

rtve

Música

Rne.

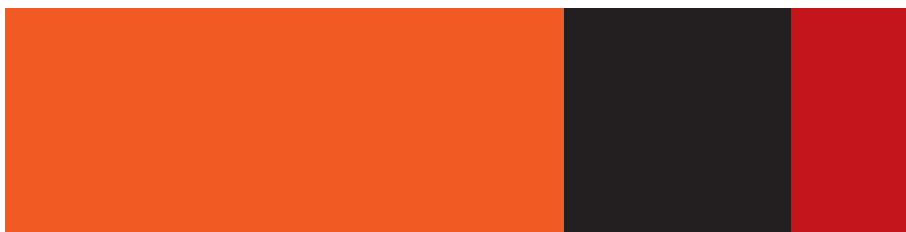


I N F O R M A

2005

# JAZZ EN ESPAÑA

El sello discográfico de Radio Nacional de España, **RTVE Música**, lanza la colección "**Jazz en España**", que recopila con **grabaciones exclusivas e inéditas** el legado de esta música sin fronteras.



El sello discográfico de **RNE, RTVE-Música**, pone en marcha una colección, que bajo el título general de **“Jazz en España”**, trata de **recopilar, reorganizar y optimizar el acervo jazzístico** de nuestro **archivo histórico**, así como intentar **promocionar** las últimas iniciativas del **jazz contemporáneo**. Los dos primeros álbumes de esta colección están dedicados a **Tete Montoliu**, el pianista y **compositor más internacional** del ámbito jazzístico, y al saxofonista **Pedro Iturralde**, pionero en la **fusión de jazz y flamenco**.

El jazz pertenece a ese tipo de músicas, que, aunque tengan su origen localizado en un lugar determinado del planeta, rebasan esos límites y se convierten en sonidos nómadas, que, al final, acaban siendo propiedad de la Humanidad.

El jazz es una música nacida a principios del siglo XX, en Estados Unidos, a partir del contacto de dos culturas: la de África y la de Europa. De África tomó el folclor de los negros llevados a América como esclavos; de Europa, algunos cantos religiosos y marchas militares. Las características formales son el aspecto rítmico (el swing, o balanceo, y el ritmo sincopado) y la improvisación, elemento fundamental que determina el predominio de la ejecución sobre la partitura. Con el paso del tiempo, lo que empezó siendo una música folklórica, reducida al área del Mississippi, se convirtió en una de las manifestaciones artísticas más importantes del siglo XX.

En España, existe una tradición de aficionados y músicos que sale a luz tímidamente en los años sesenta. A lo largo de estos años, surgen intérpretes y grupos de jazz que han llegado a configurar un importante legado musical.



**Giras, grabaciones, recitales y festivales fueron una costante en la vida de Tete Montoliu.**

El fenómeno mereció desde el primer momento la atención de Radio Nacional de España y Televisión Española, que, con sus grabaciones, han incrementado notablemente el fondo de su archivo sonoro. Estas grabaciones son la base de esta colección que recoge documentos exclusivos e inéditos, y cuyos dos primeros álbumes están dedicados a Tete Montoliu y a Pedro Iturralde.

---

## El intérprete ciego más internacional

Vicente Montoliu i Massana, conocido como Tete Montoliu, (Barcelona, 1933-1997), pianista, nació en el seno de una familia de gran vocación musical. Ciego de nacimiento e intérprete espontáneo de piano desde la edad de cuatro años, se inició en el jazz atraído por la audición de otro gran pianista ciego, el maestro Art Tatum.

La suerte le llegó después de que el gran vibrafonista Lionel Hampton le escuchara en un oscuro pub barcelonés, donde Tete tocaba para ganarse la vida. Hampton le invitó a sumarse a su banda, entonces de gira por Europa. También el saxofonista Don Byas le invitó a tocar con él. Desde entonces, lo hizo con todos los grandes del jazz: Coltrane,

Getz, Dexter Gordon, Paquito D'Rivera, Elvin Jones o Chick Corea. Con éste se recuerda especialmente el concierto a dos manos que ambos interpretaron en el Festival Internacional de Jazz de Vitoria-Gasteiz, en 1995.

Giras, grabaciones, recitales, festivales fueron una constante en la vida de Tete Montoliu, quien en 1994 llevó la música de jazz a países como Egipto, Jordania y Siria. En 1996, recibió un homenaje a nivel nacional en el Teatro Monumental de Madrid por sus "50 años de jazz", homenaje organizado por la Sociedad General de Autores de España, que, después de su muerte, creó la Bienal Premios Tete Montoliu de Jazz.



