

tve

La memoria
recobrada

dirigido por Alfonso Domingo

I N F O R M A

2006

LA MEMORIA RECOBRADA

Una mirada crítica y testimonial que rescata del olvido episodios de la Guerra Civil y del franquismo. Los domingos, a las 23 h, en La 2.

“La memoria recobrada” -los domingos, a las 23:00 horas, en La 2- es una serie que **pretende** contribuir a **recuperar la mirada crítica sobre nuestro pasado más reciente**. Este repaso se hace a través de **cinco capítulos, presentados por los escritores Manuel Rivas y Juan Madrid; los cantantes Pedro Guerra y Luis Pastor, y el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón**. Personas que vivieron aquellos difíciles años contarán la realidad de la que fueron protagonistas, acercándonos a experiencias que muestran un punto de vista especial, personal y diferente, de la Historia.



Televisión Española estrena el domingo 16 de julio, a las 23:00 horas en La 2, “La memoria recobrada”, una serie documental de cinco capítulos de una hora de duración que propone cada semana un recorrido por el pasado más reciente de nuestro país.

Las distintas experiencias vividas en varias zonas de España durante la Guerra Civil, la posguerra y el franquismo, constituyen el eje central de este trabajo, en el que cada capítulo está presentado por un personaje conocido del ámbito de la cultura

Un viaje al pasado

Realizada a lo largo de un año, "La memoria recobrada" viaja a León y Asturias de la mano del cineasta Manuel Gutiérrez Aragón en el documental titulado "Los del monte", para abordar la realidad de los maquis del norte. El programa también recorrerá Galicia con el escritor Manuel Rivas, en "Galicia, la tempestad del 36", un capítulo sobre la rebelión militar. También se trasladará a Canarias, a través de la voz y la música del cantautor Pedro Guerra, en "Huesos", un documental en el que se visita el primer escenario donde triunfó el golpe militar.

"La memoria recobrada" se acerca a la "Extremadura amarga", con Luis Pastor y su música, para repasar varios episodios ocurridos allí en la Guerra Civil. Y en "Málaga 1937, la

carretera de la muerte", el novelista, historiador y guionista de cine Juan Madrid, entrevista a supervivientes de la historia de la toma de Málaga.

En este viaje al pasado, cada uno de estos cinco creadores recorre su tierra natal, a través de diversos paisajes, del encuentro con personas que vivieron aquellos años y que nos acercan una realidad distinta y a veces desconocida. Cada capítulo está asociado a una determinada geografía, un marco íntimamente ligado a estas historias de vida y muerte, y a la mirada especial de quienes las buscan y las cuentan.

Cada relato, cada vivencia se complementa con imágenes de archivo y documentos –en muchos casos inéditos– rescatados del olvido, junto a imágenes actuales. En

cada capítulo de la serie un asesor histórico vela por el rigor necesario. Además, se incluyen testimonios de varios historiadores y expertos en cada uno de los temas.

Mención aparte merece el cuidado especial que se ha prestado a la banda sonora de "La memoria recobrada", con músicas de algunos de los conductores –como es el caso de los cantautores Pedro Guerra y Luis Pastor– y también de otros artistas como Susana Seivane, Raúl Alcover y el Grupo Garma.

Esta nueva serie documental de TVE está dirigida por el escritor y documentalista Alfonso Domingo, autor de numerosos trabajos en el campo de la literatura y el documental sobre la Guerra Civil y la guerrilla anti-franquista.



"Galicia, la tempestad del 36"



Con **MANUEL RIVAS**

FICHA TÉCNICA

"Galicia, la tempestad del 36",
con Manuel Rivas

Guión: Manuel Rivas y Alfonso Domingo

Realización: Enrique Brasó

Imagen: Juan Antonio Mendiri

Música: Susana Seivane

Con el escritor Manuel Rivas, "La memoria recobrada" aborda la rebelión militar en Galicia, una de las zonas de España donde enseguida triunfó el golpe militar.

