

Maldito oficio

Salimos del título del reportaje a Pedro Cárdenas. Escribe en su ordenador. Sonido ambiente. Podemos ver en algún momento el ejemplar de Voces del Tolima. Política y corrupción en Colombia. (25.14). Sobre su imagen trabajando empezamos a escucharle. Nos vamos a él desde “un día me van a matar”.

Pedro Cárdenas/Periodista

Cinta 2 Pedro

1.52 Soy consciente de que en este toma y dame, un día me van a matar. Indudablemente. Un día va a haber un descuido en la seguridad o en lo que sea y sé que me van a matar. Porque he tocado a los grandes, a las grandes bandas. He metido con los políticos que han hecho de su poder un estatus de vida. Y yo les socavo los cimientos y yo sé que un día le van a matar. 2.31

0.51 Mantenemos la imagen de Pedro hasta extinción. Después: La policía llama a la puerta de Pedro. Lo escuchamos en ambiente. Le preguntan qué tal. Seguimos la conversación ya con el off... Si hacemos alguna pausa es para escuchar parte de la conversación.

Pedro Cárdenas es un periodista en extinción. Vive en Colombia y considera que su misión en este oficio es dar a conocer los vínculos entre políticos y paramilitares, denunciar las corrupciones del poder. Está amenazado. Convive con sus escoltas... Cada dos horas, la policía pasa por su casa para certificar que todo está en orden. Pausa para que firme.

El retrato de Pedro Cárdenas sirve para ilustrar a miles de periodistas en todo el mundo que juegan de cara, que anteponen sus principios a todo lo demás.

Pedro escribe en el ordenador.

Pedro comenzó de repartidor de periódicos y confiesa que se dedicó a este oficio para canalizar todas las denuncias que le vertían los compradores y que nunca llegaban a publicarse.

Pedro Cárdenas/Periodista

39.57(*) Podría ser que me encasillé, pero la gente ve a Pedro Cárdenas al periodista que denuncia, al frentero que no le tiene miedo a nada. Si un día me presento hablando de reinas seguramente me criticarán y van a decir dos cosas: O le dieron plata para que cambiara o le dieron miedo. Y remato con esta frase: A mí, solo me da miedo que un día llegue a darme miedo. El resto no. 40.27

Vemos pantallas del ordenador con frases de artículos. Le vemos escribir frases del estilo: El cazaparacos. A final, volvemos a él, se quita las gafas y cierra el ordenador.

Ese periodismo tiene un precio muy alto... Y más en Colombia. Desde su revista casi artesanal ha puesto nombre y apellidos a los políticos que se entienden con los paramilitares; y a los militares que juegan fuera de la ley; y a los alcaldes que ceban sus cuentas corrientes con dinero público... Enemigos poderosos y algunos de ellos vengativos... Él ha sufrido dos secuestros, su hijo sobrevivió con cinco años a las esquirlas de un coche bomba... Y a su hija...

Pedro Cárdenas/Periodista

52:47 Se la llevaron, la pasearon por Bogotá y... Como ella es miope le quitaron los lentes para que no los tuviera en cuenta, le taparon la cabeza, le botaron el celular y le dijeron búsquelo si quiere avisar a su papá, pero dígame que si no le duele la carne de él le va a doler de aquí en adelante la carne de los hijos. Fue difícil. 52.18

Nancy Cárdenas

46.14 Creo que si me hubieran matado, mi papá hubiese seguido escribiendo. (Sollozos) No había por qué... En ese momento tuve miedo. Me imaginaba... Cuando me sacaron de la ciudad, lo que más miedo me daba es que no me encontraran. Aquí la gente se desaparece. Eso me daba miedo. 46.48

Nancy maqueta la revista y al final mostramos el consejo familiar.

A pesar de las amenazas, Pedro ha logrado crear algo parecido a una empresa familiar. Su hija Nancy es la encargada del diseño... Y entre todos –padre, madre, hija e hijo- celebran cada semana sus consejos de redacción...

Ambiente de reunión, habla Pedro.

1.00.04 Lo más importante es saber qué tiraje vamos a lanzar en esta ocasión y qué temas vamos a tratar. 1.00.12

1.03.48 Nos llega un correo (*zoom ojo*). Yo estuve ya en Honda verificando esto y nos dice que se están llevando a cabo una serie de obras que son innecesarias. 1.03.56

1.01.22 Júnior, qué opina? Pues que yo de usted (*no le vemos*) mejor busco otro hueco donde meterme... (*Sonríe Pedro*) 1.01.31

Seguimos con la reunión de redacción.

