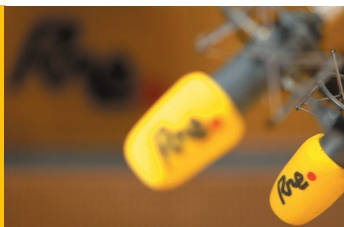


The logo for Radio Nacional de España (Rne), featuring the letters 'Rne' in a stylized, bold, black font with a red dot at the end of the 'e'.

Rne.



I N F O R M A

2 0 0 7

A large, stylized graphic of the letters 'RA' in white, set against a yellow background. The 'R' is on the left and the 'A' is on the right. The 'A' has a yellow triangle inside it. Below the 'RA' is the word 'Escucha.' in a bold, black font with a red dot at the end of the period. To the right of the 'RA' is a large red circle.

Escucha.

Radio 1, Radio Nacional de España, comienza el **3 de septiembre** una temporada muy especial. Con muchas **novedades en voces y sintonías**, con grandes **sorpresas** en su programación. Abierta a todos. **Como te gustaría. Escucha.**

para empezar ●



Juan Ramón Lucas se incorpora a RNE en el magacín "En días como hoy".

Lunes a viernes, de 6:00 a 12:00 horas.

En días como hoy

[Dirige y presenta Juan Ramón Lucas]

● **Juan Ramón Lucas** va a madrugar: abrirá el micrófono a las seis de la mañana.

Lucas apostará cada día por la actualidad, la tertulia política, el deporte, el sentido del humor, los temas sociales, las historias diferentes, los personajes extraordinarios, la salud.

Su propósito es hacer el magacín más completo de la radio, un programa abierto a la participación de

los oyentes, que serán los protagonistas de secciones como "Tomen la palabra" o "Tertulia callejera". Los oyentes podrán intervenir en el programa en todo momento, a través del teléfono y de Internet, para hacer preguntas a los invitados.

"En días como hoy" comenzará con el informativo "España a las 6" de la mano de Juan Ramón Lucas y Marc Sala. Le seguirán las ediciones de "España a las 7" y "España a

las 8", todas ellas con un tono cercano en el lenguaje y en el tratamiento de los temas. El espacio contará con la intervención de la red de corresponsales y de los Centros Territoriales e incluirá entrevistas de actualidad, opinión y participación de los oyentes. La primera hora de la mañana será también el momento de plantear el tema del día, sobre el que se hablará en el transcurso del programa.

La tertulia comenzará a las 8:30 horas, y contará con la participación de un amplio y plural abanico de colaboradores de distintos medios.

De 09:00 a 10:00, después de un boletín con la actualidad nacional e internacional, se desarrollará la noticia del día. En esta franja horaria se emitirán las secciones "Sube y baja", en la que se valorará a las personas de actualidad por sus acciones o declaraciones, y la "Revista de radio", que destacará lo que están haciendo otras emisoras durante la mañana.

El programa continuará con el deporte en "Tertulia de fútbol", con Jesús Cuadrado, un entrenador de entrenadores; y con "Fuego cruzado", donde dos políticos de diferentes ideologías se sentarán cara a cara y darán su opinión sobre el tema elegido para ese día. Y además, "Tertulia callejera", un debate en el que los oyentes tienen la palabra.

Entre las 10:00 y las 10:30 será el tiempo de "Mesa de redacción". Los oyentes tendrán la oportunidad de conocer en este microespacio cómo transcurre una reunión de edición de los Servicios Informativos de RNE.

Después, el presentador de "El rey de la comedia" en TVE, Edu Soto, tomará la palabra para protagonizar una tira cómica a través de un personaje curioso: "Mariano Lopillo".

A partir de las 10:30, el tono del magacín se aligerará y tomarán protagonismo los temas sociales, comentados por Fernando Ramos, Fernando Martín, Máximo Pradera y Víctor Amela. Ellos darán cuenta de los últimos estrenos de cine, acontecimientos, curiosidades, personajes de actualidad...



JUAN RAMÓN LUCAS "Haremos una radio pendiente de la vida"

Galardonado en 2004 con el premio al Mejor Presentador del año por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión y Premio Ondas en 2000, Juan Ramón Lucas se ha incorporado esta temporada a TVE como presentador de "El ojo público del ciudadano" y a RNE como director y presentador de "En días como hoy".

Tras pasar sus primeros años de carrera profesional en la radio, Lucas dio el salto a la televisión en 1997. En 1982 colaboró en "Informe Semanal", y en la temporada 2004-2005 codirigió y presentó en La Primera de TVE el programa diario de tarde "Esto es vida".

Juan Ramón Lucas está convencido de que "RNE tiene más posibilidades que otras radios. Por eso vamos a hacer un programa cercano, diferente, abierto y pendiente de la vida y el ánimo de la gente".

Víctor Amela y Carlos Marín tomarán la palabra a las 10.45 horas para contar **"Historias de la tele"**. **César Savater** se encargará de hablar de **"Historias de Internet"**; **Alfonso Rodríguez Gemateo**, experto en publicidad, propondrá después un recorrido anecdótico por los anuncios más famosos en **"Historias de la publicidad"**.

A partir de las 11:00, después del boletín informativo, volverá el tiempo de los oyentes con sus historias personales en **"Tomen la palabra"**. Y, poco después, los oyentes serán de nuevo protagonistas de la sección **"Gobierne quien gobierne"**. **Mario Caballero** será el **"defensor del administrado"**, y los oyentes podrán denunciar situaciones anómalas de todo tipo. Este espacio se alternará con **"El día con..."**: 24 horas apasionantes en la vida de una persona.

En torno a las 11:30, dos personas compartirán impresiones de una misma noticia desde lugares contrapuestos y lejanos del territorio español en la sección **"Norte y sur"**. Este espacio se alternará con **"Padres e hijos"**, un punto de encuentro para dos generaciones, que darán su opinión sobre una misma labor profesional, y con **"La moto de Manolo"**, una revista de viajes con la firma de **Manolo HH**, el director de **"La noche menos pensada"**.

El programa continuará con **músicas del mundo**. **Hip-hop, flamenco, pop, música clásica...** Todas tendrán su espacio propio en el programa que presenta **Juan Ramón Lucas**.

Y antes de bajar el telón radiofónico, una **"Propuesta"** de salud con el **doctor Sánchez Martos**; una de **ciudades**; una de **filosofías orientales** con **Paco López Seivane**; y un espacio para hablar de **sexo en compañía** de **Oli Acosta**.



Mamen Asencio, la directora de la orquesta de corresponsales de "España directo".

Lunes a viernes, de 12:00 a 13:00

España Directo

[Dirige y presenta Mamen Asencio]

● **Mamen Asencio** nos acercará cada día a la vida cotidiana de los pueblos y ciudades de España.

