

tve



I N F O R M A 2 0 0 7

ARTURO FERNÁNDEZ VUELVE A TVE CON LA COMEDIA "COMO EL PERRO Y EL GATO"

El veterano y popular actor, que interpreta un doble papel en la serie, estará acompañado por un elenco de caras conocidas encabezado por **Silvia Tortosa, Vicky Lagos, Quique Camoiras y Esther Arroyo**. La idea original es de **Germán Álvarez Blanco y Valerio Lazarov**, director ejecutivo de este nuevo espacio de ficción de TVE.

“Como el perro y el gato”, que se estrenará próximamente en el “prime time” de **La Primera**, es una serie de humor de tintes surrealistas, protagonizada por dos hermanos, Arturo y Luis -ambos personajes interpretados por **Arturo Fernández**-, que llevan más de 40 años sin verse y que se separaron enfrentados por el amor de una mujer, Elvira.

Arturo y Luis Valdemar, junto con su hermano trillizo Jorge, vivieron unidos en su infancia y juventud,

para después seguir caminos muy distintos. Arturo sufrió una profunda crisis espiritual tras la muerte de Jorge; se hizo monje y vive desde entonces en un convento bajo el nombre de Fray Pelayo. Su hermano Luis se afincó en un país sudamericano donde se ganaba la vida cantando boleros y dando clases de baile de salón. El reencuentro abrirá viejas heridas, provocará situaciones casi inverosímiles y exteriorizará las luces y sombras del carácter de cada uno de ellos.



La doble vida de Arturo Fernández.

Una familia singular

Los Valdemar no son una familia como las demás. A cualquiera le puede parecer que sus miembros ven la vida del revés, que se comportan de forma alocada e, incluso, paranoica. Sin embargo, lo que sucede es que, simplemente, han aprendido a hacer las cosas de otra manera. Por eso, **Luis (Arturo Fernández)**, hartado de no encontrar su sitio, **agarró la maleta, se va a Sudamérica y ni siquiera se molesta en dar señales de vida**. De hecho, cuando reaparece, hace tiempo que

su familia le ha dado por muerto.

Su hermano Arturo (**el segundo papel que interpreta Arturo Fernández**) -sarcástico, misógino, seco y tierno a la vez, personaje inclasificable y contradictorio- **decidió hacerse fraile para expiar una culpa** de la que, curiosamente, no era responsable: la muerte, en accidente de coche, de su hermano Jorge. Ahora comparte su vida con Fray Cosme, Fray Cirilo y Fray Redondo, entre otros monjes de la Santa Orden de los Suspirantes.

La historia de los Valdemar se remonta al nacimiento de los trillizos, que llegaron al mundo en el seno de una familia asturiana de rancio abolengo que, con el paso del tiempo, ha perdido su antiguo brillo por los reveses de la vida. La posición acomodada que tuvieron durante sus primeros años de existencia ha dejado paso a los problemas y las estrecheces económicas. Arturo, el hermano mayor, y Luis han ido dando tumbos por la vida, ganándose el pan, en cada momento, como han podido.



Un fraile con pasado

Arturo (Arturo Fernández), antes de ser fraile, puso en marcha todo tipo de negocios disparatados que, por supuesto, no funcionaron: abrió un despacho de “tráfico de influencias” sin influencias; más tarde intentó hacerse con el control del equipo de fútbol Real Oviedo y puso en marcha una Escuela de Seducción en la que el único profesor -él mismo- resultó ser el más incompetente de los seductores. Ahora se dedica a la meditación, o eso pretende, aunque en el convento ya se ha conseguido labrar la enemistad de Fray Tortilla, un

monje picajoso y antipático que cree que Arturo es un enviado del diablo.

Por el contrario, **Fray Pelayo** - nombre con el que se conoce a **Arturo Valdemar** en el convento- tiene en **Fray Crisóstomo (Quique Camoiras)** a un aliado, siempre dispuesto a salir en su defensa y a declarar que su compañero “tiene madera de Papa”. En la Santa Orden de los Suspirantes, la llegada de **Arturo** ha creado dos bandos enfrentados que no se darán cuartel en su particular guerra.

Fray Pelayo. Ex hombre de negocios, trapichero y liante. Se siente culpable de la muerte de su hermano Jorge en un accidente, sufre una “crisis espiritual” y se hace fraile de la Santa Orden de los Suspirantes. Vivía en paz hasta que llegó su hermano Luis, al que creía muerto 40 años atrás.



Luisín "el melodías".

Es el hermano "muerto" de Fray Pelayo, aunque el muerto era un vivo y reaparece cuatro décadas después. La otra cara de la moneda: mujeriego, tramposo, capaz de imaginar los más disparatados negocios o de robar la cartera a un ladrón. Se empeñará, por afán de revancha, en hacer sufrir a su hermano Arturo (Fray Pelayo)

...Y un vividor con futuro

Luis (Arturo Fernández) nació unos minutos más tarde que **Arturo** y siempre fue el segundón de la familia, por detrás del aplicado e inteligente primogénito. El ambicioso, embustero y derrochador hermano le pidió dinero a su madre y se marchó a la aventura con unos mochileros que partían hacia el Caribe. Durante más de 40 años, su familia no ha tenido noticias suyas. Ahora ha vuelto a España y, aunque nadie parece conocer los motivos que le han llevado a regresar a su país, poco a poco se irá desvelando que sus buenas razones tenía para poner pies

en polvorosa y salir corriendo del continente americano.