El humor se mezcla con la profesionalidad. Y todo en medio de un voluntarismo extremo. La revista no se cobra, sólo se edita para que, según Cárdenas, los vecinos del departamento del Tolima conozcan los largos tentáculos de la corrupción. Su coste sale de unos ingresos familiares que apenas alcanzan para comer.

1.18.09 Queda... Nada de publicidad. Vamos a optar siempre por el eslogan este que se dicen en periodismo de que el periodismo puede ser bueno o malo... Pero lo importante es que sea libre. Nosotros vamos a seguir siendo libres e independientes. Señores, gracias y nos vemos la próxima semana 1.18.30

Pedro Cárdenas/Periodista

15.34 El periodismo es la única herramienta que les queda no sólo a esos municipios ni a Colombia, sino a todos los países del mundo. La única herramienta para que sepan la verdad. 15.50 (*Desde aquí comenzamos a cubrir con imágenes del mundo*) La única posibilidad, el periodismo, para hacer contrapeso a los Gobierno autoritarios, totalitarios, a los Gobiernos que se desfasan. 16.03

Salpicado de imágenes que ilustran las continuas violaciones a la libertad de prensa en el mundo.

Nuestro periodista Pedro Cárdenas es uno más de los muchos reporteros anónimos que se juegan la vida por contar su verdad. En 2009 murieron 88 periodistas en todo el mundo. Casi todos, anónimos... Como Pedro Cárdenas. En todos los rincones del mundo, y en todas las épocas de la Historia, ha habido personas que han plantado cara con la información a los dictadores, a los señores de la guerra, a las mafias, a los políticos corruptos...

Colea la imagen para dar paso a los créditos.

Guión: José A. Guardiola

Realización: Susana Jiménez

Montaje: Montse Franco y Ricardo Lago

Y de ahí nos vamos al primer mapa de Irak.

Irak

Desde 2003, casi 200 periodistas muertos o secuestrados

El 90 por ciento, iraquíes

Bagdad, Irak/Mayo de 2009

José A. Guardiola/Enviado especial a Bagdad

Bagdad 5.02

3.33 Desde que Estados Unidos invadió Irak en el año 2003, la guerra que ha sacudido este país nos la han contado sobre todo periodistas iraquíes. Han sido sobre todo cámaras y fotógrafos de aquí los que han captado las imágenes más dramáticas de los momentos posteriores a las explosiones de los coches-bomba. También han sido los periodistas iraquíes los que han logrado las mejores fuentes entre las milicias suníes y chiíes. Pero eso tiene un precio, cerca de un centenar de periodistas han muerto aquí durante los últimos años. 4.01

Rodaje de Thelphicar tomando fotos y mostrando la foto de Saddam.

Thelphicar es un fotógrafo modesto. No trabaja para ninguna de las grandes agencias. Vende su trabajo al mejor postor: Unas veces periódicos locales y otras a los medios internacionales, como esta foto del día que ahorcaron a Saddam Husein.

Thelphicar Husein/Fotógrafo

10.55 El trabajo de los periodistas en Irak es muy difícil. Hay muchos terroristas. Los policías no nos permiten hacer fotos... (...) A veces eso es algo que no está permitido en Irak. 11.14

Wathig Sabah/Periodista

9.08 He recibido amenazas. Cuando fui director de uno de los periódicos de Bagdad recibía esas amenazas por correo electrónico. A pesar de eso, seguí trabajando y firmaba con mi verdadero nombre, nunca con seudónimo. 9.29

Muros

Periodistas como Wathig son los que han servido a los reporteros occidentales para acercarse a la noticia. En la jerga se les conoce como fixer, una mezcla de traductor, Conseguidor y hombre de confianza.

Jon Lee Anderson/Reportero

14.00 En el caso mío en Irak, como seguramente en el suyo, tengo un amigo que ha trabajado cercanamente conmigo seis años. Y me ha salvado la vida... Es decir, es más, ha puesto su vida en riesgo por protegerme a mí. Y a cambio, al ser consciente, yo le he

entregado la protección de mi vida. Me he arriesgado al estar con él en momentos en que me podía haber vendido por mucho dinero. Podría haberse jubilado con el dinero que le habrían ofrecido por venderme. 14.36

Cuba

20 periodistas siguen en prisión tras la Primavera Negra de 2003

Cada domingo, las Damas de Blanco piden su libertad

La mayor parte de los cubanos tiene restringido el acceso a Internet

La Habana (Cuba), abril de 2008

Yoani Sánchez es la precursora en Cuba de los blogs digitales. Ahora dirige una academia de blogueros. Cree que Internet ha abierto un espacio de discusión sin censura que no existe en la prensa cubana.

