

EN PORTADA

REPORTAJE “BIENVENIDOS A BEIRUT”. GUIÓN

Emisión 26 de abril de 2009

SEC 1 PRESENTACION	Beirut palpita aceleradamente. La capital libanesa es la caja de resonancia del convulso Oriente Próximo, aunque ninguna de las numerosas guerras que han tenido como escenario esta ciudad, ha podido apagar su vitalidad. A orillas del Mediterráneo, y arropada por las montañas, surge la coqueta y transgresora, la impredecible y superviviente Beirut..
ENCUESTA Chica universidad Chico universidad	<i>“Es tolerante, no se, es bonito, es algo así como un mosaico de todo”.</i> <i>“Es una loca combinación de culturas, historia, religiones, emociones, sentimientos y todo ello mezclado”</i>
ENCUESTA Chica con pañuelo Chica sin pañuelo	<i>“Oh Beirut, Beirut, es una mezcla, es una cultura de mezclas</i> <i>“Donde nunca te sientes seguro, cada mes, cada día algo sucede, no puedes predecir”</i>
SEC 2 SIGUE PRINCIPIO	Vivir el momento es una de las frases predilectas de la gente de Beirut, que apura la vida como si fuera a agotarse inmediatamente y es que la guerra ha sorprendido a sus habitantes en demasiadas ocasiones. Hablar de futuro provoca un gran rechazo y casi nadie se atreve a aventurar lo que va a suceder mañana. ¡ lo peor está por venir! dicen los más pesimistas ‘¡todo es posible en Beirut!, dicen los esperanzados. Pero la ciudad romántica y cosmopolita que han descrito muchos escritores, periodistas, cantantes y poetas se ha ido transformando. Ahora no hay un Beirut, existen muchos Beirut separados por fronteras que no se ven pero se sienten.
Tomás Alcoverro Periodista	<i>Ahora ha surgido otro Beirut, que es este Beirut de ochocientos mil o un millón de habitantes, que está pegado a la ciudad de Beirut, que está entre la ciudad de Beirut y el aeropuerto, que son los suburbios chiitas, donde realmente se están cocinando cosas muy importantes, demográficamente es una población muy importante, culturalmente y políticamente también lo es.</i>
Lokman SLIM editor	<i>Beirut se está convirtiendo en un grupo de ciudades, es una mezcla de varias ciudades bajo una coloración religiosa, a veces viven en paz unos con otros, otras se pelean unos contra otros, así que quizás, esa ciudad, Beirut necesita ser reinventada de nuevo.</i>
SEC 3 GRUTA PAJAROS	Esta ciudad alberga recuerdos dramáticos, pero también es capaz de generar ilusiones y mantener la esperanza. Los beiruties viven inmersos en sus propias contradicciones, que golpean bruscamente la ingenua mirada del visitante, un

	constante ir y venir de sentimientos que acaba por arrastrar al recién llegado hasta que le hace sentir como en su propia casa.
	BIENVENIDO A BEIRUT
SEC 4 NOCHE BEIRUT	Las noches de Beirut no se parecen en nada a las de otras ciudades árabes. El buen ambiente nocturno y las ganas de diversión unen a musulmanes y cristianos en los numerosos locales abiertos hasta el amanecer.
SIGUE SEC 4	Pero en la noche de Beirut hay un gran protagonista y es: Michel Elefteriades . Con tan solo 15 años comenzó su militancia política, luchó en la izquierda libanesa contra las milicias de las falanges cristianas en los duros años de la guerra civil, pasó luego a fundar un movimiento ilegalizado que luchaba contra la ocupación siria e israelí de su país. Sufrió dos atentados que estuvieron a punto de costarle la vida pero Michel no tiene miedo
Michel Elefteriades Productor musical	<i>La gente se pone violenta cuando está en grupo como los lobos, pero la individualidad está perdiendo terreno y eso pasa también en Beirut, la gente cuando hay una manifestación grita y todo, pero cuando está en un salón y entra un ministro, y todo el mundo sabe que es el rey de la corrupción, le saludan y le dan besos, esta cultura de siempre tener miedo de lo potente y de los fuertes.</i>
SEC 5 MICHEL OFICINA	De madre libanesa y padre griego presume de ser multicultural. Estuvo exiliado en Francia y en Cuba, donde aprendió su peculiar español, idioma que suma a las otras cinco lenguas que conoce, Michel decidió también sumergirse en el mundo de los negocios.
Michel Elefteriades Productor musical	<i>A mí no me gustaba el dinero y fui siempre contra la gente de dinero y todo eso hasta diez años atrás, después entendí que cuando un rico habla, la gente escucha más, cuando un pobre habla su palabra no llega , el pobre habla en su casa en su calle y nada más.</i>
SEC 7 MUSIC HALL 1	En los bajos de un gran edificio del centro de Beirut, que albergaba antes un cine, se encuentra su sala de fiestas, no se trata de un local cualquiera. Michel ha dotado a su music hall con la categoría de “embajada”, porque este excéntrico y original personaje que vive con gran pasión cada una de las múltiples facetas a las que se dedica, ha fundado su propio imperio el „país de ninguna parte „o Nowheristan. Un país nacido en la red del que él se ha autoproclamado Emperador
Michel Elefteriades Productor musical	<i>Estamos trabajando para acabar con todos los gobiernos, y poner en lugar de esos gobiernos, un gobierno Nowheristaní, que es un gobierno mundial, donde no hay una cultura más importante que la otra, ni una raza más importante que la otra, no hay fronteras, hay una economía mundial, entonces, el petróleo de Arabia Saudí o el agua de Amazonia,</i>

