

The logo for RTVE (Radio Televisión Española) in white lowercase letters on a grey background.

I N F O R M A

2006

# ENCIENDE LA IMAGINACIÓN

En **Televisión Española** y en **Radio Nacional de España** hay **numerosos programas** y espacios informativos **dedicados a los libros y a la literatura**. Te acompañan durante todo el año. Descúbrelos aquí.

# Feria del Libro



En Radio Televisión Española, la Feria del Libro dura todo el año. Tenemos literatura en todas las pantallas: en La Primera, en La 2, en el Canal 24 Horas, en los demás Canales Temáticos, en el Canal Internacional...

Hablamos de libros en todas las emisoras de Radio Nacional de España: en Radio 1, en Radio 3, en Radio 5, en Radio Exterior de España... Sólo un servicio público como el que ofrece RTVE puede dedicar más de un 35 por ciento de su programación a la cultura. En 2006, por tercera vez, RTVE patrocina esta Feria del Libro de Madrid. Busca nuestra carpa. Descubre nuestros programas. Acércate a nuestra caseta. Enciende la imaginación...



La Reina Doña Sofía saluda al Director de TVE, Manuel Pérez Estremera, en la inauguración de la 65 Edición de la Feria del Libro de Madrid.



## Feria del Libro

# TVE, un gran escaparate literario

Nos gustan los libros. Rara es la edición del Telediario que no incluye en su minutado alguna referencia literaria.

Los libros impregnan toda nuestra programación. Desde el cocinero José Andrés hasta el director de "Saber vivir", Manuel Torreiglesias -por poner sólo dos ejemplos- hablan a diario de libros. Sin olvidar los programas específicamente literarios o culturales.

Desde el veterano "La aventura del saber" hasta el recién estrenado "Carta blanca". También tenemos en esta Casa autores de éxito cuyos libros triunfan en la Feria: desde Eduard Punset hasta Inés Ballester. Las páginas que siguen recogen una selección de lo que hacemos en RTVE para difundir el gusto no sólo por los libros y la lectura, sino por la cultura, la ciencia y la creación en general. Toma nota...

## Estravagario

Dirección:

**Javier Rioyo**

Emisión:

**Miércoles, a las 01:00 horas, en La 2**

"Estravagario" está íntegramente dedicado al mundo de los libros incluyendo, como cierre, la actuación musical de algún grupo o cantautor. La canción compuesta especialmente para este espacio por Joaquín Sabina abre y cierra, cada semana, un acercamiento descriptivo a las novedades literarias.

Los invitados, autores que han publicado recientemente libros relacionados con el tema a debate de la semana propuesto por el programa, conversan sobre sus obras.

Los libros se convierten así en palabra hablada en un espacio que también incluye una entrevista a algún autor de actualidad.

Se han realizado programas monográficos especiales dedicados a temas como "Del guión a la novela", "Alrededor del Quijote" o "Portugal 25 de abril, escribir después de Pessoa", junto a otros dedicados a algunos de los grandes nombres de la literatura universal, como Cabrera Infante, Rafael Sánchez Ferlosio o Hans Christian Andersen.



**Javier Rioyo, director y presentador de "Estravagario", en la Carpa de RTVE en la Feria, con el escritor Suso de Toro.**

## Cultura con ñ

Dirección:

**José Antonio Pérez Piñar**

Emisión:

**Jueves, a las 02:00 horas, en La 2 y en Canal 24 Horas.**

Es la cita semanal con la actualidad literaria, musical y artística, que tiene como protagonistas a creadores de habla hispana, tanto españoles como latinoamericanos.

En este espacio cultural ocupan un lugar preferente las apuestas novedosas que los artistas españoles presentan más allá de nuestras fronteras. Además, los últimos minutos del programa están dedi-

cados a la poesía, un género que ha llevado al plató de este espacio a autores de la talla de Antonio Colinas, Ana María Moix y Pedro Beltrán, junto a jóvenes talentos como Elena Medel. También han sido entrevistados reconocidos literatos como el hispanista Ian Gibson, el guionista Rafael Azcona, o Gonzalo Suárez, novelista y director de cine.

## Carta blanca

Dirección:

**Santiago Tabernero**

Emisión:

**Jueves, a las 22:30 horas, en La 2**

Este nuevo espacio cultural de TVE es una apuesta diferente que confía la dirección de cada programa a un personaje conocido del mundo de la música, el arte o las letras. Los invitados, presentadores "ocasionales", disponen de noventa minutos, un plató y la posibilidad de crear el contenido del programa a su gusto. El hilo conductor de cada una de estas "cartas blancas" será el diálogo entre el presentador y sus invitados, aunque no faltarán actuaciones musicales, trucos de magia y monólogos. Entre los personajes que se han atrevido a convertirse en "presentadores por un día", ya hemos podido ver a la escritora y periodista Elvira Lindo,

que recibió a Juan Luis Arsuaga y a la directora de la Fundación Federico García Lorca, Laura García Lorca. También pasarán por el escenario de "Carta Blanca", -decorado especialmente para cada uno de los presentadores-, escritores como Antonio Escotado, Lucía Etxebarria y Ray Loriga.

En otro programa, Alejandro Jodorowsky entrevista a Alex Rovira y a la filósofa "queer" Beatriz Preciado, mientras que la cantante Alaska recibirá en su "Carta Blanca" a Rafa Doctor y al cofundador de la revista Neo2, Ramón Fano, que ha publicado recientemente "La moda mata".



Antonio Escotado, Rafael Amargo y Ray Loriga junto al director de "Carta Blanca".

## La Mandrágora. Ensayo general

Dirección:

**Rafael Herrero**

Emisión:

**Martes, a las 01:30 horas, en La 2**

El plató de este programa es un espacio teatral donde tiene lugar el encuentro entre las distintas modalidades de las artes escénicas, desde actuaciones y performances hasta obras de teatro, musicales, danza o monólogos. Cada semana acuden a este ensayo general uno o dos invitados que conversan con Rocío Muñoz, la presentadora de "La Mandrágora", sobre sus últimas creaciones y los proyectos que van a poner en marcha. Blanca Portillo,

Pepe Sancho, Concha Velasco o Charo López han sido algunos de los muchos artistas del universo teatral que han pasado por el plató del programa.

Para celebrar esta nueva edición de la Feria del Libro, "La mandrágora" ofrecerá un reportaje especial para el que se ha entrevistado a artistas que, sumergidos en el mundo del teatro y las artes escénicas, han apostado por llevar a los libros sus experiencias, creaciones y vivencias.



# Feria del Libro

## Metrópolis

Dirección:

**Alina Araizoz**

Emisión:

Lunes, a las 01:15 horas, en La 2



El equipo de "Metrópolis", que este año cumple 21 temporadas en TVE.

Tanto el contenido como la estructura de este espacio de TVE dedicado a la creación artística, que ha cumplido recientemente 21 temporadas en pantalla, giran, semanalmente, en torno a un tema determinado o a la obra de un artista en particular.

La producción más vanguardista y contemporánea tiene un hueco en este programa, que ha recorrido decenas de países y ciudades en su

afán por llevar a los telespectadores las novedades más asombrosas, arriesgadas y rompedoras. Entre otras muchas citas, Metrópolis ha estado presente en el Festival publicitario de San Sebastián, en el de Cannes, en la bienal de Venecia y también ha mostrado la obra de jóvenes valores y de artistas reconocidos internacionalmente como Shirin Neshat, Marina Núñez o el suizo Olaf Breuning.

## Miradas 2

Dirección:

**Georgina Cisquella**

y **Antonio Parra**

Emisión:

De lunes a viernes, a las 21:35 horas (los jueves a las 21:05)

Un informativo que trata, con una mirada diferente, las novedades culturales que llegan a nuestro país. En este espacio tienen cabida contenidos heterogéneos, sobre los que se lanza, unas veces, una ojeada panorámica, de contexto, y, en otras ocasiones, se desarrolla un análisis más profundo.

Todas las creaciones artísticas tienen su lugar en este espacio de los Servicios Informativos de TVE, desde aquellas basadas en medios tradicionales hasta las apuestas que se sustentan en las últimas innovaciones tecnológicas, ideadas por artistas que rompen los moldes establecidos.

En la oferta de "Miradas 2" no podía faltar la cita con la literatura. En las últimas semanas, el programa

ha celebrado la madrileña "Noche de los libros", se ha colado en casa de la autora catalana Lluïsa Forrellad, ha estado en la muestra de comics Expo-Manga 2006 y ha acompañado al héroe V de Vendetta en sus aventuras, entre otras muchas propuestas.

"Miradas 2" no podía pasar por alto la cita con la Feria del Libro y, cada día, se viene acercando, con un invitado diferente, a las casetas que llenan el arbolado paseo del madrileño Parque del Retiro. Cada uno de los personajes que acompañan a las cámaras del programa, todos ellos relacionados con el mundo de la cultura, nos hablan sobre sus libros favoritos y recomiendan aquellas obras con las que más han disfrutado.

## La aventura del saber

Dirección:

**Manuel Espín**

Emisión:

**De lunes a viernes, a las 10:00 horas, en La 2**

La televisión educativa, con un contenido ameno y, al mismo tiempo, didáctico, es un reto al que se enfrenta a diario este espacio que nació hace más de quince años.

