


The TVE logo is displayed in white lowercase letters on a blue square background.The logo for 'la noche temática' is shown in a dark, stylized font with a red glow, set against a background of a person's face in profile.

I N F O R M A

2 0 0 7

LA NOCHE TEMÁTICA

¿Cómo eran realmente **Grace Kelly** y **Frank Sinatra**? ¿Cuáles son los **desafíos de la medicina** y qué **futuro** tiene el **planeta Tierra**? La respuesta está en La 2. El **15 de septiembre** regresa a las pantallas con nuevas entregas "La noche temática", un espacio **dirigido por Pedro Erquicia** que ya se ha convertido en un clásico de TVE. Hasta finales de año, se podrán ver en **36 documentales** y **5 largometrajes**, procedentes de las más prestigiosas cadenas y productoras del mundo.

De Grace Kelly a la carrera espacial

La **Noche Temática** comienza el próximo sábado 15 de Septiembre la decimotercera temporada en TVE.

Fiel a la línea que le caracteriza, el programa emitirá hasta finales de año una serie de temas, que incluyen lo mejor y más destacado del momento a través del género documental.

En total, de aquí a finales de año, dieciséis programas, que reunirán 36 documentales procedentes de las más prestigiosas televisiones –muchas de ellas públicas- y productoras de todo el mundo y, cinco largometrajes de auténtico éxito. Cerca de 2.500 minutos de gran televisión.

El programa que nació en octubre de 1995, se ha convertido en estos años en un referente, que muy pronto cumplirá las 600 emisiones en TVE. La propuesta de temas que el programa ha preparado para el último trimestre del año es amplia y diversa.

En septiembre, la **Noche Temática** se hará eco de tres importantes aniversarios: 25 años de la muerte de **Grace Kelly**, 60 de la independencia de la India y de la creación de Pakistán y, 50 del comienzo de la carrera espacial.

Octubre dará paso a cuatro interesantes monográficos, que abordarán desde los nuevos desafíos médicos, la alimentación y los placeres culinarios, a los secretos de la moda -coincidiendo con el 20 aniversario de la muerte de Christian Dior- y la maternidad.

Noviembre acogerá otros cuatro asuntos de interés general. **Frank Sinatra** y sus amigos, la industria pornográfica, el autismo y las claves de la derrota de Pearl Harbor, serán analizados en profundidad a lo largo del mes.

La oferta para el mes de diciembre comprenderá cinco temas de relevancia, que llevarán a la reflexión y el análisis. El corazón, los derechos humanos, las actrices maduras, la comida y los efectos sensoriales y la Tierra en peligro, cerrarán la propuesta del programa para este año.



Pedro Erquicia, director de "La noche temática".

Guía de la noche temática

(15 de Septiembre - 29 de Diciembre)

"GRACE KELLY"

La 2, sábado 15 de septiembre de 2007. Emisión nº560

Delicada, hermosa y elegante presencia femenina en el cine de Hollywood de los años 50. Musa y actriz predilecta del director Alfred Hitchcock, acabó casándose en 1956 con el príncipe Rainiero de Mónaco y convirtiéndose en uno de los principales objetivos de la prensa del corazón. Veinticinco años después de su dramática muerte, la Noche Temática recuerda a uno de los grandes mitos de la historia del cine.

"El destino de una princesa". El 14 de septiembre de 1982 Grace Kelly murió en un trágico accidente automovilístico. Tenía 52 años. A partir de este hecho, el autor del documental reconstruye la trayectoria artística y personal de esta actriz, que abandonó su carrera en el cine para casarse con el príncipe Rainiero de Mónaco en 1956. Un cuento de



hadas hecho realidad. Una ceremonia filmada en technicolor, que se convertiría en una de las bodas más célebres del siglo XX.



"Alta sociedad". Es la última película en la que apareció Grace Kelly antes de su boda con Rainiero. Tracy está a punto de casarse con un aburrido hombre de negocios. Todo está preparado, cuando un día antes de la ceremonia, recibe la visita de su ex marido, que sigue enamorado de ella y hará todo lo posible para que el matrimonio no se celebre. Tracy, tras hablar con el periodista Mike Connor, se da cuenta que todavía le sigue amando. En las próximas horas debe tomar una decisión.

