

**tve**



I N F O R M A

2 0 0 7

# DOCUMENTOS TV

Con Pedro Erquicia

## APUESTA DE PRIMAVERA

Historias que entretienen, provocan y sorprenden.  
Ventana hacia la realidad más actual.

## Un espacio emblemático

**DOCUMENTOS TV** es un espacio emblemático de la programación de **Televisión Española**, un espacio consolidado que desde su primera emisión en abril de 1986 hasta ahora, se ha ganado el prestigio del que disfruta en el panorama audiovisual español.

La siempre y permanente renovada andadura del programa sitúa la emisión en los martes a las 21:30 en La 2, en el marco del nuevo perfil de la cadena, en su trayectoria de redefinición.

**DOCUMENTOS TV** ofrece documentales contruidos a base de historias, que hablan de muerte y de vida, de guerra y de paz, de riqueza y de miseria, de poder y de lucha... De todos los grandes y pequeños acontecimientos entre los que sobrevive el ser humano.

Las historias que conforman **DOCUMENTOS TV** son una ventana hacia la realidad más actual, con una visión muy próxima al telespectador de las cuestiones abordadas y un análisis profundo de los temas que son el presente continuo de la noticia.

Quienes se interesan por saber lo que realmente ocurre, quienes no se conforman con el simple relato de unos hechos o con la primera y fácil lectura de lo que supone determinado acontecimiento, saben que en **DOCUMENTOS TV** van a encontrar el trasfondo de la noticia, el análisis más riguroso, la trama, muchas



Pedro Erquicia

veces oculta, sobre la que se teje la realidad.

**DOCUMENTOS TV** se integra en la plataforma de actualidad que es la Dirección de Programas de Investigación de **TVE**, dirigida por **Pedro Erquicia**, uno de los comunicadores más curtidos y conocedores del medio televisivo en España.

Periodista de reconocido prestigio, Pedro Erquicia ha desarrollado buena parte de su carrera profesional en **TVE**. Fue quien hace casi 34 años creó el programa "Informe Semanal", hoy un clásico de la televisión en España. Corresponsal en

Estados Unidos, Director de los Servicios Informativos, conductor y director de distintos programas todos ellos en **TVE** salvo durante un período de tres años que dedicó a poner en marcha la emisora de televisión autonómica **TELEMADRID**.

La Dirección de los Programas de Investigación de Televisión Española tiene bajo su responsabilidad directa dos emblemáticos programas como son **LA NOCHE TEMÁTICA** y **DOCUMENTOS TV**. Dos espacios de auténtico servicio público que tienen entre otros fines ofrecer a la audiencia una televisión de calidad, que aborda desde cerca la realidad social.

## Siete nuevas y apasionantes historias

A partir del próximo martes, día 15 de mayo **DOCUMENTOS TV** ofrece siete nuevas y apasionantes historias recién salidas de las factorías documentales de algunas de las más importantes televisiones del mundo.

Por medio de ellas realiza un recorrido que permitirá conocer interesantes y desconocidos asuntos de plena actualidad desde ángulos nunca abordados hasta ahora, estimulando la información hacia grandes temáticas de hoy.

Un desafío para el futuro de la

humanidad en **"Nos vigilan"**; una mirada absolutamente nueva a una generación marcada por las drogas en **"Mi corazón quedó atrás"**; el drama de un millón y medio de niños que viven en las calles de Ucrania en **"Aquí no crecen las flores"**.

El mes de junio está marcado por un eje principal, la geografía de los acontecimientos: Irak, Cisjordania, Irán y Afganistán. **DOCUMENTOS TV** viaja a Irak para conocer los negocios fraudulentos de los "especuladores de la guerra" con **"El negocio de una ocupación"**. Una desconoci-

da imagen de Afganistán en **"Enemigos de la felicidad"**, Premio del Jurado al mejor documental en el Festival de Sundance 2007.

Una cara ignorada de Irán nos presenta **"La vida vale un riñón"**, país en el que el gobierno ha abierto más de cien agencias de donación de riñones. El permanente conflicto en Cisjordania se refleja de una manera poco conocida en **"Defiendo mi tierra"**, la historia del pequeño pueblo de Bilin símbolo de la defensa de los derechos humanos.