La aventura que cada día emprenden los espectadores de este programa les lleva a recorrer distintos campos del saber; este barco audiovisual emprende la travesía rumbo al conocimiento, echando el ancla, a lo largo del

viaje, en diferentes puertos y en playas poco frecuentadas. La primera voz de tierra a la vista llega con el espacio "El vínculo con la tierra", para seguir, después, mar adentro hasta "La película de la Historia" y "Los caminos de la ciencia", sin olvidar la parada obligada en "Discapacidades humanas", un lugar donde las barreras y los obstáculos se superan gracias al aprendizaje, la cooperación y el diálogo.

## Creadores del sigloXX

Dirección:

**Marisa Ciriza**

Emisión:

**Domingo, a las 22:00, en La 2**

Dentro de este espacio de emisión intermitente, elaborado en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Residencia de Estudiantes, La 2 de TVE ha emitido, a lo largo del último año, tres documentales dedicados a tres grandes creadores españoles cuyas obras son un fiel reflejo de un período política y socialmente inestable, pero rico y pleno en el ámbito cultural.

El documental titulado "Manuel Altolaguirre: La impresión del 27" repasaba la intensa vida de este polifacético malagueño, poeta de la generación que conmemoró a Góngora, y también ensayista, director de revistas como "Ambos", "Litoral" o "Poesía", editor e impresor.

El segundo personaje sobre el que se realizó un documental fue otro poeta, políticamente activo. Bajo el título "Dionisio Ridruejo: la forja de un demócrata" los espectadores pudieron descubrir la personalidad de un hombre que creyó que el régimen franquista modernizaría España y que terminó enfrentándose al dictador y liderando la oposición democrática que actuaba desde Munich. Por último, "Jesús Bal y Gay, la ventana



"Manuel Altolaguirre: la impresión del 27", uno de los documentales emitidos en TVE dentro del espacio "Creadores del Siglo XXI".

ignorada" redescubrió a un personaje que permanecía escondido en la memoria de unos pocos. Compositor, músico, crítico, ensayista e incluso galerista de arte, Bal y Gay fue una figura fundamental de la creación artística de esa otra generación del 27, la de los músicos, conocida como "Grupo de los Ocho".

Están en marcha otros proyectos dedicados a más "creadores del siglo XX"; el más cercano, en esta ocasión, en la figura de Ortega y Gasset.

## La 2 Noticias

Dirección:

**Emilia Ayala**

Emisión:

**De lunes a viernes, a las 21:50 horas, en La 2**

El encuentro con la actualidad informativa tiene en la edición del telediario de La 2 un intenso sabor a cultura. En este espacio diario tienen cabida reportajes que tratan sobre un amplio abanico de propuestas artísticas, desde las exposiciones más ambiciosas de los gran-

des museos hasta las apuestas musicales y teatrales más arriesgadas, sin olvidar, por supuesto, la palabra escrita, es decir, los libros.

El informativo apuesta por el lenguaje de la televisión, en el que las imágenes y los sonidos son tan importantes como los textos.



# Feria del Libro

## Esta es mi tierra

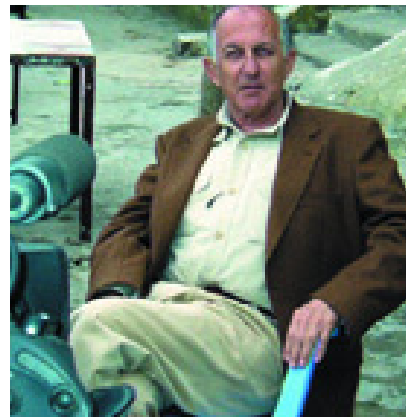
Dirección:

**Juan Manuel Martín de Blas**

Emisión:

**Domingo, a las 22:00, en La 2**

No podemos dejar de mencionar en estas páginas este programa, que el pasado domingo 14 de mayo ponía fin a su andadura en TVE tras 25 años de emisión intermitente. Esta veterana serie documental dedicada a los viajes y la escritura ha combinado en cada una de sus entregas la riqueza cultural y natural de un lugar, con las palabras y reflexiones de algún literato. El último capítulo estuvo dedicado a Santiago, Mondoñedo y Foz, tres parajes gallegos evocados por la memoria de la poetisa Luisa Castro. Entre los autores que han viajado con la serie a lugares tan dispares como Guatemala, Marruecos, Cádiz o México, están conocidos nombres de las letras españolas y latinoamericanas. Con Juan Goytisolo el programa viajó a Marruecos; Eduardo



**Juan Goytisolo durante el rodaje del programa "Esta es mi tierra".**

Galeano nos mostró "Escenas de Montevideo", Andrés Trapiello hizo "Algunas travesías: Manzaneda, Las Viñas, Madrid" y Bryce Echenique visitó "Perú. La última mudanza".



**Los Lunnis durante una de sus actuaciones en esta edición de la Feria.**

## Los Lunnis siguen haciendo amigos en La Feria

Dirección:

**Valentín Villagrasa**

Emisión:

**De lunes a viernes, a las 13:00 y a las 17:30 horas, en La 2**

Los Lunnis vuelven a tener este año una presencia destacada en esta Feria del Libro. Con sus ya populares actuaciones de los fines de semana, Lucho, Lupita y compañía hacen de la Carpa de RTVE un punto de parada obligatorio... Un alto en el camino de lo más agradable para niños y mayores.

Este espacio dedicado al público infantil, ya clásico de TVE, sigue buscando año tras año nuevas formas de combinar entretenimiento y aprendizaje. Los habitantes de Lunalunera viven cada día en La 2 de TVE aventuras que enseñan a los pequeños a actuar correctamente, a tomar decisiones y a comprender y respetar a los demás. La vertiente didáctica de este espacio se refuerza con programas especiales como el realizado entre septiembre y diciembre de 2005, donde se acercaba a los niños la historia del más famoso caballero español, Don Quijote de La Mancha.

Con motivo de la celebración del IV aniversario de la publicación de la primera parte de la novela cervantina, TVE emitió 72 episodios en los que se narraban las aventuras del celeberrimo hidalgo. Para la ocasión, se crearon 87 nuevos personajes, entre ellos, muñecos de El Quijote, Sancho, Rocinante, el burro de Sancho Panza o el mismo Miguel de Cervantes.

# RNE, un libro abierto

En la radio, en nuestra RNE, se habla sin parar de libros. En las tertulias y debates. En los programas específicos. A todas horas. RNE tiene buena onda literaria. Búscanos. A cualquier hora. Descubre la magia de la palabra.

## El ojo crítico

Dirección:

**Arrate Sanmartín  
y Juan Carlos Soriano**

Emisión:

**De lunes a viernes, a las 16:00  
en Radio 1**



Arrate Sanmartín y Juan Carlos Soriano presentan "El ojo crítico".

El informativo cultural de RNE "El ojo crítico", con más de veinte años en antena, mantiene a lo largo de este tiempo su apuesta inicial, centrada en la narrativa, el teatro, las artes plásticas, la música, el cine y la poesía.

Cada día, este espacio de Radio 1 se aproxima durante una hora, con un espíritu abierto, plural e independiente, a todo lo que acontece en el mundo de la cultura.

Su formato habitual incluye una entrevista en profundidad a un personaje de la actualidad cultural, varios reportajes elaborados en

colaboración con las emisoras territoriales de RNE y una sección crítica en la que intervienen distintos especialistas, colaboradores habituales del programa.

Anualmente hace entrega de los Premios "Ojo Crítico" con los que distingue los trabajos de los jóvenes creadores en las disciplinas de Música Clásica, Artes Plásticas, Cine, Teatro y Narrativa. Desde 1997, concede también el Premio "Ojo Crítico de Poesía" y el "Especial", este último a una trayectoria destacada. El último ha sido para el arquitecto Santiago Calatrava.

## Fiebre del sábado

Dirección:

**Beatriz Pécker**

Emisión:

**Sábado, a las 17:00 en Radio 1**

La cultura, el ocio y la actualidad son los contenidos principales de este magacín, en el que cada fin de semana podemos encontrar entrevistas con personajes destacados del mundo de la cultura.

La oferta de "Fiebre del sábado" incluye secciones habituales

dedicadas a la literatura, al cine y a la música.

El director de cine Luis García Berlanga se cuenta entre los colaboradores habituales del programa.

Las recomendaciones literarias corren a cargo de Félix Romeo.



## Feria del Libro

### No es un día cualquiera

Dirección:

**Pepa Fernández**

Emisión:

**Sábado y domingo, a las 09:00 en Radio 1**

Actualidad y entretenimiento para las mañanas de fin de semana de Radio 1.

En su sexta temporada en antena mantiene las propuestas que lo han consolidado como una completa guía para el fin de semana. La literatura se une a la ciencia, el cine, la música y los viajes, entre las muchas ofertas que el programa realiza semanalmente.

Este magacín ofrece un resumen de prensa, una selección musical de los años 60 y 70, recomendaciones para viajeros, secciones sobre economía, meteorología, ciencia y lingüística, concursos y diversos apartados que se van alternando con otros, como los dedicados a la gastronomía, las curiosidades del mundo natural, las anécdotas de la medicina y la información policial.

### Radio Teatro

Coordinador: **Pedro Meyer**

Emisión: **Sábado, de 24:00 a 02:00 horas, en Radio 1**

Radio Nacional de España y la Obra Social Caja Madrid pusieron en marcha el proyecto Radio Teatro el pasado miércoles 17 de mayo, con la representación de "El último viaje del almirante", de Jorge Díaz, en La Casa Encendida de Madrid, primero, y con la posterior emisión de la obra a través de Radio 1 el 20 de mayo.