Yoani Sánchez/Bloguera

www.desdecuba.com/generaciony

4.32 Normalmente mi generación ha optado por el silencio o la emigración. (Cortable: Una persona de su edad, que vive en la propia Cuba. Mujer... Madre... Cuenta sus victorias personales, cotidianas. Reflexiona sobre la realidad y eso ha tenido mucho impacto.) Yo creo que de alguna manera en mi voz está recogido el sentir de muchos. Lo que pasa es que muchos no han roto sus propios muros de miedo, autocensura, paranoia, temor y también de apatía. 5.03

Italia

En 1984 la mafia asesinó al periodista Giuseppe Fava

Los grupos mafiosos intimidan a periodistas de investigación

Todo este total lo cubrimos con Saviano súperprotegido. Del EP de Nápoles y del Informe Semanal

49.57 Vivir así es casi como un infierno porque todo lo decidido tres o cuatro días antes. Hacer compras o encontrarme con una persona resulta casi imposible. Italia es el segundo país después de Colombia donde hay más personas protegidas y son muchas las que viven como yo en este país. 50.22

Roberto Saviano/Escritor

Cinta 2 1.59/2.27

Hacer periodismo antimafia es muy difícil. Hay algunos hombres muy valientes en el sur de Italia y en el resto del país que a través de sus artículos sacan a la luz todos estos hechos. Y también hay un periodismo muy cercano a la mafia, que no lo reconoce. E incluso hay periódicos en el sur de Italia acusados judicialmente de extorsión. 2.27

Somalia

Las milicias islamistas amenazan la libertad de expresión

En 2009 mataron a nueve periodistas

Asesinaron a Said Tahlil Ahmed cuando iba a trabajar

Cubierto con imágenes de Somalia

21.37 Durante los últimos años, Somalia se ha convertido en el lugar más peligroso de África para ser periodista. Muchos de nuestros colegas han sido asesinados a plena luz del día. Muchos colegas han sido arrestados. 21.52 (*)

Omar Faruk/Periodista

24.12 Sentimos que los periodistas estamos luchando en una guerra que vamos a perder porque es muy extraño que NO se preste atención internacional sobre lo que está ocurriendo en Somalia, particularmente sobre las atrocidades a los periodistas y los medios. Nadie cuenta que han muerto periodistas jóvenes muy valientes e intrépidos. Su nombre pocas veces se escucha en los medios internacionales. 24.39

Maldito oficio 2

En Pedro2 desde el principio baja del coche y pasea hasta la imprenta.

Pedro Cárdenas ya tiene cerrada su revista. Sabe que contiene acusaciones graves, que le van a salir caras. Abrazado a sus hojas todavía en blanco, y protegido por su guardaespaldas, Pedro se encamina a la imprenta, la más barata que ha encontrado en todo Bogotá.

Ambiente de Pedro llegando a la imprenta

4.38 Qué va, pelao! Mire, para lo de la revista. Éste es el tiro. Y éste es el retiro y éste es el papel. La imagen viene a 41 por 26 en doble carta. 4.52

5.14 La pregunta es para qué horas. –Ya lo montamos... - Listo. Una buena impresión que usted sabe que eso es lo que hace buena la revista. 5.24

Imprimen la revista.

En la portada de la revista no aparece precio. Tampoco hay publicidad. Sobrevive, a duras penas, gracias a la voluntad de los lectores. Al mes, no llega a ingresar más de 200 euros por sus tres revistas.

Pedro Cárdenas/Periodista

18.04 No solamente Voces del Tolima, porque está el Pasquín del Cesar, está La Verdad que circula en alguna parte de Cundinamarca. Tenemos tres proyectos a pulso. A base de puro sueño. 18.18 (*)

(*) 15.05 Creo que casi, casi único en Colombia y casi en el mundo... Todos piensan, qué voy a ganar, nosotros pensamos qué vamos a perder. 15.18

Montaje con el proceso de impresión de la revista. Que puede terminar en el 37.10:
Listo, dame la vuelta. Encantado. *Se va.* Estamos hablando.

