el músico Álex Torio. El humor correrá a cargo del grupo "El cansancio".

"Otros ritmos", Radio 1 se viste" de Radio 3

De 05:00 a 06:00 Radio 1 se convierte en "altavoz" de Radio 3 con la emisión de algunos de sus mejores

espacios. Radio 1 incorpora la experimentación musical de la mano de su emisora hermana, Radio 3, en el espacio "Otros ritmos", una oferta genuina a cargo de cinco profesionales emblemáticos de la cadena –Carlos Pina, José Miguel López, Elena Gómez, José María Rey y Tomás Fernando Flores–. Noche a noche, brindarán los mejores sonidos a todos aquellos que a esas horas terminen su jornada o, por el contrario, comiencen su día.

Los lunes son para Carlos Pina y su "Bienvenidos al paraíso". Para Pina la música no tiene edad y escucharla a través de la radio puede ser la clave para entender el latido de otras generaciones. "Bienvenidos al paraíso" abre mundos con sensibilidades diferentes entre sueños y música.

"Discópolis" se traslada a Radio 1 los martes. José Miguel López, invita a un viaje cosmopolita y abierto al mundo musical que propone un tratamiento de igualdad entre todas las músicas: ritmos étnicos, folk, jazz, cantautores, rock sinfónico y alternativo.

Elena Gómez cambia de atmósfera los miércoles con "Las músicas que amo", una selección personal sin fecha de caducidad para los oyentes de Radio 1.

José María Rey llega los jueves a Radio 1 con su "Sunset Bulevar", una cita con la historia de la música con mayúsculas. Las grandes canciones de la psicodelia, el periodo más floreciente de la música popular, cuyo legado forma parte hoy de la memoria colectiva.

El viernes es el turno de Tomás Fernando Flores con "Siglo XXI", un recorrido por la música más actual, con especial atención a los sonidos electrónicos de moda.

Planes para el fin de semana

La programación de Radio 1 en fin de semana mantiene muchos de sus espacios ya conocidos, como "No es un día cualquiera", con Pepa Fernández; "El club de la vida", con Loles Díaz Aledo; "Documentos" con el equipo dirigido por Elvira Marteles; las entrevistas de "Siluetas", con Manuel Ventero; "Campo y Mar", con Antón Luaces; "Frontera", con Rafael Ortega; y "Somos de casa", a cargo de Juan Fernández; sin olvidar, los deportes con "Tablero Deportivo", con Chema Abad al frente esta temporada.

Junto a estos habituales, un buen número de novedades:

"Vive la noche": espectáculo para noctámbulos

La noche de los viernes y sábados, de 01:00 a 04:00 horas, se incorpora un nuevo espacio, "Vive la noche", con Javier Segade. Tres horas de radio continuadas para conocer las propuestas y vivencias relacionadas con el ocio. Con contenidos claramente dirigidos a esas noches tan especiales de fin de semana: los corresponsales, reporteros y colaboradores se ponen la careta del fin de semana y recorren las noches de nuestro país con especial dedicación al mundo del espectáculo y a los personajes de la noche.



Javier Segade

Un magacín nocturno repleto de buen humor y mejores intenciones, donde, como en todo buen fin de semana que se precie, todo puede tener cabida... Todas las curiosidades, propuestas, ocio, música...

En este canto a la imaginación, abierto a las nuevas tendencias y a todas las sensibilidades, habrá también espacio para el glamour, la provocación y la cultura más alternativa de Vampirela o las imitacio-

nes más divertidas de Dani Martínez, que hará reír al oyente en "El club de la sonrisa".

En "Vive la noche" habrá presencia destacada de la voz de los oyentes en secciones como "Los figones", donde contarán lo que acaba de suceder o lo que está sucediendo cerca de ellos, o "La Hora de la Verdad", que permitirá saber, en vivo y en directo, qué sienten, por qué padecen y de qué se ríe la audiencia.

FIN DE SEMANA

Luis Rodríguez Olivares y Ángeles Bazán siguen al frente de los informativos de fin de semana en Radio 1. Olivares se encarga de "España a las 8" y de "Diario directo", mientras que Ángeles Bazán se ocupa del "Diario de la tarde" y de "24 horas".



Luis Rodríguez Olivares



Ángeles Bazán

BOLETINES HORARIOS

A todas las horas, excepto a las 22:00h y a las 23:00h, y de lunes a viernes, Radio 1 emite un "Boletín Informativo".

