

The TVE logo is displayed in white lowercase letters on a blue square background. The background of the top banner consists of a pink bar on the left, a blue square with the TVE logo in the center, a red vertical bar to the right of the logo, another pink bar to the right of the red bar, and a black bar on the far right.

tve



I N F O R M A

2 0 0 7

HEREDEROS

Vuelven las **grandes series de estreno** a TVE. Comienza el rodaje de "Herederos", una **historia de amor y lujo** que se podrá ver este otoño. Es la **saga de los Orozco**, una familia taurina a la que dan vida **Concha Velasco, Mar Regueras, Helio Pedregal, Álvaro de Luna y Joaquín Hinojosa**, entre otros grandes intérpretes.

“Herederos” recrea las vicisitudes de una familia de empresarios relacionados con el mundo del toreo. Al frente del clan, Carmen Orozco, una mujer fuerte, luchadora y con un objetivo muy claro: preservar el patrimonio familiar.



Los protagonistas de la serie tendrán que hacer frente a numerosas vicisitudes, traiciones, luchas de jerarquías y enfrentamientos personales.

La serie cuenta con un grupo de actores consagrado y con una amplia trayectoria en el cine y la televisión. El reparto está encabezado por Concha Velasco, y la acompañan, además de Álvaro de Luna, Mar Regueras, Ginés García Millán, Helio Pedregal y Félix Gómez.

Historia de una familia

Los Orozco son una poderosa familia vinculada al ambiente taurino. Carmen, la cabeza visible de esta importante saga, es la encargada de

gestionar el patrimonio y de luchar por su supervivencia. Pero ésta no es su única preocupación: las intrigas familiares, el acoso de los medios de comunicación, la disputa de jerarquías, las traiciones... son algunas de las dificultades que tendrá que superar cada día.

La serie está grabada en HD (alta definición) con una espectacular escenografía diseñada por Javier Fernández, que intenta reproducir con su propuesta estética el universo de lujo en el que se mueve este poderoso clan.

Está dirigida por Norberto López Amado y Jorge Torregrossa, y basada en una idea original de Pablo Tébar y David Paniagua. El guión corre a cargo de Tébar, Paniagua, Juan Carlos Blázquez, Clara Pérez Escrivá y José Luis Martín. Lola Moreno, Daniel Cubillo y José Luis Martín son los responsables de la producción ejecutiva.

Ambiente taurino

Carmen Orozco, hija y nieta de toreros, está casada con Rafael, un matador de éxito. Ella gobierna

con mano firme el imperio familiar y es capaz de cualquier cosa con el fin de proteger los intereses del clan, de los suyos, a pesar de las renunciaciones a las que se tiene que enfrentar.

Rafael es un gran torero que va a retirarse definitivamente de los ruedos. Ha perdido para siempre la oportunidad de protagonizar tardes gloriosas, pero se siente a las puertas de una nueva vida gracias al amor que siente por Julia, la hermana de Carmen.

Revelaciones inoportunas, enfermedades silenciadas, aventuras deshonrosas y ambiciones desmedidas alrededor de los Orozco toman cuerpo a lo largo de los capítulos.

La vida familiar discurre entre envidias, intereses encontrados, pasiones y sacrificios a prueba de cualquier tentación.

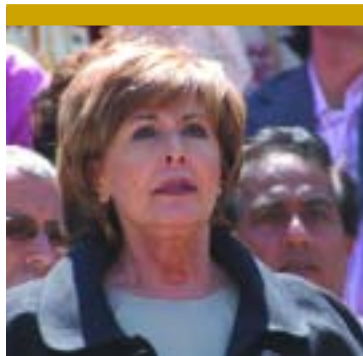
Y, como telón de fondo, se entretienen secretos inconfesables, cada vez más difíciles de ocultar, incluso para la temida y respetada Carmen Orozco.

Amor y lujo

Los espacios se conciben en esta serie de ficción como elementos narrativos de primer orden. La serie arranca con la despedida de Rafael en la Monumental de Las Ventas de Madrid. El grueso de la acción transcurre en una elitista finca en la sierra madrileña y en el gran despacho de Carmen Orozco, ubicado en la capital, centro de operaciones financieras de la protagonista.

La casa familiar cuenta con una cuidada decoración, donde destaca en particular un mobiliario selecto y de gusto exquisito. Un gran salón, una suntuosa biblioteca, el dormitorio de la matriarca... Patio, tentadero, prados y espacios destinados al servicio son algunas de las dependencias en las que se desarrolla la producción.

Un gran reparto



Carmen Orozco es la matriarca de la familia, que tendrá que superar múltiples adversidades para mantener el patrimonio.

Concha Velasco

Su trayectoria y su aportación al mundo del cine, la televisión y el teatro hacen de Concha Velasco una de las actrices más importantes de España. Nació en Valladolid, en 1939, y desde que a los quince años debutara en el cine con "La Reina Mora", su carrera no ha parado de cosechar éxitos de crítica y público. Entre su filmografía: "Las chicas de la Cruz Roja", que la popularizó en 1958; "Historias de la televisión" (1965), con la que se convirtió en una chica ye-yé; "Pim, pam, pum...fuego" (1975); "La colmena" (1982); "Esquilache" (1989), de Josefina Molina, (por la que fue nominada al Goya a la mejor actriz de reparto); "Más allá del jardín", de 1996 (nominada al Goya a la mejor actriz); o su última aparición en la película "Chuecatown" (2007).