Desde Prado del Rey, Mamen Asencio dará paso a una amplia red de corresponsales ubicados en los Centros Territoriales de RNE en toda España que contarán la actualidad buscando la participación de los ciudadanos. **"España directo"** tendrá una estructura flexible y dinámica que incluirá entrevistas y reportajes.

Cada día, **Mamen Asencio** adelantará el contenido del programa a los oyentes mediante un avance informativo en el programa **"En días como hoy"** -en torno a las 10:30-, y por la tarde, recordará las noticias más relevantes en una conexión en directo con **"Asuntos propios"**, el programa que dirige **Toni Garrido**.

Además, un día a la semana -que variará en función de la actualidad-, **"España directo"** abordará un tema en concreto a través de un monográfico de una hora de duración realizado en directo. El equipo del programa cubrirá un acontecimiento desde todas las perspectivas posibles y permitirá a los oyentes escuchar el sonido de la vida en directo.

Mamen Asencio se incorporó a RTVE hace más de 10 años, y desde entonces ha colaborado en informativos y programas de TVE y en RNE, donde ha presentado espacios como **"Caminito"** -Radio Exterior-, **"De ida y vuelta"** -Radio 5- y **"España viajera"** -Radio 1-.

En la nueva temporada, esta profesional polifacética dirigirá **"España directo"** en las mañanas de Radio 1.

las tardes ●

Lunes a viernes, de 15:00 a 16:00 horas

Clásicos populares

[Dirigen y presentan Fernando Argenta y Araceli G. Campa]

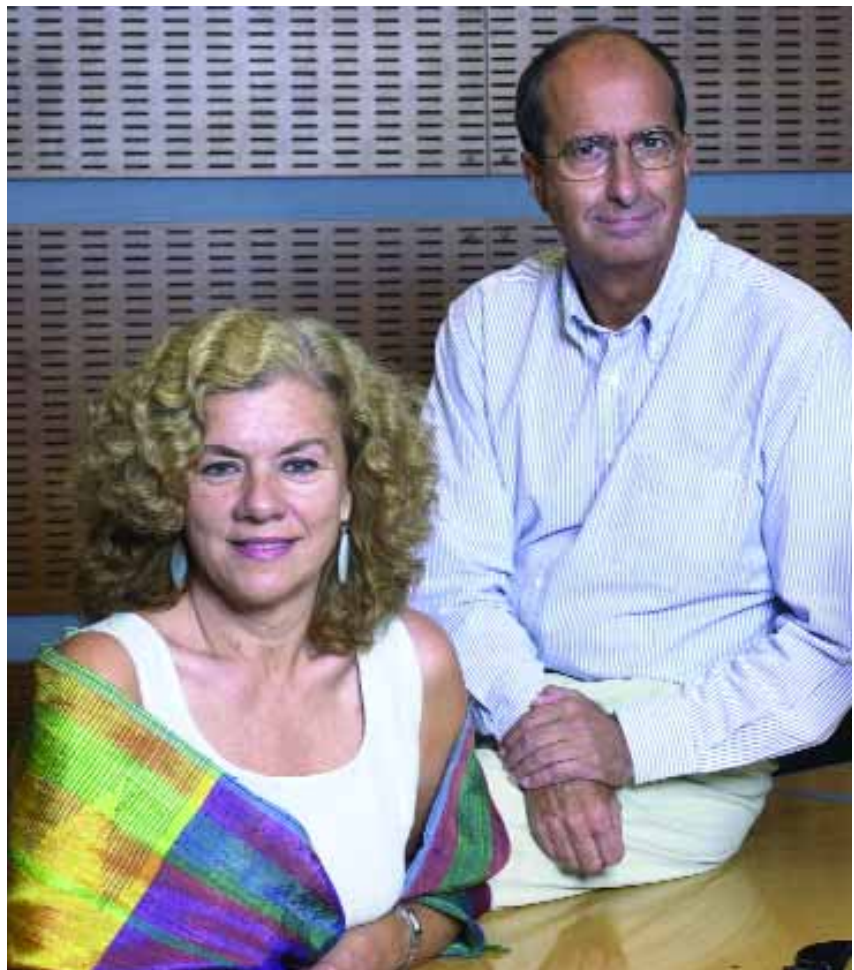
● Fernando Argenta y Araceli González Campa

siguen al frente de "Clásicos populares", una fórmula que persigue acercar la música clásica a todos los oyentes y que constituye una oferta única y diferenciada en la radio española.

El humor, el lenguaje desenfadado y un público fiel que lo escucha desde hace más de treinta años convierten a "Clásicos populares" en punto de encuentro ineludible para los amantes de la música.

Fernando Argenta lleva tres décadas en "Clásicos populares", un programa emblemático de la radio de nuestro país. Vinculado siempre a la música, Argenta entró a trabajar en RNE en 1971, donde realizó numerosos programas musicales. Director de Radio 3 durante dos años, fue también director de Radio 1. Con "Clásicos populares" ha recibido numerosos premios, entre ellos varios Premios Ondas.

Araceli González Campa realizó estudios musicales en el Real Conservatorio de Madrid y muy pronto encaminó sus pasos profesionales hacia la radio. En 1980 comenzó a dirigir y presentar diver-



Fernando Argenta y Araceli G. Campa apuestan de nuevo por sus "Clásicos populares".

sos programas en RNE. Conferenciante y articulista en prensa especializada en temas musicales,

dirige y presenta junto a Argenta "Clásicos populares".



Toni Garrido está dispuesto a dar un vuelco a la radio e ir siempre más allá en "Asuntos propios".

Lunes a viernes, de 16:00 a 19:00 horas

Asuntos propios

[Dirige y presenta Toni Garrido]

● **Toni Garrido** estará al cabo de la calle para convertirse en el reflejo de una sociedad abierta, con ganas de ser sorprendida. Valiente con la polémica y razonable con el drama.

"Asuntos propios" es un programa irónico y divertido, capaz de reírse de sí mismo, que incorpora inmediatez, cercanía e identificación con el oyente. Un programa diferente, con información, trasgresión, humor... Un programa que que gira en torno a la información

y la actualidad, y que va siempre un paso más allá.

Entrevistas, actuaciones, conexiones en directo, testimonios de propios y extraños... El nuevo magacín de RNE resolverá cada tarde preguntas sin respuesta:

-¿Por qué el viaje de ida siempre es más largo que el de vuelta? Será en la sección "Curiosa mente".

También conectará con los corresponsales de TVE en Asia-Pacífico -Rosa María Calaf- y en New York -Rosa María Molló- para compren-

der el estado del planeta desde dos ópticas diferentes en la sección "Occidente y Oriente".

