

tve



I N F O R M A 2 0 0 6

“DEPORTES. AL FILO DE LO IMPOSIBLE 2006”

NUEVA EMISIÓN DE SELLOS DEL PROGRAMA DE TVE

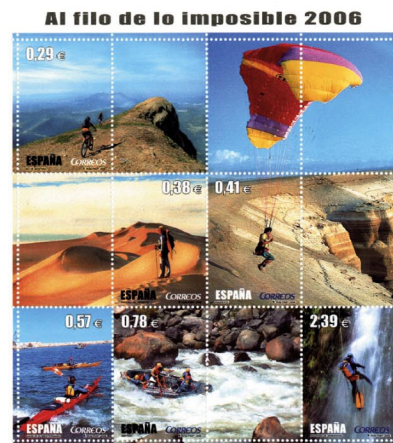
Nuevos sellos dedicados a “Al Filo de lo Imposible”
que reproducen escenas de parapente, ciclismo de montaña,
kayak, descenso de barrancos y rafting.

Correos pone en circulación este **24 de marzo** una **nueva emisión filatélica** dedicada al programa de TVE **"Al Filo de lo Imposible"**. Con una tirada de **600.000 ejemplares**, se trata de la continuación del primer pliego de sellos del programa de TVE que llevaba por título "Para los jóvenes. Al filo de lo Imposible" y que se puso en circulación el pasado 24 de octubre de 2005.

Esta segunda emisión de sellos de "Al filo de lo imposible" lleva por título "Deportes. Al Filo de lo Imposible 2006". Consta de un pliego de seis sellos y forma parte de la serie "Para los jóvenes. Al filo de lo imposible".

Está compuesta por 6 imágenes de algunas de las actividades del equipo del programa de TVE que dirige Sebastián Álvaro desde hace 25 años. Cada sello, al igual que en la emisión anterior, representa distintas aventuras en diferentes especialidades del deporte extremo y de aventura.

En esta ocasión recoge imágenes de **ciclismo de montaña por el Pirineo Central** a principios de 2000, con Juan Manuel Montero como protagonista en aquella ocasión. **Vuelo libre en parapente**, sobrevolando los volcanes más altos y activos del mundo, como el Villarrica o el Stromboli, a principios de los 90. **La travesía por el desierto líbico** "El Gran Mar de Arena", uno de los más extremos del mundo, a finales de año 2004,



La segunda emisión de sellos "Al filo de lo imposible" consta de un pliego de seis sellos.

realizada por Sebastián Álvaro, Esther Sabadell, Antonio Pérezgrueso, Valentín Giró y Juan Luis Moreno. La **circunnavegación de la península ibérica en kayak**, en la primavera de 2005, realizada por Eduardo Echeverría, Víctor Erentxun y Arkaitz Erkiaga. Rafting en el río Bío Bío, en Chile, en el año 91, por Antxón Arza, Ángel Chéliz, Antonio Pérezgrueso. Y **el descenso a uno de los barrancos más pro-**

fundos y difíciles del mundo en la Isla Reunión, en 2002, a cargo de Xabier Iturriaga, Koldo Álava, Ángel Martínez y José Ramón Pérez.

“Para los jóvenes. Al filo de lo imposible”

La primera emisión filatélica dedicada “Al filo de lo imposible” era un pliego con 6 imágenes, que bajo el título de “Para los jóvenes. Al filo de lo Imposible”, recogían instantáneas del **descenso del río Indo en piragua**, en la modalidad de kayak extremo, realizada por **Antxón Arza y Ángel Chéliz** en 1996. De la **Conquista del Annapurna** (y la coronación de los 14

ochomiles), en 1999, por **Juanito Oyarzabal**. De la escalada en roca de los **Riglos** por **Carlos García**. Del ascenso al **Naranjo de Bulnes** por **Josune Bereciartu y Eneko Pou**; De la **expedición a Los Andes** realizada por **Laureano Casado, Jesús González Green y Bob Joswick**, que **cruzaron esta cordillera en globo** (vuelo libre) en 1990. A estos se sumaban la **exploración de los cenotes de Yucatán**, en México, por **Carmen Portilla y Mike Madden** en 1995 y la aventura polar realizada por “Al filo de lo imposible” en 1999: **Travesía al Polo Norte** y conquista de los 3 polos, reto conseguido por el grupo militar de montaña y **Ramón Larramendi**.

Una aventura de más de 25 años

Desde el inicio del programa hace 25 años, “Al filo de lo imposible” ha ofrecido al telespectador la magia de la aventura plasmada en escaladas, descubrimientos, expediciones, descensos, vuelos, travesías, cruceros y exploraciones por los lugares más inaccesibles para el gran público. Todo ello, con la aventura como objetivo y el trabajo de un equipo como medio insustituible.

Más de 150 documentales emitidos han convertido a “Al filo de lo imposible” en un fenómeno audiovisual que ha traspasado

La aventura en un sello con “Al filo de lo imposible”

Con esta emisión “Al filo de lo imposible” y Correos acercan la Filatelia al mundo juvenil, identificado con la aventura del hombre en busca de sus límites y de su relación con la naturaleza.



El parapente

En la década de los noventa, “Al filo de lo imposible” llevó a cabo un periplo por los grandes volcanes de la Tierra y sobrevoló en parapente los volcanes más altos y activos del mundo: el Villarrica, el Callaqui, el Lascar, el Popocatepelt y el Licancabur, en América del sur; el Stromboli, en las islas Eólicas, en Italia; y el Teide, la montaña más alta de España.



El ciclismo de montaña

Es otra de las actividades reflejadas en esta nueva emisión filatélica dedicada a “Al filo de lo imposible”. En la zona del Pirineo Central, en los alrededores de Jaca, un equipo del programa quiso rendir un pequeño homenaje a los esforzados deportistas que unen la bicicleta y la montaña.

