

**tve**



I N F O R M A

2007

# 1975: "CUÉNTAME CÓMO PASÓ"

El jueves, 13 de septiembre, a las 22:00, vuelve a La Primera "Cuéntame cómo pasó", una de las series estelares de TVE. En esta novena temporada, la familia Alcántara vive unos meses que fueron clave en la reciente historia de España: los de 1975, el año en que murió Franco.



Mercedes abrirá su primera cuenta en el banco y empezará a estudiar Económicas.

Los Alcántara nos acercan año a año -empezaron en 1968 y han llegado ya a 1975- a la historia sentimental de España. De una España lejana, pero, a la vez, muy presente y próxima en la memoria de millones de telespectadores.

Con la familia Alcántara hemos vivido desde el triunfo del "La, la, la" de Massiel en Eurovisión hasta la llegada del hombre a la Luna y la fiebre del Seat 600 en las carreteras. Sin olvidar algunos acontecimientos políticos destacados, que también han sido reflejados en la serie: desde el llamado Proceso 1001 [juicio, en diciembre de 1973, a un grupo de sindicalistas fundadores de Comisiones Obreras], hasta el asesinato del Almirante Carrero Blanco [entonces Presidente del Gobierno] en un atentado terrorista

perpetrado el 20 de diciembre de 1973 o la tromboflebitis sufrida por el general Franco en el verano de 1974...

Precisamente en este punto de la historia de España, el de la primera enfermedad de Franco, arranca, el próximo jueves 13 de septiembre "Cuéntame cómo pasó".

Una temporada ambientada en 1975, "un año de mucha intensidad tanto en lo político, en lo social, como en lo económico. Todos los acontecimientos que sucedieron, y que se mezclarán en las tramas de la serie a lo largo de los nuevos capítulos, harán también que las cosas sean diferentes dentro de la familia Alcántara y de los vecinos del barrio de San Genaro", explica Miguel Ángel Bernardeau, productor ejecutivo de la serie.

Esta nueva entrega comienza el primero de mayo de 1975, Día del Trabajador. Antonio y Mercedes acaban de regresar de París de visitar a su hija Inés y a su marido Eugenio, que han tenido su primer hijo. Ya en ese momento descubren una España con síntomas de cambio. Pero será a la vuelta del verano cuando los acontecimientos políticos se sucedan en España a ritmo vertiginoso.

### Tensión política y social

El año 1975 es sinónimo de máxima tensión y de espera casi permanente de acontecimientos. La apariencia de tranquilidad, que tanto se esfuerza por transmitir el Gobierno, cada vez resulta más inverosímil.



Antonio y Mercedes regresan de París junto a Miguel.



Antonio se acerca más a la política.

El terrorismo y la protesta social, que marcan el final del régimen, dominan la vida diaria. El régimen que ha gobernado España con mano de hierro durante cuarenta años se desmorona.

España se convierte en un estado policial. La espiral se hace patente el 27 de septiembre, con los fusila-

mientos de cinco personas -2 miembros de ETA y 3 del FRAP-, ejecuciones que provocan protestas internacionales. En toda Europa se suceden las manifestaciones contra la dictadura, que se siente acorralada. Incluso el Vaticano se muestra crítico con determinadas actuaciones del régimen de Franco.

El 1 de octubre, en la Plaza de Oriente de Madrid, y con motivo de la celebración del 39º aniversario de su acceso al poder, Franco asegura en su discurso que este rechazo internacional tiene su origen en la consabida "conspiración masónica izquierdista en la clase política, en contubernio con la sub-

## Nuevos personajes en escena

**Blanca Portillo, Javier Albalá y Nazaret Jiménez, figuran entre los intérpretes que se incorporan a la serie.**

Como en cada temporada, en esta novena hay nuevos personajes en "Cuéntame cómo pasó", que se suman a los habituales. Entre ellos **Blanca Portillo, Javier Albalá y Nazaret Jiménez.**

En una de sus primeras clases en la Universidad, Mercedes conoce a **Begoña San Martín**, una profesora universitaria, feminista y reivindicativa encarnada por **Blanca Portillo**. Begoña es una mujer separada y con un hijo. Inteligente, feminista y con las ideas muy claras.