“EL FIN DE UN IMPERIO”

La 2, sábado 22 de septiembre de 2007. Emisión nº561

Hace ahora 60 años, en agosto de 1947, India proclamó su independencia del dominio británico. Al mismo tiempo, nació un nuevo estado, Pakistán. Tres guerras entre los dos países, continuos conflictos por el territorio en disputa de Cachemira y un gigantesco trasvase de poblaciones que ha costado cientos de miles de vidas han sido el resumen de estas seis décadas de libertad. Esta Noche Temática recuerda la historia de estos años decisivos.

“India, 60 años de independencia”. En la medianoche del 14 al 15 de agosto de 1947, Gran Bretaña abandona el subcontinente asiático tras haberlo gobernado durante 150 años. Este documental narra los últimos días de la ocupación británica en los que lord Mountbatten y Gandhi jugaron un papel primordial. Imágenes reales y



dramatizadas recrean aquellos turbulentos y dramáticos acontecimientos.



“Pakistán, los cimientos de un país”. Coincidiendo con el sesenta aniversario de la creación de Pakistán y a las puertas de una elecciones legislativas, este documental descubre las claves de la compleja historia de esta joven república de 160 millones de habitantes, que se encuentra en permanente conflicto con sus vecinos y es foco de atención en la escena internacional al haberse convertido en los últimos años en refugio de terroristas islámicos.

"VIAJE POR EL ESPACIO"

La 2, sábado 29 de Septiembre de 2007. Emisión nº562

En 1957 los científicos de todo el mundo celebraban el año internacional de la Geofísica. Para conmemorar la ocasión, los norteamericanos anunciaron el lanzamiento del primer satélite artificial al espacio. Pero Rusia se adelantó y puso en órbita, el 4 de octubre de 1957, el Sputnik I, marcando así el inicio de la carrera espacial que dura hasta nuestros días. Cincuenta años después, la Noche Temática realiza un apasionante viaje por el espacio para conocer algunos de los misterios que se esconden más allá del planeta tierra.

"Titán, un lugar donde vivir".

La nave espacial Cassini-Huygens fue lanzada en 1997 con destino a Titán, la luna más grande del planeta Saturno. Alcanzó su objetivo el 14 de enero de 2005, tras más de siete años de expedición, logrando así el primer contacto con ese remoto lugar. Este documental narra esta épica aventura y descu-



bre que, a pesar de las diferencias, Titán se revela como un lugar de las mismas condiciones geológicas y meteorológicas que condicionaron la forma y el contorno de nuestro propio planeta.

"Universos paralelos". El origen del universo ha sido una de las grandes incógnitas para la comunidad científica. Este documental realiza un repaso a las diversas teorías que han existido en los últimos años acerca de la creación del universo y su evolución. Los científicos creen hoy día que puede existir un número infinito de universos para-

lelos, y que nosotros vivimos en tan sólo uno de ellos.

"Nuestra Luna". Desde que el hombre puso el pie en la luna, parte de su misterio parece haberse desvanecido. Sin embargo, sigue siendo objeto de todo tipo de especulaciones. Este documental realiza un acercamiento tanto emocional como poético a nuestro satélite, de la mano de prestigiosos científicos, profesores y especialistas en la materia y con la ayuda de espectaculares y bellas imágenes realizadas desde diversos lugares del mundo.

“DESAFIOS DE LA MEDICINA”

La 2, sábado 6 de Octubre de 2007.
Emisión nº563

El programa aborda tres casos de enfermedades infantiles y juveniles catalogadas como “muy raras”, cuyo tratamiento y solución comienzan ahora a ser una realidad.

“Un beso podría matarle” presenta a bebés aquejados del “Síndrome de severas y combinadas deficiencias inmunológicas” (SCID, en sus siglas en inglés), niños y niñas que no pueden luchar contra cualquier infección, por sencilla



que ésta sea. Para tratar esta extraña enfermedad, se ha creado en Inglaterra (Newcastle-upon-Tyne) e Irlanda la Fundación Bubble. Allí se puede practicar la técnica del Trasplante Bone Marrow, que consiste en mantener a los bebés en “burbujas” durante un espacio de tiempo que puede durar desde seis meses hasta dos años.

