

rtve



I N F O R M A

2005

LA ANDADURA DEL QUIJOTE EN RTVE

RTVE ha dedicado una atención especial en su programación a la conmemoración del IV Centenario del Quijote.



RTVE ha dedicado una atención especial a la conmemoración del **IV Centenario de la publicación de la obra cumbre de Miguel de Cervantes, "El Ingenioso Hidalgo don Quixote de La Mancha"**, editada el 16 de enero de 1605. Durante este año, todos los medios y soportes de que dispone la radiotelevisión pública -**TVE, RNE, Orquesta Sinfónica y coro de RTVE, Sello discográfico RTVE-Música y Portal de Internet de RTVE**- han divulgado tanto dentro como fuera de nuestras fronteras los actos realizados para la ocasión y han elaborado contenidos específicos.

El héroe cervantino ha cabalgado por los Servicios Informativos de TVE

Los Servicios Informativos de TVE han ofrecido una cobertura puntual de todos los actos que durante este **Año Quijote** han realizado instituciones como el Ministerio de Cultura, la Junta de Castilla y León, la Junta de Castilla-La Mancha, la Comunidad de Madrid, el Instituto Cervantes o la Biblioteca Nacional.

Los **Telediaros de La Primera de TVE** han emitido durante la semana **del 18 al 23 de abril**, una serie de reportajes dedicados a los Quijotes de nuestro tiempo. Una mirada a diez personajes "quijotescos" que luchan por causas imposibles y se empeñan en cambiar el mundo. **Manuel Elkin Patarroyo, Carmen Avendaño, Salman Rushdie, Nicolás Castellanos, Manuel Sosa, Stephen Hawking, Juan Oiarzábal, María José Benítez, Juan Ángel de la Torre y José Saramago** han sido los elegidos como "Quijotes de hoy".

Los Servicios Informativos transmitieron en directo la **entrega del Premio Cervantes** y los **Telediario del 23 de abril** se realizaron desde **Campo de Criptana (Ciudad Real)**.

La 2 Noticias ha recogido semana a semana los actos organizados por las numerosas instituciones que se han sumado a la conmemoración. Este informativo prestó una

atención especial a las publicaciones sobre **"El Quijote"** durante la Feria del Libro de Madrid.

"Miradas 2", ofreció además una visión singular del Quijote en un programa dedicado íntegramente a su figura y a las diferentes manifestaciones artísticas relacionadas con la obra de **Miguel de Cervantes**.



Carmen Caffarel, directora general de RTVE; Manuel Pérez Estremera, director de TVE y Pedro Piqueras, director de RNE, presentaron la programación especial en RTVE, con motivo de la celebración del IV Centenario de la publicación del Quijote

Cuatro monográficos de Informe Semanal

El equipo de **Informe Semanal**, dirigido por **Alicia Gómez Montano** ha elaborado cuatro monográficos sobre "El Quijote". En "Los caminos del hidalgo", se aborda la novela desde la perspectiva de intelectuales y escritores como **Mario Vargas Llosa**, **Francisco Rico**, **Javier Cercas**, **Andrés Trapiello** y el pintor **Antonio López**, así como de los manchegos aficionados a la lectura y a las aventuras de los dos personajes más universales de la literatura en español.

"La España de Miguel de Cervantes" se centraba en el momento que le tocó vivir al escritor, desde el punto de vista de las ideas, indagando en su talla moral.

"Cuatrocientos años del Quijote" ofrecía un recorrido por distintos lugares de La Mancha, con testimonios de intelectuales que analizan la importancia de la novela.

Por último, "El Quijote de América", plasma la divulgación de esta obra en el mundo, coincidiendo con la feria del Libro de Guadalajara (México), que se ha dedicado este año, en parte, al **Quijote**.



El Rey Juan Carlos abrió el programa de producción propia "10 líneas del Quijote"

Todos los días "10 líneas del Quijote"

El pasado 3 de marzo el **Rey Don Juan Carlos**, leía las 10 primeras líneas del libro de **Cervantes**. Desde entonces la lectura de **El Quijote** no ha faltado ningún día de la parrilla de **TVE**.

"10 líneas del Quijote" es una serie compuesta por cerca de 300 espacios, de unos dos minutos de duración, en la que personajes de todos los ámbitos de la sociedad española han leído un párrafo de la novela.