Entre las dos surgirá pronto la amistad. Mercedes admira a Begoña

porque es realmente una mujer liberada que vive tal y como quiere hacerlo.

La profesora también admira a Mercedes, porque ve en ella a una mujer que lucha de otra manera.

El actor **Javier Albalá** interpretará a **Víctor**, otro profesor de la Universidad muy comprometido políticamente.

La joven actriz andaluza **Nazaret Jiménez** dará vida a Loli, una prima de Clara que llega desde Arcos de la Frontera para trabajar en la nueva peluquería de Mercedes.



Miguel y Paquita, novios atípicos.

versión comunista-terrorista en lo social". Los fantasmas del franquismo, que muestran la fragilidad de la "apertura" iniciada en 1974 con la llegada del Gobierno de Arias Navarro, siguen vivos. En esa misma fecha sale a escena el grupo terrorista GRAPO, que asesina en Madrid a varios policías.

La última aparición pública del Caudillo tiene lugar el 12 de octubre, Día de la Hispanidad. A partir de entonces, las recaídas por enfermedad del dictador se suceden. Su larga agonía se prolonga hasta la madrugada del 20 de noviembre.

Los hechos se encargarán de demostrar la inviabilidad del puro continuismo pretendido por los franquistas, en una sociedad ansiosa de libertad política y participación democrática. En definitiva, la imposible supervivencia del franquismo, muerto su creador, que había afirmado que todo quedaba "atado y bien atado".

## Los tiempos cambian

Desde el primer capítulo de la primera temporada de "Cuéntame cómo pasó" -13 de septiembre de 2001- donde se podía ver a la Familia Alcántara delante del televisor celebrando la victoria de Massiel en el Festival de Eurovisión de 1968, hasta la flebitis de Franco en la última temporada, los espectadores de la serie han vivido con la familia Alcántara acontecimientos que han marcado nuestra historia más reciente.

Los cambios en la familia han sido paralelos a los experimentados por la sociedad. Hemos sido testigos de cómo el cabeza de familia, **Antonio Alcántara**, pasó de ser ordenanza en un Ministerio a tener su propia cooperativa "Sucesores de Gráficas Usillos"; y de cómo **Mercedes**, su mujer, ha sido capaz de conjugar sus labores de madre y esposa - además con la llegada de un nuevo miembro a la familia,

**María**, la más pequeña de la casa- con su vida profesional al frente de su boutique "Meyni".

**Toni**, desde que comenzó a estudiar Derecho, se ha ido comprometiendo políticamente hasta ejercer el periodismo en el diario "Pueblo"; **Inés** ha pasado por facetas tan diferentes como ser peluquera, hacerse hippie o actriz...hasta casarse con **Eugenio**, el ex cura del barrio, e irse a vivir a París como exiliada, estando embarazada.

**Carlitos** ha dejado de ser un niño preocupado por hacer travesuras con sus amigos del barrio, para convertirse en un adolescente interesado por las chicas y la política. Y **Herminia**, la abuela, siempre ha estado al lado de la familia y se ha adaptado a los cambios hasta dar la gran sorpresa de compartir su tiempo con Alfredo, un amigo muy especial.



Cambios en la sociedad y en la familia Alcántara.



El capítulo especial recuerda, a través de la memoria de Carlitos, los dos últimos años de la dictadura.



Antonio asistirá atónito a los numerosos

## El Año Internacional de la Mujer

Los acontecimientos políticos y sociales de la época afectarán, como les sucedió a tantas otras familias españolas, a los Alcántara. **El Año Internacional de la Mujer** será una de esas conmemoraciones que tendrán repercusión en la vida cotidiana de la familia de "Cuéntame cómo pasó".