“La niña de la noche” narra la historia de Wan Lao Yang, una niña

china de nueve años, que sufre la enfermedad del Pigmento Xeroderma, un desorden genético que hace que su piel no se pueda regenerar tras la exposición a los rayos del sol y ultravioletas. La aplicación de técnicas avanzadas y la incorporación de tecnologías médicas de última generación han hecho posible la curación de Wan Lao y la completa transformación de su vida.

“La decisión más difícil” presenta un caso donde el tratamiento médico entra en conflicto con la moral. Krystie es una adolescente de 15 años afectada por la enfermedad conocida como “Ataxia de Friederich”, un desorden genético heredado, que causa un daño progresivo en su sistema nervioso. Pero la madre de la chica, Molvia, profesa la fe de los Testigos de Jehová, la cual prohíbe taxativamente las transfusiones de sangre.

“¿SABEMOS LO QUE COMEMOS?”

La 2, sábado 13 de octubre de 2007.
Emisión nº 564

El 16 de octubre de cada año, la Organización Mundial de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación celebra el Día Mundial de la Alimentación. En los próximos años se va a producir una revolución en la alimentación humana. ¿Seremos vegetarianos o carnívoros? ¿Comeremos mejor o peor? ¿Sabremos lo que comemos? El programa analiza distintos aspectos de un tema permanentemente cuestionado.



“¿Qué hay de comer?” saca a la luz cómo los alimentos genéticamente modificados ponen en riesgo nuestra salud. A través de archivos, entrevistas a agricultores y expertos en la materia explica cómo en los 10 últimos años estos alimentos han afectado a la provisión y a los métodos de cultivo. La polémica, la resistencia a las empresas dedicadas a este tipo de producción llega a los tribunales.



“Delicias del mundo” realiza un viaje culinario por distintos países para mostrar hasta dónde estamos dispuestos a llegar para darle gusto a nuestro paladar. Manjares gastronómicos como fetos de animal, testículos de carnero, carne podrida de tiburón, ratas y roedores son un festín en algunos países como India, Togo, Taiwan o Islandia.

“MODA, DINERO Y GLAMOUR”

La 2, sábado 20 de Octubre de 2007.
Emisión nº 565

El fascinante, sofisticado y cada vez más popular mundo de la moda se ha convertido en un negocio que mueve ingentes cantidades de dinero. Aunque siempre “glamouroso” y atractivo, bien se puede decir que este universo se ha puesto de plena actualidad de unos años a esta parte. Es la moda de la moda. A los 20 años de la muerte del gran modisto francés Christian Dior, el programa le rinde homenaje con tres documentales, uno de ellos de producción española.

“Los secretos de la alta costura” hace un recorrido por los más



importantes diseñadores y modistos, desde París a Nueva York, pasando por California. En Norteamérica, los modistos tradicionales más señalados han desaparecido y nuevas generaciones de especialistas han tomado el relevo. El documental incluye entrevistas con



el célebre diseñador Karl Lagerfeld, uno de los más emblemáticos creadores del “hecho a mano en París”, el no menos famoso John Galliano, de la firma Dior; el veterano modisto italiano Valentino, y el francés universal Christian Lacroix.

“Cosméticos, el último toque” aborda en profundidad el mundo de los cosméticos. La industria de la cosmética se enfrenta a una paradoja muy extraña. Si un producto cosmético funciona bien, podría ser clasificado como “droga”, esto es, necesita superar una gran cantidad de pruebas y permisos legales. Por otro lado, si no es eficaz, podría ser acusado de publicidad falsa.

“Planeta Zara” se introduce a fondo en el emporio de tiendas de moda juvenil y desenfadada, creado por el industrial gallego Amancio Ortega, líder de la compañía Inditex, y extendida hoy día por las más importantes capitales del mundo, desde Milán hasta Tokio, desde Dubai a Nueva York, desde Berlín hasta París, pasando, desde luego, por todas las grandes ciudades españolas.

"SER MADRE"

La 2, sábado, 27 de octubre de 2007. Emisión nº566

La maternidad es un asunto que preocupa a muchas mujeres. Cuando hay que afrontarla con algún tipo de problema o enfermedad inquieta aún más a las familias. El programa reflexiona sobre el hecho de ser madre en el siglo XXI y aborda el asunto desde distintos puntos de vista.