A lo largo del recorrido por las tierras gallegas el espectador visita, entre otras localidades, A Coruña y Tui. Esta última población resistió durante una semana a las fuerzas rebeldes, que luego ejercieron duramente su autoridad y poder contra los vencidos. Manuel Rivas se inspiró en algunas historias de esta zona de Galicia para sus novelas "La lengua de las mariposas" y "El lápiz del carpintero".

Manuel Rivas analiza en el documental la represión cultural que experimentó un pueblo que se vio descabezado de muchos de sus intelectuales y artistas, como Camilo Díaz Baliño o Anxel Casal. Muchos de los que temieron ser fusilados se escondieron. Es el caso de varios de los protagonistas del documental de

la aldea de Irixoa (A Coruña), que cuentan sus peripecias en las cuevas del Río Mandeo. Otros protagonistas de este capítulo son la familia de Alexandre Bóveda, un "galleguista" católico que fue fusilado por el bando de los vencedores.

El recorrido incluye también entrevistas con historiadores en escenarios que hoy son idílicos y hace setenta años eran terribles, como el puente de Castuelo en Ourense, o la Isla de San Simón, un antiguo lazareto en la Ría de Vigo donde fueron internados miles de gallegos, vascos y asturianos desde 1936. La visita se realiza con dos antiguos presos, testigos de lo que allí ocurrió.

Como asesor histórico del capítulo, el historiador Xosé Manuel Núñez Seixas, profesor de la Universidad de Santiago de Compostela, autor de numerosos trabajos sobre la Guerra Civil y la represión en Galicia.



Mercedes, una de las protagonistas de este viaje al pasado por tierras gallegas.



Manuel Rivas durante la grabación del documental "Galicia, la tempestad del 36".

"Huesos"



Con **PEDRO GUERRA**

FICHA TÉCNICA

"Huesos",
con Pedro Guerra

Guión: Cirilo Leal y Enrique Brasó

Realización: Enrique Brasó

Imagen: Juan Barco

Música: Pedro Guerra

Imagen del descenso a la sima de Jimanar, donde muchas personas fueron arrojadas, según diversos testimonios orales.

La Guerra Civil comenzó en Canarias.

La Guerra Civil comenzó en Canarias. En las islas se desarrollaron los primeros hechos del levantamiento militar que darían origen a la confrontación. Desde Las Palmas, el general Franco voló en el "Dragon Rapide" a Casablanca para ponerse al frente del ejército de África.

El viaje de "Huesos" comienza también en Las Palmas de Gran Canaria, en los escenarios donde triunfó el golpe. En Canarias no hubo Guerra Civil propiamente dicha, sino una represión que costó muchas vidas.

Además de los muertos, 4.000 presos –según las fuentes citadas en el documental– abarrotaron cárceles y calabozos. Una gran parte de ellos no fueron encausados y pasaron años sometidos a torturas y obligados a realizar trabajos forzados en los batallones de trabajadores.

Entre estas cárceles habilitadas, una de las que tuvo peor fama fue el depósito del empaquetado de plátanos de la compañía británica Fyffes, en Tenerife, en el que se hacinaban más de 2.000 presos políticos.

El cantautor Pedro Guerra entrevista a varios supervivientes del campo de Fyffes, que cuentan que lo más terrible era la lectura de listas de presos a partir de las doce de la noche.

En Gran Canaria miles de presos abarrotaron el Campo de Concentración de La Isleta. Más tarde y, ante sus deficiencias, las autoridades

decidieron trasladarlos al Lazareto de Gando. Dos de los internados en estos campos hablan desde estos lugares de confinamiento.

Quizá lo más llamativo de la represión en Gran Canaria fue la desaparición de numerosas personas procedentes de diversos pueblos del interior de la isla, como Arucas, Gáldar y Agaete.

En el documental, y con la colaboración de un grupo montañero de Gran Canaria y del forense Francisco Etxeberria, se muestra un descenso a la sima de Jinámar. Por primera vez se graba el descenso a la misma, así como los restos que alberga su interior. También aparece el pozo de Arucas con familiares de los desaparecidos.