	<i>todo lo que son riquezas naturales son para todo el mundo y no para el país que lo controla.</i>
SEC 8 MUSIC HALL 2	Entre actuación y actuación, música variada que acaba por embriagar a todos los presentes. Un público variopinto, del que Michel presume, porque no en todos los sitios puede verse a gente tan diferente. Es un espejo del Beirut, romántico y glamuroso que fue. Aquí no hay clases sociales ni diferencias políticas, ni religiones... La música es la protagonista y la noche transcurre sin tregua, a ritmo de samba, flamenco, salsa o música oriental.
SEC 9 CONSTRUCCION	Construcción y destrucción configuran un único y peculiar paisaje, característico de esta ciudad. Las heridas de las guerras quedan aún, en muchos edificios como testimonio de aquellos días de angustia, testigos de las batallas que se han ido sucediendo, esqueletos que se mantienen como contrapunto a las nuevas obras, un ejército de obreros que se afana por terminar lo antes posible las nuevas casas, edificios que surgen aleatoriamente sin ningún plan urbanístico, nuevos diseños: edificios de cristal y acero que se adentan en el mar, otra imagen de Beirut. Los negocios inmobiliarios siguen siendo un motor de la economía de la ciudad, la inversión exterior y el dinero de los muchos libaneses que trabajan fuera mantienen vivo este sector. Las ricas monarquías del golfo invierten en lujosos edificios como éste.
Rami Assi Encargado obra	<i>No es peligroso porque la mayoría hemos vivido guerras aquí y es ya algo normal para nosotros, uno se acaba acostumbrado a ellas, así que si quieres comprar en Líbano, tienes que contar con eso, sino, mejor que no compres aquí“</i>
SEC 13 LINEA VERDE	La calle Damasco que formaba la denominada línea verde, durante la guerra civil separando los dos frentes hacia de muro imaginario entre los barrios cristianos y musulmanes. En esta zona numerosos controles militares siguen dando la estampa guerrera, que convive con la de una ciudad en todo su apogeo.
SEC 14 HAMRA	Otra de las arterias principales de la ciudad es la calle Hamra, la roja. Situada en la parte musulmana, pero muy próxima también a los barrios cristianos, esta calle es el lugar de encuentro, uno de los pocos espacios privilegiados en los que, todavía la convivencia deja de ser una utopía para convertirse en algo real.
SEC 15 TOMAS HAMRA	Tomás Alcoverro, periodista español, es ya un beirutí más, todos sus vecinos de la calle Hamra le conocen. Cada mañana, sale para sentir el palpito cotidiano de este bullicioso barrio del oeste de la ciudad, aunque con solo asomarse al balcón de su casa ha podido ver las páginas más importantes de la historia reciente de Oriente Próximo.
Tomás Alcoverro Periodista	<i>He visto la entrada de los israelíes y la salida de los palestinos con Arafat, que estaban aquí en el hotel Comodore, he visto la llegada de los sirios, cuando los sirios</i>