"Para mi hija con amor" cuenta el extraordinario caso de Beckie Williamson. A los 13 años dio a luz a una niña, a la que llamó Courtney. Poco tiempo después, le diagnosti-



caron un cáncer de huesos. Murió pocas semanas antes de cumplir dieciséis años. Atormentada por el hecho de que Courtney nunca conociese a su madre, decidió dejarle un testimonio grabado, en forma de cinta de video. A lo largo del último año de su vida, se dedicó a rodar numerosas escenas de familia.

"Tiempo de ser madre". ¿Cuál es la mejor edad para las mujeres para ser madres?. En los últimos años, el número de mamás cuaren-

tonas se ha duplicado con respecto a anteriores décadas. Pero, a medida que las mujeres van cumpliendo años, sus expectativas de maternidad van decreciendo, y al menos una de cada cinco no podrán tener hijos a partir de los 40. El documental muestra los casos de distintas mujeres de más de 35 años, y sus problemas o dificultades a la hora de dar a luz a partir de esa edad.

"Tres hermanas y un bebé" cuenta la historia de tres hermanas que se ponen de acuerdo para que una de ellas –que no puede concebir hijos a causa de un tratamiento contra el cáncer- pueda engendrar un bebé. El tratamiento supone una dura experiencia para las tres, ya que se cuestionan muchos sentimientos y las relaciones entre ellas se intensifican, aún cuando surgen dudas sobre el futuro del niño que va a llegar.

"SINATRA Y COMPAÑÍA"

La 2, sábado 3 de Noviembre de 2007. Emisión nº567

En 1957, hace ahora 50 años, la cadena norteamericana ABC estrenó uno de los espacios televisivos con mayor presupuesto y éxito de la época: "The Frank Sinatra Show". Un espectáculo musical dirigido por el cantante y actor. Con este motivo, el programa recuerda a "La Voz" y a sus amigos de aquella época con los que compartió no sólo los escenarios, sino los momentos de diversión y parranda.



"Ocean's Eleven" película dirigida por Lewis Milleston y protagonizada por los Rat Pack, -Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr, y Peter Lawford- fue un rotundo

éxito de taquilla en los años 60. En 2001, se hizo una nueva adaptación del clásico contando con un reparto de lujo y encabezado por George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. Recientemente, se acaba de estrenar "Oceans 13", la tercera entrega de la saga dirigida por Steven Soderbergh.

"Rat Pack: los cinco chicos malos". Con este nombre se conoció al grupo que creó Frank Sinatra a mediados de los años 50. En sus fiestas corría el alcohol, las drogas y las prostitutas. Organizaban shows e hicieron famoso su estilo de música acompañado con espectáculos cómicos. El Rat Pack actuó, a menudo en las Vegas, en hoteles propiedad de la Mafia. Grabaron discos y protagonizaron películas, entre ellas Tres Sargentos (1962) y Ocean's Eleven (1960).

“PLANETA PORNO”

La 2, sábado 10 de Noviembre de 2007. Emisión nº568

La industria pornográfica mueve ingentes cantidades de dinero. ¿Cómo se debe llevar a cabo la educación sexual? ¿Cuáles son las verdaderas necesidades de los “consumidores” de porno? ¿Cómo funciona la industria del cine porno? Para responder a éstas y otras cuestiones, el programa entra, sin tabúes y falsos convencionalismos, en un mundo sugerente y provocador.



“Juego de adultos” aborda el negocio de la pornografía, que mueve 57 millones de dólares al año y es la séptima industria en crecimiento en EEUU. Según expertos médicos, la pornografía produce una reacción bioquímica similar a la de las drogas. Para comprobarlo, el equipo del documental organiza un experimento: someterán a un chico soltero y a uno casado a una “into-

xicación” de productos porno. Cada semana tendrán que ver tres dvds, leer dos revistas, visitar páginas de Internet, acudir a un club o tienda porno y rellenar cuestionarios periódicamente.

“La piel vendida”. Un acercamiento a los profesionales de la industria del cine pornográfico, un producto que hasta hace poco se consumía a escondidas y hoy se encuentra en los kioscos. Sólo Francia, España, Alemania e Italia producen más de 90.000 películas al año. En España solo hay tres productoras y el resto son distribuidoras. El presupuesto de una película porno ronda los 30.000 euros. La media de rodaje es 1 semana. La vida laboral de una actriz porno es de 3-5 años y suelen hacer aproximadamente 200 películas.