Con este proyecto RNE pretende recuperar el género dramático radiofónico, promocionar a los nuevos escritores y fomentar el interés por el teatro y las letras en su conjunto.

El proyecto se compone de una serie de representaciones que se llevarán a cabo en directo en La Casa Encendida de Madrid y que podrán escucharse, posteriormente, en Radio Nacional de España y, en algunas ocasiones, en otros países, a través de Radio Exterior de España. Además, la iniciativa también contempla la convocatoria de un premio anual de teatro radiofónico para autores noveles.

"El último viaje del almirante" cuenta los últimos momentos de Cristóbal Colón en Valladolid, en el año 1506. La obra está interpretada por Juan Margallo –Mejor Actor Protagonista en la última edición de los Premios Max-; el niño Ricardo Gómez – el pequeño Carlitos Alcántara de la serie de TVE "Cuéntame cómo pasó"-, y, junto a ellos, el cuadro de actores de Radio Nacional de España.



El actor Juan Margallo, en primer plano, durante la grabación de "El último viaje del almirante" para Radio Teatro de RNE.

### Abierto en domingo

Dirección:

**Mavi Aldana**

Emisión:

**Domingo, a las 16:00 en Radio 1**

Una ventana abierta a la cultura, la música y el entretenimiento.

Cada semana cuenta con la sección "Libro abierto" en la que Ignacio Elguero propone a los oyentes un libro de fácil lectura. En "Fuegos culturales", otro de los apartados del programa, Pepe Armida es quien nos acerca toda la actualidad y las citas imprescindibles del mundo del arte.

### Tendencias

Dirección:

**Mavi Aldana**

Emisión:

**Viernes, a las 23:30 en Radio 5 Todo Noticias**

Revista cultural abierta a las corrientes artísticas más innovadoras. Ofrece información sobre nuevos talentos y nuevas visiones del arte.

"Tendencias" sigue un concepto artístico diferente en cada programa, es decir, un "leit motiv" que juega con la imaginación y el sonido, con un especial cuidado de las músicas.

# Micro espacios en Radio 5, pequeñas perlas literarias

## Los Libros en Radio 5

Dirección: Javier Lostalé y Sabas Martín  
Emisión: De lunes a viernes, a las 11:42 y a las 18:10

El espacio incluye novedades literarias y crítica de libros. Presta especial atención a los distintos géneros literarios y acerca al oyente de una manera amena y ágil, y al mismo tiempo rigurosa, las creaciones más recientes del panorama editorial. El espacio se complementa con comentarios de los propios autores.

## Poesía en Radio 5

Dirección: Javier Lostalé  
Emisión: De lunes a viernes, a las 22:51

Tiempo dedicado a la lectura de versos de poetas españoles y extranjeros.

Javier Lostalé es poeta, con varios libros publicados, como "Hondo es el resplandor" y "La rosa inclinada" y periodista, integrante del área de Cultura de RNE y responsable, junto a Ignacio Elguero, del programa "La estación azul" de Radio 3.

## Contando cuentos

Dirección: Esther de Lorenzo  
Emisión: De lunes a viernes, a las 16:39

Espacio que ofrece narraciones dramatizadas de cuentos para niños.

Esther Lorenzo busca y adapta cuentos originales y clásicos de todo el mundo y los presenta de forma amena para los más pequeños y también para los mayores.

## Libros en el estante de casa

Dirección: Pablo Dalmases  
Emisión: Sábado y domingo, a las 12:39

Tiempo para las novedades literarias, con un comentario dedicado a un libro, visto desde la perspectiva de su relación con la vida y los intereses de los oyentes.

Pablo Dalmases, periodista de RNE, acaba de publicar el libro "Quiero ser Ali Bey. Rutas insólitas por África".

## Viajes con Historia

Dirección: José Luis García del Pozo  
Emisión: Sábado y domingo, a las 18:51

Dedicado a la literatura de viajes. Un espacio que intenta conjugar la literatura con los viajes de trascendencia histórica, rescatando textos como los escritos por Humboldt en sus viajes científicos.

## Pastel de poesía

Dirección: Inocencio Martín  
Emisión: De lunes a viernes, a las 22:21

Dedicado a la lectura de poemas clásicos. Inocencio Martín, locutor histórico de Radio Nacional de España y durante mucho tiempo componente del cuadro de actores de la emisora, pone su voz para acercar a los oyentes algunos de los versos más conocidos.

## Los otros libros

Dirección: Montse Fernández  
Emisión: Viernes, a las 22:41

Divulga libros de ensayo en general, acercando títulos menos conocidos a los oyentes, siempre con los criterios de calidad y accesibilidad como norma básica.

Montse Fernández es autora de dos novelas y recientemente ha publicado el ensayo titulado "El alfabeto del amor".

## Biblioteca básica

Dirección: Esther de Lorenzo  
Emisión: Sábado, a las 19:06, y lunes a las 09:47

Realiza un recorrido por las obras clásicas que no deben faltar en la biblioteca de casa.

"Biblioteca básica" cumple el viernes, 3 de junio, en plena Feria del Libro, 100 emisiones en Radio 5. Lo celebrará recomendando la lectura de "El Jarama" de Rafael Sánchez Ferlosio.

## Actualidad de la Historia

Dirección: Roberto Méndes  
Emisión: Domingo, a las 11:38 y 18:35

Los libros y las exposiciones protagonizan este espacio, centrado en la Historia y sus protagonistas.

A modo de "noticias de la Historia", Roberto Méndes destaca semanalmente los aspectos históricos relacionados con la actualidad.



## Feria del Libro

# Música y palabra: Los libros en Radio 3

## La estación azul

Dirección:

**Ignacio Elguero  
y Javier Lostalé**

Emisión:

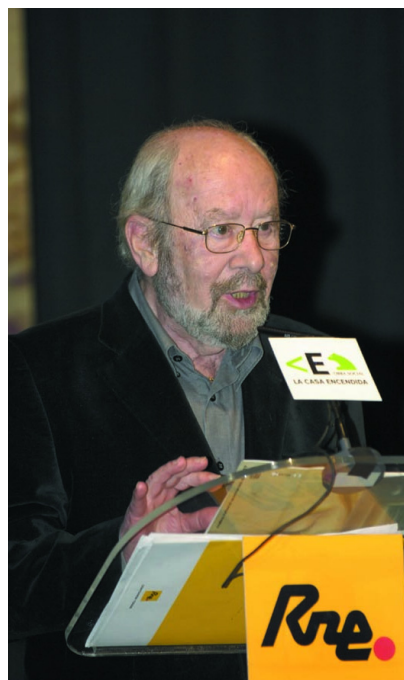
Lunes, a las 00:00 en Radio 3

Este programa dedicado al mundo de la poesía lleva en antena cinco años divulgando este género literario. Durante este tiempo han pasado por sus micrófonos todos los grandes poetas españoles: José Hierro, Ángel González, Francisco Brines, Caballero Bonald, Carlos Bousoño o Félix Grande; ha estado presente la poesía hispanoamericana, los Premios Cervantes Gonzalo Rojas o Álvaro Mutis, sin olvidar la gran poesía internacional, con visitas tan ilustres como la del premio Nobel Gao Xing Yang.

La poesía joven también está siempre muy presente en "La estación azul".

El programa presta especial atención a los jóvenes poetas y entrega anualmente los Premios de Poesía Joven Radio 3, que tiene como objeto promocionar a nuevos autores.

El 7 de junio, miércoles, "La Estación Azul" se grabará, entre las 12.00 y las 13.00 horas en la Carpa de RTVE en la Feria. En el transcurso de este programa se hará públi-



**Caballero Bonald en la fiesta del 5º aniversario de "La estación azul".**

co el nombre del ganador de la V Edición del Premio de Poesía Joven Radio 3.

## Mundo Babel

Dirección:

**Juan Pablo Silvestre**

Emisión:

Domingo, de 10:00 a 12:00 horas, en Radio 3

Un magacín cultural diferente para el fin de semana de Radio 3. Es la primera revista global en radio en español.

En "Mundo Babel" se dan cita cada domingo la cultura, la música, el arte, el cine, las letras... A través de su reflejo en playas vírgenes, mundos perdidos, geografías por descubrir. También lenguas distintas, opiniones diversas, mundos paralelos, y, en definitiva una ventana al mundo, un mosaico de razas, una visión diferente y sensible de la realidad.

"Mundo Babel" cuenta cada semana con interesantes invitados de la más variada procedencia, reunidos alrededor de temas y propuestas diferentes en cada ocasión.

Por los micrófonos del programa han pasado nombres como los de Cristina Fernández Cubas; Cristina Peri Rossi; Ángeles Caso; Joaquín Araujo; Susana Fortes; Albert Boadella; Esther Vandan; Zahra Hasnau; Marina Rosell, Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán; Elefteria Arvanitaki, Ara Malician; Federico Luppi o Terele Pávez.

"Mundo Babel" propone todos los domingos un viaje a través del mundo, ya sea el imaginario o el real. De la vida secreta de las plantas hasta la historia jamás contada de los cátaros. Un espacio singular, abierto a las imágenes y sabores de otros mundos que ya están en éste.

## La ciudad invisible

Dirección:

Javier Díez

Emisión:

De lunes a viernes, a las 19:00 en Radio 3

Magacín cultural en donde se dan cita los más diversos personajes de la actualidad del mundo de las letras, el cine, el teatro, la plástica, la música y la creación en todas sus vertientes, desde las más alternativas hasta aquellas más convencionales.