La gran pasión que siente Concha por el teatro se hace patente también en su trabajo realizado en obras como "Don

Juan Tenorio" (1966), "Las arrecogías del Beaterio de Santa María Egipcíaca" (1977), "Mata Hari" (1983), "Mamá, quiero ser artista" (1986), "La rosa tatuada" (1997) o la nueva versión de "Filomena Marturano" del 2006. La huella que ha dejado en televisión es inolvidable, fundamentalmente en las grandes series de TVE. Debutó con "Estudio 1", y registró numerosos éxitos como "Las brujas de Salem" (1973), "Teresa de Jesús" (1984) o "Arroz y tartana" (2003).



El veterano actor Álvaro de Luna será Antonio Moro, el mayoral.

Álvaro de Luna

Veterano actor nacido en Madrid en 1935, ha sido y es uno de los nombres imprescindibles en el cine y la televisión española. A pesar de estudiar la carrera de medicina, enseña el joven Álvaro de Luna se sintió atraído por el mundo de la interpretación. Debutó como actor en la película "La máscara de Scaramouche" de Antonio Isasi-Isasmendi (1963). Desde entonces no ha parado de intervenir en películas y en series de televisión, como

"Curro Jiménez", emitida por TVE en 1975. Su papel de "El Algarrobo" le hizo muy popular entre el público español. Los mejores directores de nuestro país han querido contar con su trabajo. Algunos de los títulos de su extensa trayectoria profesional son "El tulipán negro" (1964), "Crimen imperfecto" (1970) o "Mi general" (1987). Entre sus últimas apariciones en cine, las producciones "Lázaro de Tormes" (2000), "El viaje de Carol" (2002), "Teresa, el cuerpo de Cristo" (2007) o "El prado de las estrellas" (2007).



Mar Regueras es Julia Orozco, que interpreta el papel de la hermana de Carmen (Concha Velasco).

Mar Regueras

Nació en Barcelona en 1970. Su rostro comenzó a hacerse popular para el público a raíz de sus apariciones en diversos programas de TVE, como "Grand Prix de verano" o "Música Sí". Como actriz ha desarrollado su trabajo en televisión, cine y teatro, destacando títulos como "La flaqueza del bolchevique" (2003) o "Ninette" (2005). Mar

Regueras tiene una nominación a los premios Goya como mejor actriz de reparto.



Ginés García Millán es otro de los protagonistas de "Herederos", serie de ficción que emitirá TVE.

Ginés García Millán

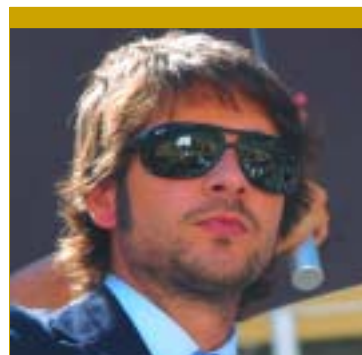
Natural de Puerto Lumbreras, Murcia, donde nació en 1964, entre su filmografía como actor aparecen películas como "Mensaka" (1997), "Insomnio" (1998), "Carmen" (2003) o "El año del diluvio" (2004). Su último estreno en la gran pantalla llegó de la mano de Antón Reixa en "Hotel Tivoli" (2007).



El actor Helio Pedregal es Rafael García "El Montejano", un torero que acaba de retirarse de los ruedos de forma definitiva.

Helio Pedregal

Su trayectoria en el cine comenzó en 1992 con dos títulos: "Demasiado corazón", de Eduardo Campoy y "Después del sueño", de Mario Camus. Posteriormente, ha realizado papeles en películas como "La pasión turca" (1994), "Hable con ella" (2002), "Callas y Onassis" (2005) o "Faltas leves" (2006). Helio también destaca por ser uno de los actores más reconocidos de la escena teatral.



El joven actor Félix Gómez será Jacobo García Orozco en esta serie.

Félix Gómez

Félix Gómez es un joven actor que inició su carrera profesional en la serie de televisión "Al salir de clase". Ha participado en diversas películas, como "Padre coraje" (2002) de Benito Zambrano; "La suerte dormida" (2003) de Ángeles González Sinde, "El año de la garrapata" (2004) de Jorge Coria y "El camino de los ingleses" (2006) de Antonio Banderas.



FICHA ARTÍSTICA

Carmen Orozco	Concha Velasco
Rafael García "El Montejano"	Helio Pedregal
Julia Orozco	Mar Regueras
Bernardo Sánchez	Ginés García Millán
Jacobo García Orozco	Félix Gómez
Verónica García Orozco	Lidia Navarro
Antonio Moro, el Mayoral	Álvaro de Luna
Teresa Galán, la "tata"	Petra Martínez
"Nino" Moro Galán	Iker Lastra
Rocía Urquijo	Cristina Castaño
Cecilia Paniagua	Cristina Brondo
Salvador Expósito	Joaquín Hinojosa
Adolfo Cantero	Francesc Albiol
Gonzalo Cohen-Belloso	Octavi Pujades

FICHA TÉCNICA

Productores Ejecutivos:	Lola Moreno, Daniel Cubillo y José Luis Martín
Directores:	Norberto López Amado y Jorge Torregrossa
Guionistas:	Pablo Tébar, David Paniagua y Juan Carlos Blázquez, Clara Pérez Escrivá y José Luis Martín
Director de producción:	Luis Amor
Director de fotografía:	José Luis Pecharromán
Director de arte:	Javier Fernández
Productor Ejecutivo de TVE:	Manuel Armán
Director de Ficción de TVE:	David Martínez



Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es