Además, "Las historias del país de la música" se convertirá en el referente musical de actualidad; "Sueños de un seductor" transportará al mundo mágico de la seducción; "No me lo puedo creer" buscará la noticia más increíble; "Lo que hay que oír" repasará la semana sonora de RNE en busca de curiosidades y "La almohada rota" intentará adentrarse en el bulevar de los sueños

rotos, aquéllos que nunca se hicieron realidad.

"Vive la noche" reserva una vez al mes su tiempo para un concierto acústico exclusivo y otra para un radioteatro.

La música llegará en directo, no sólo desde el estudio "Música 3" de la Casa de la Radio, sino también desde escenarios de toda España.

Con "Radioteatro", Radio 1 sigue

apostando por esta propuesta que tan buena acogida ha tenido en emisiones anteriores. Esta recuperación del género teatral para la radio se hará, bien con representaciones específicas con ocasión de efemérides como, por ejemplo, el "Año Mozart" o el aniversario del retorno del *Guernica* de Picasso, bien con nuevas obras de creación propia o recuperando obras del archivo de RNE.

El gran teatro de las ondas sube el telón

Tras la buena acogida de la emisión el 20 de Mayo de la obra original del dramaturgo Jorge Díaz "El último viaje del almirante" -conmemorativa del quinientos aniversario de la muerte de Cristóbal Colón y emitida ante el público en la Casa Encendida de la Obra Social de Caja Madrid y a través de Radio 1-, la radio pública volvió a trasladar en junio sus estudios hasta el Festival de Teatro Clásico de Almagro. Desde allí transmitió en directo desde el Corral de Comedias, la recreación radiofónica de José Antonio Ramírez "Fuenteovejuna en el frente, 1936", sobre la inmortal obra de Lope de Vega. El montaje contó con la colaboración del Ministerio de Cultura y las voces de Juan Luis Galiardo, Cayetana Guillen Cuervo y Juan Diego Botto, acompañados por el cuadro de actores de RNE.

En esta nueva temporada 2006-2007 el "Radioteatro" de RNE contará de nuevo con el apoyo de la Obra Social Caja Madrid y el escenario de la Casa encendida, para estrenar el 11 de octubre, el merecido homenaje a Mozart en el cierre de su aniversario, con la obra "Querido Mozart". Un guión original de la dramaturga y actriz Natalia Menéndez, -escrito especialmente para Radio Nacional de España-, que contará con la colaboración excepcional de José Sacristán, y las voces del cuadro de actores de Radio Nacional, dirigido por Pedro Meyer.

RNE también tendrá un recuerdo



especial en su programación para el 25º aniversario de la llegada a España del "Guernica", el cuadro de Pablo Picasso que desde 1937 refleja el dolor y la miseria de la guerra. Una manera inmejorable de culminar el año de conmemoraciones teatrales en la emisora pública.

Paralelamente, en el último trimestre del año conoceremos a los ganadores del concurso de guiones dramáticos puesto en marcha por Radio Nacional de España con el fin de descubrir y apostar por los nuevos valores de la dramaturgia radiofónica. El ganador verá representada su obra antes de finalizar el año

en La Casa Encendida de Madrid. Una obra que será también emitida por Radio 1.

Al mismo tiempo, y con las mismas ayudas, un joven mini equipotaller de dramáticos, con Federico Volpini a la cabeza, pondrá en antena una serie de pequeñas piezas de creación propia.

Al menos una vez al mes, Radio Nacional de España se calzará de nuevo los coturnos, se vestirá de época, o simplemente con la cara lavada y la voz afinada, se acercará a sus oyentes para decirles: "Pasen y escuchen... esto es Teatro... Ésta es su Radio..."

“La sexta dimensión”, el mundo de lo paranormal en RNE

“La sexta dimensión” es un nuevo espacio para la madrugada del viernes al sábado, de 04:00 a 05:00 horas, que acercará a los oyentes de Radio 1 al terreno de los fenómenos paranormales, a la esfera de lo desconocido, al inquietante mundo de lo inexplicado... el apasionante mundo de los enigmas y grandes misterios del ser humano en su estado más puro.

Todo ello de la mano de **Santiago Vázquez**, todo un experto en la materia, que un sus 17 años de experiencia radiofónica ha dirigido, presentado y participado en numerosos programas y espacios dedicados al mundo de la parapsicología.

“La sexta dimensión” pretende abordar cada semana todo aquello relacionado con los fenómenos paranormales, siempre desde una perspectiva seria y rigurosa, con el máximo respeto.



Santiago Vázquez.

Uno de los elementos destacados del programa será la participación de los oyentes. A través de la sección “**Hablan los testigos**”, estos podrán exponer sus experiencias, opiniones, preguntas...