	<i>se desplegan en esta parte de la ciudad, para sacar a las milicias, he visto a los soldados sirios como se ponian al lado de mi casa, he visto luego y he sufrido los bombardeos del general Aoun, cuando bombardeaba esta parte de la ciudad, cuando el general era antisirio he visto desde mi balcón las luchas entre milicias y hace poco tiempo, en mayo del año pasado he visto como las gentes de Hezbolah se ponian en una esquina y los soldados del ejercito en otra, porque aqui atras está el Palacio de los Hariri y en este sentido yo he podido escribir crónicas y eso me ha gustado mucho simplemente desde mi balcón.</i>
SEC 16 TOMAS LIBRERIA	Relatados entrañablemente, sus libros ,que recogen los momentos cruciales de la historia de este país y de todo el Oriente Próximo, asoman en una de las más prestigiosas librerías del oeste de Beirut. Sus más de tres décadas de estancia en la zona, le convierten en el decano español de los periodistas de Oriente Próximo, a través de sus crónicas, ha relatado momentos dramáticos y trágicas historias, pero también, episodios felices de esta ciudad que él denomina de la pólvora y el jazmín
Tomás Alcoverro Periodista	<i>la ciudad ha perdido mucho de lo que tenia, este brillo mítico unos decían que era el París o la Suiza de Oriente Medio,, nunca lo ha sido, pero evidentemente que era una ciudad más cosmopolita que ahora, pero lo que si tiene y lo quiero decir en una palabra , es algo que impresiona, yo diría que, también a los propios libaneses y es la inagotable vitalidad de Beirut.</i>
SEC 17 TOMAS CORNICHE	Por la corniche, su lugar de paseo favorito, se empapa de la brisa de la ciudad, este periodista, cercano y carismático, alejado del estereotipo de reportero de guerra, ha vivido junto al Mar Mediterráneo, el mismo que bordea su Barcelona natal, los apasionantes momentos del aquel periodismo de trincheras, arriesgado, intrépido y bohemio, que convirtió a Beirut en lo que Tomás llama, el paraíso infernal de los periodistas
Tomás Alcoverro Periodista	<i>La guerra era muy atractiva para los corresponsales porque el país es pequeño porque los temas eran tremendamente espectaculares y terribles también y porque los señores de la guerra, Yumblat, Yaya, etc bastante abordable o sea algo que los periodistas, los corresponsales siempre queremos y es tener acceso a los personajes y evidentemente llegar al centro de la batalla que estabal medio de la ciudad.</i>
SEC 18 Y 19 MEDICO MAHMUD	Mahmud, médico libanés que estudió en España y regresó a Beirut en plena guerra ,compartió también, aquellos duros momentos con Tomás y otros muchos periodistas que en aquel tiempo estaban allí desplazados. Su consulta, situada en pleno centro de la ciudad recibía constantemente a heridos de aquella guerra.
Mahmoud K. Choucair	<i>Lo más difícil es que los escenarios se iban cambiando. Al</i>