“AUTISMO: EN SU PROPIO MUNDO”

La 2, sábado 17 de Noviembre de 2007. Emisión nº 569

Seis de cada mil niños sufren este trastorno, aún incurable, que repercute seriamente en la capacidad de comunicación y socialización de quienes lo padecen. El gran misterio en el que se ven envueltas las causas de su origen, ha generado multitud de leyendas al respecto, refutadas algunas de ellas. Mitos aparte, este programa intenta desentrañar algunas de las incógnitas que envuelven a este extraño mal.



“Niños como los demás” está realizado en la escuela londinense de Spa, dedicada a niños y jóvenes autistas. La cámara sigue durante un mes a cuatro de estos estudiantes, dos chicos y dos chicas. Durante ese tiempo muestra el sistema educativo que siguen en Spa, y el día a día de los cuatro participantes; sus pautas de comportamiento, la frustración, la agresividad, las emociones, razonamientos y el método de enseñanza, de acercamiento, de los monitores y la directora del centro.

“Estoy junto a ti” echa por tierra el apelativo de “padres frigoríficos”

que hace décadas se atribuía a los progenitores, a los que se acusaba de ser los responsables del problema de sus hijos por no establecer vínculos afectivos con ellos. Este documental recoge varias y conmovedoras historias de madres que luchan por facilitar la vida a sus hijos atrapados en un mundo incomprendible para nosotros.

“El autismo es un mundo” fue candidato al Oscar de Hollywood como Mejor Corto Documental en 2004. Refleja con inteligencia y claridad cómo una enfermedad como el autismo se puede superar y que hay esperanza para los que sufren esta dolencia. La protagonista es Sue, una joven autista, que hasta los 13 años fue considerada una retrasada. A esa edad comenzó a utilizar un pequeño ordenador para comunicarse y demostró que era más inteligente de lo que todo el mundo pensaba.

“PEARL HARBOR: LAS CLAVES DE LA DERROTA”

La 2, sábado 24 de Noviembre de 2007. Emisión nº 570

El 7 de diciembre de 1941, aviones japoneses atacaron por sorpresa territorio norteamericano en Hawai. Sesenta y seis años después, la Noche Temática recuerda aquellos hechos y analiza las circunstancias que desembocaron en la derro-



ta del ejército de los Estados Unidos.

“De aquí a la eternidad”, película de Fred Zinnemann, galardonada con 8 oscars de Hollywood y protagonizada por Burt Lancaster, Deborah Kerr, Frank Sinatra y Montgomery Clift, que cuenta la historia de Robert Prewit, un corneta del ejército llega a su nuevo puesto en Pearl Harbor, en las islas Hawai, una base militar dirigida por

un comandante aficionado al boxeo. Prewit que ha abandonado el boxeo tras dejar ciego a un amigo en un combate, es obligado por su superior para que boxee en los campeonatos militares, hecho que podría originar el ascenso jerárquico del comandante.

“Gloria en la derrota”. El cineasta norteamericano John Ford grabó imágenes sorprendentes de dos acontecimientos trascendentales durante la II Guerra Mundial: el ataque de Pearl Harbor y el desembarco de Normandía. La mayoría del material utilizado en este documental ha sido recientemente encontrado. Son metros y metros de película que el director registró en dos de las misiones más apasionantes de su vida, siendo comandante del Ejército de los Estados Unidos.

“HISTORIA DE CORAZÓN”

La 2, sábado 1 de Diciembre de 2007. Emisión nº 571

El 3 de diciembre de 1967, el doctor Christian Barnard saltó a la fama al realizar el primer trasplante de corazón en humanos. Quince años después, en 1982, se colocó el primer corazón artificial en un paciente. Coincidiendo con el aniversario de estos dos avances científicos y médicos de primer orden, el programa se ocupa de este órgano vital.

“La epidemia oculta”. En EEUU, uno de cada dos hombres y una de cada tres mujeres padecerán una



enfermedad coronaria a lo largo de su vida. Es la enfermedad más extendida en EEUU. El documental ahonda en las diferentes causas que llevan a padecer distintas formas de esta enfermedad y cómo a lo largo del último siglo se investigaron y concretaron estos factores. En este país, cada 26 segundos una persona sufre un ataque cardíaco y cada minuto muere una. Es la causa de la mitad de las muertes en el país.