Producida por **TVE** y dirigida por **César Gil**, se ha emitido diariamente en **La Primera**, **La 2**, **Canal 24 Horas** y el **Canal Internacional de TVE**, en diversas franjas horarias.

Hemos escuchado el Quijote leído por escritores como **Gabriel García Márquez**, **Almudena Grandes**, **Jorge Edwards**, **Rosa Regàs**; por el director de la Real Academia Española, **Víctor García de la Concha**; por los periodistas,

Ana Blanco, **Lorenzo Milá** y **Julio César Iglesias**; por el cocinero **Sergi Arola**; artistas plásticos como **Eduardo Arroyo**; el científico **Mariano Barbacid**, o por los actores **Josep María Flotats**, **Carmelo Gómez**, **Ana Duato** y **José Luis López Vázquez**.

El espacio finalizará el 31 de diciembre con el **Premio Nobel José Saramago** y **José Manuel Blecua**, presidente de la Comisión Nacional para la conmemoración del **IV Centenario de El Quijote**.



Fernando Rey interpreta a D. Quijote en una película dirigida por Gutiérrez Aragón

Quijote de cine

TVE ha emitido las dos versiones del Quijote de Manuel Gutiérrez Aragón. La serie "**Don Quijote**", una producción propia de **TVE**, protagonizada por **Fernando Rey** y adaptada a la pequeña pantalla por el Nobel **Camilo José Cela**, fue remasterizada para su emisión por **La Primera**. El nuevo montaje se ha editado en DVD.

También nuevo fue el montaje que **Gutiérrez Aragón** realizó de "**El caballero Don Quijote**" para su estreno en **TVE**, su segunda película sobre el personaje, en este caso encarnado por **Juan Luis Galiardo**.

Junto a esto encontramos "**Las locuras de Don Quijote**", un largometraje de formato peculiar: mitad cine de ficción y mitad documental clásico, dirigido por **Rafael Alcázar**. Se trata de una mirada sobre el significado y los valores morales del Quijote. Como colaboradores figuran: **Fernando Savater**, **Carlos Castilla del Pino**, **Antonio Muñoz Molina**, **Andrés Trapiello** y **Harold Bloom**.

El Quijote en "La aventura del saber"

El programa educativo de las mañanas de **La 2** ha analizado al personaje de **Miguel de Cervantes** a través de varias series y documentales:

n **"Volvamos a la playa de Barcino"**. Seis capítulos dedicados a los paisajes, las tecnologías y la aproximación al **Quijote** desde la sociedad actual con la ayuda de los más prestigiosos expertos en la obra cervantina.

n **"Los hijos del Quijote"**. Con el formato de un programa del "corazón", se ha acercado a aspectos insólitos de la obra de Cervantes de la mano de especialistas como **Juan Antonio Frago** (catedrático de la Universidad de Zaragoza), con contenidos como **"El misterio de Avellaneda"**, **"El cine del Quijote"**, **"Las mujeres de Cervantes (y del Quijote)"** o **"La 'road movie' de Cervantes"**.

n **"Imaginaria del Quijote"**. La representación visual del Quijote. De la pintura a la ópera, al cine y al teatro, en cuatro espacios.

n **"La ruta del Quijote"**. Un recorrido por los lugares cervantinos de Castilla-La Mancha.

n **"El Quijote y las matemáticas"**. Una "lectura" en clave de números de los contenidos que aparecen en la obra de **Cervantes**.

n **"Cervantes en la Historia"**. **Manuel Fernández Álvarez** (Real Academia de la Historia) desvela muchas de las claves de la biografía cervantina.

n **"Cervantes y la leyenda de Don Quijote"**. Documental que parte de la pregunta "¿por qué continúa vigente?" y se adentra en la obra, la vida de su autor y el tiempo en el que fue escrita.

El monográfico ha contado con la participación de intelectuales, escritores, historiadores y expertos en la obra, la vida o el tiempo de Cervantes como **Martín de Riquer**, **José Saramago**, **Günter Grass**, **Mario Vargas Llosa**, **Jean Canavaggio**, **Felipe González**, **Carme Riera**, **Luis Rojas Marcos** y **Francisco Rico**.

Quixote, a pedir de boca, la gastronomía en el Siglo de Oro

En la obra de **Cervantes** hay referencias continuas a la gastronomía de la época.