Médico	<i>principio empezó siendo una guerra entre musulmanes y cristianos, izquierda y derecha, propalestinos y antipalestinos pero luego, ya no sabias quien se liaba con quien, si los chiis contra los chiis, si los chiis contra los sunis, si los drusos contra los chiis, si los sunis y los drusos contra los chiis, si los chiis y los drusos contra los sunis, si los cristianos y eso son cosas muy difíciles.</i>
SEC 20 SABRA Y CHATILA	En el verano de 1982 con la ciudad ocupada entonces por el ejército israelí, se producía aquí una de las páginas más trágicas en la historia del Líbano y una de las más sangrientas del pueblo palestino: Las matanzas de Sabra y Chatila
Tomás Alcoverro Periodista	<i>El tema de Sabra y Chatila no se ha olvidado evidentemente y tampoco nadie se atreve a plantearlo de una manera muy clara porque también incide sobre todo en el tema de la conducta de milicianos de las falanges libanesas que como se sabe fueron los que prácticamente hicieron el trabajo sucio con el permiso de los israelíes y la matanza de palestinos fue sobre todo, provocada por ellos, entonces es también un tema que no se quiere abordar.</i>
SEC 21 MATANZA	La masacre tuvo lugar después del asesinato del líder maronita cristiano y mandatario libanés Bashir Genayel. Las falanges cristianas, penetraron en los campamentos, cuyas salidas quedaron bloqueadas a cal y canto por tanques israelíes.
SEC 22 SABRA Y CHATILA HOY	El tiempo parece haberse detenido en el campamento de Chatila. Su paisaje sigue teniendo el mismo aspecto marginal y olvidado de entonces. Sus estrechas callejuelas, por las que apenas cabe una sola persona, con su inconfundible olor a hummus, la ensalada de garbanzo cocido, siguen su peculiar trazado bordeando casas construidas por las manos de los propios refugiados, algunas hechas de placa de zinc. Barrios carentes de servicios básicos, sin alcantarillado, ni agua potable, con sus muros empapelados de las fotos de líderes palestinos, de guerrilleros de Hezbollah, de héroes por la causa y por supuesto del fallecido Yasser Arafat. Es otro Beirut, que muchos beiruties ni siquiera conocen.
SEC 23 MANIFESTACION Y SRA	La falta de luz que sufren, la mayoría de las veces, las 24 horas del día da lugar a esta espontánea manifestación. A ella acuden muchas mujeres con los recibos en la mano como prueba de haber pagado por un servicio que no tienen. Los problemas de electricidad en Líbano no se han superado desde la guerra, las malas infraestructuras provocan habituales cortes de luz en todo el país, pero para los barrios pobres que no disponen de generadores el problema es mucho mayor. Esta mujer que, a pesar de su edad, participa en las protestas, a sus problemas cotidianos se unen sus recuerdos: es una de las víctimas de aquel genocidio que se produjo en el mismo lugar

	donde sigue residiendo. Ella se encontraba aquella noche en un refugio con sus hijas, lo que no podía imaginar es que a la mañana siguiente encontraría junto a su casa, entre montones de cadáveres, los cuerpos sin vida de su marido y sus hijos.
Milene Borji Testigo	<i>Mira, esta soy yo, sí yo, yo iba como ahora con pañuelo, me lo quité, lo llevo en la mano, no sabía ni lo que hacía. Mi marido y mis cuatro hijos y mi sobrino. Hemos sobrevivido gracias a Dios y por mis hijos y no nos merecemos lo que nos están haciendo, mi hijo está manco de aquí hasta aquí y no merecemos esto, nos cortan la luz y tenemos que comprar el agua. .</i>
SEC 24 Y 25 MATANZA SRA	Al igual que otros libaneses, que también fueron allí asesinados, ella, libanesa y cristiana convertida al Islam tras su matrimonio con un palestino musulmán, sufrió con los palestinos las consecuencias de aquella matanza premeditada.
	<i>Les dije soy libanesa y cristiana, soy de Esgarta y empezaron a insultarnos y tratarnos mal y decirnos cosas feas, iros de mi vista, ahora desgraciados ¿sois libaneses? Les dije os lo juro, aquí están nuestros documentos. No les importaba nada habían matado a Gemayel y querían vengarse.</i>
SEC 24 Y 25 MATANZA SRA	Um Hussein como todos la conocen en el campamento no puede olvidar aquella tragedia que la ha acompañado durante toda su vida.
Milene Borji Testigo	<i>“Quede cuatro días buscando a mi hijo, el único que me quedó vivo, vino una palestina y me dijo, tu hijo esta en el hospital y me llevó con ella, yo tenía la cara cubierta de sangre, porque había sacado los cuerpos de mi marido y mis hijos con mis propias manos, me juró, tu hijo está vivo, está en el hospital, fui al hospital, mi hijo estaba dormido, tenía la tripa abierta, todo fuera y el brazo roto, lo tenía puesto así.</i>
SEC 26 ENTRA CASA	Ella tuvo que trabajar limpiando casas para sacar adelante a sus dos hijas y su único hijo superviviente. Los vecinos del campamento siempre están dispuestos a ayudarla. Um Hussein nos muestra las malas infraestructuras de su calle y nos invita a pasar a su casa
Milene Borji Testigo	<i>Dormimos aquí y cuando llueve, toda el agua cae, ahora tenemos los muebles en casa de los vecinos porque se ha llenado todo de agua, veis por aquí todo se ha llenado de agua..</i>
SEC 27 FOTOS SRA	Los autores de aquel horror nunca fueron llevados ante un tribunal, las víctimas no recibieron compensación alguna, muchos gobiernos se limitaron a lamentarlo, pero uno de los crímenes más horribles de la historia moderna sigue impune.
SEC 28 HASSAN	Hassan, dirige esta asociación benéfica destinada a ayudar a gente pobre, aquí se imparten clases y hay una guardería a la que asisten sobre todo, niños que viven en los campamentos. En su juventud pertenecía a la guerrilla palestina de la OLP, muchos de sus compañeros tuvieron que abandonar lo que había sido su segunda patria dejando sin protección a la gente