### LAS EMISIONES

Día de emisión	Título
15 de mayo de 2007	<b>NOS VIGILAN</b>
22 de mayo de 2007	<b>MI CORAZÓN QUEDÓ ATRÁS</b>
29 de mayo de 2007	<b>AQUÍ NO CRECEN LAS FLORES</b>
5 de junio de 2007	<b>EL NEGOCIO DE UNA OCUPACION</b>
12 de junio de 2007	<b>ENEMIGOS DE LA FELICIDAD</b>
19 de junio de 2007	<b>LA VIDA VALE UN RIÑÓN</b>
26 de junio de 2007	<b>DEFIENDO MI TIERRA</b>

# SIETE HISTORIAS QUE: ENTRETENEN PROVOCAN SORPRENDEN



## VIGILANCIA: LOCALIZAR A CUALQUIER INDIVIDUO

Estamos siendo vigilados continuamente. En todo lugar... en el trabajo, en el automóvil, en el metro, en la calle...incluso en nuestros propios hogares.

Las nuevas y sofisticadas tecnologías tienen la capacidad de localizar a cualquier persona. Los sistemas son variados, desde cámaras de televisión por circuito cerrado instaladas en las ciudades, grabadores electrónicos, reconocimiento del iris del ojo humano o mecanismos de localización implantados en el cuerpo.

"Nos vigilan" investiga la utilización de esta avanzada tecnología que, en principio, está dirigida a la búsqueda y localización de criminales y terroristas, sin embargo, en nombre de la seguridad se está invadiendo la intimidad de las personas, circunstancia que incrementa la alarma y la preocupación en la sociedad.



## DROGODEPENDENCIA EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

En Holanda existe un departamento de protección social que tiene pisos donde se protege a las personas drogodependientes que se han hecho mayores.

“**Mi corazón quedó atrás**” es la conmovedora historia de uno de estos centros que acogen a hombres y mujeres que no podrían sobrevivir por sí mismos.

Allí se entrecruzan sus tristezas, sus esperanzas rotas, sus enfermedades, su necesidad de heroína o de coca, unos productos que comenzaron a consumir hace muchos años, en los sesenta, época de la revolución cultural y social, y que no han podido dejar desde entonces.

Son historias estremecedoras que se juntan en las pequeñas habitaciones de la vivienda protegida y controlada por la administración holandesa.



## LA SITUACIÓN DE LOS DESHEREDADOS DE LA FORTUNA

Ucrania, segundo país europeo en extensión, se independizó de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en 1991. Desde entonces, ha tratado de lograr un equilibrio económico y social que aún dista hoy día de ser mínimamente satisfactorio.

Numerosas desigualdades sobreviven en una sociedad donde el capitalismo ha hecho acto de presencia, mostrando una de sus peores facetas: las diferencias abismales entre las clases pudientes y las más desfavorecidas.

El documental “**Aquí no crecen las flores**” fija su mirada en uno de los barrios más humildes de la capital, Kiev. Se trata de Lev'ka, un entorno degradado donde sobreviven como pueden numerosos “sin techo”.

Un millón y medio de niños y de adolescentes viven en las calles de las ciudades de Ucrania. Kiev es una de las más castigadas por este problema. Familias desestructuradas han de hacer frente a esta situación.

## TRAS LA OCUPACIÓN DE IRAK, 15.190 MILLONES DE EUROS VOLATILIZADOS

Irak, 26 millones de habitantes, fue hasta antes de la Guerra del 2003 uno de los países más fuertes y prósperos de Oriente Medio. En concreto, era el número uno en lo relacionado con la sanidad pública, infraestructuras y educación, incluso era una referencia importante para los países de su entorno...Hoy sin embargo se encuentra en una situación límite.

Tras la guerra de ocupación, Naciones Unidas asignó a la coalición Estadounidense – británica la responsabilidad de administrar una enorme suma de dinero, que pertenecía al pueblo iraquí. Pero ese dinero se gastó en sólo 14 meses y nadie ha podido saber con certeza dónde fueron a parar esos veinte mil millones de dólares (quince mil ciento noventa millones de euros).

“El negocio de una ocupación” demuestra que Irak se ha convertido en un lugar libre de fraude donde se han enriquecido un número indeterminado de individuos de procedencia mayoritariamente norteamericana, personas sin escrúpulos que fueron a Irak a hacer negocios fraudulentos, los denominados “especuladores de la Guerra”.





## MALALAI JOYA, LA MUJER MÁS POPULAR DE AFGANISTÁN HA SUFRIDO CUATRO INTENTOS DE ASESINATO

Ganador del Premio del Jurado al mejor documental en el Festival de Sundance 2007, "Enemigos de la felicidad" es la impresionante historia de una mujer afgana, la de Malalai Joya, una joven de 28 años que ha conseguido un escaño en el parlamento de Afganistán.

"Enemigos de la felicidad" es un estremecedor relato que refleja la vida de Malalai durante los días previos a las elecciones al Parlamento de ese país.