43.58 Sale del coche para entrar en casa. 44.30 Entra en casa.
Bueno, pues ya salió la revista. Llegó trabajito. No salieron todas las que queríamos, pero ahí vamos. 44.40 - Vino la policía por aquí. –Listo, Júnior necesitamos doblar esto porque mañana tenemos que salir para Honda temprano. 44.56
(*) 45.26 Recuerden cuál es el frente para no doblarlas al revés. 45.28

Seguimos con el proceso de doblado de la revista.

El buen ambiente esconde tensión. Una tensión que estallará al día siguiente cuando distribuya la revista entre los vecinos de Honda. Pedro acusa en este número a uno de los grandes empresarios del departamento del Tolima de pagar a los paramilitares para que le allanen el camino de sus negocios. Sabe que la respuesta del empresario va a ser contundente.

Dejamos que colee con la imagen de los tres doblando y sonriendo.

1.51.29 *Se abre la puerta.* Bueno, amor. Entonces nos vemos. Voy. Yo creo que ésta sí va a ser la ganadora, tenga fe que ahora vamos a salir de todas las deuditas. Me cuida a los pelaos por favor y esté atenta a todo. Yo la llamo. Listo? –Listo. *Se besan. Y se va. Ojo: Decidir si hay que subtitular.*

Así es Pedro Cárdenas, la próxima siempre es la buena... Pero los ojos de su esposa encierran el cansancio ante una dicha que nunca acaba de llegar.

Sale el coche. Cabalgamos el arranque del siguiente total con imágenes del coche circulando por las calles de Bogotá y entrando en carretera.

Pedro Cárdenas/Periodista

1.23.07 Es costumbre que cada vez que nos despedimos, mi esposa, a la que he dedicado muchas páginas de diferentes libros, queda pendiente. Ya nunca sabe si voy a volver o no. O si por el contrario es el último adiós. 2.23.35

Viajamos y vamos llegando poco a poco a Honda.

Pedro Cárdenas se desplaza siempre con sus escoltas y en un coche proporcionado por la seguridad del Estado colombiano.

Pedro conoce bien Honda. Vivió allí algunos años hasta que tuvo que escapar por las amenazas. Es uno más de los casi cuatro millones de desplazados forzosos que tiene Colombia. (Mapa) Honda es una ciudad que se libró de los primeros embates de la violencia, pero que no ha sido capaz de esquivar el rastro de sangre que deja la corrupción en Colombia.

Pedro Cárdenas/Periodista

2.25.59 Es un municipio donde los paras nunca pudieron formar una base, ni la guerrilla, pero es un pueblo donde campea la corrupción. Lo tiene todo copado. (Cortable) Y en Colombia este tipo de pueblos, dan presencia a grupos armados al margen de la ley que apoyan a uno u otro funcionario. 2.26.27

Los totales pueden ir por corte.

2.27.44 Lo peor es que están camuflados como vendedores ambulantes, despachadores de buses... Todas esas cosas. Ahí están. Sólo uno que ha vivido ahí sabe que ahí están presentes. 2.27.57

Entramos en Honda.

Pedro se tensa cuando el coche aborda las calles de Honda. Sabe que llega la hora de la verdad.

Pedro Cárdenas/Periodista

2.33.11 Es la parte más difícil. Por qué? Uno como periodista, mientras escribo esta hoja (*enseña*) en la casa o en la oficina. No tengo problemas. A mi lado están mis hijos, mi esposa. Pero una vez que se procesa y se imprime y se pone en manos de la comunidad ahí ya uno se vuelve vulnerable. 2.33.35

Gaza

Hamas y Fatah han llevado su enfrentamiento a la prensa

Desde 1992, diez periodistas muertos en Israel y los territorios

Gaza, agosto de 2009

Imágenes del travelling hacia restos. Suena la sirena. Nos vamos a monitor y empezamos a ver a Zacaria Abu Harbid. Le cubrimos hasta que habla de la niña.