	de los campamentos, apenas dos semanas antes de la matanza
Hassan Al Moustafa Ex guerrillero	<i>El mando político de la OLP siempre decía que somos huéspedes en Líbano y que Beirut Oeste no es Jerusalén, que esto no es Palestina y que no podíamos seguir así. Por otro lado, estaba la determinación de Sharon y el mando militar israelí de continuar con los ataques, la destrucción, la violencia y el éxodo porque Sharon era muy claro: si no sale la resistencia palestina, destruiremos Beirut sobre las cabezas de los propios palestinos en Beirut.</i>
SEC 29 CAMPOS	Los palestinos que, todavía, residen en esos campamentos tienen una vida muy marginal, no tienen derecho a trabajar en instituciones públicas libanesas, ni derecho a voto, reclusos en esta especie de guetos, alejados de la comodidad y modernidad de los barrios del centro de Beirut. En sus calles, rige su propia ley, hombres armados atraviesan, a menudo, este laberinto de callejuelas.
SEC 30 HIP HOP	Cuando cae la noche, después de su trabajo, Mohammad se dirige, al local, donde junto a su amigo Yassin, ensayan canciones. Viven en este campamento, se conocen desde niños y comparten su afición por la música y en especial por el rap.
	<i>Cancion rap</i>
Yassin Kassen Rapero	<i>En nuestro primer álbum nos hemos concentrado en hablar de la unión árabe, porque todos los problemas que pasan en Palestina, en el Líbano, en Iraq son los mismos, todos tenemos problemas parecidos. Todos intentamos hablar de la unión, pero luego vienen los de fuera y encienden la chispa de la división, y ya sabemos que ese es el objetivo de la política norteamericana e israelí: ¡ Que se maten entre ellos!</i>
SEC 30 HIP HOP	Yassin y Mohammad ven en el rap, su mejor medio de expresión, sus letras hablan de los problemas que sufren ellos, sus familias y también describen las condiciones de sus barrios.
Mohammad Turk Rapero	<i>Yo no salgo de aquí, siempre hago aquí mi vida de casa al trabajo o de casa al este estudio, si hay una fiesta o si quiero cambiar un poco el ambiente, entonces bajo a Beirut, pero casi siempre estoy aquí, yo considero a este campamento que es la segunda Palestina no es Beirut</i>
SEC 31 UNIVERSIDAD	El paisaje para los jóvenes es muy diferente en la Universidad Americana de Beirut, un centro de enseñanza privado, de gran prestigio, situado en el corazón de la ciudad. Estos universitarios, que apuestan por un futuro en paz viven en un mini-Beirut, en el que se mezclan y conviven, gente de diferentes ideologías, religiones, países y culturas.
ENCUESTA	<i>En la Universidad es un poco diferente que fuera de ella, porque aquí la gente tiene un buen nivel cultural, está en un buen entorno y es mucho más fácil la convivencia.</i>
ENCUESTA	<i>Creo que el verdadero problema, el principal problema son los políticos que tratan de separar los barrios, la responsabilidad es de la gente, de no caer en esto.</i>