La cocina del **Quijote** se ha plasmado en una serie, con guión y dirección de **Rafael Romero San José**, que combina aspectos de las andanzas quijotesas con la intervención de los más reputados cocineros elaborando platos de la coci-

na de la época; entre ellos **Paco Roncero** y **Manuel de la Osa**.

"En un hogar de la Mancha", **"Encuentros en la encrucijada"**, **"Las tentaciones de Palacio"** y **"Las bodas de Camacho 'El Rico'"**, son los cuatro capítulos que integran la serie.



Miguel de Cervantes.

Imaginario del Quijote en formato digital

Este documental, que toma como punto de partida la definición del **Quijote** que el propio **Miguel de Cervantes** hace en su novela, desarrolla, como una bola de nieve, el crecimiento de ese ser "imaginario", a través de las "imágenes" de miles de creadores que, en España y el mundo, han ido configurando el icono de ese arquetipo literario.

La Pintura, la Escultura, el Teatro, el Cine, la Ópera, el Dibujo, y la Ilustración, la Cerámica, la Artesanía, el Repujado, los Bordados, la Numismática, la Filatelia, la Joyería, los Tebeos, la Juguetería, los Cromos, los Carteles, las ilustraciones en cajas de cerillas, o cualquier soporte publicitario han reflejado la andadura de **Don Quijote** y **Sancho Panza**.

Se trata de una serie documental de cuatro capítulos, emitidos por La 2, en formato digital.

"Cervantes y la leyenda del Quijote" es otro espacio documental que recoge la vida de **Cervantes** basándose en las diferentes etapas de su vida: como soldado, como recaudador, prisionero en Argel, secretario en Roma, y hombre de letras. Cuenta con el testimonio de escritores y expertos como **José Saramago**, **Carlos Alvar**, **Jean Canavaggio**, **Francisco Rico**, **Martí de Riquer** y **Fernando Savater**.

Probar suerte con El Quijote

Uno de los concursos más premiados de la televisión, **"Saber y Ganar"**, ha dedicado singular atención a la obra de Cervantes en sus programas especiales, en los que doce de sus mejores concursantes se enfrentaron a ilustradas preguntas sobre **"El Quijote"**.

Por su parte, el concurso semanal de **La 2 "Palabra por Palabra"**, ha creado la sección **"Quijotadas"** para acercar a los concursantes al léxico de **"El Quijote"**.



2. Don Quijote ha recorrido todos programas de TVE y RNE

El Quijote y la cultura

"La Mandrágora: Ensayo General" ha recorrido un total de diez espectáculos dedicados al Ingenioso Hidalgo:

En el Teatro Nuevo Apolo de Madrid vieron **"Sancho Panza"**, un musical sobre la universal obra de **Cervantes** donde el protagonista es el fiel escudero del Caballero de la Triste Figura. **Ángel Savín** da vida a este hombre que busca un sueño en una vida que no es la suya.

"Quijote Hip Hop". El coreógrafo **Dani Pannullo** creó este espectáculo donde se traducían el castellano antiguo del **Quijote** a uno de los lenguajes más actuales. A ritmo de rap y break, nos encontramos con **Don Quijote**, con **Sancho Panza**, con **Dulcinea**, con **Rocinante**... en las puertas de la Biblioteca Nacional el día de Cervantes. Un espectáculo emitido y producido por **Radio 3**, en colaboración con la Biblioteca Nacional y la Junta de Castilla La Mancha.

"Yo no he leído a Don Quijote". La **Fura del Baus** estrenaba, el pasado verano, el Festival de Salamanca con este montaje. Un homenaje a los libros y a la creación literaria y artística.

"Elogio de la locura". El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro dedicaba su última edición a **Cervantes**. Por eso, el festival se abría con **"Elogio de la locura"**, de **Els Comediants**, un pasacalles que recorrió la ciudad como homenaje a **Cervantes** y a su principal obra. También allí se representó **"Don Quijote en la niebla"**, una obra de **Antonio Álamo**, dirigida por **Jesús Cracio** y protagonizada por **Ramón Langa**.

"D Q... Pasajero en tránsito", de **Rafael Amargo** es teatro, danza, flamenco y nuevas tecnologías. Este espectáculo concebido por **Carlos Pradissa**, director artístico de **La Fura dels Baus**, cuenta con **José Soto "Sorderita"** y el grupo granadino **Lagartija Nick** como responsables de la música.