"La ciudad invisible" es otro de los espacios de RNE presentes en esta

Feria del Libro. El programa se emite en directo el viernes 2 de junio desde el estudio instalado en la Carpa de RTVE.

"La ciudad invisible" contará con la presencia de los escritores J. J. Armas Marcelo y Unai Elorriaga. La oferta del programa se completará con la actuación del grupo de hip hop La excepción.

## La Bañera de Ulises

Dirección:

Emilio Garrido

Emisión:

Sábado, a las 19:00 en Radio 3 y Radio Exterior de España

Espacio que embarca cada semana a los oyentes en una singladura cultural y musical por el Mediterráneo. Emilio Garrido, director del programa, ha publicado el libro titulado "La bañera de Ulises. Saltimbanquis y marineros en una travesía por la paz", prologado por José Monleón y editado en la Colección Libro3, que se nutre de los contenidos de Radio 3.

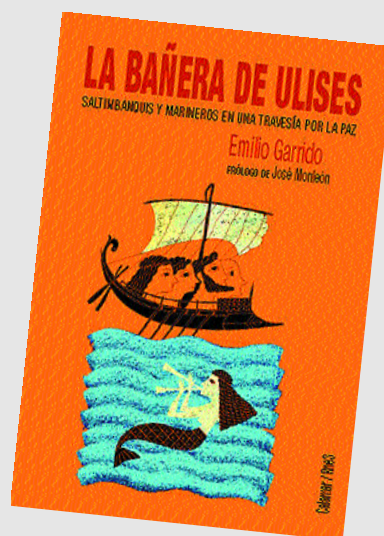
En la primavera de 2003, cien marinos y ochenta artistas, embarcaron en el buque rumano "Constanza" para reivindicar el

entendimiento y la colaboración entre los pueblos. Disponían de un viejo barco de guerra y, con las armas del teatro, lo transformaron en una nave de paz. El "Constanza" se convirtió en un inmenso escenario en 18 puertos del Mediterráneo, desde el estrecho de Gibraltar hasta el Mar Negro. Radio Nacional de España estuvo a bordo para contarle en su programa "La Bañera de Ulises". El libro es la crónica de aquella aventura y de los programas enviados desde alta mar.

## Libro 3, distintos desde origen

La Colección LIBRO3, editada conjuntamente por Radio 3 y Calamar Ediciones, consiste en una serie de libros cuyos contenidos están generados en la programación de Radio 3. Se abordan tres grandes campos temáticos: música, ficción y contenidos de diversa índole (informática, cine, ecología, biografías...).

Distintos desde su origen, los libros de la Colección Libro3 responden a la necesidad de trascender los límites del medio radiofónico para prolongar en otros ámbitos el espíritu que caracteriza a la emisora joven y alternativa de RNE. La cultura como múltiple seducción imaginativa, la divulgación diversa y los diferentes ecos de la música de nuestro tiempo tienen aquí su propio espacio, a través de títulos como el ya mencionado de "La Bañera de Ulises", "La revolución pop", "33 de Radio 3", "Trelatos", "Los sonidos de Discópolis", "Hércules de Tirinto", "The Grateful Dead", "Ciencia y Ficción en el Mono Temático", "El aspensor", "La gran conspiración"...



El libro del programa "La Bañera de Ulises" editado en la colección LIBRO3.



## Feria del Libro

# Radio Exterior: la cultura española sin límites

---

### Un idioma sin fronteras

Dirección: Isabel Cabanillas

Emisión: De lunes a viernes, a las 05:00, 09:00, 15:00 y 19:30

Un programa de Radio Exterior de España para todo el mundo, dedicado exclusivamente a la lengua española y a la literatura hispánica.

Este espacio está estructurado en diferentes secciones que abordan noticias referentes a novedades literarias, ensayos, convocatorias de premios literarios, pedagogía de la lengua, mundo editorial y correo con los oyentes, en apartados como "Poesía en la calle", "Presente de indicativo", en el que un personaje invitado comienza un texto, o "Música en verso", que ofrece poesías convertidas en canciones. También se incluyen entrevistas con académicos, ensayistas y autores españoles e hispanoamericanos.

---

### Diario hablado cultural

Dirección: Itziar Goitia

Emisión: De lunes a viernes, a las 05:30, 11:30 y 19:00

Informativo cultural en el que se ofrece la actualidad de las distintas manifestaciones artísticas.

---

### La entrevista

Dirección: Aurora Sánchez

Emisión: Jueves, a las 07:00

Programa de entrevistas en profundidad a personajes, principalmente, del mundo de la cultura.

---

### La semana cultural

Dirección: Charo Mostaza

Emisión: Sábado a las 19:00, domingo a las 07:00 y el lunes a las 02:00

Este espacio de REE ofrece un recorrido por las actividades culturales más destacadas de la semana.

---

### Hispanorama

Dirección: Luis Lecea

Emisión: Viernes, a las 06:00, y domingo, a las 13:00

Un programa que aborda los nexos culturales entre España y América.

# Cine, música, documentales, ecología, ciencia, concursos... ¿Qué más puedes imaginar?

En Televisión Española y en las distintas emisoras de Radio Nacional de España tenemos sitio para todo lo bueno; de la noche al día, de lunes a viernes, los fines de semana... En todo momento puedes dar con algún programa capaz de "encenderte". Nuestra apuesta por la cultura y la calidad da para mucho; una oferta sin límites. Aquí tienes algunos buenos ejemplos:

## CINE

RTVE mantiene su compromiso con el cine a través de la financiación de nuevas películas, la colaboración con los festivales más importantes, la emisión en La Primera y La 2 de los mejores títulos y la información continua sobre el mundo cinematográfico, en sus programas de TVE y RNE.

La cadena pública estrecha cada año su colaboración con el cine y la industria audiovisual española, como lo demuestra el hecho de que dos terceras partes de su soporte financiero proceden de aportaciones de TVE.

TVE apoya de forma directa la producción cinematográfica nacional con la participación de decenas de películas, mediante la adquisición de los derechos de antena. Entre estos títulos se encuentran largometrajes como "Volver", de Pedro Almodóvar, recientemente premiado en el Festival de Cannes; "No es lo mismo", de Joaquín Oristrell; "Rosa de Francia", de Manuel Gutiérrez Aragón; "14, Fabian Road", de Jaime de Armiñán; "Arena en los bolsillos", de César Martínez; "Cuba libre", de Raimundo García; "El Aura", de Fabian Bielinsky...

En el año 2005 Televisión Española mostró su apoyo al cine también a través del patrocinio de festivales tan destacados como el de San Sebastián; el Festival



Cartel oficial de la 54 Edición del Festival de Cine de San Sebastián que TVE vuelve a patrocinar este año.



Imagen de "Volver", película recién premiada en Cannes, cuenta con la colaboración de TVE.



"Rosa de Francia", de Manuel Gutiérrez Aragón, otra película en la que participa TVE.

Iberoamericano de Cine de Huelva; la prestigiosa Semana Internacional de Cine de Valladolid, y el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

El compromiso de RTVE con el cine se plasma también en las parrillas, tanto de TVE como de RNE. En

ellas, espectadores y oyentes tienen numerosas ventanas diarias abiertas a la información cinematográfica de actualidad, estrenos, concursos de cine, emisión de cortos, festivales, crítica y entrevistas con los protagonistas y directores de los proyectos.



# Feria del Libro

## Versión española

Dirección:

Félix Piñuela

Emisión:

Lunes, a las 22:30 horas, en La 2



Cayetana Guillén Cuervo, presentadora de "Versión Española" junto a Pilar López de Ayala y Vicente Aranda, invitados del programa con motivo de la emisión de "Juana la loca".

La estrecha colaboración y firme compromiso de TVE con el cine en general y con el español en concreto, encuentra en "Versión Española" uno de sus mejores reflejos.

A punto de cumplir nueve temporadas en TVE, el espacio presentado por Cayetana Guillén Cuervo supone un punto de encuentro entre nuestro cine, las gentes que lo hacen y su público. Un programa de referencia dentro de la televisión española y también del cine español. Por su plató han pasado todas las personalidades de nuestro cine; directores, actores y técnicos, que han analizado su trabajo para la audiencia del programa. Desde el comienzo de la presente temporada, además de contar con estos profesionales de la cinematografía, el programa ha abierto sus puertas a otras voces de la cultura y de la sociedad.

Desde sus inicios en TVE (el 6 de octubre de 1998), "Versión Española" ha estrenado algunos de los títulos más punteros del cine español, ha realizado programas especiales, homenajes a directores y actores, ha reemitido películas olvidadas, y ha hecho posible la recuperación de títulos emblemáticos. Otra de las grandes apuestas del espacio es el apoyo al cortometraje, presentando, en cada entrega uno de estos nuevos trabajos. Además desde el año siguiente al comienzo de sus emisiones, el programa convocó el "Concurso Iberoamericano de Cortometrajes VERSIÓN ESPAÑOLA/SGAE". Tanto por su dotación como por su capacidad de convocatoria, este certamen se ha convertido, a lo largo de los últimos años en uno de los más importantes del mundo en su especialidad.

## Off Cinema

Dirección:

Raúl Alda

Emisión:

Miércoles, a las 22:30 horas en La 2

TVE sigue apostando durante 2006 por el cine independiente y de calidad como otro modo de apoyo a la industria, haciendo especial hincapié en el cine europeo, sin olvidar el cine latinoamericano y aquel procedente de otras culturas y países.