Buscará las imprecisiones y errores de de la prensa en la sección "Incoherencias"; y los temas más comentados del momento a la opinión de un comité de expertos en "Merienda de sabios".

Toni Garrido también viajará lejos, muy lejos, a través de las ondas, para acercarse por un instante a los españoles que viven fuera de

nuestro país en “Casa de Campus”, un punto de encuentro con sus raíces para quienes han preferido la vida en otro idioma. En “Edición de bolsillo”, Garrido y su equipo se ocuparán de comentar obras literarias populares, las obras clásicas de toda la vida que muchos recuerdan de memoria. Y en “Uno de mi calle”, buscarán habitantes de distintas ciudades que nunca se han visto pero que tienen algo en común: viven en la misma calle y el mismo número de distintas localidades.

En contra de lo que se pueda pensar, no todos los criminales son fríos y calculadores. También los hay torpes e incompetentes. Como no podía ser de otra manera, ellos serán los protagonistas de la sección “Crimen y castigo”: un espacio

para recordar que no existe el crimen perfecto, de la mano del escritor Mintxo Villar.

Toni Garrido ofrecerá los micrófonos a quienes quieran proclamar cualquier manifiesto en “La calle es mía”. El estudio de RNE en Prado del Rey se transformará durante unos minutos en la Puerta del Sol de Madrid, el lugar donde siempre acaban las manifestaciones...

“Whisquería Laine” buceará con expertos de televisión en las series más populares para desentrañar los entresijos de “Mujeres desesperadas” y de otros iconos de la pequeña pantalla. Es el espacio para los grandes amantes de la televisión y para sus detractores. Un sitio para investigar en los rincones más pro-

fundos de las series más famosas de la televisión.

“Antítesis doctorales” es un espacio para analizar los temas más insospechados, para buscar respuesta a las cuestiones de la humanidad, a las preguntas que muchos se han hecho durante años. Temas imprescindibles como “la importancia del agua para navegar”...

Por último, “Blog-eros” tratará los propios asuntos de “Asuntos propios” en un blog diario, en el que se sabrá quién fue el entrevistado del día y quién querían que fuera realmente. La intrahistoria de un programa de radio en un blog muy particular.



TONI GARRIDO “Somos la Selección Nacional”

Toni Garrido dio sus primeros pasos en el periodismo cuando sólo tenía 16 años. Ha pasado por varias cadenas de televisión y ha interpretado papeles muy diversos: desde reportero de “Caiga quien caiga” hasta informador de “Madrid Directo”.

La radio, sin embargo, ha sido siempre una de sus grandes pasiones. Su último trabajo, antes de incorporarse a Radio Nacional de España, ha sido precisamente la dirección de “Hoy por hoy Madrid”, en la cadena SER.

Para Toni Garrido, “Radio Nacional es la radio, el origen de todo y un fin en sí misma. Somos la Selección Nacional, y esta vez vamos a pasar a cuartos”.



Ana Roldán.

Lunes a viernes, de 19:00 a 20:00 horas

El ojo crítico

[Dirige y presenta Ana Roldán]

● **Ana Roldán** estará al frente de "El ojo crítico" en su nueva andadura. El programa regresa dispuesto a **divulgar las múltiples facetas de la cultura clásica y contemporánea**. El programa saldrá más a la calle en la nueva temporada, y ofrecerá una mirada caleidoscópica de todos los mundos creativos: **arte, libros, música, fotografía... y por supuesto, el universo de Internet**.

"El ojo crítico" seguirá **pegado a la actualidad** y corriendo parejo a ella; echando una ojeada o buceando hasta lo más profundo, siempre viviendo la cultura.

Ana Roldán inició su carrera en RNE en 1986. Ha sido editora adjunta de "España a las 8" y "Diario de las dos" en su edición de fin de semana. La temporada pasada asumió la subdirección de "El ojo crítico", programa que dirigirá en la nueva temporada.

Lunes a viernes, de 20:30 a 21:00 horas

Radiogaceta de los deportes

[Dirige y presenta Juan Yeregui]

● **Juan Yeregui** presentará el programa decano de la radio deportiva española, un espacio dedicado a los **deportes mayoritarios y especialmente a los minoritarios, los que no aparecen en ningún otro sitio**.

La Radiogaceta de esta temporada, de media hora de duración, será **más informativa y dinámica**. Un programa polideportivo en el que los **deportes que no cuentan con millones de seguidores cobran también protagonismo**. Deportes como esgrima, hípica, natación y gimnasia tendrán su sitio en la nueva

Radiogaceta, que recuperará su formato original para **ir directamente a la noticia y hacer más atractiva la información** con especial atención a la **Premier League** que retransmite TVE.

Juan Ignacio Yeregui comenzó su carrera profesional en 1987 en Radio Cadena Española en Navarra y, desde 1989, en RNE. De 1993 a 2006 fue Jefe de Deportes de Radio Nacional en Navarra y, en septiembre de ese año, se trasladó a Madrid como Jefe de Deportes de RNE, cargo que desempeña desde entonces.



Juan Yeregui dirige el programa polideportivo "Radiogaceta de los deportes".

noches y madrugadas ●



Raúl Heitzmann es la voz de la información en el "24 Horas".

Lunes a viernes, de 21:00 a 00:00 horas

24 Horas

[Dirige y presenta Raúl Heitzmann]

● **Raúl Heitzmann** se ocupará de la información en las noches de RNE. El nuevo programa utilizará un lenguaje directo y un estilo flexible para poner el acento en aquellas cuestiones que afectan directamente a la vida de las personas.

"24 Horas" comenzará cada día con la información social y económica

en sentido amplio. Una información cercana al oyente que incluye reportajes, entrevistas y testimonios de expertos, para abordar en profundidad las noticias más importantes del día a partir de las 22:00 horas.

Después de la información, alrededor de las 23:00 horas, llegará el tiempo de la opinión en una tertulia que cada día contará con la presencia de expertos en la materia a tra-

tar, que aportarán elementos de análisis a los asuntos de actualidad. Es el tiempo para comprender el alcance de la política nacional e internacional, los asuntos económicos, los temas de proyección social...

En la recta final del programa, Raúl Heitzmann adelantará la última hora del deporte para cerrar un programa informativo en el que caben todos los géneros periodísticos.



RAÚL HEITZMANN

“Pondremos el acento en la información que afecta a los oyentes”

Raúl Heitzmann trabajó en Radio Segovia de la cadena SER entre 1982 y 1987, año en el que se incorporó a RNE, en su emisora de San Sebastián. Allí permaneció hasta 1991, cuando se trasladó a Madrid.

En los últimos años, Raúl Heitzmann ha sido editor de prácticamente todos los informativos del Fin de Semana, editor de “España a las 6 y a las 7”, del “Diario de las 14h.” y del informativo “20 horas”.