Malalai Joya es valiente y se ha enfrentado verbalmente en la Asamblea constitucional a los "señores de la guerra", lo que le ha causado serios problemas: cuatro intentos de asesinato e innumerables amenazas de muerte.

Malalai ya ha sido elegida miembro de la asamblea llamada "Loya Jirga" para la aprobación de la Constitución y allí fue expulsada por sus manifestaciones contra los "señores de la guerra" a los que acusa de oprimir a las mujeres y arruinar la nación afgana.

## LA DONACIÓN COMO NEGOCIO

Es la historia dramática que viven miles de ciudadanos iraníes que están dispuestos a vender uno de sus riñones para poder dar de comer a su familia, iniciar un negocio o saldar deudas que podrían conducirles a la cárcel.

"La vida vale un riñón" también es la historia de los enfermos que están dispuestos a endeudarse durante muchos años comprando ese riñón, ese órgano que necesitan para poder seguir viviendo. Su única esperanza es encontrar a esa persona que esté dispuesta a negociar el precio de la donación para conseguir el soñado trasplante.

El gobierno de Irán ha abierto más de cien agencias de donación de riñones en las que se pueden inscribir todas aquellas personas que estén interesadas en hacer su donación.

La crisis económica, la miseria y diferentes necesidades llevan a miles de jóvenes iraníes- hombre y mujeres- desde los veinte a los treinta y cinco años a dar sus nombres en los diferentes registros de donantes que hay repartidos por todo el país.

El precio medio de una donación está entre los 3 mil y los 4 mil euros.



"La vida vale un riñón" también es la historia de...

## ENFRENTAMIENTOS CON LAS ARMAS DE LA IMAGINACIÓN

Estremecedor y emocionante relato de las acciones no violentas de los 1.700 habitantes de Bilin, una pequeña localidad de Cisjordania, en Palestina para defender sus propiedades, sus tierras, sus cultivos de los ejércitos de ocupación de Israel.

Una muestra realista de la original, heroica y sacrificada lucha de hombres, mujeres y niños contra la construcción de un muro de hormigón y valla metálica que rodea a decenas de pueblos palestinos y los deja aislados.

Esta barrera hace que amplias zonas de Cisjordania queden anexionadas a Israel y separa a los humildes agricultores palestinos de sus tierras, de sus familias, de sus seres queridos... "Defiendo mi Tierra" es una historia humana con tintes sociales y políticos.



## Y... el verano

**DOCUMENTOS TV** redifunde los mejores programas de producción propia de la temporada 2006 / 2007

### Trece documentales de producción propia

El mejor periodismo de investigación, este verano, en **DOCUMENTOS TV**

Un año más, **DOCUMENTOS TV** ha elegido cuidadosamente los programas a emitir durante la programación estival. Esta programación se iniciará el martes, 3 de julio, con la emisión de *"Senos"*.

En esta ocasión los programas seleccionados han sido los trece documentales de investigación más

destacados de la temporada 2006 / 2007.

Son trece temas que abordan asuntos muy próximos a los intereses de los espectadores, como el sexo –ya sea por el cambio del mismo o bien por su práctica– los violadores y los programas diseñados para su corrección, los proble-

mas y las variables a la hora de parir, los problemas de pareja –violencia doméstica, divorcio, adopción. Pero también asuntos de gran trascendencia social como la inmigración, el amor o el SIDA.

Estos son los programas que se emitirán el próximo verano:

Día de emisión	Título
3 de julio	<b>SENOS</b>
10 de julio	<b>LA MENTE DEL VIOLADOR</b>
17 de julio	<b>ALBUM DE FAMILIAS</b>
24 de julio	<b>DE PARTO</b>
31 de julio	<b>CUERPOS DESOBEDIENTES</b>
7 de agosto	<b>UN AMOR SINGULAR</b>
14 de agosto	<b>LA ULTIMA FOTO</b>
21 de agosto	<b>SALIR DEL ARMARIO A LOS 60</b>
28 de agosto	<b>NEGATIVO Y POSITIVO</b>
4 de septiembre	<b>CONSUMIDOS</b>
11 de septiembre	<b>ADIOS CON EL CORAZON</b>
18 de septiembre	<b>SEXO EN SECRETO</b>
25 de septiembre	<b>ENGANCHADOS</b>

**Para espectadores como usted**



**Dirección de Comunicación de RTVE**  
[www.rtve.es](http://www.rtve.es)

**Gabinete de Prensa de TVE y RNE**  
Casa de la Radio  
Avenida Radio Televisión, 4  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
Teléfono: 915815420  
[prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)

