

tve

INFORMA 2008



“Herederos”: vuelve la saga de los Orozco

Nunca hubo tanto que ocultar en el seno de una familia atrapada por la ambición, el poder y la desgracia

El martes 2 de septiembre, a las 22:00 horas, regresa a La 1 de TVE la lujosa producción protagonizada por Concha Velasco. Cinco nuevos actores se incorporan al reparto: Rodolfo de Souza, Asier Etxeandía, Irene Montalá, Concha Goyanes y Paco Hidalgo, en una segunda temporada con nuevas tramas de poder y lujo, envidias, traiciones, amores...

Nunca tuvieron tanto que ocultar

La cuidada producción de **Cuarzo para Televisión Española** regresa a la noche de los martes. Vuelven las intrigas de la familia de **Carmen Orozco (Concha Velasco)** en una segunda temporada en la que se incorporan nuevos y misteriosos personajes que se involucrarán en las vidas de los conocidos protagonistas. **Historias de amor, traiciones, secretos... Nunca la familia Orozco tuvo tantas cosas que ocultar.**

La nueva temporada de "Herederos" arranca con Carmen Orozco convertida en la mujer más rica de Europa, ya que tras la muerte de Enrique (Fabio Testi), ha heredado su imperio, compuesto por numerosas empresas y propiedades. Superada su leucemia, Carmen intenta delegar en su hija Verónica (Lidia Navarro), dejando en sus manos las decisiones ejecutivas.

Pero no hay retiro para Carmen Orozco: su hija Julia (Mar Regueras) lleva diez meses desaparecida y la familia no ha recibido noticia alguna todavía. De pronto, sin previo aviso, Julia es liberada sin pedir nada a cambio. Pero las tragedias familiares pronto devolverán a Carmen a la primera línea de la acción.



Cinco nuevas incorporaciones

“Herederos” incorpora esta temporada nuevos personajes, que entrarán a formar parte de la vida de los Orozco. Rodolfo de Souza, Asier Etxeandia, Irene Montalá, Concha Goyanes y Paco Hidalgo son los cinco nuevos intérpretes que completan el reparto de la serie.

Rodolfo de Souza

Tomás Ugarte, un pintor con mucha personalidad, es interpretado por Rodolfo de Souza. Los hijos de Carmen Orozco contratan a un artista en alza para que le haga un retrato que presida la recepción de su nuevo museo.

En contra de lo que podría sugerir su perfil de creador genial, es un profesional, un pintor de oficio que entiende su trabajo como una labor minuciosa. No se deja intimidar ni avasallar por nadie, no le asustan el

poder ni la popularidad de sus retratados. Lo que sí que le conmueve es la belleza, que generalmente no se aprecia al primer vistazo.

Muy culto y con una gran capacidad de análisis, sabrá sacar a Carmen su mejor cara y su mejor sonrisa. Todo un caballero, Tomás y Carmen establecerán pronto un juego de seducción que pasará a convertirse en una relación amorosa en la que ambos se sienten muy cómodos. Carmen esperará cada día anhelante que llegue la hora de reunirse con el pintor. El cuadro irá pasando a un segundo plano hasta quedarse solos los dos. Una historia de amor entre dos personas maduras, que no pierden el tiempo ni disfrazan su personalidad frente al otro.

Formado en Buenos Aires, Rodolfo de Souza es un actor que se ha movido con facilidad durante su trayectoria profesional, tanto en el cine,

