

tve

DESAPARECIDA



I N F O R M A

2 0 0 7

DESAPARECIDA

¿Dónde está Patricia? La respuesta hay que buscarla en **"Desaparecida"**, la serie que **La 1 de TVE** estrena el **3 de octubre, a las 22:00**. Inspirada en decenas de casos reales, pero sin estar basada en ninguno concreto, **"Desaparecida"** narra la historia de Patricia Marcos, una joven que no regresa a casa tras salir de fiesta. La historia de su desaparición y búsqueda se desarrolla en **Blancaró**, localidad imaginaria de Madrid. **Luisa Martín, Carlos Hipólito y Miguel Ángel Solá** encabezan el reparto.

DESAPARECIDA



Descubre la nueva serie de La 1.
Miércoles, a las 22:00. Desde el 3 de octubre.





La familia Marcos al completo.

La nueva serie de TVE, que sitúa la acción en una localidad imaginaria de las afueras de Madrid, Blancaró, traslada a la pantalla la angustia de la familia de Patricia Marcos. Es el relato de la búsqueda desesperada que encabezan el padre y toda la familia de la joven y el seguimiento de la investigación que lleva a cabo

la Guardia Civil.

En torno a ese núcleo de la familia y los investigadores, irán surgiendo tramas, personajes, amigos, conocidos, fuerzas policiales, sospechosos... La serie combina suspense e investigación, giros, sorpresas y misterio, con el trasfondo del drama familiar y los conflictos que

provoca la desaparición de la joven.

Capítulo a capítulo se abrirán vías de investigación y análisis y surgirán nuevos sospechosos. El 'flash back' permitirá conocer a Patricia y recordar cómo era su vida antes de la tragedia. "Desaparecida" es una producción del Grupo Ganga para TVE.



La Guardia Civil se vuelca en la búsqueda de Patricia.

La desaparición

Patricia Marcos es una joven que vive junto a su familia en un pueblo imaginario de las afueras de Madrid: Blancaró. La noche en que va a cumplir 18 años coincide con la celebración de las fiestas en un pueblo vecino y Patricia planea salir con su prima Cris. La negociación de la hora de regreso a casa desencadena la clásica discusión familiar con su madre, Lola.

Tras el enfado, Patricia acaba logrando autorización de Alfredo, su padre, para alargar un poco más la hora de vuelta. "A las 4:30 en punto, en casa. Y acompañada de tu hermano", le dice su progenitor. Pero llega la hora convenida no aparece. Por fin, a las 4:45, la puerta se abre y Diego, su hermano, entra en casa... pero solo.

Comienza la búsqueda

El calvario de la familia Marcos no ha hecho más que comenzar. Al principio sólo es una preocupación, un

enfado con la chica que no ha vuelto aún a casa. Pero según pasan las horas, la angustia y la tensión van en aumento. El teléfono móvil de Patricia está desconectado.

Las llamadas se suceden: a las amigas, a su prima, a los hospitales, al instituto... nadie sabe nada. El padre, con la ayuda de su hijo, busca por todos los lugares que frecuentaba Patricia y en las fiestas del pueblo cercano. Pero no hay rastro de ella.

Llegan los descubrimientos: la joven mintió, no estuvo con su prima en las fiestas, no volvió con ella en taxi, ni estuvo con su hermano. Estuvo con su novio... una relación que la familia desconocía. Cuando consiguen localizar al chico, tampoco obtienen datos determinantes: la noche anterior discutieron y ella se marchó. Entonces... ¿Dónde está? ¿Con quién? ¿Qué le ha pasado?

La Guardia Civil necesita un plazo más amplio de tiempo para considerar a Patricia Marcos oficialmente desaparecida. La familia, no.

Inspirada en la realidad

Miles de familias viven en España con la incertidumbre de no saber dónde se encuentra uno de sus seres queridos. De no conocer si están vivos o muertos. Ante la incertidumbre, llegan incluso a desatender su vida profesional, social y personal para centrar toda su energía en la búsqueda, a invertir en este empeño todo su dinero y a creer en cualquier pista porque necesitan aferrarse a la mínima esperanza.