“Fabricantes de corazones” plantea todas las posibilidades que

existirán en un futuro para sustituir un corazón en una persona o curarle una dolencia cardíaca: trasplante con otro corazón humano o animal, trasplante de células madre o utilización de corazón artificial. El documental hace, además, un repaso de la historia de los trasplantes de todo tipo de órganos desde la primera glándula tiroidea pasando por el primer corazón hasta los últimos avances en trasplantes de corazones de cerdos.

“Necesito un corazón” aborda los trasplantes de corazón en los Estados Unidos, donde 4.000 personas permanecen en lista de espera un mínimo de dos años. Sólo la mitad de esa cifra consigue un órgano. El documental cuenta varias historias de personas trasplantadas y en especial de los “cardiosensitivos”, personas que han recibido corazón y pulmón y adquieren algunos de los gustos de sus donantes.

“DERECHOS VIOLADOS”

La 2, sábado 8 de Diciembre de 2007. Emisión nº572

Hace ahora treinta años, Oklahoma se convirtió en el primer Estado norteamericano en adoptar la inyección letal. Actualmente, aunque la pena capital ha sido abolida en la mayoría de las democracias del mundo, sin embargo, según Amnistía Internacional, 87 países siguen aplicando diferentes métodos de ejecución. Coincidiendo, además, con el Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre, el programa aborda distintos puntos de vista sobre esta cruel y controvertida práctica.



“La maldición de ser niña”.

India, Pakistán y China son algunos de los países que practican el infanticidio y más recientemente el feticidio. Ser varón en la India es ser el heredero, que se reencarnará en un ser superior. Ser niña es inútil y caro porque tendrá que pagar una dote. La ONG “Terre des hommes” recorre los barrios más pobres disuadiendo a los padres. En Pakistán las niñas son abandonadas en la calle, maltratadas y desnutridas. La Fundación Edhi se encarga de acogerlas y cuidarlas.

“Víctimas sin nombre”. La Corte Penal Internacional tiene como misión juzgar a personas que han cometido genocidio, crímenes de guerra, torturas, secuestros..etc. Su fundamento original más directo son los juicios de Nuremberg, pero este documental centra su labor en los últimos años y hace un recorrido por los diferentes conflictos a lo largo del planeta.

“Es la hora de morir” cuenta la historia de Frances Newton, una mujer negra estadounidense, todavía joven, que espera en el “corredor de la muerte” de la prisión texana de Huntsville a que llegue la hora de su sentencia a pena de muerte. Fue condenada por el asesinato de su esposo y sus dos hijos para cobrar *el seguro de vida correspondiente. Ella siempre negó las imputaciones que se le hicieron, declarándose inocente de todos los cargos.*

“MUJER Y ACTRIZ”

La 2, sábado 15 de diciembre de 2007. Emisión nº 573

Este programa rinde un homenaje a estas mujeres de muy buen ver que han dado imagen a nuestros sueños durante décadas de cine y que luchan contra el menosprecio de la industria en la que trabajan. Coincidiendo con el 70 cumpleaños de Jane Fonda, una de las actrices más famosas del siglo XX, el programa dirige la mirada a mujeres veteranas dentro del mundo del cine.



“Buscando a Debra Winger”

logra un retrato sincero y muy amplio de las dificultades de las actrices que han superado la treintena. La directora del documental, Patricia Arquette, se cuestiona por qué Debra Winger dejó la profesión en la cumbre de su carrera. Hija y

hermana de actores, se lanza al encuentro con las profesionales más representativas de Hollywood y Europa que se sienten afectadas por esta falta de consideración por parte de la industria.

La película “KLUTE”, de Alan J. Pakula, pone el broche a esta noche homenajeando a Jane Fonda en un papel que le valió su primer Oscar. La actriz se mete en la piel de Bree Daniels, prostituta en Nueva York y personaje clave para resolver un doble asesinato. Donald Sutherland, en el papel del detective John Klute, recibe el encargo de buscar a su amigo desaparecido. La única pista le lleva a Bree, que al principio no se muestra dispuesta a colaborar pero que accede cuando empieza a recibir amenazas.