Travesías por los desiertos más extremos

Desde el año 2000 Sebastián Álvaro ha incor-

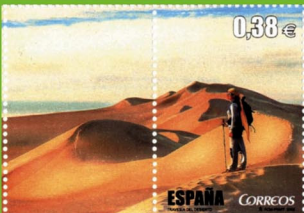


El Nanga Parbat está situado en la región de la Cachemira Paquistaní.

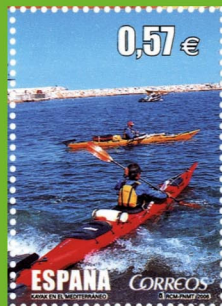
fronteras y en un referente de la pasión por la aventura y por el trabajo en equipo.

“Al filo de lo imposible” ha estado en los 14 ochomiles y ha llegado a los tres polos del planeta: El Polo Norte, el Polo Sur y el Everest, considerado como el tercer polo. Otros grandes retos conseguido por el programa ha sido el recorrido en catamarán polar por la Antártida más inexplorada y desconocida.

Esta serie documental producida por TVE, ha abierto la puerta a la aventura y a un mayor conocimiento de un mundo lejano y repleto de maravillas, que debemos salvaguardar y proteger.

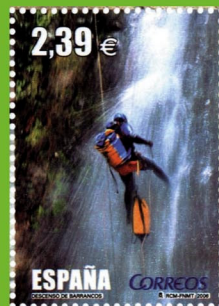


porado un nuevo concepto de travesía a la vieja usanza de las antiguas caravanas. Las largas travesías en los desiertos más áridos de la Tierra. En 2004 realizaron la primera y única repetición de la travesía llevada a cabo en 1874 por el alemán Rohlf. Es una ruta que recorre la parte central del Gran Mar de Arena, el desierto Libico, a través de 800 kilómetros de un océano de enormes bancas y cadenas de dunas. Otro de los sellos está dedicado a este reto conseguido por el programa.



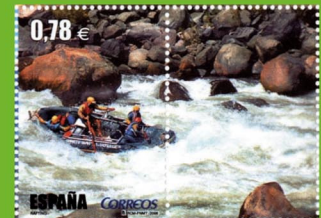
Kayak en el Mediterráneo

Reproduce una imagen de la aventura que vivieron en el verano del 2005 tres piragüistas, llevando a cabo la esforzada tarea de circunnavegar la Península Ibérica en kayak. En tres meses recorrieron más de 3.500 kilómetros.



Descenso de barrancos

Es una actividad deportiva entre la espeleología y la escalada que, uniendo ambas técnicas, permite adentrarse en lugares que hasta hace muy poco estaban al margen de actividad humana. La isla de Reunión tiene una merecida reputación por acoger en su interior algunos de los barrancos más profundos, bellos y difíciles de la Tierra. Entre ellos, el Trou de Fer.



Rafting

El río Bío Bío (Chile) es uno de los escenarios míticos, a nivel mundial, de descenso en lancha neumática. En 1991, antes de que su caudal fuese represado por las autoridades chilenas, una expedición de Al filo hizo el descenso del río terminando la aventura en su famosa Escalera de Color. Para alcanzar este objetivo hubo que sortear cinco pasos de dificultad extrema.



El Nanga Parbat es la montaña que más leyenda y literatura ha generado.

Este domingo ascensión al Nanga Parbat

EL 26 de marzo, TVE emitirá a través de La 2, a las 21:30 horas, un nuevo capítulo de "Al filo de lo imposible", dedicado esta semana a la primera parte de la ascensión al Nanga Parbat por el equipo del programa, bajo el título "La montaña desnuda".

El Nanga Parbat, situado en la región de la Cachemira Paquistaní, próximo al curso del alto Indo, es el último gran eslabón de la cadena del Himalaya. Aislado de sus hermanos de similar altura, obliga al Indo a trazar un amplio arco para evitar enfrentarse a sus paredes de más cuatro kilómetros de altura. Su altitud de 8.126 metros le convierte en la octava cima del planeta.

Para enfrentarse a un ochomil como el Nanga Parbat es tan importante la fortaleza física como el valor y tener la cabeza sujeta con cables de acero. Puesto que una montaña no es sólo la suma de su

altitud, del frío, de la dificultad técnica, de la exposición, de los aludes y de las tormentas, sino también la barrera infranqueable que se llega a levantar en nuestra propia cabeza.

Las "montañas de la mente" son tan imponentes y peligrosas como las de roca y hielo. Y, en este sentido, el Nanga Parbat es la montaña que más leyenda y literatura ha generado.

Es esta ascensión al Nanga una historia especial. Y no sólo porque sus principales protagonistas sean unas mujeres jóvenes, sacrificadas y valientes. Lo es porque es una historia ejemplar, que demuestra que la valentía, el trabajo en equipo, la capacidad de sufrir y hacer frente a la adversidad no son valores en exclusividad de los alpinistas varones, sino grandes bienes comunes, que debemos tratar de hacer colectivos. Valores imprescindibles para vivir la vida.

Características técnicas de los sellos

Este nuevo pliego de 6 sellos tiene una tirada de 600.000 ejemplares y un valor facial de 0,29; 0,38; 0,41; 0,57; 0,78 y 2,39 euros por cada sello.

La impresión está realizada por el sistema de huecograbado, en papel estucado, engomado y fosforescente, con un dentado de 13 3/4 .

El formato del sello es de 40,9 por 28,8 mm. en posición vertical y el del pliego es de 144 por 163,6 mm, también en posición vertical.