**Tete Montoliu durante una actuación en directo en Madrid.**

---

## Un genio del saxofón

Pedro Iturralde es un pionero del jazz en España. Nacido en Falces, Navarra, en 1929, es saxofonista, compositor y docente. Su irrupción en el mundo del jazz tiene lugar en 1967, cuando es requerido para actuar con su sexteto en el festival de Jazz de Berlín, con el estreno de su más ambicioso proyecto musical, "Flamenco Jazz". La crítica le calificó como un compositor imaginativo, con un sonido fresco e incisivo, lleno de alegría y de fuerza, con profundas raíces populares, incorporando la guitarra flamenca por primera vez al

campo del jazz.

Actúa con la Orquesta Nacional de España en varias capitales europeas, experiencia que repetiría en 1993 por Estados Unidos. También ha actuado con la Orquesta Sinfónica de RTVE.

En junio de 1992, con ocasión de la cumbre de la Comunidad Europea en Maastricht, su tema "Old Friends" fue incluido en el repertorio que interpretó la Big Band de Maastricht.



**Pedro Iturralde en el Festival de Jazz de Madrid del 18 de noviembre de 1987, celebrado en el Teatro Albéniz.**



Volumen 1

## Tete Montoliu

**CD 1:** Tete Montoliu,  
piano solo

**CD 2:** Tete Montoliu Trío

El primer álbum de esta colección está dedicado a Tete Montoliu, el pianista y compositor español más internacional de todo el ámbito del jazz. Se trata de una escogida selección de los muchos temas que grabó para Radio Nacional de España a lo largo de su vida profesional. Composiciones que configuran su repertorio; unas más conocidas que otras, mezclando temas propios y ajenos. El primer disco de este álbum reúne 17 temas del Montoliu solista, extraídos de distintas grabaciones realizadas en los estudios de la Casa de la Radio en 1973 y 1982. Duke Ellington, Thelonius Monk, Bill Evans, Miles Davies o Cole

Porter son algunos de los maestros que inspiran las interpretaciones de Montoliu. El segundo disco está dedicado a la formación instrumental más frecuentada por Montoliu, el Trío –piano, batería y contrabajo-, para algunos expertos quizá el conjunto más perfecto de todos los que derivan de la música de jazz. El repertorio escogido en esta ocasión es más clásico, incluida una estupenda versión del Días de vino y rosas, de Henry Mancini, y el inolvidable Jo vull que m'acariciis, del propio Montoliu.

**“Jazz en España” recopila, reorganiza y optimiza el acervo jazzístico del archivo sonoro de RNE y recoge documentos exclusivos e inéditos.**



Volumen 2

## Pedro Iturralde

**CD 1:** Pedro Iturralde  
**CD 2:** Pedro Iturralde y  
Donna Hightower

El segundo álbum de la colección, también doble, está dedicado a Pedro Iturralde, pionero en la fusión de jazz y flamenco (con la colaboración de Paco de Lucía, que, en algunas grabaciones, se presentaba como Paco de Algeciras). Esta trabajo recoge la actuación del saxofonista en el Festival de Jazz de Madrid del 18 de noviembre de 1987 en el Teatro Albéniz, y la del Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz del 18 de julio del mismo año, en el Pabellón de Mendizorrosa. En esta ocasión, Iturralde, que actuó con su cuarteto habitual, contó con la

participación de una invitada excepcional, la cantante Donna Hightower, de quien está prevista la edición de otro disco en esta misma colección.

El primer disco incluye, entre otras composiciones, una de las más arriesgadas de Pedro Iturralde, “Whole-Tone 12”; la balada “Elegía”, compuesta en los años setenta para la película “Viaje a ninguna parte”, de Fernando Fernán-Gómez, y “Tribute To Trane”, compuesta en 1967, tras la muerte de John Coltrane. También sobresale el personal y soberbio arreglo del clásico “Orgía”, de Joaquín Turina.

El segundo disco destaca por la intervención de Donna Hightower, quien interpreta el conmovedor espiritual “Sometimes I Feel Like A Motherless Child” (A veces me siento como un niño sin madre), además de su famoso “Georgia On My Mind”, o el divertido diálogo con el propio Iturralde en “Write Me One Sweet Setter”.

El colofón a este disco lo pone Iturralde, que echa mano de clarinete, para interpretar uno de sus temas favoritos: “Les Feuilles Mortes”, el bellissimo poema de Jacques Prévert, al que puso música Joseph Kosma.