La cadena adquirió recientemente cerca de 70 títulos que están siendo ofrecidos dentro del programa

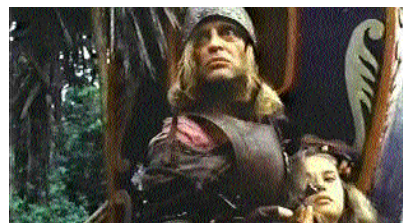
"Off cinema" que se emite en La 2.

Algunos de los largometrajes seleccionados son: "Historias mínimas", "El señor Ibrahim y las flores del Corán", "La ciudad está tranquila", "Chunking Express", "Recursos humanos", "Fallen Angels", "Happy together", "La ciénaga" y "El último beso".

## Cine Club: Clásicos del siglo XX

Emisión:  
Domingos, 24:30 horas, en La 2

En el espacio "Cine Club: Clásicos del siglo XX", TVE sigue recuperando los trabajos de algunos de los realizadores más importantes del siglo pasado a través de ciclos dedicados a directores como Charles Chaplin, Werner Herzog, Otto Preminger, Luis Buñuel, Ingmar Bergman, Arturo Ripstein o Eric Rohmer.



"Aguirre o la cólera de Dios", de Werner Herzog, protagonista de uno de los ciclos de "Cine Club: Clásicos del Siglo XX".

## EL CINE "VISTO" DESDE LAS ONDAS



RNE, otra forma de ver el cine.

Radio Nacional de España también apoya incondicionalmente la producción cinematográfica a través de sus programas en Radio 1, Radio 3 y Radio 5 Todo Noticias.

En Radio 1, el programa "De cine", de Yolanda Flores (madrugadas del domingo al lunes, de 02:00 a 03:00) informa de los últimos estrenos e incluye entrevistas con actores y directores, mientras que El ojo crítico, que co-presentan Arrate Sanmartín y Juan Carlos Soriano, también aborda el cine en su programa diario y entrega, anualmente, el Premio Ojo Crítico de Cine, que distingue los trabajos de jóvenes creadores. Además, este año galardonó al cineasta Elías Querejeta con el Premio Especial, que reconoce una trayectoria destacada.

En Radio 3, "El séptimo vicio" (de lunes a viernes, de 16:00 a 17:00 horas), codirigido por Javier Tolentino y Nuria Alonso, abre una

ventana diaria a la información cinematográfica de actualidad, estrenos, concursos de cine, emisión de cortos, festivales, crítica y entrevistas con los protagonistas y directores.

El programa presta especial atención al cine realizado en España y en el resto de Europa, sin olvidar el cine latinoamericano, oriental o el norteamericano, independiente y de calidad. Todo ello a través de las diversas secciones del programa.

Radio 5 Todo Noticias, ofrece "El cine en Radio 5", un espacio diario (de lunes a viernes, a las 17:05 horas), con Eduardo Moyano; y otro los martes, jueves y viernes, con Teresa Montoro y Yolanda Flores, que adelanta los contenidos del espacio "De cine". Además, José Antonio Martín Morán, director de Radio3, dispone de un espacio diario en Radio 5 en el que recorre la historia de las bandas sonoras de cine.



# Feria del Libro

## DOCUMENTALES

TVE apuesta fuertemente desde hace tiempo por un género que en el mundo televisivo es sinónimo de calidad. Desde 2006, TVE viene dedicando parte de su parrilla en horario de máxima audiencia al espacio Documental con un importante respaldo de los telespectadores. Buena prueba de ellos son programas como "El laberinto español"; el ya veterano "Documentos TV", que este año celebra su 20 aniversario; "La noche temática"; "Cuadernos de paso", o "España entre el cielo y la tierra".

TVE considera que este género televisivo ha de tener un lugar preferente en la programación ya que se trata de un formato vital y en constante desarrollo que busca mostrar la realidad, recreándola.

### Documentos TV

Dirección:

**Pedro Erquicia**

Emisión:

**Martes, a las 23:30 horas, en La 2**

El programa dirigido y presentado por Pedro Erquicia celebra este año dos décadas en Televisión Española, en las que se ha convertido en un referente dentro del mundo del documental y, en concreto, en el documental de investigación.

"Documentos TV" comenzó a emitirse el 29 de abril de 1986, un programa entonces innovador y hoy emblemático de la televisión, al que le avalan sus dos décadas de historia y sus casi 900 programas. 20 años de innovación y rigor.

Desde 1999 Televisión Española ha hecho un considerable esfuerzo para invertir en la producción de documentales para este espacio. Gracias a esta apuesta, "Documentos TV" ha conseguido incrementar la oferta de documentales sobre hechos reales realizados en España.

"Documentos TV" se mantiene fiel a la filosofía que caracteriza su manera de hacer. La apuesta continúa siendo la producción de documentales que estén próximos a los espectadores, lejos de los vaivenes



**Pedro Erquicia, director de Programas de Investigación de TVE.**

de la actualidad pasajera, abordados con rigor, con la calidad propia de la televisión pública y en un decidido apoyo a la industria audiovisual española.

### Cuadernos de paso

Dirección:

**Juan Manuel Blázquez**

Emisión:

**Domingo, a las 22:00 horas, en La 2**

Esta serie documental de producción propia es un diario de recuerdos que aporta una mirada diferente sobre comarcas, pueblos y lugares poco conocidos de nuestro país.

Juan Manuel Blázquez introduce al telespectador, a través de una mirada mágica e intimista, en diversos recorridos por escenarios en los que siempre prima el elemento humano.

Además de descubrir la historia de los pueblos y comarcas de España, se asoma también al "cuar-

to trastero" de su presente y su pasado, -a menudo más evocador-, a través de las bellas imágenes, de la música, de los encuentros con personajes auténticos, y de las reflexiones a las que todo ello lleva al autor.

Las leyendas, las costumbres, las paradojas del camino... Todo tiene cabida en "Cuadernos de paso", que, poco a poco, acerca al telespectador a esos pequeños mundos tan cercanos como desconocidos.

## La noche temática

Dirección:

José María Llamas

Emisión:

Sábado, a las 24:00 horas, en La 2

El pasado 1 de Abril "La noche temática" cumplía 500 emisiones en TVE. Más de diez años de permanencia en antena constituyen un récord nada frecuente en el actual panorama audiovisual, sobre todo, si se trata de un programa que apuesta claramente por el conocimiento.

En el marco de sus 500 programas, "La noche temática" ha rediseñado su concepto de programación con una nueva elaboración en los contenidos, sin perder sus carac-

terísticas y señas de identidad, tradicionales a lo largo de sus dos lustros en antena.

Tras más de ocho años de intensa colaboración con la cadena europea ARTE, "La noche temática" ha ampliado su campo de actuación con otras productoras y emisoras. Este hecho ha permitido mejorar y ampliar la oferta de cara al espectador, así como adquirir los mejores documentales del mercado audiovisual.

## El laberinto español

Dirección:

Jorge Martínez Reverte

Emisión:

Viernes, a las 23:30, en La 2

El periodista Jorge Martínez Reverte dirige y presenta este programa de debate, acompañado de un documental, con el que se pretende un acercamiento a la historia política y social del siglo XX

Concebido como un espacio de análisis, "El laberinto español" incluye un coloquio sobre el docu-

mental emitido, en el que participarán distintos especialistas.

"El laberinto español" emite documentales mayoritariamente de producción española, analizados en el debate por expertos en cada materia, entre ellos, ilustres historiadores como Ian Gibson o Paul Preston.

## Entre el cielo y la tierra

Dirección:

José Miguel Azpiroz

Emisión:

Viernes, a las 15:45 horas, en La 2

Esta serie documental ofrece una visión inédita de nuestro país, contemplado desde el aire, a través de imágenes rodadas desde un helicóptero, dotado de los más modernos medios digitales de filmación, y a nivel del suelo, con medios también de última generación, para entrar en ciudades, edificios, monumentos y parajes naturales, con el

fin de dar una visión completa de toda la realidad de las tierras de España.

Kepa Cueto es el narrador de la serie y, junto a él, encontramos las voces de escritores, artistas y personajes de cada lugar de España que pasan por las cámaras de cada documental.

## Panorama de la Historia

Emisión:

Domingo, a las 11:30 horas, en La 2

Televisión Española, en su apuesta constante por la cultura, estrena "Panorama de la Historia", una nueva franja documental para las mañanas del domingo de La 2, destinada a los amantes de la historia reciente y de los grandes acontecimientos de la humanidad.

La 2 continúa en su empeño de aportar una oferta cultural diferenciada en su programación con esta nueva ventana al documental, que se emitirá los domingos a las 11:30 horas. Bajo el título genérico de "Panorama de la Historia", esta nueva franja de programación estará dedicada a repasar algunas de

las más destacadas "Biografías del Siglo XX", destacar la presencia de las "Mujeres en la Historia" y recordar diversos "Paisajes de la Historia", episodios del pasado reciente de España y de diferentes momentos culturales de interés.

La emisión se inicia con el estreno de "Victoria Eugenia de Battemberg, reina por amor", un documental que recuerda el centenario de la boda entre el rey Alfonso XIII y la bella Victoria Eugenia, el 31 Mayo 1906 y cuya jornada terminó luctuosamente debido al atentado de Mateo Morral.