El pasado de **Luis** irá saliendo a la luz en forma de historias fantásticas y personajes tan llamativos como la princesa quechua "Warmi", con quien, según afirma ante los incrédulos, mantuvo un idilio. El segundo Valdemar ha sido cantante de boleros, buscador de oro y profesor de baile. También regentó una tintorería e, incluso, tuvo un accidente y perdió la memoria.

Arturo y **Luis** fueron los mejores amigos en la infancia o, quizás no

tanto, porque **Arturo** era el favorito de su padre y, por esta razón, **Luis** le tenía cierta ojeriza. Durante la adolescencia, sin embargo, el que ganó la partida fue **Luis**, quien conquistó al gran amor de su hermano, la joven y atractiva Elvira, y convirtió al primogénito en el hazmerreír de su círculo de amigos, al que todos llamaban "El Cornudo". **Arturo** se vengó de su hermano gracias a unos cheques falsos, lo que empeoró aún más la relación entre ambos. Fue entonces cuando **Luis** decidió marcharse a Sudamérica durante algún tiempo. Pasaron más de 40 años.



El reencuentro

A su regreso a España, Luis se encuentra con una situación familiar más bien precaria. Es su oportunidad de erigirse como el cabeza de familia, el líder de los Valdemar, una posición con la que siempre soñó pero que nunca pudo ocupar porque, para eso, ya estaba su hermano mayor, Arturo. Lo primero que hace Luis es ir a visitar al monje y poner las cosas en su sitio. No quiere que Fray Pelayo se convierta en un obstáculo para sus planes. Luis y Arturo llegan a un acuerdo: el primero se hará cargo de la familia, bajo la supervisión del hermano mayor, y éste continuará con su apacible vida en el convento. Sin embargo, Arturo no puede evitar sentir ira hacia su hermano y buscará la forma de salir, a hurtadillas, del convento, para vigilar a Luis y, si tiene oportunidad, vengarse de antiguas afrentas.

El siguiente paso es poner en

marcha un negocio para sacar de apuros a la familia y para demostrarles a sus antiguos amigos del barrio que él ya no es "El Choricete", apodo que le pusieron en su juventud. Decide alquilar un pequeño local comercial que paga por adelantado con un fajo de billetes, un dinero que nadie sabe de dónde ha sacado. El seductor Luis consigue hacer realidad su proyecto gracias a la ayuda de **Patricia (Esther Arroyo)**, una agente inmobiliaria que, sin darse cuenta y como muchas otras mujeres, ha caído en las redes románticas del zalamero Valdemar quien, sin embargo, no tiene ojos más que para Lola, la viuda de su hermano Jorge y, por lo tanto, su cuñada y la de Arturo.

Luis ha invertido todo lo que tenía en la creación del negocio y ahora se ve en la necesidad de seguir adelante sin apenas recursos. La primera idea que cruza por su mente,

disparatada como todas sus iniciativas, es la de crear la "Residencia Valdemar" en los mismos bajos que ocupa el negocio, una casa a la que irán a vivir Luis; su amada cuñada, **Lola (Silvia Tortosa)**; **Flora (Vicky Lagos)**, pensionista y medio parapléjica, una anciana que fue la "chica para todo" de Lola; **Natalia (Alejandra Torray)**, la hermana de Lola, mujer de **Miguel (Balbino Lacosta)** y madre de **Chus (Nuria Herrero)** y **Santi (Luisber Santiago)**, dos adolescentes que también se van a vivir a la "Residencia".

El emprendedor Luis se las promete muy felices y ya tiene un nombre para el negocio. El bar, que ocupa un tercio del "loft" que ha alquilado y en el que él cantará boleros, ha sido bautizado, con poco acierto, como "El Ambiente". Luis, que no ha pisado España en los últimos 40 años, no se da cuenta de que en castellano esa palabra tiene una doble lectura.



Lola, Chus y Flora
convivirán con Luis.

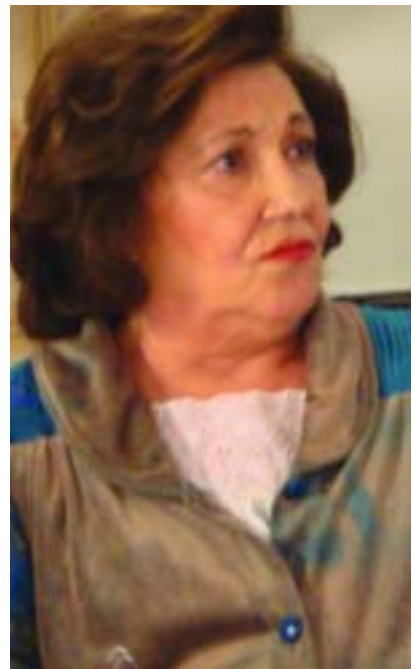
Fray Pelayo (Arturo Fernández)
conversa con sus compañeros
de convento.