## José Ramón Ripoll y Juan Claudio Cifuentes, dos autores para dos primeros volúmenes de jazz

Autor del álbum dedicado a Tete Montoliu, José Ramón Ripoll señala que comenzar la colección con Tete Montoliu y Pedro Iturralde significa "rendir un merecido tributo a dos de los más grandes monumentos del jazz español. Tete Montoliu ha sido, sin lugar a dudas, el mejor jazzista de nuestro país. Desde una herencia bien sustentada en la tradición, supo otorgarle a su trabajo un sello personal que le llevaría a abrir otras ventanas, adoptar colores más calidos e incorporar ciertos elementos mediterráneos".

**José Ramón Ripoll** nació en Cádiz, en 1952. Ha venido combinando desde su juventud la dedicación a la música y a la literatura en sus más variados frentes. Escritor y periodista de Radio Nacional de España, es conocida su labor como programador a través de Radio Clásica, donde conduce varios espacios destinados a la difusión de la música en todos sus géneros y facetas.

Recientemente, ha publicado el libro "Cuarenta años sonando: la Orquesta Sinfónica de RTVE", editado con motivo del 40 aniversario de la orquesta. Es también autor de varias



monografías literarias y musicales, como *Bethoven versus Liszt*, *Vistas al mar*: apuntes sobre los compositores catalanes del 27, *El mundo pianístico de Chopin*: pasión y poesía, y *Variaciones sobre una palabra* (La poesía, la música, el poema).

Como autor del álbum que recoge la música de Pedro Iturralde, Juan Claudio Cifuentes escribe respecto a la intervención de Donna Hightower, quien interpreta el conmovedor espiritual "Sometimes I Feel Like A Motherless Child" (A veces me siento como un niño sin madre), además de su famoso "Georgia On My Mind", o el divertido diálogo con el propio Iturralde en "Write Me One Sweet Setter": "Aquí la tienen, magníficamente acompañada por esa rítmica de lujo y con las cómplices intervenciones de Pedro en esos temas que ambos tocaron juntos durante años en el legendario "Whisky-Jazz Club" de Madrid, especialmente ese divertido "Write Me One Sweet Setter" donde rivalizan en ingenio e inventiva, en un diálogo improvisado en el que Donna nos muestra su capacidad para cantar "scat" (o sea, sin palabras, con onomatopeyas). Toda una fiesta que acaba con el blues de Dinah Washington".

**Juan Claudio Cifuentes** nació en París, en 1941. Su andadura radiofónica comienza en 1971 en Popular FM con "Jazz porque sí", programa que continúa actualmente en Radio Clásica de RNE. Autor de la Primera Guía Profesional de Jazz, editado por la SGAE y responsable de la Colección El Gran Jazz. En 1965 entra en la industria discográfica y llega a ser Director Internacional y director de las secciones de Jazz de Movieplay y Fonomusic.

---

## Cuatro nuevos documentos sonoros de RTVE-Música dedicados al jazz en España

La colección "Jazz en España" tendrá continuidad con cuatro nuevos volúmenes dedicados a Donna Hightower, Chano Domínguez, Jorge Pardo y Pedro Iturralde. Cuatro nuevos documentos sonoros del sello discográfico de Radio Nacional de España, RTVE-Música, que, como indica José Luis Ramos, director del sello discográfico, verán la luz en la Navidad de este año y en la primavera de

2006: "La idea es lanzar cada año cuatro volúmenes utilizando los fondos del Archivo Sonoro de RNE. Así, a la edición de los dos primeros dedicados a Tete Montoliu y Pedro Iturralde, en la Navidad de este año lanzaremos un disco enteramente dedicado a Donna Hightower y a su arte y otro con la música de Chano Domínguez, en una grabación realizada en agosto en Música Dos".

"Para la primavera de 2006 —añade José Luis Ramos— tenemos previsto lanzar otros dos volúmenes con grabaciones de Pedro Iturralde y Jorge Pardo, quien, introducido en el mundo profesional del flamenco de la mano de Paco de Lucía, ha conseguido un nuevo enguaje mestizo entre el jazz de raíz y el flamenco". "En resumen —concluye Ramos—, esta colección está destinada a recopilar y difun-

dir los trabajos cada día más fructíferos en este género de los músicos españoles y con el único objetivo de sacar a la luz una cuidada selección de las numerosas grabaciones que constan en el archivo sonoro de RNE, realizadas a lo largo de varias décadas y que, en determinados casos, se podrían calificar de históricas".



**Dirección Gerencia de Comunicación  
y Relaciones Institucionales de RTVE**  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Gabinete de Prensa de TVE y RNE**  
Casa de la Radio Avenida Radio Televisión, 4  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
**Teléfono: 915815420**  
[prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)  
[consultas@rtve.es](mailto:consultas@rtve.es)



**CONTAMOS TODOS**