

tve

HAY QUE VIVIR



I N F O R M A

2 0 0 7

HAY QUE VIVIR

La **Primera de TVE** estrena el **18 de julio**, a las **22:00 horas**, esta nueva serie de ficción, con **cinco historias de superación personal** que emocionarán, enseñarán y animarán al espectador. Historias de **héroes cotidianos, basadas en hechos reales**, que muestran el auténtico valor del ser humano.



“Hay que vivir” son cinco capítulos independientes que recogen y reconstruyen cinco historias de superación personal, inspiradas en casos reales.

Cada capítulo estará acompañado por un documental sobre la historia en la que se ha basado la recreación del caso. En esos documentales, realizados por TVE, serán los verdaderos protagonistas quienes hagan, en primera persona, el relato de su historia.

El productor ejecutivo de esta nueva serie de TVE es Miguel Ángel Bernardeau, de Ganga Producciones (“Cuéntame”). La periodista de TVE Almudena Ariza será la encargada de presentar este nuevo programa

Superación personal

“Hay que vivir” cuenta y recrea para la televisión **historias de superación de héroes anónimos**, que tuvieron que enfrentarse a serios problemas de salud que consiguieron vencer gracias al apoyo de personas e instituciones. Pero principalmente “Hay que vivir” recoge **el valor y la lucha** en procesos largos y adversos, y **la voluntad de seguir viviendo**.

Son historias de **héroes cotidianos**, que se enfrentan a la enfermedad en su sentido más amplio. Sus vidas pueden ser un ejemplo para otras personas y una ayuda para aquellos que padecen problemas similares.

“Hay que vivir” es un espejo y una plataforma, un intento de ayudar a través de un medio tan eficaz como la televisión, a quienes están sufriendo por su salud y la de sus seres más cercanos.

Cáncer de mama

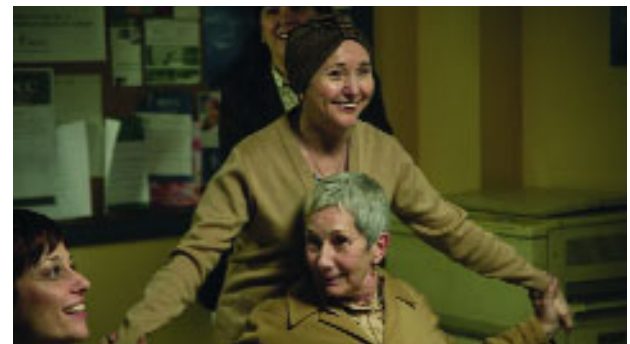
“Mujeres invisibles”

Ana está felizmente casada, tiene un hijo al que adora y un buen trabajo. Un día descubre que tiene cáncer de mama y todo su mundo se desmorona.

Loli trabaja en un negocio familiar. Se enfrenta al mismo problema que Ana, al que suma una difícil situación personal: su marido la desprecia y la engaña. Ambas viven una situación crítica, hasta que en un grupo de terapia conocen a otras mujeres que se enfrentan a la misma enfermedad.

Erika, Ángela, Geni, Chelo.... Mujeres de todas las edades y con circunstancias personales muy distintas, pero con un nexo común: el cáncer ha cambiado sus vidas. Juntas inician una nueva etapa.

Ana comienza a recuperar el ánimo y propone una iniciativa para contar a la sociedad que se puede superar el cáncer, o asumirlo con dignidad...un desfile en bañador. El evento se convierte en la mayor ilusión del grupo, sólo ensombrecido por la muerte de Chelo. Desfilan para recuperar su autoestima y combatir la enfermedad.



Documental: “A pecho descubierto, cuatro historias reales”

El reportaje que acompaña a esta primera historia recupera el testimonio de estas cuatro mujeres. Cuentan, ellas mismas y en primera persona, lo que han vivido hasta superar su enfermedad.