SEC 34 IGLESIAS MEZQUITAS	En Líbano existen 18 comunidades religiosas reconocidas. La Constitución establece que el presidente del país tiene que ser un cristiano maronita, un musulmán suní el primer ministro y un musulmán chií presidente del parlamento. Las carteras ministeriales se reparten también por confesiones. La confesionalidad domina también otros espacios, la herencia o el matrimonio es competencia de los tribunales religiosos. Aunque con lentitud, cada vez se están dando más pasos para disminuir la presión confesional en la sociedad.
Emir Hares Comite Diálogo Islamo- Cristiano	<i>En la carné nacional de identidad de cada persona no solo tenía que aparecer la religión sino también el rito, y ahora, para aquellos que lo deseen no tiene porqué figurar esto en su carnet.</i>
SEC 35 ANTUAN	En uno de los barrios cristianos de la ciudad, vive Antuan, cristiano maronita, con su esposa Mari Cruz. Antuan estudió Filosofía y Letras en España y allí conoció a su mujer, como cada domingo van a misa.
EXPLICACIÓN EN COCHE	<i>Y nunca se acababa la guerra, teníamos esperanza de que era la última batalla y entonces aparecía un nuevo enfrentamiento. Aquí, se han venido enfrentando unos contra otros, los que eran aliados hoy, eran enemigos en el mañana</i>
SEC 36 MISA	La comunidad cristiana del Líbano también se encuentra fragmentada., una división que forma parte del laberinto de alianzas y partidos del actual panorama político libanés Por otro lado, su presencia ha ido disminuyendo, frente al mayor crecimiento demográfico de los musulmanes
Antoine S. Khater	<i>Yo, mi ideología es ser libanés primero, luego cristiano maronita, católico o lo que sea, todos somos libaneses y hay que predicar y hay que convencer a los libaneses de su libanismo antes de su pertenencia a una confesión determinada.</i>
SEC 37 RELLENO BARRIO	La población de esta ciudad, sobre todo, a raíz de la guerra, se ha ido agrupando por confesiones. Raramente un cristiano va de compras o de paseo a un barrio musulmán y viceversa.
Maria Cruz de la Torre	<i>Hay algunos que se empeñan en decir que sí, que los grupos confesionales en sus barrios tienen como una cerrazón con respecto a los demás, yo personalmente tengo que decir que no la noto, que nunca la he vivido y que sigo sin vivirla, yo me encuentro muy bien y muy acogida en todos los sitios.</i>
SEC 38 FOTOS CASA	De esta imagen a esta otra han pasado 15 años, el mismo salón, los mismos muebles restaurados, la casa fue bombardeada en los últimos días de la guerra civil.
COMENTARIO FOTOS	<i>Quizá la foto más impresionante sea esta, éste era el cuarto de los niños, una bomba entró y explotó dentro de tal manera que estanterías, camas, fíjate como quedó esto....</i>
SEC 39 BARRIO HEZBOLA	En las afueras de Beirut, en la zona sur, cerca del aeropuerto, estos suburbios crecen a ritmo vertiginoso. Estos barrios de la periferia, de mayoría musulmana chií, están superpoblados. Mucha de la gente que vive aquí tiene pocos medios

	económicos. Estas barriadas gozan de gran dinamismo, mujeres tapadas y otras sin velo pasean por las calles repletas de comercios .Y una curiosa tienda donde se encuentra toda clase de suvenir relacionados con Hezbollah, uno de los grupos libaneses que más ardientemente combate a Israel.
ENCUESTA	<i>La mayoría de la gente de aquí ha venido de los pueblos del Sur, allí, no hay trabajo y además Israel siempre ataca y la población se siente muy amenazada.</i>
SEC 40 HEZBOLA RETRATOS	Retratos de los principales líderes de Hezbollah, el partido de Dios, asoman por cada rincón. Muchos de los habitantes de estos barrios son seguidores acérrimos de esta formación. Su acción social y política se ha desarrollado principalmente en esta zona, donde ha establecido una importante red social de ayuda a los más desfavorecidos. Considerada como la principal fuerza política y militar de los chiíes, una comunidad que a pesar de ser mayoritaria en el país, siempre ha estado en desventaja. Seguidores uniformados dirigen el tráfico, la seguridad y cualquier movimiento de cámaras o periodistas tiene que contar aquí con su visto bueno. Uno de sus miembros nos acompaña por las calles de estas barriadas.
SEC 41 ACTO HEZBOLA	Considerado por Estados Unidos y la Unión europea como grupo terrorista, es uno de los actores más importantes del actual paisaje político libanés y cuenta con grandes apoyos internos y externos del mundo árabe y musulmán. Sus buenas relaciones con Siria e Irán le confieren también un importante papel geoestratégico. Como organización militar es el principal grupo de resistencia contra la ocupación israelí, de Líbano y de Palestina.
Lokman Slim Editor	<i>Hezbollah no vino solo con sus armas, hezbollah pretende ser el representante de la comunidad chií y esta comunidad es la más grande y la que tiene el mayor índice de natalidad, así que Hezbollah no necesita llevar a cabo un golpe militar para hacerse con el control ., Hezbollah lo puede tomar mediante sus propias estrategias y también por las carencias e idioteces de sus enemigos y oponentes.</i>
SEC 42 LOKMAN	Lokman Slim es chií, aunque no se considera representativo de esa comunidad, siempre ha vivido en este barrio, que ahora ve completamente transformado y que califica como capital de Hezbollah. Partidario de un Líbano aconfesional donde la religión no sea protagonista de la escena política, nos muestra en el mapa como se ha ido fragmentando la ciudad y se ha ido dividiendo por barrios, donde cada grupo de poder ejerce su dominio ..
SEC 43 RECONSTRUCCION HEZBOLA	En la guerra de 2006 Israel declaró como principal objetivo a Hezbollah, Esta organización consiguió resistir la gran investida israelí y convirtió esta guerra en una de sus grandes victorias y una de las peores derrotas para ejército de Israel. El líder de Hezbollah, Hassan Nasrallah se tomó la reconstrucción de estos barrios como un asunto personal después de prometer a sus habitantes que los dejaría incluso más bonitos.