Para Raúl Heitzmann, “los temas que más interesan a los ciudadanos son los que menos aparecen en los medios. Pondremos el acento en la información que afecta a los oyentes”.

Lunes, de 00:00 a 2:00 horas

La transversal

● **La transversal** será un espacio divertido, un programa que observará la actualidad de una forma diferente, explorando el lado más naif y con un toque bizarro. Una muestra del mundo que nos rodea cargada de sentido del humor.

“La transversal” dedicará un monográfico a un tema de actualidad sobre el que girarán todos los contenidos. Temas como la “Bienvenida” -el primer programa, que será una presentación de “La transversal”-, la “Vuelta al cole” o “La moda”.

En el programa habrá espacio para reportajes y la participación de los oyentes. Y además, la música

ocupará un lugar destacado. Música ligada de alguna manera al tema monográfico de “La transversal”.

Por el estudio de Prado del Rey pasarán invitados ligados al tema monográfico: el primero, Edu Soto, que estrenará en breve en TVE su programa “El rey de la comedia”.

Lara López, Raquel Martín, Jorge Barriuso, Paco Tomás, Ícaro Moyano... Cada semana habrá una voz distinta detrás del micrófono, la voz de todos los miembros del equipo que hace el programa.

En cada edición habrá secciones fijas y otras no tan fijas, que pueden cambiar en cualquier momento para hacer el retrato más completo de la actualidad.

Martes a viernes, de 00:00 a 1:00 horas

La madriguera

[Dirige y presenta Diego Manrique]

● **Diego Manrique** propondrá una alternativa nocturna a la información deportiva en uno de los estrenos de la temporada, “La madriguera”.

Aunque está abierta a la literatura o el cine, las canciones son las grandes protagonistas en “La madriguera”. Canciones con historias apasionantes y que, ocasionalmente, tendrán un tratamiento biográfico que ocupará todo el programa, como si fueran -¡lo son!- criaturas vivientes. Canciones que también pueden ser seleccionadas por personajes conocidos y gente anónima. Canciones que definen a una generación pero, igualmente, canciones

transversales, que tocan a oyentes sensibles de cualquier edad.

Los aficionados a la buena música van a encontrar un lugar secreto, un oasis para la música transgeneracional que incluye un abanico de géneros musicales, clásicos, canciones que nunca vieron la luz...

Diego Manrique ha obtenido un Premio Ondas y un Premio de la Música por su labor en Radio Nacional de España, donde comenzó a trabajar en 1979. En estos años ha trabajado en Radio 3 en programas como “El diario pop”, “Canela” y “Sólo para ellas”, y en Radio 1, en programas como “Modernos populares”, con Rosa María Mateo.

Martes a viernes, de 1:00 a 4:00 horas

La noche menos pensada

[Dirige y presenta Manolo H.H.]

● **Manolo H.H.** dirigirá un año más este "teatro de actores" con la pretensión de que los oyentes lleguen, cada madrugada, a una catarsis propiciada por la **calidad de los contenidos**.

El programa comenzará con los "ecos del día", otro enfoque de la actualidad impregnado del análisis de un experto invitado que examinará las claves de las noticias de la jornada.

Después, una tertulia radiofónica plural que contará con la opinión de especialistas como Gregorio Peces Barba -análisis político y jurídico-, Ángel Gabilondo -filosofía-, Ernesto Carratalá -economía-, Rafael Torres -sociología-, Bernardo Souvirón -Historia-, Roberto Aguado -psicología-, Manuel Rico -libros-, Tomás H.H y Javier Bergia -música-, Luis Chapinal -cine- y Luis Miguel García -humor-.

Arte, ciencia, cultura, músicas del mundo, concursos, propuestas de fin de semana... "La noche menos pensada" es un abanico de conocimiento, un programa de radio comprometido con los oyentes, que podrán aportar su punto de vista cada noche en directo en la recta final del programa.

Manolo H. H. se incorporó a RNE en 1986 como presentador de "El Gallo nacional de España". En Radio 5 ha presentado "La radio en punto", "Apúntate 5" y "Revista de espectáculos". En Radio 1, "Trasnoche", "Traje de noche", "Tarde de Radio y "De la noche al día". El pasado año comenzó un nuevo proyecto, "La noche menos pensada", que ahora inicia su segunda temporada.

Lunes a viernes, de 4:00 a 6:00 horas.

Sábados y domingos, de 7:00 a 8:00 horas

Afectos matinales

[Dirige y presenta Silvia Tarragona]

● **Silvia Tarragona** será la más madrugadora. Se propone preparar a los oyentes para afrontar la jornada en un programa **dinámico y con buen humor**, en el que habrá entrevistas, música y **participación de los oyentes**, y en el que no faltará la información en un **primer contacto con la actualidad del día**.

Desde las 04:00 horas, y acompañada por Jordi Tuñón y Carles Mesa, y colaboradores como Empar Moliner y Alex Torio, Silvia Tarragona despertará a los oyentes de RNE con buen ritmo. Tras un tono más relajado y tranquilo

para comenzar afectuosamente el día, el programa dará paso a una parte más rápida y directa, con un **adelanto de las noticias más importantes y de los puntos de interés de la actualidad nacional e internacional**.

Silvia Tarragona comenzó su carrera en RNE en 1999, año en que dirigió y presentó el magacín de tarde "Amb molt da gust" en RNE en Cataluña. La temporada pasada dirigió y presentó "Imaginario" en Radio 1, y este año comienza una nueva aventura radiofónica, "Afectos matinales".

PEPA FERNÁNDEZ "Aspiramos a compartir la radio con los escuchantes"

Pepa Fernández comenzó su carrera profesional en 1984 y, desde entonces, trabajó en diversas emisoras de radio en la dirección y presentación de magacines.

En TV3, TVE y Barcelona Televisió presentó programas gastronómicos, concursos y debates y, para el circuito catalán de TVE presentó "Menjar bé". Durante cinco años estuvo al frente del magacín de fin de semana "Busca'ns a las 4", en Radio 4 de RNE.

Fernández dirige y presenta el magacín "No es un día cualquiera" en Radio 1 desde 1999.

Pepa Fernández quiere dar "otro ritmo a la radio y hacer un programa del que siempre aprendamos algo. Después de ocho temporadas, aspiramos a compartir la radio con los escuchantes".

de fin de semana ●



Pepa Fernández continúa al frente de "No es un día cualquiera" en la nueva temporada.