La figura del padre como cabeza de familia empieza a decaer. Esta crisis de identidad se notará en la figura de Antonio Alcántara, que

asistirá atónito a un cambio radical del mundo que le rodea. Un cambio que, en el mejor de los casos, pone en entredicho su autoridad y, en el peor, la ignora.

La primera en desligarse de la tutela de Antonio será Mercedes, su esposa. En 1975, declarado "**Año Internacional de la mujer**", se promulga en España la conocida popularmente como "**Ley de la mayoría de edad de la mujer casada**". Hasta entonces y por ley, la mujer estaba considerada como: "los menores no emancipados, los locos o dementes y los sordomudos que sepan escri-

bir", así se expresaba en el código civil de 1889, y se mantuvo vigente hasta 1975.

Con la nueva ley, las mujeres ya no deben obediencia al marido ni necesitan de su licencia para todo, como por ejemplo, tener una cuenta en el banco o abrir un negocio.

## Mercedes va a la Universidad

Mercedes, que en la pasada temporada fue víctima los problemas económicos de Antonio, abre su propia cuenta en el banco, cosa que a su

## Un gran equipo de guionistas y directores

Guiones muy elaborados y una dirección muy cuidada han sido características distintivas de "Cuéntame cómo pasó" desde que comenzó su emisión.

En esta novena temporada se incorporan a la serie dos nuevos directores: José María Caro y Azucena Rodríguez. Junto a ellos estarán los

ya veteranos Agustín Crespi, Antonio Cano y Sergio Cabrera.

Eduardo Ladrón de Guevara y Alberto Macías continúan como máximos responsables de la edición de los guiones. Y como autores siguen Eduardo Ladrón de Guevara, Alberto Macías, Curro Royo, Laura Pousa y Jacobo Delgado.



cambios que se producen a su alrededor.

marido no le hace ninguna gracia. Además, decide transformar "Meyni", su negocio, en una peluquería y matricularse en la Universidad para estudiar Económicas. Antonio da poca importancia al interés de su mujer por los estudios: cree que es una nueva aventura de la que pronto se cansará. Pero, lejos de esta predicción, Mercedes se sentirá fascinada por la vida universitaria y empezará a comprender que la verdadera liberación de la mujer es la de las ideas.

Se entusiasma con lo que aprende en las aulas y siente más fascinación todavía con lo que ve fuera de ellas: en la Universidad encuentra un ambiente nuevo, donde se cuestionan muchos de los preceptos que conforman su manera de ver el mundo.

Antonio, de la mano de Don Pablo, también descubrirá otro mundo, acercándose más a la política. Y verá cómo **Carlitos**, o mejor dicho, **Carlos**, que definitivamente ha dejado de ser un niño, pone en entredicho la auto-

## 1975: Un año para la Historia

La nueva temporada de "Cuéntame cómo pasó" comienza con un capítulo especial titulado "Un Año para la Historia", en el que de la mano de la familia Alcántara, y con los testimonios de algunos de los protagonistas, se repasa cómo fueron para los españoles los dos últimos años de la dictadura. Todo empieza a partir de una trama de ficción y con un partido de fútbol del Atlético de Madrid de fondo.

Este capítulo incorpora testimonios de políticos, periodistas, futbolistas y actrices de la época como **Nicolás Sartorius, Ramón Tamames, Luis María Ansón, Ricardo de la Cierva, Alfonso Guerra, Cristina Almeida, María José Goyanes, Victoria Vera, Gárate, Adelardo y Luis Aragonés.**

En abril de 1975 apenas quedan seis meses para que la vida de Franco se apague y todo el país mira al futuro con mezcla de temor y esperanza. Sin embargo, aquella última prima-

vera de la dictadura, Carlos Alcántara sólo tiene una cosa en la cabeza: que el Atlético de Madrid, su Atleti, se proclame nada menos que Campeón del Mundo ante el Independiente de Avellaneda.