# Feria del Libro

## MÚSICA

La música, como no podía ser de otra forma, tiene en RTVE una presencia más que importante, vital, hasta el punto de convertirse en auténtica banda sonora diaria de miles de oyentes y espectadores. Ya sea a través de los espacios de RNE, -donde encontramos todos los estilos representados a lo largo y ancho de las parrillas de sus distintas emisoras-, o de los programas y transmisiones de TVE; sin olvidar a la activa Orquesta y Coro de RTVE y al exitoso sello discográfico de RNE, RTVE-MÚSICA.

### RADIO 3

La emisora joven de RNE, todo un referente cultural desde su aparición hasta hoy. Una emisora inquieta, presente en decenas de festivales a lo largo de todo el año.

Toda la música que puedas imaginar; desde las últimas novedades hasta los clásicos imprescindibles, pasando por rarezas que no suenan en ningún otro lugar.

Todos los estilos tienen cabida en Radio 3, a través de auténticos clásicos

como "El Ambigú" de Diego Manrique; el "Diario Pop" de Jesús Ordovás; "Discópolis" de José Miguel López; "Flor de Pasión" con Juan de Pablos"; "Diálogos 3" de Ramón Trecet, Tomás Fernando Flores y su "Siglo XXI"; "Toma 3" con Manolo Fernández, "A todo Jazz" de Juan Claudio Cifuentes, o "Los conciertos de Radio 3" que dirige Paco Pérez Brián y que la emisora "comparte" con La 2 de TVE.

### RADIO CLÁSICA

El mayor auditorio de España. Una gran sala de conciertos con la mejor música. La emisora de RNE dedicada a la música culta se reafirma como alternativa de calidad dentro de la radio española. Una oferta musical apta tanto para aficionados exigentes, como para principiantes en sus primeros acercamientos a la música clásica.

Además de los numerosos pro-

gramas dirigidos por la batuta experta de los profesionales que pueblan la emisora, las transmisiones son una de las grandes apuestas de Radio Clásica. Más de mil transmisiones musicales en directo de media al año dan prueba de la capacidad de la emisora para acercar la mejor música a sus oyentes desde los lugares más dispares del mundo.

### Clásicos populares

Dirección:

**Fernando Argenta y Araceli González Campa**

Emisión:

**De lunes a viernes, de 15:00 a 16:00, en Radio 1 y Radio Clásica**

El programa de Fernando Argenta y Araceli González Campa, uno de los espacios más emblemáticos de la radio en España, ha cumplido recientemente 30 años en RNE.

Ameno, entretenido, formativo e informativo ha conseguido que la música clásica se haga popular en España utilizando el humor y un lenguaje desenfadado que durante 30 años ha conectado plenamente con el público. Fernando Argenta y Araceli González Campa demuestran que la música clásica puede estar al alcance de todos. Contagian su pasión por este género con una fórmula espontánea y divertida, que desmitifica y humaniza a los grandes genios de la música.



**Fernando Argenta y Araceli González Campa presentan "Clásicos Populares".**

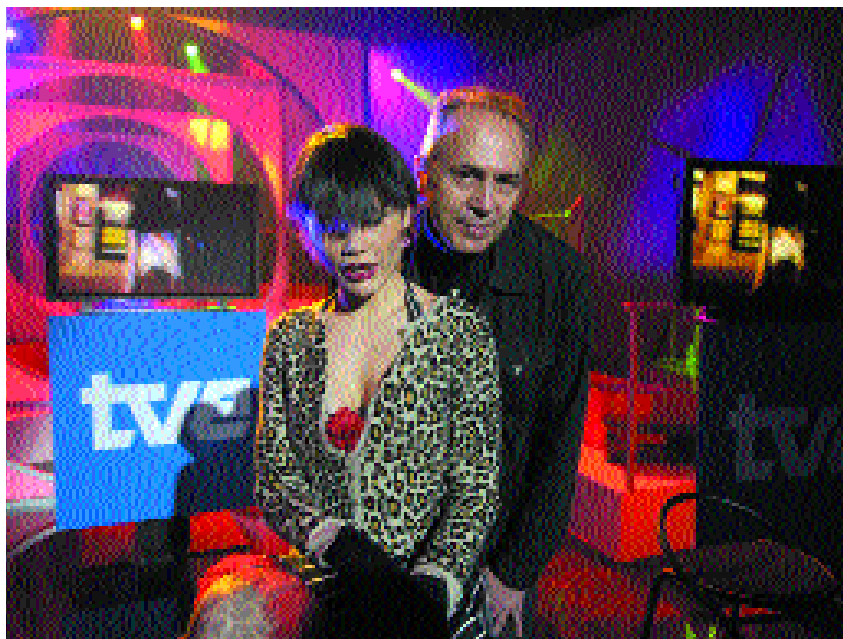
## iPOP

Dirección:

**Jesús Ordovás**

Emisión:

**De lunes a viernes,  
a las 21:00 horas, en La 2**



La China Patino, presentadora de iPOP y el director del programa, Jesús Ordovás.

“iPOP” es un programa diario dedicado a la música pop más actual, con actuaciones en directo, que apuesta por las últimas tendencias en diseño, cómic, moda y tecnología.

Presentado por La China Patino, cantante del grupo “Cycle”, el programa está estructurado como un magacín con secciones fijas con las que se pretende abarcar toda la actualidad musical y de las disciplinas afines a ese público joven, heterogéneo e inquieto, a quien va dirigido principalmente.

Uno de los platos fuertes de

“iPOP” son las actuaciones en directo, exclusivas para el programa. En el plató, sobre un “set” especialmente diseñado para la música en directo (queda rigurosamente excluido el playback), actúan todo tipo de bandas y solistas.

Desde figuras internacionales consagradas, de paso por España, - como David Byrne, Elvis Costello o Paul Weller-, a bandas nacionales completamente anónimas que ni siquiera han editado aún su primer CD, pero por cuyo talento y éxito apuesta el programa.

## El concierto

Dirección:

**Fernando Argenta**

Emisión:

**Sábado, 12:00 horas, en La 2**

Además de su labor en los “Clásicos Populares” de RNE, Fernando Argenta hace doblete en La 2 de TVE en las mañanas de los sábados con “El concierto”, un programa donde la música clásica y los niños son los únicos protagonistas.

El programa infantil y de música clásica acumula desde sus comienzos multitud de premios y reconocimientos, entre ellos el de “Mejor Programa Infantil” otorgado por la

Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

La filosofía de “El concierto” es la de llevar la música clásica hasta los más jóvenes, de manera que ellos pierdan el concepto de que la música clásica es aburrida, que disfruten y se diviertan al mismo tiempo que escuchan una música clásica adecuada para ellos e interpretada siempre en directo por alguna orquesta sinfónica.



# Feria del Libro

## ECOLOGÍA

En su vocación de servicio público, RTVE no descuida algo tan importante como el respeto por el medio ambiente y el cuidado de la naturaleza. Un mensaje que llega alto y claro a través de los programas del Área de Naturaleza de TVE y de espacios tan respetados como "El escarabajo verde"

### El escarabajo verde

Dirección:

**Manuel Arranz**

Emisión:

**Jueves, a las 16:50 horas, en La 2**



El equipo de "El escarabajo verde".

"El Escarabajo Verde", es un veterano espacio divulgativo de TVE dedicado a la ecología y al medio ambiente. El programa nació en mayo de 1997 con una clara voluntad de servicio público: trabajar por la mejora del entorno es también trabajar por la mejora de la calidad de vida, ya que muchos aspectos relacionados con la ecología tienen incidencia directa en nuestro bienestar.

"El Escarabajo Verde" no es un

programa para ecologistas. Sus contenidos quieren llegar a un público amplio y no especializado, para que todos descubran que la ecología es interesante porque es útil y amena. En los reportajes de "El Escarabajo Verde" se prima la espontaneidad, la naturalidad...para que el espectador se sienta identificado con lo que se cuenta. Al fin y al cabo, se trata de analizar las relaciones que las personas establecen con su entorno más inmediato.

### Reserva natural

Dirección:

**Joaquín Fernández**

Emisión:

**Sábado, a las 16:00 horas, en Radio 1.**

Un programa de RNE que cada semana abre sus puertas a la cultura de la Naturaleza, desde todas sus perspectivas, incluida la histórica. Nos introduce en la Naturaleza y el medio ambiente, viaja a los diferentes paisajes del litoral y el interior de España y se ocupa de los temas relacionados con la jardinería y la botánica.

Con un formato de coloquio entremezclado con entrevistas de interés y la intención clara de combinar el aspecto lúdico con la información y el fomento del respeto.

El programa cuenta con la colaboración del naturalista Joaquín Araujo, que presta especial atención a aspectos estéticos de la Naturaleza.

## CONCURSOS

En RTVE, incluso los concursos más divertidos hacen bueno el dicho de "nunca te acostarás sin saber una cosa más"... Sin dejar de entretener...

### Palabra por palabra

Dirección:

Federico García Serrano

Emisión:

Martes, a las 16:55 horas, en La 2

Este concurso cultural está dedicado a la lengua castellana, a las palabras que empleamos cada día y a aquellas otras que permanecen casi en el olvido, escondidas en las páginas de los diccionarios. Cada semana, dos invitados acuden al plató de este espacio para compartir con los telespectadores y los concursantes sus palabras favoritas o para construir un castillo de términos, cada vez más complejos, que desvelará hasta dónde llega el conocimiento que los participantes tienen de su lengua. Entre los personajes que se han acercado al castellano, jugando

con las palabras a través de este programa de TVE, están, los escritores Eduardo Lago, Vicente Verdú y Carmen Posadas; el periodista Raúl del Pozo y el historiador Santos Juliá.