11.15 No sabía por dónde empezar, con qué imágenes arrancar... Estoy acostumbrado a rodar uno o dos cadáveres por algún asesinato, pero tenía en frente una montaña de restos humanos. 11.32 *Pegamín* 12.02 Y de repente, surgió de entre esos muertos, la niña Juda Galia... 12.09

(*) Zacaria Abu Harbid/Reportero gráfico

18.41 En Gaza, esta profesión nos exige más sacrificios porque la que muere es tu gente. Ésta es tu tierra y debes protegerla. Grabamos imágenes para que las vean en el mundo. 19.01

En esta zona, el conflicto lo ensucia todo. Estas imágenes han alimentado también la continua batalla por la propaganda hasta el punto de olvidar el drama de una niña que ha perdido a su familia.

Pakistán

Cinco periodistas muertos en 2009

La batalla contra el terrorismo está vetada a los periodistas

Cubrimos un poco el principio de su testimonio (hasta “muchas fronteras”) y nos vamos a él a total. Quizá se puede insertar sobre el total el mapa de arranque con el detalle del valle del Swat y Beluchistán.

Ahmed Rashid/Periodista

12.16 Quizá más del 20 por ciento del país está inaccesible para el periodismo. En muchas de nuestras fronteras no se permite trabajar a los periodistas: en las zonas tribales, en el valle del Swat... Si miras amplias zonas del Beluchistán, los periodistas tienen mucho miedo de trabajar allí... O de informar de lo que allí está ocurriendo. Bien por las amenazas del Ejército o de los militantes en Beluchistán. En amplias zonas del país los periodistas no pueden trabajar libremente. 12.45

México

En 10 años, 32 periodistas asesinados... 9 desaparecidos

Mataron a Armando Rodríguez por vincular a políticos con narcos

Quienes han investigado su asesinato han aparecido muertos

México es hoy uno de los países más peligrosos para contar la verdad. Las mafias del narcotráfico no dudan a la hora de apretar el gatillo. Muchas agresiones quedan impunes.

México DF, marzo de 2010

Carmen Arístegui es una de las periodistas más críticas con todas las amenazas que se ciernen en México contra la libertad de expresión.

Carmen Arístegui/Periodista

17.17 México es un país donde periódicos han decidido como política institucional no informar del narcotráfico por el riesgo que tienen sus colaboradores al abordar estos temas. Esto desnaturaliza la tarea de los periodistas. 17.41

Zimbabue

El presidente Mugabe cerró el principal periódico

Ha llegado a pedir 25.000 euros por visado de periodista

El régimen de Mugabe recurre a las bases violentas de su partido para amenazar y agredir a periodistas. Aún así, todos los 3 de mayo decenas de ellos salen a la calle para reclamar libertad de expresión.

Trevor Ncube ocupa la subdirección de uno de los principales periódicos de Sudáfrica. Nació en Zimbabue, pero como otros muchos tuvo que escapar del país por las amenazas.

Trevor Ncube/Periodista

41.44 Sí, sufrí. Pero hay mucha gente que ha sufrido más que yo. A muchos periodistas los han amenazado, a otros los han secuestrado o los han apaleado muy duramente. Simplemente por practicar su trabajo, que es el periodismo. 42.04

Filipinas

Maguindanao: La mayor matanza de periodistas

30 reporteros murieron durante el ataque a una caravana electoral

Desde 1992 han quedado impunes 61 asesinatos de periodistas

Manila (Filipinas), octubre de 2008

En Filipinas, la situación de los periodistas es desesperada. Los grupos armados los consideran un objetivo más. Muchos reporteros optan por aprender a utilizar armas de fuego.

Nonoy Espina/Periodista

18.29.04 Los periodistas actualmente están armados porque están amenazados. Es obvio que las armas no les ayudan. Creo que el sentido común dice que si estás armado la gente te va a disparar antes de preguntar. Realmente creemos que la mejor manera de protegerse es ser ético. 18.29.30

Maldito oficio 3

2.46.32 *Llega el coche y toca el claxon. Se bajan. Sale el amigo. Varios ángulos. Se estrechan la mano. Suena ambiente... Y montamos con la reunión en el salón con la familia de William.*

William es uno de los benefactores que tiene Pedro Cárdenas en Honda. Vive de gente como él. No sólo porque le da información, sino porque además se aloja en su casa y hasta le protege. William es escolta profesional.