Sentado en las gradas del estadio Vicente Calderón, Carlos canta los goles de su equipo al tiempo que se pregunta cómo es posible que el Atlético de Madrid esté a punto de ganar el trofeo que enfrenta a los campeones de Europa y América sin haber ganado nunca la Copa de Europa...

Pero 1975 no sólo fue un año vibrante para los aficionados del Atlético, sino también para el resto de los españoles. Mientras se resquebrajaba el régimen de Franco, la sociedad española, cada vez más avanzada, iba consiguiendo pequeños logros en materia de libertad a los que, sin embargo, la dictadura respondía dando sus últimos coletazos.



"Cuéntame" arranca en 1975, año clave en la historia reciente de España.



Toni cubrirá como periodista los hitos políticos de la época.



Mercedes irá a la universidad.

ridad paterna. Con quince años recién cumplidos, ya tiene inquietudes políticas y no se molesta en disimularlas y empieza a llegar tarde a casa de vez en cuando. La **niña ahora es María**, la pequeña de la familia, que también crece muy deprisa.

**Toni** continúa trabajando en el periódico "Pueblo", lo que le permitirá acercarse, por ejemplo, al entorno de la Unión Militar Democrática

o cubrir acontecimientos tan notorios como los fusilamientos de las últimas víctimas del franquismo en Hoyo de Manzanares (Madrid) y, por supuesto, la muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975.

### Sigue la vida

Acontecimientos políticos al margen, **Toni** continúa trabajando con **Juana**, la fotógrafa con la que estu-

vo a punto de tener una aventura amorosa la pasada temporada, cuando ella pasaba una crisis con su novio. Al inicio esta nueva temporada la realidad es diferente. Además, vivirá una situación muy especial con Raúl, su amigo y compañero en el periódico.

**Herminia**, que durante los últimos años ha ido evolucionando como lo ha hecho la sociedad, sin traicionar sus convicciones ni su fe

## Distinguida con muchos premios

Desde su comienzo, el 13 de septiembre de 2001, la serie "Cuéntame Cómo Pasó" ha obtenido numerosos galardones nacionales en diversas categorías: Premios TP de Oro, Fotogramas de plata, Premios ATV y Premios Ondas entre otros.

En el ámbito Internacional, la serie que emite TVE ha obtenido dos premios en el Internacional Golden Chest Festival TV de Bulgaria: a la mejor dirección artística y Mejor diseño de producción y

escenografía. También ha recibido en el Seoul Drama Awards premios al mejor guión y mejor dirección, este último el pasado mes de agosto por el capítulo de la octava temporada titulado "Próxima parada: Perpignan".

Además, la serie ha sido finalista de otros festivales como el "Internacional Emma Awards" (Ediciones de 2003 y 2005), Festival Internacional de Nueva York (2003), Montecarlo TV Festival (2004) y el Prix Europa (2002).



Carlitos vive con ilusión el partido Atleti-Avellaneda.

religiosa, continuará siendo un apoyo fundamental para la familia, sobre todo para su hija Mercedes. Su relación con Alfredo se mantiene y ya no extraña a nadie.

Los atípicos novios, **Miguel y Paquita**, seguirán salvando escollos en su relación. Miguel vuelve de París con Mercedes y Antonio y observa el cambio que ha experimentado Paquita durante el tiempo que él ha pasado en la capital francesa. La joven ve las cosas de otra manera. Tanto, que ha decidido independizarse. Y Miguel comenzará también una nueva aventura profesional con el dueño del taller de San Genaro.

**Desi y Clara** continuarán al lado de Antonio y Mercedes: su amistad es incondicional. Y el barrio de San Genaro vive atento los acontecimientos de la España de 1975: desde la aparición televisiva de Uri Geller, en el programa de José María Íñigo, o la subida de los precios que llegarán también a la bodega de Tinín, hasta hechos como los fusilamientos de septiembre, que enfrentarán al barrio.