"El Quijote en Iberoamérica". Aquí encontramos desde las posibles aventuras de **Don Quijote** y **Sancho** en el Caribe, hasta los ajustes de cuentas de un caballero andante.

"En un lugar de Manhattan". **Quijote** de **Els Joglars**, dirigido por **Albert Boadella**, que invita a reflexionar sobre la incapacidad actual de nuestra sociedad para reconocer las virtudes de supuestos quijotes de nuestro entorno.

"La razón blindada" y **"El vuelo del Quijote"**. Dos reportajes realizados en el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz.

"Estravagario", la revista cultural dirigida por **Javier Rioyo**, ha dedicado dos programas al **Quijote**. **"Cervantes y el Quijote"**, en el que participaron el cineasta **Manuel Gutiérrez Aragón**, el catedrático **Juan Carlos Rodríguez** y el crítico **Andrés Ibáñez**, y fue entrevistado el escritor **Andrés Trapiello**. El segundo programa fue **"Alrededor del Quijote"**, una mesa redonda con el editor y catedrático **Manuel Lucía**, el historiador **Juan Gelabert** y el lingüista **José Antonio Millán**.

Los paisajes del Quijote

Alcalá de Henares no sólo es la ciudad natal de **Cervantes**, es también la sede del Instituto Cervantes. El programa de TVE **"Ciudades para el siglo XXI"** se desplazó hasta esta localidad madrileña para realizar el documental **"Alcalá de Henares, Ciudad Políglota"**.

También ha estado en Alcalá de Henares **"España es"**, para realizar un programa que contó entre sus invitados con el alcalde de la ciudad Complutense, **Bartolomé González**, el rector de la Universidad de Alcalá de Henares, **Virgilio Zapatero**.

"En un lugar de la Mancha", el primer programa de la serie documental "España, entre el cielo y la tierra", estuvo dedicado a la ruta del Quijote. Una oportunidad para recorrer los caminos del Quijote desde un ángulo privilegiado: desde el cielo.

"Ruta de Don Quijote, paisaje y paisanaje" muestra diferentes entornos naturales de la Ruta de Don Quijote, buscando las raíces de una tierra poco conocida, más allá del mito y de la historia literaria. Tradiciones, fauna y cultura rural aún vigentes se entremezclan como en la obra de Cervantes, a lo largo de centenares de kilómetros de camino natural.

El programa divulgativo de ecología y medio ambiente "El Escarabajo verde" se ha sumado a la conmemoración del IV Centenario con el reportaje "Gigantes, las heridas del Quijote", un recorrido por los parajes cervantinos del Valle de Alcudia y por el Camino Real de la Plata.



8. D. Quijote ha visitado a "Los Lunnis".

El Quijote y los niños

Los cuatro personajes fundamentales de "El Quijote" —el Ingenioso Hidalgo, su caballo Rocinante, Sancho y su burro— han visitado Lunalunera. De esta forma, TVE ha acercado la obra universal de Cervantes a los niños a través de los personajes infantiles más populares de la pequeña pantalla, Los Lunnis.

"Zona@ Disney" ha enseñado a los niños a leer "El Quijote" con la ayuda de un superhéroe, el protagonista de la ilustre obra.

"Aventuras y desventuras de Don Quijote", es una serie de dibujos animados de 53 capítulos que ha acercado a los niños al personaje de Cervantes. Ha contado con la supervisión lingüística del Instituto Cervantes.

"El concierto" también ha dedicado un programa a la Conmemoración de "El Quijote" con el cuento musical "Burlescas de Don Quijote", de Georg Philipp Telemann, con arreglos de Tomás Garrido.

Los Centros Territoriales de TVE en el IV Centenario

El Centro Territorial de TVE en **Andalucía** ha ofrecido un reportaje sobre la conmemoración del IV Centenario de El Quijote, en Isla Mágica y realizado en un corral de comedias ambientado en la Sevilla del XVI.

El Centro Territorial de TVE en **Aragón** ha emitido un reportaje en "Aragón Semanal", centrado en un palacio de la localidad de Pedrosa, donde se alojaron Don Quijote y Sancho Panza. Además, el espacio de libros "Palacio de la Alegría" ha dedicado una de sus ediciones al Quijote.