Sábado y domingo, de 8:00 a 13:00 horas

No es un día cualquiera

[Dirige y presenta Pepa Fernández]

● **Pepa Fernández** hace que los fines de semana sean diferentes en la radio. Continuará al frente de "No es un día cualquiera" en su novena temporada. Una temporada cargada de novedades que incluye una mayor presencia de la actualidad en la primera hora del programa en "España a las 8", además de nuevas secciones dedicadas a temas sociales, como el cambio climático, y otros muchos aspectos de la vida como curiosidades del deporte,

mitos y leyendas...

El espacio que dirige Pepa Fernández mantendrá sus valores de siempre: el amor por el lenguaje, la recuperación de canciones olvidadas, las explicaciones sencillas de asuntos complejos, la tertulia sosegada en torno a temas que sobreviven a la actualidad, la entrevista amplia con personalidades de la cultura y la ciencia... Siempre con el oído atento a las opiniones y los comentarios de los

"escuchantes".

En el programa continuarán también las voces de José M^a Íñigo, Forges, Pancraccio Celdrán, Nieves Concostrina, José Ramón Pardo, Álex Grijelmo, Pilar García Mouton, Màrius Serra, Josto Maffeo, Joaquín Araujo... junto con las opiniones de José Antonio Marina, M^a Jesús Álava, José Antonio Segurado, Pedro Subijana, Núria Ribó, Pilar Falcón, Daniel Samper, entre otros.

Sábados, de 18: 00 a 00:00 horas. Domingos, de 16:00 a 00:00 horas

Tablero deportivo

[Dirige y presenta Chema Abad]

● **Chema Abad** será la voz del deporte en RNE durante el fin de semana. Catorce horas de información deportiva en directo que abarcarán la Liga de Fútbol de Primera y Segunda División, la Premier League, el Campeonato del Mundo de MotoGP, los grandes torneos de tenis -Roland Garros, Wimbledon, Copa Davis...-, la Liga Asobal de Balonmano, la ACB de Baloncesto, la Vuelta Ciclista a España, el Tour, el Mundial de Atletismo...

"Tablero deportivo" es un programa renovado, más dinámico, que combina la información más

exhaustiva con la diversión propia del deporte, y que esconde algunas sorpresas. Un programa que va a convertir cada jornada deportiva en una gran fiesta a la que se sumarán los invitados habituales, Germán "Mono" Burgos y Pep Moratalla, con la incorporación de Juan José Maqueda, ex jugador y segundo entrenador del Real Madrid.

En el estudio estarán también invitados los alumnos de Periodismo y Comunicación de distintas universidades españolas, que narrarán algunos encuentros de fútbol e

intervendrán en el programa aportando su punto de vista de los goles de la jornada, las jugadas más polémicas...

En la nueva temporada, "Tablero deportivo" se desplazará hasta los estadios de fútbol para compartir el programa con los aficionados, a pie de calle, recoger sus opiniones y estar más cerca de los protagonistas de la jornada. Y para concluir, un espacio para el análisis de los aspectos más polémicos: una tertulia a la que estarán invitados, entre otros, diferentes periodistas deportivos de TVE, EFE y los diarios Marca y As.



Chema Abad convierte cada fin de semana en una fiesta del deporte.



CHEMA ABAD "Vamos a hacer un programa divertido"

Chema Abad trabaja en la radio desde hace 30 años. Se incorporó a Radio Nacional de España en 1983, y desde entonces ha conseguido unas cifras récord: ha sido la voz de más de 2.500 partidos de fútbol, 7 mundiales y 5 eurocopas.

Abad fue jefe de Deportes de RNE, director de "Radiogaceta de los deportes" y actualmente dirige y presenta "Tablero deportivo".

Chema Abad anuncia que "Tablero Deportivo" será "un programa informativo y divertido, un proyecto ambicioso que contará con la participación de protagonistas, periodistas especializados, aficionados y alumnos de periodismo de toda España".

Sábados, de 00:00 a 2:00 horas

De película

[Dirige y presenta Yolanda Flores]

● **Yolanda Flores** viajará cada sábado a través de la gran pantalla para seguir de cerca la actualidad del cine nacional e internacional. Lo hará acompañada de los oyentes, que podrán participar en directo en el programa a través de llamadas telefónicas y un blog en Internet, aportando sus críticas y su punto de vista personal.

"De película" será el espacio de los actores y los directores, de los productores y los técnicos de efectos especiales... Un programa vivo, pendiente de los últimos estrenos, que estará presente en los festivales de cine más conocidos -San Sebastián, Cannes...- y que acudirá a las presentaciones de cine internacional en España.

Un cita imprescindible para los amantes del celuloide, que podrán escuchar entrevistas con estrellas de cine, las bandas sonoras de sus vidas, y por supuesto, conocer al detalle la cartelera y un avance de los próximos estrenos en la gran pantalla y en DVD.

Retrospectivas, reportajes, entrevistas... y los comentarios de los colaboradores habituales del programa: Teresa Montoro, Eduardo Moyano, Eduardo Larrocha y Ana Vega Toscano. "De película" es un programa coral que se fundirá en una sola voz para apostar por el cine español. Además, Yolanda Flores adelantará en su programa las películas que se emitirán durante la semana en TVE.

"De película", una oportunidad única para conocer lo que ocurre



Yolanda Flores viste "De película" la madrugada del sábado en RNE.

detrás de la gran pantalla.

Yolanda Flores forma parte del equipo de RNE desde 1989. Su voz le es familiar a todos los oyentes de programas como "Ojos de gato", "Buscando a Yolanda", "Con los cinco sentidos", "No es un sueño" o "De cine", el programa que ha dirigido durante 8 años.

Esta periodista "todoterreno", que también ha colaborado en muchos programas de televisión, comienza un camino nuevo al frente de "De película".

Domingos, de 00:00 a 3:00 horas

Vive la noche

[Dirige y presenta Javier Segade]

● **Javier Segade** llevará a la radio el ambiente mágico de la noche en la madrugada del sábado al domingo. Música, teatro, variedades... todo el ocio y la cultura tendrán cabida, una temporada más, en este magacín nocturno.

Tres horas de propuestas para disfrutar durante los fines de semana. Una visión del mundo del espectáculo diferente: en directo, con conciertos acústicos, radio-teatro...

Una temporada más, "Vive la noche" será fiel a su cita con la música en directo. Por el espacio de Radio 1 pasarán cada semana artistas muy conocidos del panorama nacional e internacional, como hicieron el año pasado figuras como Jorge Drexler, Nena Daconte, Luis Pastor, La Guardia, Tam Tam Go,

Mikel Erentxun... para presentar sus trabajos en conciertos acústicos.

Además, el programa de Javier Segade se ha propuesto este año abrir una ventana a otros artistas menos conocidos de la mano de los profesionales de Radio 3, que contarán a los oyentes los grupos o cantantes por los que apuestan.

