

The TVE logo is displayed in white lowercase letters on a blue rectangular background.The logo for 'el Negociador' is shown in orange and red text, appearing to be on a white envelope that is partially open, set against a yellow and orange background.

I N F O R M A 2 0 0 7

EL NEGOCIADOR

TVE estrena el **16 de julio** un concurso presentado por **Javier Capitán** sólo apto para participantes con nervios de acero. Se emitirá de **lunes a viernes**, a las **13.30**, en **La Primera**.

De lunes a viernes, a las 13.30, los telespectadores tienen una cita con **Javier Capitán** en un nuevo programa en el que la tensión va creciendo a medida que el concursante toma decisiones.



La Primera estrena, el lunes 16 de julio, el concurso "El Negociador".

La clave es la intuición y, por supuesto, la suerte. Cada respuesta correcta vale por un sobre que esconde una cierta cantidad de dinero. Cada fallo, por el contrario, es una oportunidad perdida. El concursante tiene que elegir qué sobre va a destruir en la trituradora de papel. Ante los ojos de los telespectadores, la máquina puede "tragarse" el equivalente a varios miles de euros.

En cada programa, dos concursantes intentarán llevarse la mayor cantidad de dinero posible del plató de "El Negociador". El azar y la suerte juegan un papel fundamental desde el principio, cuando el concursante se dispone a tomar la primera decisión: qué sobres va a escoger para jugar y cuáles van a quedar relegados al olvido. El concursante sólo puede confiar en su intuición; no tiene ninguna pista de

cual es el contenido que encierra cada sobre.

Para llevarse los sobres, el concursante tiene que responder correctamente a las preguntas que le plantea el presentador. Los temas de las preguntas son muy variados y no es necesario que el concursante sea un entendido en una materia concreta. De las cuatro respuestas posibles, sólo una es verdadera.

La tensión va en aumento

El peso de las decisiones tomadas y la incertidumbre sobre la cantidad de dinero que hay en cada uno de los sobres va aumentando. En todo momento, el concursante puede "negociar" con los sobres que ya ha ganado: cambiar uno por otro, recuperar alguno de los que ya había descartado o salvar el sobre que va a ser destruido en la trituradora. Desde casa, los telespectado-

res son los únicos que conocen la cantidad de dinero que esconde cada sobre. En el plató, ni el concursante ni el público tienen pistas. Sólo cuentan con la intuición y el factor suerte.

Javier Capitán, el presentador del programa, está siempre dispuesto a tentar a los concursantes con la posibilidad de cambiar de opinión. Entre las opciones que va

a barajar están las de vender todos los sobres a cambio de una cantidad de dinero, vender sólo alguno de los sobres y quedarse con el resto o, incluso, volver a cambiar el dinero obtenido por un nuevo sobre. En el último momento, el concursante puede "Perderlo todo", porque éste es uno de los mensajes que puede aparecer en los sobres.



"El Negociador", sólo apto para concursantes con nervios de acero.



Cada sobre es una oportunidad de ganar miles de euros o perderlo todo.

Además, entre el público, muy atento a todo lo que ocurra y con los nervios en tensión, se encuentra un familiar o amigo del concursante que va a jugar un papel importante en la partida que se está desarrollando en el plató de "El Negociador". El acompañante puede influir en las decisiones del concursante, puede ser requerido para dar su opinión sobre el cambio de sobres o ser interpelado por el presentador.



El concursante puede, en todo momento, "negociar" con sus sobres.



Al timón, Javier Capitán

Javier Capitán se embarca en otra aventura televisiva con el nuevo concurso de La Primera: "El Negociador".

Capitán es un "viejo" conocido tanto de la audiencia de radio como de los telespectadores de la pequeña pantalla. Su voz y, en particular sus imitaciones de políticos y personajes populares, llegaron a los oyentes, por primera vez, a través de la radio.

En 1995, Javier Capitán empezó su dilatada carrera en **Radio Nacional de España**. En la emisora pública ha sido subdirector de "Buenos Días con Carlos Herrera" y de "El Tranvía" con Olga Viza. También ha colaborado en otras etapas del programa "Buenos Días" y de "El Gran Carnaval". Durante la temporada 2006-2007, ha acompañado a Olga Viza en los micrófonos de "Las mañanas de Radio 1".

A principios de la década de los noventa, Javier Capitán participó en varios programas de **TVE**, entre otros, "A mi manera", "El martes que viene" y "Primero Izquierda". Desde entonces, los televidentes han podido verle en espacios deportivos y de tono satírico como "Goles son amores", "La prórroga" o "El Informal".

FICHA TÉCNICA

Equipo TVE

Productor: **Hugo Mendiri**

Productor Ejecutivo: **Javier Cruz**

Realizador: **Gustavo Jiménez**

Iluminador: **Adrián García Hoyos**

Sonido: **Ricardo Perales**

Equipo Boomerang

Director: **Fredy Alcelay**

Subdirector: **Miguel Ángel Gómez**

Productora Ejecutiva: **Macu Jimeno**



Productora:

Virginia Capitán

Guionistas:

Carmen Allue y

Laura

Molpeceres



Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
rtve.dircom@rtve.es