## Primer capítulo: “Últimas tardes con Minerva”

El primero de mayo de 1975 la familia Alcántara descubre una España con signos de cambio. Recién llegados de París, Antonio y Mercedes se encuentran con un panorama que anuncia un futuro cargado de nuevos retos. En un ambiente de reivindicaciones sociales, el Día Internacional del Trabajador marcará este devenir de los Alcántara, siempre acompañado de saltos y trompicones. Uno de los tropezones más grandes será el de Antonio que, por culpa de unos panfletos, se ve obligado a tomar una drástica y dolorosa decisión en la imprenta. Esos mismos panfletos hacen que Carlitos, casi sin querer, se acerque a la Joven Guardia Roja, una organización política de inspiración maoísta.

Mercedes busca su propio camino como mujer y como empresaria. Respaldata por la nueva “ley de la mayoría de edad de la mujer casada”, se

enfrenta a la crítica situación de su querida pero poco rentable “Meyni”. Con la ayuda de Pili, y el apoyo incondicional de su madre, dará un paso definitivo que la trasladará a los que fueron sus orígenes empresariales en el barrio de San Genaro.

Mientras el matrimonio Alcántara acepta su nueva condición –Mercedes y Antonio ya son abuelos-, el mayor de sus hijos parece haber encontrado la estabilidad. La pasión y la entrega con la que Toni realiza su trabajo en el diario “Pueblo” se mantiene tan intensa como su relación con Juana. Pero como dice el refrán “lo bueno dura poco...” y las sorpresas en la familia Alcántara serán frecuentes. Y para sorpresa, la de Paquita, que con Miguel en Francia, y su cabeza sin parar de imaginar cosas horribles, ha decidido independizarse y empezar una nueva vida.



Carlitos, ya adolescente, comienza a tener inquietudes políticas.

## FICHA ARTÍSTICA

Imanol Arias	Antonio
Ana Duato	Mercedes
María Galiana	Herminia
Ricardo Gómez	Carlos
Pablo Rivero	Toni
Esmeralda García	María
Tony Leblanc	Cervan
José Sancho	Don Pablo
Juan Echanove	Miguel
Pere Ponce	Eugenio
Alicia Hermida	Valentina
Carlos Hipólito	Voz de Carlos adulto
Roberto Cairo	Desi
Enrique San Francisco	Tinín
Ana Arias	Paquita
Manuel Dios	Luis
Santiago Crespo	Josete
Lluvia Rojo	Pili
Manolo Cal	Ramón
Eusebio Lázaro	Don Severiano
Silvia Espigado	Clara
Ana Risueño	Carola
Antonio Canal	Froilán
Mercedes Hoyos	Yolanda
Elena Rivera	Karina
Patricia Ponce	Maika

### Nuevas incorporaciones

Blanca Portillo	Begoña San Martín
Javier Albalá	Víctor
Nazaret Jiménez	Loli

## FICHA TÉCNICA

Productor ejecutivo:	Miguel Ángel Bernardeau
Directores:	Tito Fernández Agustín Crespi Antonio Cano Sergio Cabrera Manuel Palacios José María Caro Azucena Rodríguez
Edición de guiones:	Eduardo Ladrón de Guevara Alberto Macías
Guionistas:	Eduardo Ladrón de Guevara Alberto Macías Jacobo Delgado Laura García Pousa Curro Royo
Director de Fotografía:	Tote Trenas
Director artístico:	Gonzalo Gonzalo
Director de producción:	Miguel Forneiro
Música:	Mario de Benito
Montaje:	Joaquín Roca José Ares Esperanza San Esteban
Producción ejecutiva TVE:	Óscar Danés
Dirección programas de Ficción TVE:	David Martínez





**Dirección de Comunicación de RTVE**  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Gabinete de Prensa de TVE y RNE**  
Casa de la Radio  
Avenida Radio Televisión, 4  
**28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)**  
Teléfono: 915815420  
[rtve.dircom@rtve.es](mailto:rtve.dircom@rtve.es)