Por supuesto, el estudio de "Vive la noche" se convertirá en el escenario de los teatros para que los artistas interpreten en directo algunos fragmentos de sus obras. Todo ello aliñado con el humor de Dani Martínez.

"Vive la noche", un programa en directo que introduce al oyente en el espectáculo.

Javier Segade, que conduce desde la pasada temporada el



Javier Segade lleva la música, el teatro y las variedades a su programa "Vive la noche".

magacín nocturno "Vive la noche", se incorporó al equipo de RNE en 1975. Ha sido redactor jefe del "Buenos días" con Alejo García, Carlos Herrera y Julio César Iglesias y redactor jefe del programa nocturno "La Ola".

Sábados y domingos, de 3:00 a 5:00 horas

Sexta dimensión

[Dirige y presenta Santiago Vázquez]

● **Santiago Vázquez** investigará, por segunda temporada consecutiva, los enigmas de la Humanidad, los fenómenos paranormales, los sucesos sin explicación... En definitiva, todo lo concerniente a lo desconocido e insólito.

En la nueva temporada, "Sexta dimensión" incorporará secciones innovadoras para tratar asuntos

como los grandes misterios de la Historia, la interpretación de los sueños, o los enigmas de la religión.

El rigor en el tratamiento de los temas será de nuevo la firma del programa, que también pondrá el acento en la participación de los oyentes a lo largo de todo el espacio y en secciones como "Hablan los testigos", y en la participación de

un importante abanico de colaboradores como Pedro Esteban, David Benito, Juan Carlos Salamanca, Mikel Serra, Carolina Aznar...

Santiago Vázquez ha trabajado en radio y televisión desde 1989. En RNE ha colaborado en programas como "Cita con Pilar" -donde realizó la sección "Noches de terror"- y ha asistido como invitado a "La plaza" y "Vive la noche".

El año pasado inició una nueva aventura en RNE a cargo de "Sexta dimensión", un programa que ha suscitado el interés de los oyentes y que esta temporada continuará en antena.

Sábados, de 5:00 a 6:00 horas

Con 3 acordes

[Dirige y presenta Manolo Fernández]

● **Manolo Fernández** se aventurará cada fin de semana en el universo de las canciones de siempre, en la **banda sonora de nuestras vidas**. Una cita de la mano del periodista y crítico musical con **las canciones y los artistas que han escrito las páginas musicales más brillantes de las décadas de los 50, 60 y 70**.

Ellos son los protagonistas de "Con 3 acordes", un espacio que **devolverá a la actualidad los llamados "años dorados"** como una alternativa musical de primer nivel.

"Con 3 acordes", además, **dará la posibilidad a los oyentes de descar-**

gar todos los programas desde su página web -www.con3acordes.rne.es- y una dirección de correo electrónico para tener con ellos un contacto directo -con3acordes.rne@rtve.es-

Manolo Fernández inició su trabajo radiofónico en la Cadena Cope en 1972. Fue uno de los fundadores de la mítica Onda Dos -Radio España FM- y pasó a Radio Cadena Española en 1982. Desde entonces ha colaborado en todas las emisoras de Radio Nacional de España, especialmente en Radio 3, con su veterano programa "Toma Uno".

Considerado uno de los máximos especialistas en country music, dirigió también en RNE el espacio noc-



"Con tres acordes" continúa de la mano de Manolo Fernández.

turno "¡Que noches las de hoy en día!" y fue Jefe de Prensa de la Federación Española de Municipios y Provincias.



José Luis Rubio dejará sonar el gramófono en "Voces con swing".

Domingos, de 5:00 a 6:00 horas

Voces con swing

[Dirige y presenta José Luis Rubio]

● **José Luis Rubio** brindará a todos los oyentes **la mejor música moderna que se hacía en España durante los años cuarenta y cincuenta, los años del swing**.

Un año más, "Voces con swing" emitirá la **música de las orquestas y los vocalistas, las salas de baile, las emisoras de radio, las películas y los teatros de revista**. Pero, a partir de esta temporada, el programa incluirá también **entrevistas con los protagonistas y supervivientes de aquella edad de oro de la música, los artistas que crearon esas can-**

ciones, los músicos, intérpretes y directores de orquesta.

Como hasta ahora, **la música pro-** vendrá de **aquellos viejos discos de gramófono**, a 78 revoluciones por minuto. Y siempre una música con swing.

José Luis Rubio es periodista y ha trabajado en prensa, radio y televisión. Ha sido jefe de las secciones de Cultura y Espectáculos de la revista "Cambio16", director de Comunicación del Teatro de la Zarzuela, y jefe de la sección de Música del diario ABC.

Sábados, de 6:00 a 7:00 horas; domingos, de 6:00 a 7:00 horas

Frontera / Fe y convivencia

[Dirige y presenta Bárbara Álvarez]

● **Bárbara Álvarez** estará al frente de los programas religiosos de Radio Nacional de España. Los sábados serán para "Frontera", un programa católico que continúa en antena tras más de 30 años de emisión. Como siempre, incluirá tertulias sobre religión católica, noticias ligadas a la actualidad de la Iglesia, reportajes sobre el trabajo de ONG's...

"Fe y convivencia", el programa que se puso en marcha el año pasado, ocupará el espacio de los domingos. Protestantes, musulmanes y judíos, las principales confesiones no católicas que se profesan

en España, tendrán aquí un espacio propio, un punto de encuentro con otros creyentes en su religión.

Los responsables de este espacio serán José Pablo Sánchez -protestantes-, Mohamed Chakor -musulmanes- y un representante de la Federación de Comunidades Judías de España -judíos-.

Bárbara Álvarez se incorporó a RNE en 1976. Desde ese año ha colaborado en diversos programas de la mañana en Radio 1 -con Julio César Iglesias y Carlos Herrera- y en Radio Exterior.



Bárbara Álvarez dirige los programas religiosos "Frontera" y "Fe y convivencia".

En la nueva temporada se hará cargo de los programas religiosos de RNE "Frontera" y "Fe y convivencia".

Sábados y domingos, de 13:00 a 13:30 horas

Comer y cantar

[Dirige María Torres]

● **María Torres** se estrena al frente de "Comer y Cantar", un programa nuevo en RNE que propone, cada fin de semana, una receta del chef Abraham García al son de la música.

"Comer y cantar" es un programa fresco, dinámico, desenfadado y con vocación callejera que estará en directo en los fogones de Abraham García, un chef reconocido por su cocina creativa, y seguirá paso a paso la elaboración de cada plato en su cocina.

María Torres seguirá la actualidad gastronómica y charlará con conocidos deportistas, actores, cantantes, etc, sobre las recetas que elaboran

para agasajar a sus invitados. Además, en el programa cabrán los comentarios de los oyentes, sus "secretos" culinarios, etcétera.