William Vargas

(*) 14.42 El único periodista que conocen en el barrio es Pedro. Usted lo puede ver cuando llega. Pedro. En la tienda de don José. El resto de aquí de Honda, nadie. 14.54 19.18 Con su trabajo se expone a perder la vida. Hay mucha gente que no le gusta lo que él hace. Por qué? Por algo será. De algo estarán untados. 19.37

27.06 Grupos de autodefensas me secuestraron... 27.09 *Le dejamos que siga hablando, pero le tapamos con el off.*

Pedro recuerda el lugar y el momento de su último secuestro. Ese día, la suerte se alió con él. Tuvo tiempo de lanzar una alerta con su teléfono móvil y gracias a eso la policía pudo organizar una operación de rescate.

27.42 Hay que decir que el día de mi secuestro, la policía capturó a seis personas y les decomisó armamento y un listado de personas de Honda que luego la policía comprobó

que las que tenían la crucecita ya estaban muertas y curiosamente frente a mi nombre ya estaba una crucecita. Es decir, que me daban por muerto. 28.05

36.05 *Sale del coche y entra en plano en el mercado y distribuye la revista.*

36.26 Mire la revista con lo de la plaza del mercado... *Repíte y sigue distribuyendo.*

Hasta poder cortar a siguiente diálogo. 36.39

37.04 – Van a cerrar eso total, no. – Lo van a cerrar total? A raíz de la denuncia van a cerrar el mercado? – Sí. Para que pongan atención... - Ahí está mi teléfono, mi correo... El día que vayan a cerrar eso, así sea a medianoche, me llaman y me desplazo para acá, listo. Eso no es un delito. Ustedes dijeron la verdad. 37.24

Y sigue repartiendo.

Las críticas que los mayoristas del mercado de Honda vertieron a Pedro no le gustaron al alcalde. A raíz de esos comentarios, llegaron las amenazas de cierre del abasto. (Pausa) Así trabaja Pedro. Escucha, comprueba... Y después, publica. Los vecinos de Honda le llaman el duende, porque siempre está en el lugar en el que hay algo que denunciar.

48.49 Es lo más importante para todo periodista... Mujer, buenos días. Ya vengo por el salpicon que me van a obsequiar. Señora, cómo está? Entonces... Tener contacto con la gente como esto es bueno. Ellos se sienten compenetrados. Sienten en uno como una voz de denuncia y siguen creyendo. Me fui hace tiempo de Honda, vengo esporádicamente a traer mi revista y seguir. No lo puedo olvidar. Este pueblo me adoptó y soy el hijo adoptivo de Honda. Listo. Ahí seguimos. Mujer, buenos días, cómo está usted. Hola mi niña!! Qué más, cómo me la tratan? Bien. Tome la revista. 49.37

Pedro se transforma. El hombre pensativo que viajaba hace apenas unas horas desde Bogotá se convierte aquí en un duendecillo... En un ilusionado repartidor de tesoros. (47.53 Si me quiere regalar 100 pesos se los recibo y si me dice que no tiene plata, no importa. Bueno, listo, para la próxima vecino. Listo? 48.00) Y después de comprobar cuánto esfuerzo le cuesta sacar adelante cada número es aún más sorprendente que no pida un solo peso por su revista.

Padro Cárdenas/Periodista

57.02 A nadie le gusta colgarse una lápida en la espalda. Cuando uno dice, y lo digo en esta revista... Hay nexos paras del ex alcalde,, Hernán Naranjo Saavedra, y algunos concejales que estuvieron involucrados en paramilitarismo, que hicieron reuniones en la vereda Perico. Eso lo sabíamos todos, pero a los periodistas de aquí les da miedo. Por qué? Porque nadie quiere que lo suban a un carro y lo vayan a matar. 57.33

Coleo para dar paso al final.

1.23.57 *Reparte los últimos ejemplares y exclama: Misión cumplida, se acabaron. Se siente y descansa y continúa: La satisfacción del deber cumplido. Ya. Me regala un tinto, por favor.* 1.24.22

Rusia

Dos de ellos trabajaban en el periódico de Anna Politkóvskaya

Moscú (Rusia), febrero de 2010

Eugenia Albats es una de las periodistas más combativas de Rusia. En sus reportajes denuncia los excesos de los agentes especiales del Kremlin. Vive bajo presión y trabaja bajo presión.

Eugenia Albats/Periodista

35.12 Siempre les digo a mis reporteros que la presión forma parte de nuestro trabajo, que acompaña a nuestra profesión. La presión es constante y muy seria... ¿Qué podemos hacer? (tose) Sinceramente, creo que la labor del periodista es cumplir con el derecho constitucional de la gente a ser informada. 35.35

Madrid, marzo de 2005

Poco antes de su asesinato, Anna Politkóvskaya –un referente del periodismo independiente ruso- confesaba a Televisión Española su hartazgo... Y su certeza de que terminaría asesinada.