“EL PLACER DE COMER”

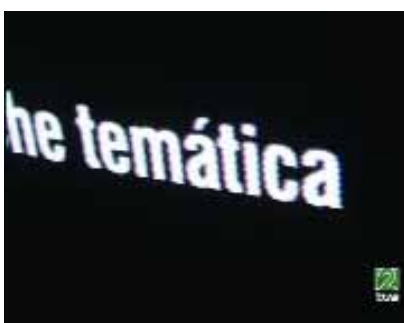
La 2, sábado 22 de Diciembre de 2007. Emisión nº574

La época navideña se asocia a un consumo exagerado en todos los aspectos, entre ellos, y sobre todo, la comida. Pero no todo tiene que ser gula y glotonería, no hay que olvidar las virtudes de los alimentos tomados en su justa medida. Amén de los beneficios para la salud, ciertos alimentos influyen en nuestro estado de ánimo y nos despiertan a los y placeres sensoriales de todo tipo. Esta Noche Temática se zambulle en nuestras cocinas y mercados en busca de estos alimentos y placeres que nos hacen soñar.

“**Deliciosa Marta**”, una comedia alemana, dirigida por Sandra Nettelbeck, que cuenta la vida de una treintañera. Introvertida y ego-



ísta, esquiva cualquier clase de compromiso personal y vuelca todas sus energías en su trabajo de chef en uno de los más prestigiosos restaurantes franceses de Hamburgo. Su mundo es limitado, pero ella es feliz así. Hasta que un día las cosas cam-



bian radicalmente.

“**La comida del amor**”. Uno de los efectos sensoriales más llamativos y que provocan determinados alimentos es el afrodisíaco. Basados en leyenda y folclore, los estudios científicos confirman ahora estas virtudes. Fresas, ostras, pimientos, chocolate y cientos de otros alimentos han sido utilizados desde hace siglos como afrodisíacos. La utilización y el éxito de la píldora Viagra confirman que la preocupación por el sexo está muy extendida.

“**Aromas, unos intrusos en nuestros platos**”. Que el amor pasa por el estómago es un dicho que tiene una buena base científica. Los aromas y sabores interactúan con los sentidos y desencadenan todo tipo de reacciones químicas, las sensaciones. Controlarlas estas es controlar una gran industria, la alimentaria. En Grass, Francia, se encuentra una de las fábricas más importantes de aromas y sabores para uso alimentario. El documental nos muestra el proceso de fabricación de estos sabores: extracción, destilación y atomización.

"LA TIERRA EN PELIGRO"

La 2, sábado 29 de diciembre de 2007. Emisión nº 575

Tsunamis, terremotos, maremotos, escapes radiológicos... Todos ellos causan en la naturaleza y en sus habitantes importantes perjuicios. Para el hombre representan una incógnita y en especial para los científicos y expertos en salvamento, que intentan transformar el peligro imprevisible en riesgo previsible. Este programa analiza algunos de estos desastres ya sea naturales o provocados por la mano del hombre.

"Generación tsunami". Dos años después de la tragedia ocurrida hace poco más de un año al sur



de Indonesia, este documental vuelve a la provincia de Aceh, al escenario que costó la vida a más de 250.000 personas. Con el trasfondo de las negociaciones entre el Gobierno indonesio y las guerrillas independentistas, analiza cuál es la situación hoy de quienes perdieron todo en la catástrofe.

"Sobrevivir en Chernobyl". Han pasado más de veinte años desde que se produjo la catástrofe y todavía no existen cifras fiables del coste del accidente en la central nuclear de Chernobyl. Las agencias de viajes

organizan excursiones turísticas a la zona y los científicos investigan los restos del desastre. Algunos agricultores han vuelto voluntariamente a sus granjas y junto a ellas, los cementerios de chatarra contaminada, que los ladrones siguen vendiendo en el mercado negro de Kiev. Este documental analiza la situación en la que viven hoy los habitantes de la "Zona Prohibida".

"Tsunamis: peligro en el Mediterráneo". El Mediterráneo es una zona de gran actividad sísmica, que ha sufrido violentas erupciones volcánicas, temblores de tierra y maremotos a lo largo de la historia. La última la provocada por el volcán Estrómboli en diciembre de 2002. Los científicos intentan seguir paso a paso los movimientos telúricos potencialmente más peligrosos de esta región. Este documental, con la ayuda de expertos vulcanólogos, sismólogos y geólogos, recoge las posibilidades de prevenir estos desastres.



Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es