María Torres Samper inició su trayectoria profesional en Radio Cadena Española, en donde fue una de las voces de la radio fórmula musical "Radiocadena Compás". Después comenzó a trabajar en RNE, donde ha colaborado junto a nombres propios de la comunicación en España como Julio César Iglesias, Carlos Herrera, Yolanda Flores o Beatriz Pécker.

Abraham García es el chef del restaurante Viridiana de Madrid. Por su cocina, conocida internacio-



María Torres y el chef Abraham García propondrán recetas culinarias al son de la música en "Comer y cantar".

nalmente, han pasado García Márquez, Delibes, Vargas Llosa, Umbral, Cela, Saramago... Una de sus principales actividades es la investigación de sabores, aromas y texturas. Además, es autor de "Cien recetas para quitarse el sombrero", obra que obtuvo el Premio al Mejor Libro de Cocina en 1998.

Sábados, de 15:00 a 16:00 horas y de 2:00 a 3:00 horas

Documentos

[Dirige Juan Carlos León]

● **Juan Carlos León** repetirá esta temporada al frente de este documental radiofónico que se propone recuperar las voces de personajes y hechos históricos del siglo XX.

La profundidad en el tratamiento de los temas y la elaboración cuidada son las señas de identidad de este programa, un clásico en la programación de RNE que se ha convertido con el paso de los años en una perla en el panorama radiofónico español.

"Documentos" arrancará en su nueva etapa con programas sobre Las cárceles franquistas, La Guerra del Rif, La Generación del 27 o la vida del arquitecto Josep Lluís Sert, entre otros trabajos.

Durante la nueva temporada, los oyentes que no puedan seguirlo en su horario habitual en Radio 1 - sábados, a las 15:00 horas -, podrán escucharlo la semana siguiente a las 2:00 horas del sábado, o bien recuperarlo en el archivo de programas de www.documentos.rne.es

Juan Carlos León siempre ha estado vinculado a RNE, donde comenzó en 1974 en el programa "Los Reporteros". Ha ocupado cargos de responsabilidad en la información económica en Radio 1 y Radio Exterior.

Ha sido coordinador del Diario de la Tarde y durante siete años se encargó de la información del motor en Radio 5. Ha realizado programas



Juan Carlos León dirige "Documentos", una pieza única en el panorama radiofónico español.

como "Dinero y Trabajo" en Radio 1 o "España exporta" y "Producido en España", de Radio Exterior. Colaborador de numerosos medios escritos, desde enero de 2007 dirige "Documentos".



Manuel Ventero retrata los perfiles más interesantes en "Siluetas".

Domingos, de 15:00 a 16:00 horas

Siluetas

[Dirige y presenta Manuel Ventero]

● **Manuel Ventero** iniciará la cuarta temporada de "Siluetas", un espacio que recupera el género de la entrevista en su más bello sentido, en su aspecto más intimista y menos veloz.

Cada domingo, una charla en profundidad sobre los aspectos personales y profesionales de artistas, creadores, pensadores...; virtuosos de la música, la literatura, el cine o el teatro; gente diversa con historias que contar en una conversación que detiene el reloj e invita a escuchar.

"Siluetas", una búsqueda del equilibrio justo entre la palabra, el tiempo y la vida, sólo posible en la radio.

Manuel Ventero, director y presentador de "Siluetas", fue director de Radio Nacional de España en Andalucía y, durante cuatro años -entre 2000 y 2004-, director de Informativos de RNE. En la cadena pública ha dirigido y presentado programas como "El sonido de la Constitución" o "Siluetas", que cumple cuatro temporadas.

Sábados, de 16:00 a 18:00 horas.

Lunes, de 2:00 a 4:00 horas

Bienvenido a casa

[Dirige y presenta Mavi Aldana]

● **Mavi Aldana** se asomará cada semana al mundo de la televisión y de la radio: actores, presentadores, guionistas, compositores... Una invitación a los oyentes para conocer TVE y RNE por dentro, para saber cómo funciona la "fábrica de sueños" que comenzó en el Paseo de la Habana.

Los sábados, una cita con los protagonistas, responsables de programas y series que hacen reír, llorar, pensar, disfrutar... a la audiencia. Un encuentro semanal con los que están delante y detrás de las cámaras; con los que se ponen ante un micrófono y se convierten en vehículo de sueños, información y entretenimiento.

Un escaparate por el que pasarán cada sábado los presentadores de los programas preferidos de los espectadores; los guionistas de las series más emblemáticas de la cadena; los locutores de los espacios más queridos... los que hacen posible, en definitiva, el sueño de la radio y la televisión.

En estas dos horas semanales, también habrá tiempo para, gracias al amplio y rico archivo de TVE y RNE, rescatar algunos de los sonidos que quedarán para siempre en nuestra memoria.

Mavi Aldana va a contar lo que somos en "Bienvenido a casa".



Mavi Aldana descubrirá el corazón de RTVE en "Bienvenido a casa".

Mavi Aldana comenzó su trayectoria radiofónica en Málaga y, ya en Madrid, en la antigua Radiocadena Española, donde dirigió varios programas.

Tras su paso por TVE -informativo semanal "Espacio 17" en el Canal Internacional-, recaló de nuevo en RNE, donde ha dirigido y presentado programas como "Tan agosto", "El color del verano", "A tu manera", "Más radio", "Tendencias" o "Sábado Radio". Su próximo reto, "Bienvenido a casa".

Informativos: al pie de la noticia

Radio 1 ofrecerá diez horas de información cada día, lo que representa un 44 por ciento de la oferta global de la cadena generalista de RNE y el contenido con mayor presencia en la programación. Diez horas para cubrir la actualidad desde todos los ángulos, en el instante en que se produce.

El primer contacto con la actualidad nacional e internacional llegará a Radio 1 en "España a las 6" con Juan Ramón Lucas y Marc Sala, que seguirán con las ediciones de "España a las 7" y "España a las 8", dentro del espacio "En días como hoy".

Ambos estarán pendientes de la última hora durante el transcurso de la mañana, hasta que a las "13 Horas" tome el testigo la información regional, con una atención especial a las noticias sociales y culturales, desde los Centros Territoriales de la cadena pública. A las "14 Horas" la cita es con Rafael Bermejo y la última hora nacional e internacional.

Y por la tarde, tras la información cultural de "El ojo crítico", Gloria Cacho dirigirá el "20 Horas", un recorrido por las noticias más relevantes del día y el resto de información de actualidad.

Para completar la jornada informativa, Raúl Heitzmann propondrá un análisis exhaustivo y plural de los acontecimientos de interés del día en el "24 Horas",

un programa en el que intervendrán prestigiosos colaboradores y que no perderá de vista a toda la información que afecta al oyente.