Anna Politkovskaya/Periodista

36.22 +- (Atabusto) Le puedo decir que estoy muy cansada. No puedo apoyarme en nadie. Con muchísimo gusto dejaría de viajar a Chechenia, pero si no lo hago yo nadie lo va a hacer por mí. Es muy duro, pero no puedo dejar de ir. 36.40

Jon Lee Anderson/Reportero

2.59 Ella sabía que tenía el Estado ruso encima. Y que era el Estado quien la quería matar. Y eventualmente no tengo ninguna duda de que fue el Estado el que la mató. 3.11

Chile

24 periodistas asesinados durante la dictadura

Periodistas adictos a Pinochet mintieron para ocultar matanzas

El Colegio de Periodistas pidió disculpas en 2008

Tunquén (Chile), enero de 2009

Charla en la terraza.

Mónica González es una periodista rigurosa, de combate. En ella se da una paradoja: En el propio Chile se la critica con los mismos argumentos por los que le conceden premios en medio mundo. Entendió el periodismo como una medicina para curar el cáncer de la dictadura.

Mónica González/Periodista

3.43Y lo más importante era mantener esta red de ciudadanos que te daban información y tú tenías que buscar los circuitos para que esa información con mucho riesgo de sus vidas entregaban que circulara. Y uno se acostumbraba a eso. Era una técnica de supervivencia. Te acostabas y te despertabas ante cualquier ruido porque cualquier auto llegaba en cualquier minuto a sacarte. (*Posible corte: 4.19*) Te levantabas y lo primero

que ponías era la radio porque te enseñaba, te informaba de los últimos detenidos, quién había muerto. 4.29

China

24 periodistas detenidos durante 2009

El Gobierno bloquea decenas de miles de blogs independientes

La ciberpolicía china cuenta con 30.000 agentes

Pekín, abril de 2010

Dean Peng tiene aspecto de genio despistado. No hay más que ver su despacho. Detrás del caos se esconde un brillante físico que ha encontrado en el periodismo su herramienta para derribar las murallas de la sociedad china. En sus blogs utiliza servidores extranjeros, aunque siempre firma con su nombre auténtico.

Dean Peng/Bloguero

www.liberty-china.blogspot.com

18.47.24 En China, se da una situación interesante. Hoy, las autoridades tienen miedo, están muy preocupadas por los medios internacionales. No tienen ningún temor de la prensa china porque toda está bajo su control. Control total! Bueno, estaba bajo control total hasta que internet rompió ese monopolio. 18.47.51

Honduras

Hoy es el país más peligroso del mundo para los periodistas

En 2010 han muerto siete periodistas. Tres partieron al exilio

Tegucigalpa (Honduras), mayo de 2009

El golpe que terminó con la presidencia de Manuel Zelaya supuso un retroceso para la libertad de expresión. Durante las horas de caos, los golpistas intentaron limpiar las redacciones de periodistas críticos.

Honduras 1.02 31.04 Rompieron a patadas esta puerta... 31.06

También entraron en Radio Globo, una de las emisoras que cuestionaron el golpe.

David Romero/Director de Radio Globo, Honduras

Honduras 1.02

32.09 Tuve miedo de que me agarraran esa noche. Era la noche más difícil, tal vez. El día del golpe... Y de repente les habíamos provocado demasiado a ellos en el transcurso de la transmisión de todo el día. Y eso les molestó. Venían con ganas de agarrarme y me tomé el riesgo de tirarme por acá. 32.31

Rodaje radiofónico de Romero o periodistas durante el golpe.

Honduras es un ejemplo de un mal endémico que sacude Latinoamérica y también el resto del mundo. En muchos casos son las empresas de comunicación, más que los Gobiernos, los que limitan la libertad de expresión.

David Romero/Director de Radio Globo, Honduras

15.21 Si hablamos de libertad de prensa por el derecho que tiene el periodista a entrevistar, a hacer algunos cuestionamientos... Sí. Pero cuando ya los intereses del dueño del medio de comunicación se ven afectados. Choca. Ahí se terminó la libertad de expresión. 15.41

Maldito oficio 4

Arrancamos con Pedro Cárdenas y cubrimos la primera parte del total de Jon Lee. Poco, para descubrirle pronto.