La mayoría de las veces sus casos no trascienden a la prensa y cuando lo hacen, en pocos días se olvidan. Pero las familias siguen adelante, porque tras las primeras semanas llega lo peor. El gran apoyo inicial que reciben comienza a diluirse y las fuerzas de seguridad se enfrentan a barreras que hacen muy difícil que la investigación siga avanzando con la urgencia que necesitan los familiares de los desaparecidos. En este momento es cuando muchas familias deciden avanzar por su cuenta. Seguir adelante.

La familia

PATRICIA

Beatriz Ayuso



Coqueta, alegre, responsable, sensible y algo terca. Patricia acaba de cumplir 18 años y ansía más libertad e intimidad. Por eso se siente molesta con el afán protector de su madre, con la que discrepa frecuentemente. La joven mantiene una relación muy cercana con su padre, sabe que es la niña de sus ojos y puede conseguir de él lo que quiera.

A su prima le unen vínculos muy fuertes: viven cerca, tienen edades similares y se han criado juntas. Es su mejor amiga, y con ella comparte todos sus secretos... o casi todos.

Patricia había sido siempre una buena estudiante, pero últimamente sus notas han empeorado.

La joven sale desde hace poco con Rubén, un chico de su clase. Nadie de la familia está al tanto de esta relación, pero pronto descubrirán que no es lo único que desconocen de la vida de su hija.

● *La joven actriz ya cuenta con experiencia en teatro, cine y televisión. En teatro, ha participado en obras como "Brutas" de David Boceta, "Rómulo el grande" de Friedrich Dürrenmatt; "El castillo de Lindabridis", de Calderón de la Barca; "El amor enamorado", de Lope de Vega, o "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde, entre otras. En cine, intervino en películas como la italiana "La vida de San Antonio de Padua", de 2001. Además, participó en un spot publicitario con David Beckham que se emitió en Japón.*

ALFREDO

El padre

Carlos Hipólito



Alfredo es un hombre de barrio, de clase media, que ha trabajado toda su vida en el bar restaurante que regenta junto a su hermano. Casado con Lola desde hace más de treinta años, es feliz con su vida y su única ambición es conseguir el mejor futuro para sus tres hijos. No puede evitar la debilidad que siente por Patricia, que con una sonrisa es capaz de conseguir de él lo que se proponga.

Tras su desaparición, Alfredo se volcará de lleno en su búsqueda. Se siente culpable por haber autorizado que llegara tan tarde. Aunque el caso está en manos de la Guardia Civil, no duda en investigar por su cuenta. Es un hombre tenaz e intuitivo y está dispuesto a enfrentarse a todas las dificultades y a llegar hasta donde haga falta, con tal de esclarecer la desaparición de su hija.

● *Actor de larga trayectoria. En teatro ha representado a los autores más importantes (Lope de Vega, Shakespeare, Lorca, Pirandello, Brecht, Valle Inclán, Calderón, Molière, Tolstoi...) de la mano de directores como Adolfo Marsillach, Pilar Miró, Jaime Chávarri y José María Flotats. En televisión y cine su rostro es también popular gracias a películas como "Ninette" o "Lola, la película".*

Es la voz en off de Carlitos, en "Cuéntame como pasó". Por su trabajo como actor ha recibido varios premios como el Francisco Rabal de la Semana de Cine de Murcia, el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid, el Ojo Crítico de Radio Nacional, el premio de la Unión de Actores, en tres ocasiones, y una nominación a los premios Goya.

LOLA

La madre

Luisa Martín



Trabajadora, decidida y llena de energía, Lola es una mujer dedicada por entero a su familia. Es ama de casa y madre durante veinticuatro horas al día y aunque intenta ser firme, sus hijos no siempre acatan sus decisiones. Ella cree que, en parte, es por culpa de Alfredo, que la contradice constantemente cuando marca las normas. Lola vive con especial preocupación las ansias de libertad de Patricia.

Nerviosa, impulsiva, comunicativa y controladora, Lola es, sobre todo, una mujer cariñosa, que quiere a su familia y que la necesita. Tanto, que cuando su hija desaparece, todo su mundo se derrumba.

● *La actriz Luisa Martín cuenta con una dilatada carrera profesional en teatro, cine y televisión. Ha participado en más de una veintena de montajes teatrales, y en series de televisión de éxito, con personajes que le han valido la popularidad y el reconocimiento del público. En televisión ha participado en series como "Médico de familia", "Hospital Central" o "Periodistas". En la gran pantalla, ha estado a las órdenes de directores como Luis García Berlanga, José Luis Garci o Emilio Martínez Lázaro, con quien ha trabajado en la película "13 rosas". Por sus trabajos, ha recibido, entre otros premios, el de la Unión de Actores, Fotogramas de Plata, Miguel Mihura y Ercilla de Teatro.*

DIEGO

El hermano mayor

Francesc Tormos



Rebelde, independiente y algo irresponsable, Diego es un joven impulsivo y despreocupado. A base de insistir, su madre ha conseguido hacer de él un chico ordenado, pero inmaduro.