Durante el fin de semana, **Luis Vázquez** y **Ángeles Bazán** serán los responsables de mantener informados a los oyentes de **Radio 1** en los diferentes espacios informativos y boletines horarios.



Periodismo con nombre propio

Ángeles Bazán empezó a trabajar en RNE a los 16 años. "España a las 8" fue su primera parada y, desde entonces, ha participado en distintos programas e informativos de RNE como redactora. Durante cinco años dirigió y presentó el "Diario de la Tarde" (Premio Ondas'96) y en la actualidad es editora de los Informativos de Fin de Semana de RNE.

Sin abandonar nunca la radio, también ha colaborado en Televisión Española en diferentes programas y presenta, en la actualidad, "Aquí hay trabajo", en La 2 de TVE.

Rafael Bermejo es redactor de RNE desde 1985, emisora en la que ha ocupado puestos como jefe de Informativos en la Emisora de La Rioja, jefe

de Redacción en Radio 5 Todo Noticias, co-editor del "Diario 14 Horas" o coordinador del Área de Nacional de los SS.II. Ha cubierto para RNE acontecimientos en países como Marruecos, Portugal, Francia, Bélgica, Italia, Macedonia, Croacia, Bosnia o Estados Unidos.

Subdirector de los Servicios Informativos de RNE de mayo de 2004 a febrero de 2006, Bermejo es editor, desde septiembre del año pasado, del informativo "Diario Directo". Además, este profesional de RNE obtuvo una Mención de Honor en los Ondas 2002 al mejor programa documento por "Los días de plomo".

Gloria Cacho ha desarrollado toda su labor profesional en RNE desde 1980.

En sus comienzos realizó el trabajo de guionista en distintos programas y fue subdirectora del magacín de fin de semana de Radio Cadena Española. En Informativos trabajó como especialista en Defensa durante el conflicto de los Balcanes, y desde entonces ha colaborado en Radio 1, Radio Exterior y Radio 5.

Marc Sala recaló en Radio Nacional de España como becario tras comenzar su carrera profesional en emisoras locales y la Cadena SER.

Redactor del Área de Nacional y editor del informativo de la mañana de Radio 4, hace tres años llegó a la redacción de Madrid donde ha subdirigido el informativo España a las 6, las 7 y las 8. Ahora comienza una

nueva etapa como subdirector de "En días como hoy".

Luis Vázquez inició su trayectoria profesional en Radio Guadalajara en 1985. Hasta su incorporación a RNE en 1988, trabajó también en Radio Minuto Galicia y colaboró con varias publicaciones como ABC, Guadalajara 2000 y El Decano.

En 1990 pasó a formar parte de la red de informativos de RNE en Guadalajara, cuya jefatura ostenta entre 1991 y 2003. Hace cuatro años fue nombrado director de esa emisora.

En febrero de 2007 se incorporó a los Servicios Centrales de RNE en Madrid como co-editor de fin de semana.



Radio 5 desplazará a sus redactores al lugar de la noticia en los temas destacados.

La información no descansa en Radio 5

Radio 5 mantiene la fórmula de **información constante**, de 7:00 a 23:00 horas, con boletines **informativos cada media hora y un repaso de la actualidad en titulares en los minutos 15 y 45.**

En esta nueva temporada, **habrá aun más información**, para profundizar en los temas de actualidad. Entrevistas, reportajes y el análisis de los redactores de RNE desplazados al lugar de la noticia, para los temas más destacados. Sobre todo en las horas centrales del día, cuando la actualidad está más viva.

Una radio comprometida con los oyentes

Cada día, desde las 23:00 horas, el protagonismo será para la **programación de interés social.**

Los lunes la cita es con la **"Solidaridad"**, un programa dedica-



do a la actualidad de las organizaciones no gubernamentales, las ONG's con la firma de **Eduardo Sanz.**

Los martes, **"5.0"**, el mundo de las nuevas tecnologías de la mano de **Manuel Martínez.**

Los miércoles, **"Tolerancia cero"**, un programa presentado y dirigido por **Luz Montero** que lucha contra la intolerancia y la violencia en todos los ámbitos de la sociedad.

Los jueves, ecología y medio ambiente en **"Reserva natural"**, con **César López.**

Los viernes, un tiempo para el periodismo científico en el programa **"A hombros de gigante"**, con **Manolo Seara.**

Una hora más tarde, a las 00:00 será el turno de **"Otros acentos"**, un programa dedicado a los extranjeros que viven en España. "Otros acentos" es un espacio que **realiza Radio Exterior** y se emite también por Radio 5. Su objetivo es **estrechar lazos** con los inmigrantes que viven en nuestro país, sobre todo con la comunidad iberoamericana.

Para las tardes del domingo, Radio 5 recupera **"De ida y vuelta"**, un espacio donde, sobre todo, se ofrece información sobre **tráfico**, sin olvidar las noticias de interés general o las deportivas. **Rocío Hidalgo** estará al frente del programa.



PROGRAMACIÓN

	LUNES	MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
00	LA TRANSVERSAL	LA MADRIGUERA (Diego Manrique)	DE PELÍCULA (Yolanda Flores)	VIVE LA NOCHE (Javier Segade)
01		LA NOCHE MENOS PENSADA (Manolo H.H.)		
02	BIENVENIDO A CASA (Mavi Aldana)		SEXTA DIMENSIÓN (Santiago Vázquez)	SEXTA DIMENSIÓN (Santiago Vázquez)
03	AFECTOS MATINALES (Silvia Tarragona)	CON TRES ACORDES (Manolo Fernández)		
04			EN DÍAS COMO HOY (Incluye España a las 6, 7 y 8) (Juan Ramón Lucas)	FRONTERA (Bárbara Álvarez)
05	AFECTOS MATINALES	NO ES UN DÍA CUALQUIERA (Pepa Fernández)		
06			ESPAÑA DIRECTO (Mamen Asencio)	COMER Y CANTAR (María Torres)
07	INFORMATIVO 14 HORAS (Rafael Bermejo)	INFORMATIVO (Luis Vázquez)		
08			CLÁSICOS POPULARES (Fernando Argenta /Araceli G. Campa)	AVANCE DEPORTIVO
09	ASUNTOS PROPIOS (Toni Garrido)	DOCUMENTOS (J.C. León)		
10			EL OJO CRÍTICO (Ana Roldán)	BIENVENIDO A CASA (Mavi Aldana)
11	INFORMATIVO 20 HORAS (Gloria Cacho)	TABLERO DEPORTIVO (Chema Abad)		
12			RADIOGACETA DE LOS DEPORTES (Juan Yeregui)	24 HORAS (Raúl Heitzmann)
13	24 HORAS (Raúl Heitzmann)			
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				



Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es