El Centro Territorial de TVE en **Castilla-La Mancha** ha emitido una programación especial desde el 22 de abril, con un informativo monográfico "Quixote 4.0". Espacio cultural que ha emitido entrevistas y reportajes relacionados con el IV Centenario de "El Quijote", en un marco que recrea la típica estancia de una venta tradicional del siglo XVII.

El Centro Territorial de TVE en **Castilla y León** ha elaborado dos documentales. Uno denominado "Don Quijote... en muchos lugares de Castilla y León", y otro que resume los actos organizados por la Junta de Castilla y León con motivo del centenario.

El Centro Territorial de TVE en **Murcia** ha destacado el tema de "El Quijote" en el programa "La Tarde", y ha descubierto ediciones infantiles para los más pequeños.

El Centro Territorial de TVE en **Navarra** ha dedicado en cada informativo un microespacio al Quijote. Ha incluido reportajes en el programa semanal "Informe Navarra".

El Centro Territorial de TVE en **La Rioja** ha puesto en antena un nuevo programa semanal, "Tiempo de Letras", en el que se ha abordado el tema de "El Quijote" y Cervantes.

Los Canales Temáticos de TVE

Grandes Documentales ha estrenado dos documentales de producción reciente: "Don Quijote en Japón", de Gonzalo Robledo y "Don Quijote vive aquí", dirigido por Eliseo García Nieto.

La música del tiempo de Cervantes ha estado presente en **Canal Clásico**, para unirse a la conmemoración con las obras homónimas de compositores como Óscar Esplá, Guridi o Richard Strauss.

Canal Nostalgia ha ofrecido "Don Quijote", de Orson Welles. Además de la obra de Miguel de Cervantes, "El retablo de las maravillas".

El Quijote el último día del año

La 2 de TVE emite el 31 de diciembre “Sol de Medianoche” un espacio de entretenimiento y divulgación cultural en el que participan todos los países miembros de la Unión Europea de Radiodifusión (UER). **El Quijote** es el hilo conductor del segmento elaborado por esta casa donde se recogen algunas de las lecturas de la inmortal obra de Cervantes.

El Quijote a través de las ondas

Desde principios de 2005 los principales magazines de **Radio 1**, “Buenos Días”, de **Julio César Iglesias**; “El Tranvía”, dirigido por **Olga Viza**, y “No es un día cualquiera”, de **Pepa Fernández**, han viajado por las principales ciudades cervantinas. Además, los Servicios Informativos de la cadena han mantenido puntualmente informados a los oyentes de los acontecimientos que se han ido desarrollando a lo largo de este año.

RNE ha viajado con “**El Quijote**” a Nueva York, ha producido la obra de teatro radiofónico “**Epifanía de un sueño**” y ha remasterizado la edición sonora de “**El Quijote**”, interpretada por **Adolfo Marsillach**, **Fernando Rey** y **Paco Rabal**.

El Quijote, en Nueva York

Radio Nacional de España realizó una programación especial dedicada a **Cervantes**, desde el 16 hasta el 23 de abril, día en el que se unió a las celebraciones con motivo de la entrega del Premio Cervantes al escritor **Rafael Sánchez Ferlosio**.

Los programas de **RNE** y los Informativos se hicieron eco durante cuatro días del tributo especial a “**El Quijote**”, organizado en el Instituto Cervantes de Nueva York, en colaboración con el Pen Club Internacional. Con este motivo los programas “**No es un día cualquiera**”, dirigido por **Pepa Fernández**, y “**El Ojo Crítico**”, se emitieron desde “**La Gran Manzana**”.

Además, el magacín nocturno “**El Ombligo de la Luna**” buscó otros Quijotes en Nueva York: voces, historias y protagonistas con acento español.



“**Epifanía de un sueño**”, obra de teatro radiofónico producida por RNE e interpretada por **José María Pou** y **Juan Echanove**

La edición sonora de El Quijote

RNE ha producido la obra de teatro radiofónico “**Epifanía de un sueño**”, original de **Jorge Díaz**, en la que narra la parte final de la vida de **Miguel de Cervantes**. Protagonizada por **José María Pou** y **Juan Echanove** fue representada en el Festival de Teatro de Almagro y estrenada en **Radio 1**.