Director: **Sergio Cabrera**

Reparto: **Mariola Ruiz** (Ana), **Enriqueta Carballeira** (Chelo), **Luisa Martínez Pazos** (Loli), **Isabelle Stoffel** (Erika), **María Blanco** (Ángela). Colaboración especial de **Juan Jesús Valverde** (Médico)

Realizado por **Rosa María Artal** y **Miguel Román**

Anorexia y bulimia

“Aprendiendo a vivir”

Miguel tiene una familia magnífica, una novia que le quiere, es buen estudiante y a los dieciocho años destaca en su gran pasión: el baloncesto.

Sin embargo no está satisfecho con su cuerpo. Por eso su carácter está cambiando, se muestra irascible y su comportamiento es cada vez cada vez más extraño.

Mónica canta en un grupo de rock, pero está empezando a perder la concentración y de forma frecuente se olvida de las letras y pierde el ritmo en los ensayos. Culpa a sus compañeros, se enfrenta a ellos y decide abandonar el grupo. La situación en casa es difícil. Sus padres se acaban de divorciar y su madre vierte en ella su frustración.

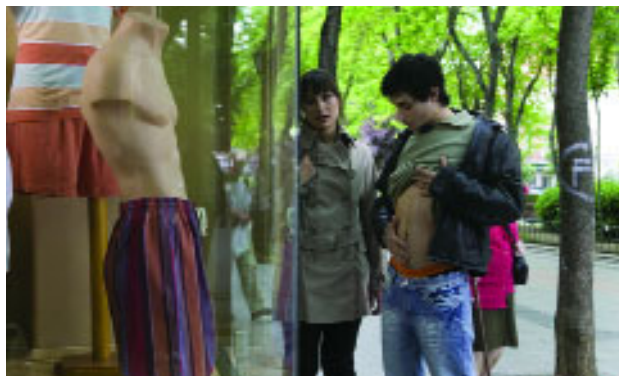
Pero el verdadero problema de Miguel y Mónica está en la visión distorsionada que tienen de sí mismos, no se aceptan tal y como son. Él padece anorexia y ella bulimia.

Miguel está en los huesos, apenas come y un día, mientras juega un partido de baloncesto, pierde el conocimiento. Tras el incidente, acepta acudir a un psicólogo, que recomienda su ingreso en un centro especializado en trastornos de la alimentación.

Allí conoce a Mónica, con la que comparte la dificultad de la recuperación.

Director: **José María Caro**

Reparto: **Sandra Blázquez** (Mónica), **Jaime Menéndez** (Miguel), **María José Alfonso** (Abuela de Mónica). Colaboración del grupo musical **Mallory Knox**



Documental: “Aprendiendo a vivir, la historia real”

Cuatro chicos y chicas que han padecido anorexia y bulimia, entre ellos los dos protagonistas de la ficción, nos cuentan la tragedia que han superado. La dureza de sus testimonios alertan sobre esta oscura enfermedad tan contemporánea.

Realizado por **Lisardo García**

Ludopatía

“El jugador”

Carlos tiene una enfermedad invisible: ludopatía. Nadie en su entorno imagina cuál es su problema. Es contable en un taller y acude a su trabajo normalmente. Tiene amigos que le ven jugar pero no sospechan que en realidad, Carlos es un enfermo.

En casa, la situación es bien distinta. La comunicación con su mujer y sus hijos es inexistente. El juego y la obsesión por conseguir dinero para seguir jugando le quitan el sueño.

Su adicción le lleva a robar en su propia empresa de la que es despedido. Durante meses miente a su mujer, finge acudir al trabajo todas las mañanas. Por las



noches espera en el coche a que su mujer apague la luz para subir a casa.

En su búsqueda desesperada de dinero se apropia de más de cinco mil euros de su comunidad de vecinos.

Alcoholismo

"Años perdidos"

Charo, barrendera, ama de casa y madre de familia, se encuentra atrapada por el alcohol. La situación en su hogar se deteriora y está perdiendo la relación con sus hijos y su pareja.

Enrique, su jefe, preside una asociación de alcohólicos rehabilitados y la anima para que acuda a ella a buscar apoyo. Charo se resiste, hasta que sus problemas con el alcohol le hacen temer perder la custodia de sus hijos.