“La sexta dimensión” contará con colaboradores habituales. Al frente de ellos el profesor **Germán de Argumosa**, auténtico maestro de maestros e introductor de la parapsicología en España en 1971. La lista de especialistas, humanistas e investigadores, que pasarán cada semana por los micrófonos de Radio 1 la completan **Pedro Esteban**, **Enrique Muro**, **Juan Carlos Salamanca**, **Fernando Vázquez**, **David Benito** y **Antonio Álvarez**.

Más música en la madrugada

De 05:00 a 06:00, encontramos la réplica de fin de semana al espacio diario “**Otros ritmos**”, con los programas “**Con 3 acordes**”, de **Manolo Fernández**, los sábados, y “**Voces con Swing**”, los domingos, con **José Luis Rubio**.

Partiendo de ese comentario extendido de que **una buena canción son “3 acordes... y la verdad”**, **Manolo Fernández** se aventura por “**la banda sonora de nuestras vidas**”. Se trata de unir pasado y presente, partiendo de la actualidad más cercana y del recuerdo de acontecimientos que sucedieron en las mismas fechas, aunque varios años atrás.

“**Voces con Swing**” propone un recorrido por la música de los 40,50 y 60 ubicada en su contexto y extracción sociocultural.

“No es un día cualquiera”, un clásico del fin de semana

Por octava temporada consecutiva, el magacín de los fines de semana de Radio 1 se propone ser un descanso de los contenidos habituales de la semana. Cada sábado y domingo, de 09:00 a 12:00 horas, **Pepa Fernández** propondrá un cambio de ritmo a los “**escuchantes**” a través de contenidos eminentemente culturales y sociales pero sin perder de vista la actualidad.

En este nuevo curso, “No es un día cualquiera” seguirá viajando por todos los rincones del país para continuar siendo la radio más cercana a los oyentes...

Junto a los colaboradores habituales del programa, como **José María Iñigo**, **Forges**, **Andrés Aberasturi**, **Álex Grijelmo** o **Nieves Concostrina**, y la incorporación de **José Ramón Pardo**, con un consultorio musical, estarán cada fin de semana nuevos e interesantes invitados procedentes de todos los rincones de la actualidad.



Pepa Fernández.

"España viajera", de aventuras por nuestra tierra

A mediodía, entre las 12:00 y 13:00 horas del fin de semana también será novedad el programa de viajes, ocio, rutas y tiempo libre "España viajera". Presentado por Mamen Asencio, este espacio completará su periplo con secciones dedicadas a la gastronomía y la España monumental, dentro de una geografía diversa que visitan cada año más de 50 millones de turistas.

"España viajera" quiere sorprender a los oyentes de RNE viajando por nuestro país como nunca antes lo hizo un programa de radio.

Tendrá cada fin de semana a los personajes más viajados, más curiosos, más entrañables... Cada sábado y cada domingo, se irá de excursión por lo mejor de España: desde el bocado más sabroso hasta la panorámica más impactante, en la maleta de "España Viajera" el punto de vista es el más directo y simpático. Todo para conocer nuestro país pasándolo de la mejor manera posible.

Para saber qué hacer, a dónde ir y qué ver, un programa imprevisible, lleno de aventura y de interés



Mamen Asencio.

por la naturaleza, por el patrimonio cultural, histórico y humano que nos rodea.

"Ciencia y tecnología", los últimos avances al alcance de todos

Los domingos, de 15:00 a 16:00 horas, se incorpora a Radio 1 el programa "Ciencia y tecnología", con Ángel Rodríguez.

Se trata de un programa de servicio público sobre la aplicación de la ciencia y la tecnología, con la clara vocación de situarlas al alcance de todos. El objetivo es facilitar la incorporación al día a día del ciudadano de los últimos avances en estas materias. Sobre todo en aquellos casos en los que nos permiten mejorar la calidad de vida y las perspectivas de progreso, en temas como la comunicación, la salud, la vida urbana, el medioambiente...

"Sábado Radio", revista cultural del fin de semana

Mavi Aldana dirige y presenta los sábados por la tarde, de 16:00 a 19:00 horas, "Sábado Radio", un nuevo magacín donde Radio 1 dibuja una mirada diferente de la cultura y el ocio, una oferta alternativa abierta a todos los horizontes -música, cine, libros, teatro, festivales, moda...- y en la que se buscarán las voces de los protagonistas y los oyentes.

Entrevistas, tertulias, reportajes, perfiles, noticias... todos los géneros periodísticos tienen cabida en esta revista de cultura y ocio que, cada

semana, estará en directo en las citas culturales más significativas de nuestro país y que también viajará fuera de España para mostrar qué se "cuece" en otros rincones del mundo.