RNE ha presentado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México, la edición sonora del **Quijote**. En colaboración con el Ministerio de Cultura, la cadena ha recuperado la edición sonora de la novela de **Cervantes**, interpretada por **Adolfo Marsillach**, **Fernando Rey** y **Paco Rabal** que se grabó en 1965. Se trata de una remasterización digital que consta de 16 discos.

El Quijote a concurso

El magacín cultural de **RNE** “**El ojo crítico**”, codirigido por **Arrate Sanmartín** y **Juan Carlos Soriano**, se realizó desde el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con motivo de la tradicional lectura ininterrumpida de “**El Quijote**”.

El programa convocó un concurso de relatos cortos de tema cervantino entre los oyentes del espacio. El ganador fue **José María Izarra Cantero**, con el relato “**Don Quijote y Sancho en una aventura apócrifa**”.

“**El Tranvía de Olga**” abrió una ventana a un concurso sobre **El Quijote**, coordinado por **Javier Capitán**, subdirector del programa, sobre diálogos, personajes y situaciones vinculadas con “**El Quijote**”.

Entrevista a Cervantes

El programa de entrevistas “**Siluetas**”, dirigido por **Manuel Ventero** en **Radio 1**, contó con “un invitado” de excepción: **Don Miguel de Cervantes**, quien cabalgó por los distintos avatares de su vida.

El espacio de **Radio 1**, "**Documentos RNE**", dirigido por **Elvira Marteles**, analizó "**La España de Cervantes**" y mostró algunos de los rasgos característicos de la época que coincide con la vida del autor de "**El Quijote**". Es decir, la España de **Felipe II** y **Felipe III**.

La revista "**De cine**" dirigida por **Yolanda Flores**, en **Radio 1**, ha ofrecido un reportaje sobre la película "**Don Quijote**" que en 1933 dirigió **Georg Wilhelm Pabst**, con **Feodor Chaliapin** como protagonista.

En el programa de **Radio 1**, "**Reserva Natural**", se analizó la naturaleza en tiempos del **Quijote**. La serie "**La ruta de D. Quijote**" ha recorrido kilómetros y kilómetros de La Mancha. Y, el espacio dirigido por **Loles Díaz Aledo**, "**El Club de la vida**" ha recogido lecturas quijotesas realizadas por personas vinculadas al centenario.

Radio 5 Todo Noticias transmitió en directo la ceremonia de entrega del Premio Miguel de Cervantes 2004 al escritor **Rafael Sánchez Ferlosio**, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. El acto también se pudo seguir a través del espacio "**No es un día cualquiera**", de **Radio 1** dirigido por **Pepa Fernández**.

"**Cuaderno de Salud**" programa de **Radio 5 Todo Noticias**, dirigido por **José María Catalán**, ha estado dedicado a la salud en el tiempo de **Don Quijote**.

El Quijote Dramatizado

"**Mi primo don Miguel**" es un dramático de una hora de duración, ofrecido por la cadena, y escrito por **Jorge Díaz**, Premio Ondas Internacional 2004, que recoge determinados aspectos de la vida de **Cervantes** y sus personajes.

"**Por la ruta de El Quijote**" en **Radio 5 Todo Noticias**, ha recordado el pasado histórico y ha mostrado el presente de los lugares relacionados con la novela, a través de reportajes elaborados en los diferentes pueblos y ciudades de la ruta.

"**La sombra del Quijote**" emitido en **Radio 1** y **Radio 5 Todo Noticias**, ha incluido reportajes con aspectos artísticos y literarios de la obra, además de rutas turísticas.

Radio Clásica, Don Quijote a través de la música

Radio Clásica ha transmitido el concierto inaugural del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, basado en la figura de **Don Quijote**, a través de las obras que sobre el personaje de **Cervantes** compusieron **Francesco Conti** y **Georg Philip Telemann**.



13. La Orquesta de RTVE ha ofrecido numerosos conciertos conmemorativos del Quijote

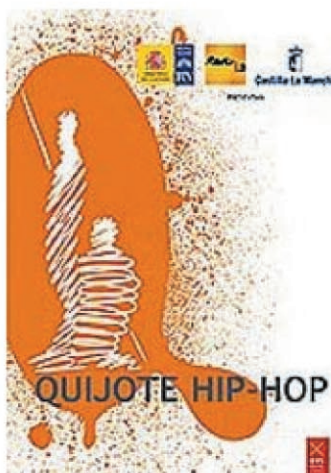
El espacio "**Músicas de España**" ha dedicado cada semana un hueco a las visiones musicales españolas del **Quijote**, en la sección titulada "**Un Quijote español**".