Jon Lee Anderson/Reportero

2.25 De vez en cuando uno encuentra a alguien así, que tiene carne de misionero. De cruzada. Él está en una cruzada. Yo dudaría seguir si a mí me hubieran hecho algo parecido con los hijos. Uno tiene que preguntar qué le motiva... 2.46

Ojo: Podemos acabar cubriéndole esta frase:

5.26 De vez en cuando surgen estos seres con espíritu de mártir y con una noción de su lugar en el mundo que va más allá de vivirla. Son impresionantes. 5.38

En Portada supo de Pedro Cárdenas a través de otro periodista colombiano. Eduardo Márquez nos habló de él durante una entrevista y ése fue el punto de arranque de este reportaje...

Eduardo Márquez/Periodista

43.07 Hace unos días hablé con él y me decía: “Eduardo, me la jugué a un periodismo fuerte. Me siento cansado. Quisiera cambiar, pero no puedo cambiar porque estoy condenado por el destino y no puedo hacer algo diferente a lo que estoy haciendo”. 43.23

Invertimos total de Márquez y pasamos a Cárdenas con un larguísimo encadenado.

Pedro Cárdenas/Periodista

13.22 Mi periodismo es muy radical. Muy fuerte. No hallé la fórmula... Cómo le digo al ladrón? Pues, ladrón! Y cómo más le digo al que mata a una persona? Asesino! Y si sé que usted, Pepito Pérez le mató pues digo Pepito Pérez mató a Fulano de Tal. 13.45

Pedro 2 1.19.25. Rescata una maleta con tesoros.

Pedro esconde en una maleta todos los botines de su batalla. (2.19.35 Aquí guardamos todas las copias de denuncias) Las advertencias, las amenazas, las fotografías de los sospechosos. Y luce con orgullo, como medallas en la solapa, los nombres de todos los políticos y militares que han tenido que agachar la cabeza por sus investigaciones periodísticas.

Pedro Cárdenas/Periodista

46.57 En el norte de Tolima hay dos ex alcaldes de Mariquita y Honda en la cárcel por vínculos con la parapolítica, hay uno huyendo y varias personas que están con los paras están detenidos... Once militares están presos en Ibagué por una masacre en el Tolima.

En la costa, al norte del Cesar, hay un ex alcalde detenido... Hay un ex congresista encausado por cárcel y prácticamente desarticulamos un grupo de paramilitares que allí funcionaban. 47.41

Embarca en coche en Honda. Cruza el puente. Viaja. Le vemos pensativo.

Pedro deja atrás Honda sano y salvo, pero esta vez regresa a Bogotá con la certeza de que la próxima amenaza será la definitiva. El Pedro que hemos conocido es un hombre íntegro. Con una pasión por el periodismo que en ocasiones roza la ingenuidad. Eso le hace grande. Le agiganta. Su ética y su coherencia le convierten en invulnerable. Porque, ordene lo que ordene el empresario del Tolima o el paramilitar de no sé sabe dónde, el ejemplo de Pedro debe pervivir en este maldito oficio.

2.03.30 Llega el coche de Tolima. Jugamos con encadenados. Se baja Pedro y se acerca a la puerta de su casa. Saluda a la hija y le dice: Cómo está? Bien. No llegaron las revistas, no llegó plata, pero vine vivo.

El plano aguanta hasta que cierra la puerta y se encadena con le siguiente de puerta cerrada.

Escuchamos en off a Pedro:

Y de ahí, cubierto aún con la puerta cerrada, pasamos al total final de Pedro. La primera parte aún cubierto con puerta y enseguida vamos a él.

Pedro Cárdenas/Periodista

28.00 Le cumplí a la vida. Cumplí con el compromiso para el que vine. Y me angustia... De verdad, me angustia. Yo sé que un día de estos lo que tanto hemos evitado, y todo ese cuento, se da. Cada día estoy tocando a gente más dura, a gente más peligrosa. La última publicación me tiene muy preocupado. No ha habido uno que me diga que no me preocupe. Yo sé el calibre de ese personaje. Eso sí me está angustiendo ya. 28.41

Sobre la imagen congelada de Pedro Cárdenas insertamos los rótulos finales.

Pedro Cárdenas recibió la amenaza directa del empresario

Huyó de Bogotá y hoy vive en un lugar de Latinoamérica