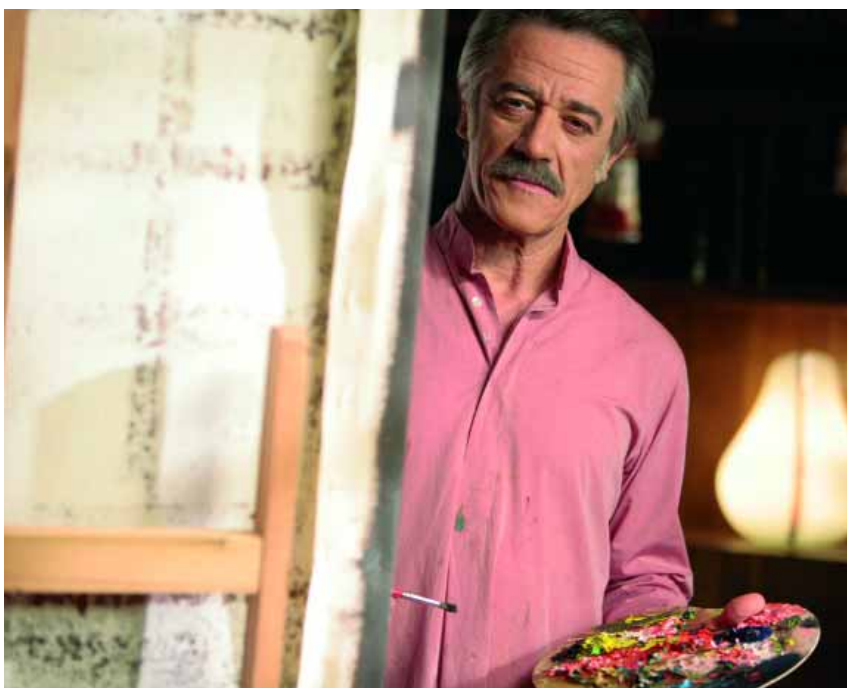
el teatro y la televisión francesa. Con una docena de películas (“La petite semaine”, “Piedras”, “Le fils du Français”...), cerca de veinte obras teatrales y casi una veintena de apariciones en series y películas para la televisión, de Souza se convierte en esta nueva temporada en el nuevo amor de Carmen Orozco.



Asier Etxeandia

Gorka (Asier Etxeandia) es un joven consultor, guapo, seductor, honesto, obstinado, hábil en los negocios y de buena posición social. Bastará un encontronazo fortuito con Cecilia (Cristina Brondo) para que comience un romance.

Asier Etxeandia es un joven actor vasco que ha participado en numerosas series de televisión como “Cuéntame cómo pasó”, “Motivos personales”, “Los Serrano” o “Un paso adelante” y en varios títulos cinematográficos como “7 minutos”,



“Las trece rosas”, “Café solo o con ellas” o “El próximo Oriente”. En teatro, Asier Etxendia ha actuado en “Sueño de una noche de verano”, “Cabaret” o “Fascinación” y su trabajo ha sido reconocido con el Premio al Mejor Actor Revelación, por “Cabaret”, de la Unión de Actores y de los Premios Telón Chivas.

Irene Montalá

Mónica (Irene Montalá) es una joven ambiciosa, guapa y con mucha clase. Su carrera ascendente crece en la misma medida que su amistad con Vero (Lidia Navarro) y se convertirá en su amiga, confidente y mano derecha. También se convertirá en imprescindible para Carmen.

Irene Montalá tiene un extenso currículum que incluye multitud de



trabajos en cine, como “Las mujeres del anarquista”, “Todo está en el aire”, “Tu vida en 65”, “Lo mejor

que le puede pasar a un cruasán” o “Amigo/Amado”; en televisión: “Cuéntame cómo pasó”, “RIS”, “Laura”, “Tempus Fugit”, “Iris TV” o “Le Grand Batre”; y en teatro, en obras como “Primera Plana”, “Fedra” o “Lulú”. En 2004 recibió el Premio Cartelera Turia a la Actriz Revelación.

Concha Goyanes

Concha Goyanes es Carlota, una mujer malvada, aunque con una cara amable. Ha sido la carcelera de Julia durante todo su cautiverio y la única cara visible de los secuestradores.

Concha Goyanes inició su carrera como “niña prodigio” a los 7 años en el teatro y a los 10 hizo su primera película. Ha trabajado en una veintena de filmes y ha interpretado

Primer capítulo: “Julia”

Todo ha cambiado en la familia Orozco. Julia lleva diez meses secuestrada y Bernardo y los Orozco han perdido toda esperanza de verla con vida. Sólo Carmen no cesa en su empeño por encontrarla. Vero, que mantiene su relación con Nino en secreto, se coloca al frente del imperio.

Mientras tanto, Jacobo intenta rehacer su vida y reconquistar a Ceci hasta que una tercera persona se interpone en su camino...

Pero los secuestradores de Julia la liberan sin dar explicaciones ni pedir un rescate, y ya nada volverá a ser lo mismo para el clan Orozco.





numerosas obras de teatro. En TVE ha trabajado desde sus inicios en el Paseo de la Habana. En esta cadena

ha realizado numerosos programas y series como "Novelas", "Hora 11", "Estudio 1", "Barrio Sésamo" y "Las aventuras del hada Rebeca". Durante los últimos años ha intervenido en series como "Compañeros", "Policías" o "Javier ya no vive solo". Ha impartido clases de interpretación y ha dirigido un grupo de teatro, con el que ha descubierto su segunda vocación: la dirección de actores.