El hecho de ser el único hijo varón le acerca a su padre. Con Patricia tiene una buena relación. Aunque no comparten secretos ni amistades, se respetan.

Tras su desaparición, Diego se convertirá en una persona introvertida, incapaz de compartir el dolor con su familia. Se siente culpable por no haber cuidado más de su hermana.

● *Su más reciente trabajo ha sido en el conocido musical "Hoy no me puedo levantar". Ha intervenido, además, en películas como "Amor, curiosidad, prozak y dudas", de Miguel Santemas, y en una decena de series de televisión, entre ellas "Aquí no hay quien viva", "El comisario", "Hospital Central" o "Al salir de clase".*

SONIA **La hermana pequeña** Bárbara Meier



Inteligente, presumida, traviesa e inocente, Sonia admira y adora a su hermana Patricia, con la que comparte habitación, lo que provoca algunos roces entre ellas.

Con Diego, la relación es menos conflictiva pero también más fría. Tras la desaparición de Patricia, Sonia buscará su afecto en él.

Con su madre, mantiene una buena relación. Es la más parecida a Lola y eso hace que estén muy unidas. A pesar de tener tan sólo 7 años, se da cuenta de todo lo que ocurre y será testigo del derrumbe emocional de su madre, que es incapaz de guardar las apariencias ante ella.

● *Con tan sólo siete años, Bárbara Meyer ya ha colaborado en películas como "Princesas", de Fernando León, y en la serie de televisión "Los Serrano". También ha trabajado en varios spots publicitarios.*

Los más cercanos

CRISTINA **La prima** Marina Salas



Cris además de la prima de Patricia es su mejor amiga y su confidente. Extrovertida, alegre, decidida y madura, Cristina es huérfana de madre desde muy pequeña, así que su padre y la familia de Patricia son su único apoyo.

Tiene una relación bastante estrecha con su padre, pero aún así, guarda muchos secretos. Para Alfredo y Lola, Cris es como una hija y para Patricia una hermana. Salen juntas y se cuentan casi todo. Tras su desaparición, la vida de Cris dará un giro radical... En parte se sentirá culpable y esto hará que su vida y sus sueños ya no sean los mismos.

● *Actriz de cine y televisión, ha intervenido en series como "Cuenta Atrás" o "Mar de Fons" y en películas como "Sin ti", de Raimon Masllorens.*

GERARDO

El tío

Carlos Kaniowsky



Hermano mayor de Alfredo, regenta con él un bar familiar. Es un hombre cariñoso y algo introvertido. Se quedó viudo hace diez años, después de una larga enfermedad de su mujer. Solo, y con una niña a su cargo, Gerardo encontró el apoyo de su hermano y de Lola, quien suplió en gran medida, la figura materna para Cris.

Cristina creció rápido y Gerardo premia esa madurez tratando de no inmiscuirse demasiado en su vida. A cambio, su hija obedece las pocas normas que le pone su padre que son, siempre, mucho menos estrictas que las que le marcan a Patricia.

Gerardo no ha rehecho su vida ni tiene pensado hacerlo. Para él, con su mujer se fueron todas las ilusiones y los planes de futuro. Ahora, simplemente sobrevive. Cuando desaparece Patricia Marcos, su sobrina, Gerardo se vuelca en su hermano dándole todo su apoyo.

● *Carlos Kaniowsky ha participado en una treintena de películas, como "La carta esférica", "La suerte dormida", "Noviembre", "Leo" y "Celos". En televisión, ha colaborado en casi una veintena de series, entre otras, "Cuéntame cómo pasó", "Hospital central", "Raquel busca su sitio" o "Turno de oficio". Ha trabajado, además, en numerosos montajes teatrales, como "Sola en la oscuridad" o "Macbeth".*

RUBÉN

El novio

Santi Marín



Es el novio de Patricia y, a pesar de tener la misma edad y de ser más irresponsable, dispone de mucha más libertad.