"**Ars Sonora**" ha ofrecido dos visiones electroacústicas del **Quijote**, "**La razón de la sinrazón**", de **Julio Sanz**, y "**Muerte, mudanza y locura**", de **Cristóbal Halffter**.

"**Grandes ciclos**" ha revisado exhaustivamente todas las obras musicales inspiradas en el **Quijote**.

"**Músicas y más**" ha creado un rincón semanal para las músicas del **Quijote**.

"**La noche cromática**" ha recreado sonoramente las referencias musicales que se pueden encontrar en el **Quijote** y en el resto de la obra de **Cervantes**.



"Quijote Hip Hop", una visión diferente del Quijote, producida por Radio 3

Radio 3, Quijote en Hip Hop

"**Quijote Hip Hop**" es una producción de **RNE**, en colaboración con la Biblioteca Nacional y la Junta de Castilla-La Mancha, emitida por **Radio 3**.

"La Estación Azul". El programa de poesía de **Radio 3**, ha despedido el año del IV Centenario de El Quijote con un especial sobre la poesía de **Cervantes**.

"El Quijote adolescente", un espacio destinado a una audiencia juvenil, ha creado la imagen de un joven del siglo XXI que, en lugar de tener la cabeza dominada por las novelas de caballerías, lo tiene por los juegos de ordenador e Internet.

Radio Exterior de España, Don Quijote para el mundo

"Voces del Quijote", 7 espacios en los que se han reunido los testimonios de académicos, escritores y estudiosos de la obra cervantina y quijotesca en particular.

"Don Quijote de La Mancha y el Mundo" es un programa realizado por **REE** en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares y la Universidad Nacional Autónoma de México, que ha informado sobre todos los acontecimientos relacionados con el IV Centenario.

La orquesta y Coro de RTVE se suman al IV Centenario del Quijote

También la **Orquesta y Coro de RTVE** han rendido su homenaje al personaje de **Cervantes**, con cuatro conciertos.

"Don Quijote, Opus 35" de **Strauss**, abrió la programación Especial de RNE en el IV Centenario de la obra de **Cervantes**. La **Orquesta de RTVE**, bajo la dirección de **Walter Weller**, interpretó esta pieza en el Teatro Monumental de Madrid.

La **Orquesta de RTVE**, con la dirección de **Adrian Leaper**, ofreció el concierto "**Una aventura de Don Quijote**", de **Guridi**, en el Auditorio Baluarte de Pamplona.

Concierto conmemorativo del IV Centenario de la Primera Edición del Quijote, bajo la dirección de **Adrian Leaper**, en la Feria de Muestras de Valladolid, en el Teatro Principal de Burgos y en el Auditorio Padre Soler de la Universidad Carlos III de Leganés. El programa estaba compuesto por las piezas "**Don Quijote**", de **Roberto Gerhard**; "**El Retablo de Maese Pedro**", de **Manuel de Falla**; "**Tres Escenas del ballet La Gitanilla**", de **Antón García Abril**.

Concierto extraordinario con "**Don Quijote velando las armas**", de **Gerardo Gombau**, en el Centro de las Artes Escénicas de Salamanca.



El Sello RTVE-Música ha editado el CD "**Ángel de humana figura**", con 12 canciones de amor de **Cervantes**

La obra de Cervantes editada por RTVE-Música

El sello discográfico de **RNE, RTVE-Música** ha editado el CD "**Ángel de humana figura**", en el que se incluyen 12 canciones de amor de Cervantes, de Ángel Corpa.

En colaboración con el Ministerio de Cultura, el sello **RTVE-Música** ha producido la edición sonora de la novela de **Cervantes**, interpretada por **Adolfo Marsillach, Fernando Rey** y **Paco Rabal** que se grabó en 1965. La edición consta de 8 discos dobles que se ha distribuido en bibliotecas y centros culturales.

El Quijote en www.rtve.es

El **portal de Internet de RTVE** se ha hecho eco puntualmente de toda la actividad de las diferentes unidades de **RTVE** relacionadas con **El Quijote**. Documentación que se ha incluido también de forma destacada con un acceso directo a una página web propia.