Siempre pendiente a las nuevas tendencias de la cultura, "Sábado Radio" atenderá también otras ofertas -teatro alternativo, música fuera del circuito, salas de conciertos...- y servirá asimismo de plataforma para gente que empieza en el mundo del espectáculo y la cultura en general.



Mavi Aldana.

Tablero Deportivo: todos los colores del deporte

Chema Abad, una de las voces clásicas de la información deportiva en RNE, dirige la nueva temporada de "Tablero Deportivo".

Coincidiendo con el comienzo de la Liga española de fútbol, el pasado 26 de agosto arrancaba una nueva temporada de "Tablero Deportivo", el espacio deportivo del fin de semana de Radio 1.

Una nueva etapa en la que este espacio pretende estar aún más cerca de los aficionados al deporte. Estos, con su opinión y su participación, tendrán una presencia destacada en los micrófonos de RNE cada fin de semana.

Radio 1 saca el "Tablero Deportivo" a la calle con dos objetivos fundamentales en palabras de Chema Abad:

"Además, claro está, de acercar a los oyentes toda la emoción de cada jornada futbolística y de todo el deporte en general, "Tablero Deportivo" pretende, por un lado, estar más cerca de la gente en la

calle, dar voz y una especial importancia a la participación directa de los aficionados al deporte y ampliar este espectro con la presencia de todos los estamentos sociales. Así, cada fin de semana, el programa buscará también la opinión e impresiones de escritores, artistas, cantantes, políticos, actores... En resumen, gente anónima y conocida con un denominador común: su afición por el deporte".

"Otra de las apuestas del programa en esta nueva etapa -añade Chema Abad- será la incorporación de una importante presencia femenina a uno y otro lado de los micrófonos. "Tablero Deportivo", y prácticamente toda la información deportiva de RNE durante el fin de semana, contarán con nuevas voces femeninas en un terreno donde su presencia es cada vez mayor y más destacada".

En el apartado futbolístico, el programa cuenta con dos nuevos comentaristas: los ex futbolistas



Chema Abad.

Germán "Mono" Burgos - Atlético de Madrid- y **Pepe Moratalla** - F.C. Barcelona-.

Cada fin de semana, "Tablero Deportivo" estará en directo en antena acercando a sus oyentes toda la actualidad deportiva del fin de semana. Los sábados, de 19:00 a 24:00 horas, y toda la tarde de los domingos, desde las 16:00 horas, la jornada futbolística compartirá protagonismo con el resto de citas deportivas destacadas, como baloncesto, ciclismo, motociclismo, balonmano... Todos los deportes tendrán cabida en Radio 1. De 14:30 a 15:00 horas, "Tablero Deportivo" tendrá como prolegómeno el "Avance deportivo".

"Fe y convivencia": Pluralidad religiosa

Los domingos, de 06:00 a 07:00 horas, Radio Nacional de España abre una ventana plural a la religión con "Fe y convivencia", un espacio donde estarán representadas las principales confesiones no católicas que se profesan en nuestro país.

Las confesiones religiosas consideradas «de notorio arraigo» en España (judíos, musulmanes y evangélicos) contarán con su propio espacio en las mañanas de los domingos de Radio Nacional de España, en virtud de un acuerdo alcanzado por los responsables de estas instituciones con el Ente público. «Fe y Convivencia» arrancará a las seis de la mañana con la emisión de «Mundo Protestante»,

programa dirigido por la confesión evangélica. Inmediatamente después, la cadena pública emitirá «La voz de la Torá», de la confesión judía, y el espacio «Islam, diálogo y convivencia», dirigido a la población musulmana.

Los responsables de estos espacios serán **José Pablo Sánchez** (evangélicos), **Benito Garzón Baruj** (judíos) y **Mohamed Chacork** (musulmanes).

La concesión de este programa en la rejilla de RNE supone, en opinión de la Federación de Entidades Religiosas Evangélicas de España (Ferede), «un gran avance para el desarrollo de la libertad religiosa en España».

"Solidaridad", la voz de los cooperantes

"Solidaridad" llega a Radio 1 de la mano de **Eduardo Sanz**. Un espacio dedicado al mundo solidario y a la cooperación, temas vitales hoy en día, a cuyos protagonistas dará voz este espacio, cada semana, en la madrugada del domingo al lunes, de 00:00 a 01:00 horas.

"Solidaridad" quiere dar a conocer aquellas ONG, empresas e instituciones y todas las campañas que colaboren en hacer una sociedad más justa e igualitaria. Huyendo de las voces oficiales, Eduardo Sanz busca en sus reportajes dar la palabra a la gente de la calle.



**Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE**
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