Amistades peligrosas



Alrededor de Arturo y Luis se mueven otros personajes. En el epicentro, se encuentra **Lola (Silvia Tortosa)**, la destinataria de las atenciones de ambos hermanos y también la causa de más de una de las desavenencias que aparecerán entre los Valdemar. Aunque los embaucadores como Luis no le atraen, **Lola se da cuenta, con horror, de que empieza a sentir algo por el hermano pequeño de su cuñado Arturo.**



Flora (Vicky Lagos), la fiel, espontánea y “meto-me-en-todo” compañera de Lola, mantiene una relación de amor-odio con el recién llegado, a quien no ve con muy buenos ojos. Acepta ir a vivir a la nueva residencia porque Luis le dice que ha escogido un bajo para que ella, en su silla de ruedas, pueda entrar y salir cuando quiera de la casa.



Patricia (Esther Arroyo) es la agente inmobiliaria que, con su buen hacer, consigue convertir en realidad la idea de negocio de Luis. **Inexplicablemente, es la primera que cae en las redes del seductor pícaro y se enamora perdidamente de él.** Luis se siente agradecido por su ayuda aunque no por ello deja de regirse por la máxima “Cuanto más me dan, más quiero sacar”.



Natalia (Alejandra Torray) es un alma cándida que se parapeta detrás de su hermana Lola en cuanto parece que puede haber problemas. **Cansada de su matrimonio** con Miguel, quien, además, le anuncia que “ha salido del armario”, **comienza a salir con un chico** y, contra todo pronóstico, **su marido la empieza a perseguir, arrebatado por los celos.**



Crisóstomo (Quique Camoiras) es el apoyo principal de Fray Pelayo dentro del convento de la Santa Orden de los Suspirantes. El monje opina que su nuevo compañero “tiene madera de Papa” e intenta preparar el terreno para que se convierta en su sucesor una vez que él se jubile.

Chus y Santi son los hijos adolescentes de Natalia y Miguel. Ambos están estudiando en un internado para niños bien y esto parece ser lo único que tienen en común.



Chus (Nuria Herrero) es una chica independiente, guapa y con mucho carácter que, sin embargo, no sabe elegir bien a sus acompañantes. Su vida sentimental es un desastre porque siempre elige a los tipos menos adecuados. **Su tío Luis se siente inmediatamente atraído por ella y la pone bajo su protección.** Su primer rival será el jardinero del internado, un joven que, en sus ratos libres, es el líder de una banda de rock.



Santi (Luisber Santiago) se encuentra muy a gusto en su pequeño mundo estudiantil elitista y cree que podrá sacar provecho, en un futuro, de las relaciones que ha establecido en el internado. Fray

Valerio Lazarov

"Como el perro y el gato" es el nuevo proyecto del veterano realizador de origen rumano **Valerio Lazarov**.

Lazarov se incorporó a **Televisión Española** a finales de la década de los 60, después de estudiar cine en Bucarest y trabajar en la televisión de su país. Entre otros acontecimientos, fue el encargado de cubrir la visita a la capital rumana del general De Gaulle. Durante sus primeros años en **TVE**, donde fue conocido como "mister zoom", realizó programas como "La última moda", "El Irreal Madrid" y "Oska show". Entre las series que llevan su firma figuran "Burbujas" y "Especial Pop". También dirigió, en la década de los 70, varios especiales de Nochevieja y "360° en torno a..." las figuras de Marisol, Peret y Carmen Sevilla. A mediados de los 70 fue el director de "Señoras y Señores".



Valerio Lazarov.

Tras su paso por otras cadenas, tanto nacionales como extranjeras, volvió a **TVE** como asesor de programación y fundó la productora Prime Time Communications, con

la que realizó proyectos tan exitosos como el protagonizado por Lina Morgan y emitido en **La Primera**, "Hostal Royal Manzanares".

Ficha artística

Arturo/Fray Pelayo y Luis Valdemar: **Arturo Fernández**
Lola: **Silvia Tortosa**
Flora: **Vicky Lagos**
Natalia: **Alejandra Torray**
Miguel: **Balbino Lacosta**
Chus: **Nuria Herrero**
Santi: **Luisber Santiago**
Patricia: **Esther Arroyo**
Goyo: **Josep Julien**
Fray Crisóstomo: **Quique Camoiras**

Ficha técnica

Directores: **Raúl de la Morena y Jaime Botella**
Guionista: **Germán Álvarez Blanco**
Director de Arte: **Javier Fernández**
Director de Fotografía: **José Altable**
Estilista: **Raúl Amor**
Director de Producción: **José Luis Berlanga**
Delegado de TVE en la serie: **Oscar Danés**
Productor Ejecutivo: **Daniel Vega**
Director Ejecutivo: **Valerio Lazarov**
Director del Área de Ficción y Teatro de TVE: **David Martínez**





Dirección de Comunicación de RTVE
www.rtve.es

Gabinete de Prensa de TVE y RNE
Casa de la Radio
Avenida Radio Televisión, 4
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Teléfono: 915815420
prensa@rtve.es