Además de Gran Canaria y Tenerife, el documental aborda la represión que tuvo lugar en la isla de La Palma contra los militantes del Frente Popular y las organizaciones obreras que se negaron a obedecer las directrices de los rebeldes durante una semana, la denominada "Semana Roja". El municipio palmero de Fuencaliente es un caso paradigmático de las desapariciones en Canarias porque es el único sitio donde se han podido descubrir, desenterrar e identificar a un grupo de republicanos desaparecidos durante la Guerra Civil.

Como historiador y asesor histórico para este capítulo se ha contado con Sergio Millares Cantero, historiador y presidente de la Fundación Juan Negrín.



“Los del monte”



Con MANUEL GUTIÉRREZ ARAGÓN

FICHA TÉCNICA

“Los del monte”,
con Manuel Gutiérrez Aragón

Guión: Alfonso Domingo y Antonio Brevers
Realización: Alfonso Domingo
Imagen: Miguel Melcón
Música: Grupo Garma

El cineasta Manuel Gutiérrez Aragón dirigió en 1978 “El Corazón del Bosque”, película sobre los maquis del norte. Para este documental de “La memoria recobrada” el director, de origen cántabro, vuelve otra vez al bosque, en esta ocasión para investigar, entre otras, la leyenda de Juan Fernández Ayala, “Juanín”, uno de los guerrilleros cuya vida en los montes recreó en su película de finales de los 70.

La historia de “Juanín” permite hacer un repaso por las fases de la guerrilla, desde los “huidos” hasta los que se no se quisieron retirar y acabaron en manos de la Guardia Civil. En el caso de la guerrilla que actuó en los Picos de Europa, en León y en Asturias, aún quedan guerrilleros vivos y enlaces que hablan con Manuel Gutiérrez Aragón.

No sólo se recrea en este documental la vida y la muerte de Juanín, en Vega de Liébana, también la del último de los abatidos en el norte, su compañero Francisco Bedoya.

“Los del monte” es un capítulo de hermosos paisajes y sorprenden-

tes historias que permanecen en el imaginario de la población. Muchas de estas personas fueron testigos de los hechos y cuentan lo que vivieron o sufrieron. El documental incluye también la versión del general Cereceda, de la Guardia Civil, que en los años de la posguerra fue teniente en Potes.

El escritor Julio Llamazares, autor de “Luna de Lobos”, también colabora en este episodio para mostrar en los montes de León, cerca de Riaño, refugios y cuevas que permanecen intactos y a los que acceden las cámaras por primera vez.

Como contrapunto de la guerrilla del norte, el documental trata también el caso de la guerrilla de Levante y Aragón. Uno de sus supervivientes enseña los campamentos que tenían en los Montes Universales, en Tormón, donde sufrieron un asalto de la Guardia Civil.

Secundino Serrano, catedrático de Instituto y autor de libros fundamentales como “Maquis, la guerrilla antifranquista”, es el asesor histórico de este documental.



Aún quedan testigos que cuentan lo que vivieron y sufrieron.



La historia de Juanín permite hacer un repaso por las fases de la guerrilla.



El escritor Julio Llamazares colabora en este capítulo de “La memoria recobrada” a su paso por los Montes de León.

"Extremadura amarga"



Con **LUIS PASTOR**

FICHA TÉCNICA

"Extremadura amarga", con Luis Pastor

Guión: Justo Vila, Ángel Luis Ramírez y Alfonso Domingo
Realización: Ángel Luis Ramírez
Imagen: Carlos Molina
Música: Luis Pastor

De la mano y con la música de Luis Pastor, "Extremadura amarga" repasa varios de los episodios ocurridos en la Guerra Civil en esta comunidad.

El cantautor viaja por la región extremeña para encontrarse con testigos de aquellos años, hombres y mujeres que hablan de aquella dolorosa época. Aunque también aborda la actuación republicana en alguno de los pueblos, el documental se centra en hechos tan trágicos como la matanza de Badajoz, la represión en Zafra, Llerena o el campo de concentración de Castuera.

A lo largo de 53 minutos se alternan los testimonios -como el del último miliciano que escapó a la matanza de Badajoz, fallecido hace poco-, la exhumación de una fosa común, las imágenes de archivo

inéditas o muy poco vistas en España -como las tomadas por el francés René Brut de los muertos quemados en el cementerio pacense-, y la opinión de historiadores como Justo Vila, Julián Chávez, Francisco Espinosa y José María Lama.