Paco Hidalgo

Pablo (Paco Hidalgo), el protector y amigo de Jacobo (Félix Gómez) durante su estancia en prisión. Jacobo, agradecido, le convertirá en el socio de su nuevo restaurante sin tener en cuenta que ha estado condenado por asesinato.

Paco Hidalgo ha desarrollado su



carrera artística fundamentalmente en televisión, con participación en numerosas series como "Cuéntame cómo pasó", "La familia Mata" o "Motivos personales". Sobre las tablas, Paco Hidalgo ha participado en obras como "Divinas palabras", "Misericordia" o "Cirano de Bergerac", y en cine, ha trabajado en títulos como "Rivales", "La máquina de bailar", "Los managers" o "Mortadelo y Filemón".

Estos cinco actores se suman en la segunda temporada a la historia de la familia Orozco y a un reparto encabezado por Concha Velasco, Carmen Orozco en la ficción. Junto a ella, un excelente reparto, compuesto por Mar Regueras, Ginés García Millán, Petra Martínez, Félix Gómez, Cristina Brondo, Álvaro de Luna, Lidia Navarro, Iker Lastra, Cristina Castaño y Joaquín Hinojosa.



En alta definición y con nuevos decorados

"Herederos", grabada en HD (alta definición) y con una espectacular escenografía, está ideada y concebida con tratamiento cinematográfico, tanto en la puesta en escena, como en la iluminación y la realización.

La serie de TVE está rodada en unos decorados de 1.000 m² con alturas de 9 metros en dos plantas, en los que se ha instalado una lujosa finca en la sierra madrileña, la casa familiar de los Orozco, y una casa en el barrio de Salamanca.

En esta segunda temporada de "Herederos" a estas dos viviendas se suman el bar de Jacobo "La Alternativa", el dormitorio de Julia y

Bernardo, el loft de Gorka y el plató de fotos de la revista de Vero.

UNA SERIE DE ÉXITO

Desde su estreno en La 1, el 25 de septiembre de 2007, "Herederos" se convirtió en una de las series favoritas de los telespectadores de Televisión Española. Cerca de tres millones de seguidores son fieles cada semana (2.760.000 de media) a las intrigas del clan Orozco. El capítulo emitido el 20 de noviembre, "La madre", rozó los 3,5 millones de espectadores. La crítica especializada ha destacado tam-

bién la excelente factura técnica de esta lujosa y cuidada producción, así como la calidad de las interpretaciones de todo el reparto.

El trabajo de Concha Velasco al frente de esta ficción fue reconocido en la última edición de los Premios TP con el Premio a toda una vida y también con la candidatura al Premio a la Mejor Actriz de los Premios de la Academia de Televisión.

Ginés García Millán y Petra Martínez consiguieron el galardón a los mejores actores secundarios en la última edición de los Premios de la Unión de Actores.



FICHA ARTÍSTICA

Carmen Orozco:	Concha Velasco
Julia Orozco:	Mar Regueras
Bernardo Sánchez:	Ginés García Millán
Jacobo García Orozco:	Félix Gómez
Cecilia Paniagua:	Cristina Brondo
Verónica García Orozco:	Lidia Navarro
“Nino” Moro Galán:	Iker Lastra
Antonio Moro, el mayoral:	Álvaro de Luna
Teresa Galán, la “tata”:	Petra Martínez
Tomás:	Rodolfo de Souza
Carlota:	Concha Goyanes
Mónica:	Irene Montala
Gorka:	Asier Etxeandia
Pablo:	Paco Hidalgo

FICHA TÉCNICA

Dirección de Ficción TVE	David Martínez
Productor Ejecutivo de TVE	Nicolás Romero
Productores Ejecutivos	Lola Moreno Daniel Cubillo
Coproductores	José Luis Martí Esther Jiménez Pablo Tébar
Directores	Rafael Montesino Jorge Torregosa Miguel Martín Ismael Morillo Joaquín Llamas
Idea Original	Pablo Téba David Paniagua
Coordinador de guiones	Carlos de Pando
Guionistas	Clara Pérez Escrivá Juan Carlos Blázquez David Paniagua Laura Sarmiento María López
Directora de Producción	Pilar Montero
Director de Fotografía	José Luis Pecharromán
Director de Arte	Javier Fernández

**Dirección de
Comunicación de RTVE**

Avda. Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón
(Madrid)

Tel.: 91 581 5420
rtve.dircom@rtve.es
www.rtve.es