SEC 44 PERIODISTA AL MANNAR	Esta periodista, cubrió la información aquellos días de la guerra. El canal para el que trabaja, Al Manar, portavoz oficioso de Hezbollah, era un objetivo prioritario de las bombas israelíes. Durante esa guerra, sus informativos eran unos de los de mayor audiencia en el mundo árabe.
Manar Sabbagh Periodista	<i>Era un desafío, nosotros intentábamos seguir retransmitiendo y cuando trabajábamos fuera, incluso había periodistas que tenían miedo de estar junto a nosotros, pensando que en cualquier momento, nos iban a bombardear los aviones israelíes.</i>
SEC 45 PERIODISTA AL MANNAR 2	La periodista realiza una encuesta en los barrios cristianos para saber la opinión allí, acerca de un controvertido programa emitido por un canal israelí que trataba de deformar la figura de Jesucristo, después hace las mismas preguntas en los barrios musulmanes. Las medidas de seguridad en esta cadena son exhaustivas, sus directivos aseguran que Israel conocía al detalle las instalaciones cuando destruyó la antigua sede. Pero nadie supo, cómo ni desde donde, los periodistas de Al Manar pudieron seguir retransmitiendo.
SEC 46 HOMENAJE HARIRI	En la plaza de los Mártires, el mismo lugar donde hace cuatro años fue asesinado el antiguo primer ministro Rafic el Hariri, sus seguidores celebran una concentración en su memoria. Su asesinato cuya autoría todavía investiga un Tribunal en la Haya, precipitó la salida de las tropas sirias de Libano, después de que la oposición señalara a Damasco de estar detrás del atentado. Saad el Hariri, su segundo hijo es el heredero de su liderazgo político en la comunidad sunní y actual jefe del grupo mayoritario en el Parlamento. El acto se convierte en un mitin político y una demostración de fuerza para recuperar el espacio perdido después de su derrota en los enfrentamientos contra milicianos de Hezbollah en mayo del año pasado, unos sucesos que trajeron de nuevo el fantasma de la guerra civil al país.
Tomás Alcoverro Periodista	<i>En cualquier momento, el Líbano este que da una impresión, gracias a Dios, de nueva vitalidad porque desde hace meses las cosas van mejor y no hay los atentados que había y hay cierta seguridad, en cualquier momento todo el mundo sabe que esto puede venirse abajo, esto es un castillo de naipes.</i>
SEC 49 FINAL CTE 17 THE END	Beirut sigue la corriente de los acontecimientos que suceden a su alrededor, a veces en paz, en demasiadas ocasiones, alterada por los sonidos de las armas. Un laberinto de culturas y religiones que crea personajes únicos dispuestos a quedar atrapados para siempre en ella. Retrutada por poetas, escritores y cantantes, esta ciudad con duende y color mediterráneo sigue latiendo con fuerza dispuesta a que siempre se la recuerde como aquella ciudad que ha sabido vencer todas las dificultades..