En la Guerra Civil, Extremadura vivió momentos muy trágicos, ya que el avance de las tropas franquistas hacia Madrid se realizó por tierras extremeñas. Extremadura quedó dividida en dos zonas, división que duró hasta el final de la guerra.

Como guionista y asesor histórico se cuenta con Justo Vila, historiador, director de la Biblioteca Regional de Extremadura y novelista especializado en la Guerra Civil en Extremadura y la represión posterior.



Exhumación de una fosa común en Extremadura.



Luis Pastor habla con Encarna, testigo de la Historia.



“Málaga 1937, la carretera de la muerte”



Con JUAN MADRID

FICHA TÉCNICA

“Málaga 1937, la carretera de la muerte”, con Juan Madrid

Guión y realización: Juan Madrid

Imagen: Miguel Melcón

Música: Raúl Alcover

El novelista, historiador y guionista de cine Juan Madrid, nacido en Málaga, siempre quiso contar la historia de la toma de Málaga y la retirada republicana por la carretera de la costa hacia Almería que en la infancia le contara su padre. En “Málaga, 1937, la carretera de la muerte” tiene la ocasión de entrevistar a supervivientes de aquel trágico episodio de la guerra y hacer el recorrido por esa ruta, deteniéndose en puntos cruciales como Motril, donde fue detenido el avance.

En el documental se analiza la conquista de Málaga por tropas franquistas e italianas, la situación en el interior de la ciudad y cómo se produce la que se dio en llamar “La desbandá”. Los ancianos que hoy recorren junto con Juan Madrid tramos que aún quedan intactos de la carretera, eran por aquel entonces niños.

No hay cifras fiables, pero se habla de que fueron unas cien mil personas las que huyeron. Esa columna, de varios kilómetros, fue bombardeada por la aviación y la marina franquista, que no dejó de hostigar a los que huían en los varios días que duró la marcha. Cientos de muertos y heridos civiles

fueron la consecuencia de esas acciones.

Uno de los personajes que brilló con luz propia en esa huida por la carretera de Málaga fue el famoso doctor Bethune. El doctor Bethune, médico canadiense, inventó un quirófano móvil, con plasma refrigerado, montado en una ambulancia, que sirvió para hacer transfusiones en las cercanías del frente y salvar así muchas vidas. Con esa ambulancia llegó a Almería y desde allí puso rumbo a Málaga, cuando se enteró de la caída de la ciudad, para ayudar a los miles de refugiados que abarrotaban la carretera. Desde ese momento no dejó de hacer viajes para transportar familias enteras con los pies destrozados, personas que sufrieron el bombardeo desde el aire y desde el mar, sin un momento de reposo.

De toda aquella retirada se conservan, como testigos que no ha destruido el tiempo, una serie de fotografías realizadas por el propio Bethune.

Como asesores históricos se ha contado en este capítulo con las profesoras Encarnación Barranquero y Lucía Prieto, de la Universidad de Málaga.



Imagen de archivo de la tristemente célebre “carretera de la muerte”.



Juan Madrid junto a supervivientes del episodio de la Guerra Civil recordado en “Málaga, 1937, la carretera de la muerte”.



FICHA TÉCNICA

"La memoria recobrada"

DIRECCIÓN DE PROGRAMAS CULTURALES Y SOCIALES DE TVE:

JESÚS GONZÁLEZ

FRANCISCO CLIMENT

IDEA ORIGINAL:

JAVIER ALARCÓN

EMILIO SILVA

ALFONSO DOMINGO

PRODUCTOR DELEGADO DE TVE:

FELIPE MORILLO

PRODUCCIÓN ARGONAUTA:

TATÚS GIL

EDICIÓN:

JUAN VERDEAL

COORDINADOR (TVE):

JAVIER JIMÉNEZ SÁNCHEZ

DOCUMENTALISTA (TVE):

CONCEPCIÓN SAN MIGUEL

DOCUMENTACIÓN:

JOSÉ HEREDIA



Dirección Gerencia de Comunicación
y Relaciones Institucionales de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es
consultas@rtve.es