Este concurso cultural ha realizado un programa dedicado a la Feria del Libro de Madrid. Centrado en el mundo del libro en todos sus aspectos, desde la edición a la impresión, los distintos tipos de libros, los editores, los escritores, ha tenido como invitado al escritor e historiador hispanista Ian Gibson.

### Saber y Ganar

Dirección:

Sergi Schaff

Emisión:

De lunes a viernes,  
a las 15:15 horas, en La 2



Jordi Hurtado,  
9 años al frente  
de "Saber y  
Ganar".

Otro de los concursos culturales de TVE. Un espacio diario, de media hora de duración, presentado por Jordi Hurtado, que tiene como objetivo la divulgación de la cultura de una forma amena.

En el programa, tres concursantes luchan entre sí en diferentes pruebas, en las que deben demostrar sus conocimientos y agilidad mental a través de un auténtico bombardeo de preguntas de mediana dificultad, previstas así para abarcar a un amplio abanico tanto de concursantes como de telespectadores.

En ocasiones, los concursantes de "Saber y Ganar" miden sus conocimientos en programas monográficos especiales dedicados a la vida y obra de personajes como Miguel de Cervantes, Mozart, Rembrandt, John Lennon, Marilyn Monroe o Alfred Hitchcock. El más reciente, un especial dedicado al Capitán Trueno.

"Saber y ganar" celebra en este 2006 sus nueve años de emisión. En este tiempo, se han emitido 2.015 programas, han participado 1139 concursantes, y se han formulado casi 100.000 preguntas.



## Feria del Libro

# La ciencia, protagonista de la Feria, también presente en TVE y RNE

Esta 65 Edición de la Feria del Libro de Madrid coincide con el centenario de la concesión del Premio Nobel de Medicina a Santiago Ramón y Cajal. Por este motivo, la ciencia adquiere un protagonismo singular este año en la gran fiesta del libro. La conferencia de apertura de la Feria fue pronunciada por el catedrático de Historia, José Manuel Sánchez Rón, quien habló sobre "Los grandes libros de la ciencia".

"La ciencia" de TVE también ha estado bien representada en la Feria, con la emisión el pasado lunes, 29 de mayo, desde la carpa de RTVE del programa "A ciencia cierta" de Esteban Sánchez Ocaña, así como con la presencia de Eduard Punset, responsable de "Redes", quien también ha estado firmando su último libro hasta la fecha, "El viaje a la felicidad".

## Redes

Dirección:

**Eduard Punset**

Emisión:

**Martes, a las 01:00 horas, en La 2**

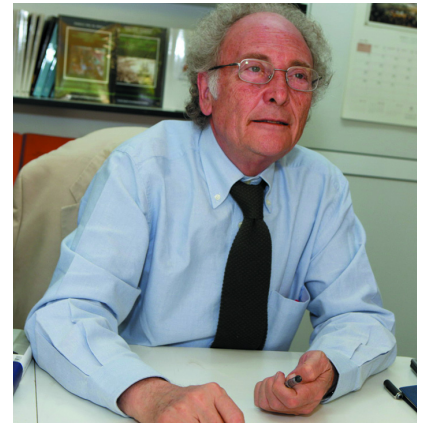
El pasado mes de enero "Redes" celebraba un aniversario muy especial: los diez años del programa de divulgación científica más longevo de la televisión en España. Este martes 30 de mayo, "Redes" cumplía además sus 400 programas en TVE.

Eduard Punset ha sido el presentador y director de "Redes" desde su nacimiento, en enero de 1996. Desde entonces el objetivo del programa es explicar los cambios tecnológicos que se desarrollan en el siglo XXI y conocer qué impacto tienen en la vida cotidiana de la gente. Para Eduard Punset "Redes" ha demostrado, por primera vez, que la 'Ciencia' y el 'Entretenimiento' son compatibles."

"Redes" ha obtenido diferentes reconocimientos y premios por su labor a favor de la comprensión pública de la Ciencia.

A lo largo de estos diez años Eduard Punset ha entrevistado a varios Premios Nobel como François Jakob, Gerald Edelman, Sydney Brenner o Sheldon Glasgow, entre otros; a científicos como Joan Oró y Santiago Grisolia, a políticos como Javier Solana, filósofos como Salvador Pániker y hasta personalidades del cine como David Cronenberg o Carmen Maura.

"Redes" ha tratado en este tiempo diversidad de temas en profundidad y desde su perspectiva y estilo característicos; desde el amor, la vida, la muerte, a los factores externos de la felicidad, o el poder de la imaginación. Se ha planteado



**Eduard Punset, director y presentador de "Redes".**

multitud de preguntas que alguna vez todos nos hemos hecho: ¿tiene sexo el cerebro?, ¿cómo será el fin del mundo?, ¿cuáles son los instintos básicos del hombre?

Y nos ha enseñado y nos ha dado diferentes consejos para aplicar en nuestra vida diaria: cómo aprender a ser felices, cómo controlar nuestro peso, o cómo retrasar el envejecimiento.

"Redes" acerca al telespectador lo más novedoso del mundo de la ciencia, la ecología y la sanidad a través del "Informativo 3000", que presentan Wesou Telou y Alberto Jo Lee. También plantea preguntas en "La cuestión", sección que se estrenó en el año 2000, y que tuvo muy buena acogida desde el principio. Esta temporada el concurso de "Redes" propone un viaje al futuro: ¿Te atreves a imaginar cómo será el mundo en el año 2015?"

# A ciencia cierta

Dirección:

**Esteban Sánchez Ocaña**

Emisión:

Lunes, a las 01:30 horas, en La 2



Grabación del programa "A ciencia cierta" en la Carpa de RTVE.

La revista de actualidad científica, "A ciencia cierta" es un programa que nos acerca los temas de la Ciencia y la Tecnología, resaltando las innovaciones y buscando siempre excitar la curiosidad del espectador por estas cuestiones; una mirada al futuro que ya se está diseñando, y al pasado, que cada día conocemos mejor.

"A ciencia cierta" es un programa de media hora de duración semanal que repasa lo que se cuece

en el mundo científico. Al estudio del programa se acercan invitados, la mayor parte de ellos científicos españoles, que aportan sus valiosos conocimientos y nos acercan lo que se hace en nuestro país en el mundo de la investigación.

"A ciencia cierta" cuenta con varios premios, incluido el Boehringer Ingelheim del año 2000, que premió la labor divulgativa de Esteban Sánchez-Ocaña tras 25 años dedicado a la divulgación de la ciencia.

## Pedro Duque, un colaborador de lujo para RNE

El astronauta Pedro Duque, como representante de la Agencia Espacial Europea (ESA), coordina cada miércoles la sección "Cuenta atrás" del programa "Buenos Días" que dirige y presenta en Radio 1 Julio César Iglesias.

Se trata de un espacio de divulgación científica de una duración de 15 minutos, dedicado a los aspectos científicos relacionados con el espacio y la aplicación de los avances técnicos a la vida diaria.

Esta sección cuenta con la intervención del propio Pedro Duque, en representación de la Agencia Espacial Europea, de forma periódica, así como de distintos expertos que aproximan a los oyentes diferentes aspectos científicos relacionados con el universo.



El astronauta Pedro Duque en los estudios de RNE junto a Julio César Iglesias, responsable del programa "Buenos Días" de Radio 1.



# Feria del Libro



Imágenes del vídeo de la campaña "Enciende la imaginación".

## Campaña de RTVE a favor de la lectura

"Enciende la imaginación". Con este eslogan, que invita a descubrir la magia y los secretos escondidos en las páginas de los libros, Radio Televisión Española ha iniciado una campaña de fomento de la lectura coincidente con la Feria del Libro de Madrid.

En Televisión Española esta campaña se hace visible con la emisión de cuatro vídeos que muestran a otros tantos lectores cuya imagen se refleja en la pantalla de un televisor apagado. La secuencia del vídeo transcurre en silencio: sólo se oye el sonido ambiente y el paso de las hojas de un libro. Con este mensaje, RTVE pretende llamar la atención de los telespectadores, incitarles a la lectura y jugar con la aparente paradoja de que una cadena de televisión exalte el valor de los libros frente a su propia oferta audiovisual, tantas veces inspirada en obras literarias.

Estos vídeos pueden verse en todos los canales de TVE y también están disponibles en la web de RTVE ([www.rtve.es](http://www.rtve.es)).

Con el convencimiento de que televisión y lectura no son incompatibles, sino actividades complementarias, TVE quiere sumarse así a los festejos de la Feria del Libro de Madrid, la más importante de cuantas se celebran en España y con gran proyección internacional.

## La Feria día a día, en la "Blogosfera" de [www.rtve.es](http://www.rtve.es)

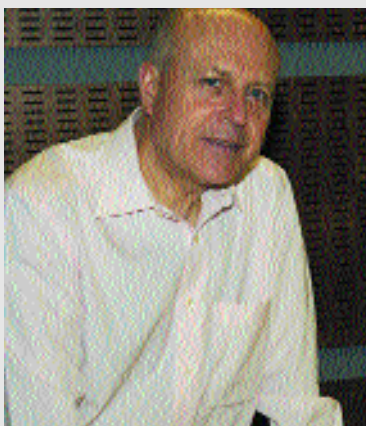
Dos veteranos periodistas de RTVE, verdaderos conocedores de los entresijos de la Feria del Libro, siguen de cerca cuanto en ella sucede a través de sus cuadernos de bitácora, abiertos y bien activos en la página web de RTVE.