Fernando es un productor musical y cinematográfico de éxito. Es un profesional reconocido, culto, tiene pareja y una situación económica desahogada. Es alcohólico y está en pleno proceso de rehabilitación. Lleva tres meses sin beber.

Acaba de terminar una producción que le ha tenido sometido a un alto nivel de estrés y en la fiesta de fin de rodaje, tiene una recaída.

A partir de ese momento, su enfermedad se agrava, es ingresado en tres ocasiones en un hospital psiquiátrico, pierde su trabajo, a su pareja, y su situación económica le lleva a la mendicidad.

Hasta que se da cuenta de que, aunque ha perdido casi todo lo que tenía, todavía puede recuperarse a sí mismo.

Charo y Fernando acuden a una asociación donde inician una nueva vida.

Director: **José María Caro**

Reparto: **Mercé Mariné** (Charo), **José Luis Martínez** (Fernando), **Cesáreo Estébanez** (Enrique), **Aníbal Soto** (Abel)



Documental: "Años perdidos, la verdadera historia"

Cinco historias de exalcohólicos –entre ellos Charo y Fernando-, que han abandonado la bebida. Cuentan el infierno y el engaño que vivieron y cómo ahora que su vida ha cambiado y no gira en torno a una copa, han descubierto un horizonte nuevo y mejor.

Realizado por **Manuel Artero**



Su hija paga la deuda, a cambio le exige buscar ayuda si quiere seguir en casa. Carlos accede e inicia su rehabilitación.

Director: **Azucena Rodríguez**

Reparto: **Miguel Gelabert** (Carlos), **Ana Goya** (Carmen), **Celia Freijeiro** (Alicia), **Adrián Viador** (Juan Luis)

Documental: "El jugador, la realidad perdida"

¿La ludopatía es una enfermedad o un vicio? Los protagonistas, entre ellos Carlos, han sido perdedores. Una vez que han abandonado este hábito recuerdan con horror el pozo en el que han estado enterrados y hablan de su nueva vida y de cómo salir de esta sima.

Realizado por **Almudena Ariza**



Trasplantes

“Las cuatro vidas de Carlos”

Carlos es árbitro asistente en Primera División. Ama el deporte y lo practica habitualmente hasta que su salud empieza a deteriorarse. El diagnóstico es claro: necesita un trasplante urgente de hígado.

Tras superar numerosas dificultades y llegar incluso al coma, es trasplantado en Madrid, pero su cuerpo rechaza el nuevo órgano.

Carlos inicia un proceso dramático que le lleva a ser trasplantado en tres ocasiones más.

Con su cuarto hígado funcionando, continúa practicando deporte. Ya ha conseguido varias medallas de atletismo en los Campeonatos Mundiales para Trasplantados.

Director: **Antonio Cano**

Reparto: **Pau Durá** (Carlos), **Cuca Escribano** (Merche), **Isidoro Fernández** (Dr. García Gil). Colaboración especial de **Luisa Gavasa** (Madre de Merche)

Documental: “Carlos y compañía... la nueva realidad”

Carlos y otros trasplantados cuentan de primera mano la experiencia de pasar mucho tiempo esperando un trasplante. Vivieron enganchados a una máquina, lo que convirtió su existencia en una triste monotonía esperando su nuevo nacimiento. El órgano ha llegado. Se ha realizado con éxito el trasplante. Han nacido de nuevo.

Realizado por **Rosa Correa**

FICHA TÉCNICA

Guionistas de la ficción: **Allan Baker**
Patrick Buckley
Luis Marías
Javier Domingo
Álvaro González-Aller

Producción Ejecutiva Ganga: **Miguel Ángel Bernardeau**
Miriam Mateos

Producción Ejecutiva TVE: **Carlos Garzón**
Oscar Danés

Dirección de Ficción TVE: **David Martínez**
Dirección de Magazines TVE: **Jesús Ortiz**





Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es