Patricia le gusta pero no se plantea algo serio. Acaba de iniciar una relación con la joven cuando se produce su desaparición, que le cambiará la vida por completo. Fue el último en verla y eso le convierte en el principal sospechoso. La policía comenzará a investigarle y a descubrir cosas de su vida privada que no beneficiarán a su imagen.

Le tocará vivir el rechazo del pueblo, las acusaciones, e incluso el enfrentamiento con sus amigos y con la familia de Patricia.

● *Con experiencia en cine, televisión y teatro, ha participado en varias series como "Al filo de la ley", "Aquí no hay quien viva" o "El comisario", y en obras de teatro como "El trío en mí bemo!" "Encuentros con Shakespeare" y "El mundo al revés".*

La investigación

TENIENTE SIERRA

Miguel Ángel Solá



El Teniente Sierra es un hombre recto, inteligente y amable, a pesar de la dureza de su carácter. Pertenece a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil y tiene una larga trayectoria profesional.

Sierra se entrega en todos los casos, pero este va a ser para él muy especial, seguramente porque tiene una hija de la misma edad que Patricia. Para seguir de cerca la investigación Sierra se traslada a Blancaró. No quiere que la separación física de su familia sea también un alejamiento emocional, porque aunque está separado de su mujer, sigue enamorado de ella y mantienen una buena relación.

Admira la valentía y el coraje de Alfredo pero, en muchas ocasiones, se ve obligado a frenarle, lo que crea cierta tensión entre ambos. El sargento marca los límites, porque es a él a quién corresponde la investigación, pero comprende a Alfredo. Está convencido de que en su situación, actuaría de la misma forma.

● Tiene una larga trayectoria cinematográfica. Ha intervenido en más de 30 películas, las más recientes "La vida en rojo", "Tío Vivo 1950", "La puta y la ballena" y "El alquimista impaciente". En teatro ha participado en casi una veintena de obras, como "Hoy: el diario de Adán y Eva", o "Vida, obra, sexo y arte, de Alberto Carlos Bustos", dirigida por él mismo. También ha trabajado en diversas series de televisión desde los años 80, entre otras, "Lobos" o "El oro y el barro".

LAURA

Esther Ortega



Laura es Sargento de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil. Compañera de Sierra desde hace años, Laura se implica igual que él en la investigación. Es joven aunque experimentada y muy seria en su trabajo.

Hace años vivió una experiencia personal que marcó su forma de actuar y de llevar los casos que tiene que resolver.

Laura no tiene pareja ni ganas de tenerla.

● Es una actriz de larga experiencia teatral, que ha desarrollado gran parte de su carrera en Italia. En su currículo películas como "Amor, curiosidad, prozak y dudas" de Miguel Santemas y "Un día sin fin" de Giulio Manfredonia.

FICHA TÉCNICA

Producción Ejecutiva: **Miguel Ángel Bernardeau y Ramón Campos**

Directores: **Carlos Sedes, Manuel Palacios, Jorge Sánchez Cabezudo y José María Caro**

Edición de guiones: **Ramón Campos y Laura León**

Guionistas: **Ramón Campos, Gema R. Neira, Eligio R. Montero, Allan Baker, Álvaro González-Aller, Deborah Rope, Luis Marias y Laura León.**

Directores de Fotografía: **Jacobo Martínez y Migue Amoedo**

Dirección Artística: **Gonzalo Gonzalo y Roberto Carvajal**

Directora de Producción: **Miriam Mateos**

Música: **Nani García**

Montaje: **José Ares, Joaquín Roca, Esperanza San Esteban y Nino Martínez Sosa**

Productor Ejecutivo TVE: **Nicolás Romero**
Director de Ficción TVE: **David Martínez**

FICHA ARTÍSTICA

Beatriz Ayuso	Patricia Marcos
Carlos Hipólito	Alfredo Marcos
Luisa Martín	Lola Álvarez
Francesc Tormos	Diego Marcos
Bárbara Meier	Sonia Marcos
Marina Salas	Cristina
Carlos Kaniowsky	Gerardo
Santi Marín	Rubén
Miguel Ángel Sola	Teniente Sierra
Esther Ortega	Sargento Laura
Alejandro Cano	Richi
Julio Cabañas	Chete
Marina Ballesteros	Carla
Héctor Claramunt	César
Luisa Martínez	Rosa





Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es