Javier Lostalé, periodista incansable y sensible poeta a partes iguales, comparte con nosotros cada día sus impresiones sobre la Feria y sus protagonistas los libros. Combinando su actividad como reportero de RNE con la de "bloguero", Lostalé reflexiona sobre las muchas vibraciones que la Feria transmite en cada jornada, acercándonos lo que se ve y también lo que se siente paseando entre libros por las casetas del Parque del Retiro.

Ernesto Franquet, periodista del Gabinete de Prensa de RTVE, se ocupa, por su parte, de contarnos la mucha actividad que se genera durante estos días en la Carpa de RTVE en la Feria. Gracias a sus amenos comenta-

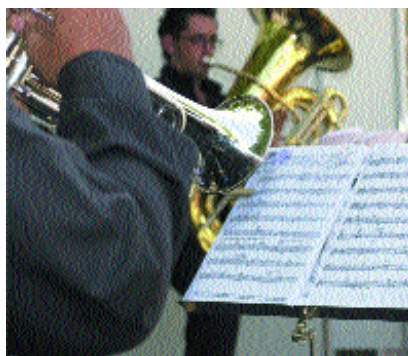


Ernesto Franquet.



Javier Lostalé.

rios vamos sabiendo, no sólo quién sino también cómo, va pasando por el dispositivo montado por TVE y RNE en el Parque del Retiro. Un parque que el amigo Franquet, paseante curioso donde los haya, conoce a fondo, como bien demuestra en las codas finales que incluye en su "cuaderno de paso" diario, donde nos va descubriendo o recordando algunos de los rincones mágicos del parque madrileño, lejos del mundanal ruido del recinto ferial.



La Orquesta de RTVE, fiel a su cita con la Feria del Libro.

## La Orquesta de RTVE tampoco faltó a su cita con la Feria

La Orquesta de RTVE también se suma cada año a la Feria del Libro. El día de la inauguración, el pasado 26 de mayo, un grupo de metal y percusión de la Orquesta puso música al comienzo de esta edición con diversas piezas de jazz. Improvisaciones y variaciones de

ragtime, entre otras melodías, que pudieron ser degustadas en directo en la carpa de RTVE. Los responsables: Mario Torrijo a la tuba; César Asensi y Álvaro Martínez al trombón; Benjamín Moreno a la trompeta; Miguel Guerra, trompa y Raúl Benavent, percusión.



## Feria del Libro

### Con sello propio

El sello discográfico de Radio Nacional de España RTVE-Música es el más importante en España en lo que se refiere a música clásica, tanto en número de producciones, como por difusión de sus grabaciones y por su calidad. Dispone de uno de los catálogos más extensos y variados. Y no sólo presta atención a la música clásica, sino que también difunde otros géneros como la música tradicional, el jazz, los pasodobles, el pop, el flamenco, y las bandas sonoras y producciones especiales de TVE.

#### Todo un éxito

Entre los muchos y variados discos editados recientemente por RTVE-MÚSICA destaca, sin duda, el éxito alcanzado por la colección "Una historia del pop y del rock en España". Una visión completa de la historia del pop y del rock español a través de 3 libro-discos recopilatorios dedicados a las décadas de los 60, 70 y 80.

El pop y el rock de "Los 60", de "Los 70" y de "Los 80" dieron lugar a esa "clientela" de aficionados a la música que han ido creciendo y evolucionando al compás del rock, el twist, los cantautores, el heavy, el folk y todos y cada uno de los estilos que se recogen en estos discos editados por el sello RTVE-MÚSICA de RNE.

Los Brincos, Los Bravos, Fórmula V, Los Sirex, Los Pekenikes, Los Relámpagos, Canarias, Miguel Ríos, Joan Manuel Serrat, Mecano, El Último de la Fila, Barón Rojo, Obús, Camarón de la Isla, Joaquín Sabina, La Mandrágora, Nacha Pop, Los Secretos, Gabinete Caligari, Tino Casal, Leño, Luis Eduardo Aute, Carlos Cano, Triana, o Alaska ... son algunas de las grandes figuras que encontramos en estos tres discos



Portadas de los discos de RTVE Música "Una historia del Pop y el Rock en España" y "Acércate más. Chano Domínguez".

del sello discográfico RTVE-MÚSICA y los auténticos responsables del éxito de la colección "Una historia del pop y el rock en España", que con sus dos primeros volúmenes, "Los 60" y "Los 70", ha superado las 130.000 copias vendidas.

#### El mejor jazz

También importante es la colección que, bajo el título general de "Jazz en España", RTVE MÚSICA puso en marcha hace meses con la intención de recopilar, reorganizar y optimizar el acervo jazzístico de nuestro archivo histórico, así como intentar promocionar las últimas iniciativas del jazz contemporáneo. "Jazz en España" no se ciñe a una música hecha solamente por españoles, sino a la que ha sido y es interpretada por todo tipo de artistas vinculados a nuestra experiencia.

El primer álbum, doble, de esta

colección no podía estar dedicado más que a Tete Montoliú, el pianista y compositor español más internacional de todo el ámbito del jazz. El segundo álbum de la colección, también doble, lo dedicamos al saxofonista Pedro Iturralde, otro de los pioneros legendarios de esta música en España. Aún hablando de Jazz, el sello RTVE MÚSICA también ha puesto en el mercado el disco "Jazz sinfónico Orquesta Sinfónica y Quinteto de Jazz", una verdadera fusión de música clásica y jazz interpretada por la Orquesta Sinfónica de RTVE y Quinteto de Jazz, bajo la batuta de José Nieto. Un disco galardonado recientemente en la última edición de los Premios de la Música.

Todos estos discos y mucho más se puede encontrar en la Caseta que la Dirección Comercial de RTVE también ha instalado en esta Feria del Libro

# Lo mejor de cada casa

La Caseta de la Dirección Comercial de RTVE en esta 65 Edición de la Feria del Libro de Madrid, cuenta este año con una importante oferta. Allí están disponibles la amplia variedad de productos que llevan la "marca" RTVE, buen reflejo de las virtudes que hemos descrito en estas líneas.

Desde los libros técnicos del Instituto Oficial de Radiotelevisión, hasta los artículos didácticos de "Los Lunnis" (pizarras, puzzles, juegos de ordenador...), pasando por las múltiples revistas de programas de TVE como "Jara y Sedal", "Saber Vivir" o "La Botica de la Abuela"; libros, DVD y discos licenciados por nuestro departamento comercial y, por supuesto, lo más destacado del sello discográfico RTVE MÚSICA.

Merece la pena pasarse y echar un vistazo:



Desiree Ndjambo, reportera del Informativo Territorial de Madrid de TVE, frente a la Caseta de la Dirección Comercial de RTVE.

## LIBROS

- Guías Prácticas "Saber Vivir"
- Guías de "MuchoViaje.com"
- "Los Lunnis": "En la cueva de Bucanero", "En el cole con Los Lunnis", "Excursión a la Tierra", "Los Lunnis English", "El libro del saber de los Lunnis", "Libro de actividades de Los Lunnis"
- "Memoria Socialista". Varios
- "Cocina con corazón"
- Inés Ballester
- "El desván". Varios
- "El Cuaderno de Mercedes" de la serie de TVE "Cuéntame cómo pasó"
- "Cosas buenas de toda la vida" del programa de TVE "La Botica de la Abuela"

## DVD

- "El Universo escondido"
- "Documentos TV. 20 Aniversario"
- "Pompeya, el último día"
- "Cañas y Barro"
- "La Barraca"
- "Nuestros Parques Naturales"
- "Las alas de la fama"
- "Edición IV Centenario de El Quijote"
- "El hombre y la tierra"
- "¡Mira quién baila!"

## DISCOS

- Discos del Sello RTVE MÚSICA
- Floricienta y su banda
- Medina Azahara
- Celtas Cortos



# Feria del Libro



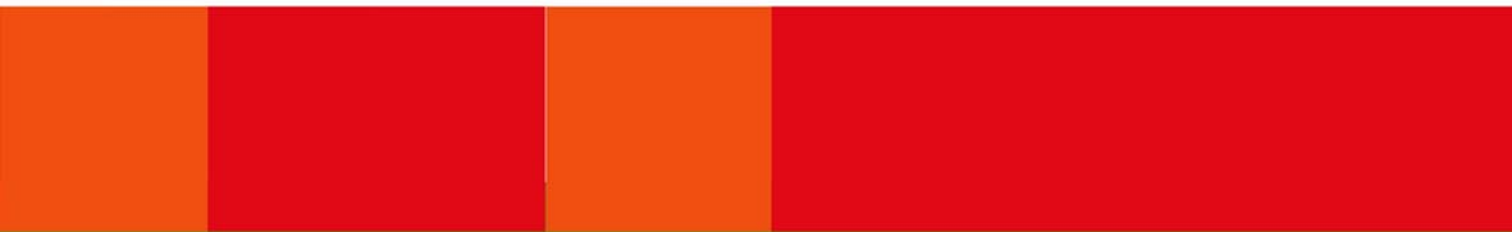
ENCIENDE LA IMAGINACIÓN





**Dirección Gerencia de Comunicación  
y Relaciones Institucionales de RTVE**  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Gabinete de Prensa de TVE y RNE**  
Casa de la Radio  
Avenida Radio Televisión, 4  
**28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)**  
Teléfono: 915815420  
[prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)  
[consultas@rtve.es](mailto:consultas@rtve.es)



PATROCINADORES DE LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID